

ॐ ग्रहं

जिनागम-ग्रन्थमाला : ग्रन्थाङ्क २२

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति में आयोजित]

पंचम गणधर भगवत्सुधर्म-स्वामि-प्रणीत पञ्चम अंग

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र

[भगवतीसूत्र—तृतीय खण्ड, शतक ११-१६]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, टिप्पण युक्त]

प्रेरणा ☐

उपप्रवर्तक शासनसेवी स्व. स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

आद्यसंयोजक तथा प्रधान सम्पादक ☐

स्व० युवाचार्य श्री मिथीमलजी महाराज 'मधुकर'

अनुवादक—विवेचक—सम्पादक ☐

श्री अमर मुनिजी [मण्डारी श्री पदमचन्द्रजी म. के. सुशिष्य]

श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'

प्रकाशक ☐

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्याबर (राजस्थान)

☐ निर्देशन

साध्वी श्री उमरावकुंवरजी 'अर्चना'

☐ सम्पादक मण्डल

अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
आचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि

☐ सम्प्रेरक

मुनि श्री विनयकुमार 'भोम'

☐ द्वितीय संस्करण

वीरनिर्वाण संवत् २५२०
विक्रम संवत् २०५०
ई. सन् १९९४

☐ प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति,
श्री व्रज-मधुकर स्मृति भवन
पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५९०१
फोन . ५००८७

☐ मुद्रक

सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यन्त्रालय,
केसरगज, अजमेर—३०५००१

☐ मूल्य : १२०) रुपये

Published on the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj

Compiled by Fifth Gandhar Sudharma Swami
FIFTH ANGA

VYAKHYĀPRAJNĀPTI SŪTRA

[Bhagwati Sutra –Part III, Shatak 11-19]

[Original Text, Hindi Version, Notes etc.]

□

Inspiring Soul

Up-pravartaka Shasansevi (Late) Swami Shri Brijlalji Maharaj

□

Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

□

Translator & Annotator

Shri Amar Muni

Shri Chand Surana 'Saras'

□

Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti

Beawar (Raj.)

☐ **Direction**

Sadhvi Shri Umravkunwarji 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyogapravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'

Acharya Shri Devendra Muni Shastri

Shri Ratan Muni

☐ **Promotor**

Munishri Vinayakumar 'Bhima'

☐ **Second Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2520

Vikram Samvat 2050,

March, 1994.

☐ **Publishers**

Shri Agam Prakashan Samiti,

Shri Brij-Madhukar Smriti Bhawan

Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.) [India]

Pin—305 901

Phone : 50087

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla

Vedic Yantralaya

Kesarganj, Ajmer

☐ **Price : Rs. 120/-**

समर्पण

जो जैन जगत् के जाज्वल्यमान नक्षत्र
आचार्यवर्य श्री जयमलजी महाराज के
उत्तराधिकारी—द्वितीय पट्टधर थे,

जिनहोने जिनशासन की प्रभावना में
बहुमूल्य योगदान दिया अपनी मधुर
वाणी और आचार-व्यवहार से,

जिनकी काव्यमय ऐतिहासिक एवं
पौराणिक रचनाएँ आज भी धर्मप्रिय जनों
की रुचि को परितोष प्रदान करती हैं,

जिनका साधनामय जीवन रचयं ही
आध्यात्मिक प्रेरणा का धावन स्रोत रहा,
उन महामना महर्षि

आचार्य श्री रायचन्द्रजी महाराज

की पवित्र स्मृति में
खादर सविनय सभक्ति समर्पित

[प्रथम संस्करण से]

प्रकाशकीय

व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का द्वादशांगी में पाँचवा स्थान है । वर्तमान में उपलब्ध आगमों में यह विषय विवेचन और पृष्ठ सख्या की दृष्टि से विशाल है ।

विशालकाय होने से व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र चार खण्डों में प्रकाशित किया गया था । दो खण्डों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं । तीसरे खण्ड का यह द्वितीय संस्करण है । इसमें ग्यारहवें से उन्नीसवें शतक तक का प्रकाशन हुआ है । शेष रहे बीसवें से इकतालीसवें शतक चतुर्थ खण्ड में प्रकाशित हैं ।

आगम प्रकाशन समिति विज्ञानियों की आभारी है कि उन्होंने आगमों के सम्पादन, अनुवाद आदि में मूल ग्रन्थ के भावों को यथातथ्य रूप से प्रस्तुत किया है । साथ ही अपने समस्त अर्थसहयोगी सज्जनों को धन्यवाद देनी है कि उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग से आगम प्रकाशन का जो कार्य प्रारम्भ हुआ था वह अबाध गति से चल रहा है । आगमों के पठन-पाठन, अध्ययन-अध्यापन में पाठकों का सराहनीय सहयोग प्राप्त हुआ है । एतदर्थ उनका अभिनन्दन करते हुए प्रसन्नता अनुभव करते हैं ।

समिति ने आगम प्रकाशन का कार्य आर्थिक लाभ के लिए नहीं, किन्तु स्व० श्रद्धेय युवाचार्य श्री मधुकर मुनिजी म० की आगम ज्ञान के अधिकाधिक प्रचार प्रसार की पावन भावना का विस्तार करने के लिए प्रारम्भ किया था । आज युवाचार्यश्री हमारे बीच नहीं हैं, किन्तु उन महापुरुष की भावना समिति को कार्य करने के लिये प्रेरित करती रही है । उन श्रद्धेय को शत-शत वंदन नमन करते हैं ।

रतनचंद मोदी

कार्यवाहक अध्यक्ष

जी. सायरमल चोरडिया

महामंत्री

अमरचंद मोदी

मंत्री

श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (कार्यकारिणी समिति)

१	श्रीमान् सागरमलजी बेताला	अध्यक्ष	इन्दौर
२	" रतनचन्दजी मोदी	कार्यवाहक अध्यक्ष	ब्यावर
३	" धनराजजी विनायकिया	उपाध्यक्ष	ब्यावर
४	" एस० पारसमलजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
५	" हुक्मीचन्दजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
६	" दुलीचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
७	" जमराजजी पारख	उपाध्यक्ष	दुर्ग
८	" जी० सायरमलजी चोरडिया	महामन्त्री	मद्रास
९	" अमरचन्दजी मोदी	मन्त्री	ब्यावर
१०	" ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
११	" ज्ञानचन्दजी विनायकिया	सह-मन्त्री	ब्यावर
१२	" जवरीलालजी शिशोदिया	कोषाध्यक्ष	ब्यावर
१३	" आर० प्रसन्नचन्द्रजी चोरडिया	कोषाध्यक्ष	मद्रास
१४	" श्री माणकचन्दजी सचेती	परामर्शदाता	जोधपुर
१५	" एस० सायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१६	" मोतीचन्दजी चोरडिया	"	मद्रास
१७	" मूलचन्दजी मुराणा	"	नागौर
१८	" तेजराजजी भण्डारी	"	महामन्दिर
१९	" भवरलालजी गोठी	"	मद्रास
२०	" प्रकाशचन्दजी चोपडा	"	ब्यावर
२१	" जतनराजजी मेहता	"	मेहतामिठी
२२	" तनमुखचन्दजी बोहरा	"	दुर्ग
२३	" चन्दनमलजी चोरडिया	"	मद्रास
२४	" सुमेरमलजी मेहतिया	"	जोधपुर
२५	" आसूलालजी बोहरा	"	महामन्दिर

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र तृतीय खण्ड : प्रथम संस्करण प्रकाशन के अर्थ सहयोगी
श्रीमान् सेठ एस. रिखबचन्दजी चोरडिया

[प्रथम संस्करण से]

अकबर इलाहाबादी का एक प्रसिद्ध शेर है—

आतप को खुदापत कहो, आतप खुदा नहीं
लेकिन खुदा के नूर से, आतप जुदा नहीं ।

आशय यह है कि मनुष्य ईश्वर नहीं है किन्तु उसमें ईश्वरीय गुण अवश्य हैं और यही ईश्वरीयगुण—
दया, सत्यनिष्ठा, सेवा-भावना, उदारता और परोपकारवृत्ति मनुष्य को मनुष्य के रूप में, या कहे कि ईश्वर के
पुत्र के रूप में प्रतिष्ठित करते हैं ।

स्वर्गीय रिखबचन्दजी चोरडिया सच्चे मानव थे । उनका जीवन मानवीय सद्गुणों से ओतप्रोत था ।
सेवा और परोपकारवृत्ति उनके मन के कण-कण में रमी थी ।

आपने अपने पुरुषार्थ-बल से विपुल लक्ष्मी का उपार्जन किया और पवित्र मानवीय भावना से जन-जन के
हितार्थ एव धर्म तथा समाज की सेवा के लिए उस लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया । वे आज हमारे बीच नहीं हैं,
किन्तु उनके सद्गुणों की सुवास हमारे मन-मस्तिष्क को आज भी प्रफुल्लित कर रही है ।

आपका जन्म नोखा (चांदावतो का) के प्रसिद्ध चोरडिया परिवार में हुआ । आपके पिता
श्री सिमरथमलजी सा चोरडिया स्थानकवासी, जैन समाज के प्रमुख श्रावक तथा प्रसिद्ध पुरुष थे । आपकी माता
श्री गट्टुबाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ, सेवाभावी और सरलात्मा श्राविका थी । इस प्रकार माता-पिता के सुसंस्कारों
में पले-पुसे श्रीमान् रिखबचन्दजी भी सेवा, सरलता, उदारता तथा मधुरता की मूर्ति थे ।

श्रीमान् सिमरथमलजी सा के चार सुपुत्र थे—

- (१) श्री रतनचन्दजी सा. चोरडिया
- (२) श्री बादलचन्दजी सा चोरडिया
- (३) श्री सायरचन्दजी सा चोरडिया
- (४) श्री रिखबचन्दजी सा. चोरडिया

मद्रास में आपका फाइनेन्स का प्रमुख व्यापार था । आपने सदैव मधुरता एवं प्रामाणिकता के साथ,
न्याय-नीतिपूर्वक व्यवसाय किया ।

आपकी धर्मपत्नी श्रीमती उमरावकवर बाई बड़ी धर्मशीला श्राविका हैं । सन्त-संतियों की सेवा में सदा
तत्पर रहती हैं और सन्तानों में धार्मिक संस्कारों का बीजारोपण करने में दक्ष हैं ।

श्री रिखबचन्दजी सा के तीन सुपुत्र हैं—१. श्री शान्तिलालजी, २. श्री उत्तमचन्दजी और ३. श्री कैलाशचन्दजी। एक सुपुत्री श्री चपसाकवर बाई हैं।

प्रायः देखा गया है कि ससार में दुर्जनो की अपेक्षा सत्पुरुष-सज्जन अल्पजीवी होते हैं। श्री रिखबचन्दजी सा. पर भी यह नियम घटित हुआ। आप ४३ वर्ष की अल्प आयु में ही स्वर्गवासी हो गए। हृदयगति रुक जाने से आपका अवसान हो गया।

आपने अपनी अल्प आयु में भी समाज की महत्वपूर्ण सेवा की। अनेकानेक संस्थाओं को दान दिया। जो भी आपके द्वार पर आता, निराश होकर नहीं लौटता था।

आप स्व. पूज्य स्वामीजी श्रीब्रजलालजी महाराज तथा स्व. युवाचार्य श्री मधुकर मुनिजी महाराज के परम निष्ठावान् भक्त थे। आगम प्रकाशन के महान् भगीरथ-कार्य में भी आपश्री का सहकार मिलता रहा है। प्रस्तुत आगम के प्रकाशन में विशिष्ट सहयोग आपसे प्राप्त हुआ है।

मद्रास का आपका पता—

एस. रिखबचन्द एण्ड सन्स,
रामानुज अय्यर स्ट्रीट, साउथार्क पेट,
मद्रास-६०० ०७९

—मन्त्री

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राज.)

विषयानुक्रम

ग्यारहवाँ शतक

पृष्ठांक

प्राथमिक—बारह उद्देशको का परिचय ३, सग्रहणीगाथायं ५, बारह उद्देशकों का स्पष्टीकरण ५, एकार्थक उत्पलादि का पृथक् ग्रहण क्यो ? ५.

प्रथम उद्देशक : उत्पल (उत्पलजीव चर्चा)

६-२३

बत्तीस द्वारसग्रह ६—१ उत्पातद्वार ६, २ परिमाणद्वार ७, ३ अपहारद्वार ८, उत्पल जीव की अपेक्षा से अपहारद्वार ८, ४. उच्चत्वद्वार ८, ५-८. ज्ञानावरणीयादि-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणाद्वार ८, उत्पलजीव के बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक उदयी-अनुदयी, उदीरक-अनुदीरक सम्बन्धी विचार १०, ज्ञानावरणीयादि कर्मों के बन्ध आदि क्यो और कैसे ? १०, एक अनेक जीव बन्धक आदि कैसे ? १०, वेदक एव उदीरक भग १०, ९ लेश्या द्वार १०, उत्पलजीवो मे लेश्याए ११, लेश्याओ के भगजाल का नक्शा ११, असयोगी ८ भग ११, द्विकसयोगी २४ भग ११, त्रिकसयोगी ३२ भग ११, चतुसयोगी १६ भग १२, १०-१३ दृष्टि-ज्ञान-योग-उपयोगद्वार १२, उत्पलजीवो में दृष्टि, ज्ञान, योग एव उपयोग की प्ररूपणा १३, १४-१५-१६, वर्ण-रसादि-उच्छ्वासक-आहारकद्वार १३, उत्पलजीवो के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श १४, उच्छ्वास-निश्वास १४, असयोगी, द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी भग १५, आहारक-अनाहारक १५, १७-१८-१९ विरतिद्वार, क्रियाद्वार और बन्धकद्वार १५, २०-२१ सज्ञाद्वार और कषायद्वार १६, २२-२५ तक स्त्रीवेदादिवेदक-बन्धक-सज्ञी-इन्द्रियद्वार, १७, २६-२७ अनुबन्ध-सवेधद्वार १८, उत्पलजीव का अनुबन्ध और कायसवेध २०, २८-३१ तक आहार-स्थिति-समुद्घात उद्वर्तनाद्वार २० उत्पलजीवो के आहार, स्थिति, समुद्घात और उद्वर्तन विषयक प्ररूपणा २२, नियमत छह दिशाओ से आहार क्यो ? २२, अनन्तर उद्वर्तन कहाँ और क्यो ? समस्त ससारी जीवो का उत्पल के मूलादि मे जन्म २३

द्वितीय उद्देशक : शालूक (के जीव की चर्चा)

शालूक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता २४

तृतीय उद्देशक : पलाश (के जीवसम्बन्धी चर्चा)

२५

उत्पलोद्देशक के समान प्राय सभी द्वार २५

चतुर्थ उद्देशक : कुम्भिक (के जीव सम्बन्धी)

२७

तृतीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक कुम्भिक वर्णन २७

पंचम उद्देशक : नाडीक जीव सम्बन्धी चर्चा

२८

नालिक-नाडीक वनस्पति का स्वरूप २८

षष्ठ उद्देशक . पद्म (जीव सम्बन्धी)

पद्म के जीव का समग्र वर्णन २९

सप्तम उद्देशक . कणिका-जीव वर्णन

कणिका—एक वनस्पतिविशेष ३०

अष्टम उद्देशक . नलिन जीव सम्बन्धी

प्राय एक समान आठ उद्देशक ३१

नौवां उद्देशक . शिव राजर्षि

शिव ३२, शिव राजा का दिक्प्रोक्षित-तापम-प्रव्रज्या-ग्रहण ३३, दिक्-चक्रवाल तप कर्म का लक्षण ३५, शिवकुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वचन ३६, शिवराजर्षि का दीक्षा-ग्रहण ३७, दिशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन ३८, शिवराजर्षि द्वारा चार छट्छमण द्वारा दिशाप्रोक्षण ४०, विभगज्ञान प्राप्त होने पर राजर्षि का अतिशयज्ञान का दावा और जनवितर्क ४०, भगवान् द्वारा असख्यात द्वीप-समुद्रप्ररूपणा ४०, गौतम स्वामी द्वारा शिवराजर्षि को उत्पन्न ज्ञान का भगवान् से निर्णय ४३, द्वीप-समुद्रगत वर्णादि की परस्परवद्धता ४३, भगवान् का निर्णय सुनकर जनता द्वारा सत्यप्रचार ४५, शिवराजर्षि के विभगज्ञान के नाश का कारण ४६, शिवराजर्षि द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति ४६, सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण ४८

दसवां उद्देशक . लोक

लोक और उसके मुख्य प्रकार ५०, द्रव्यलोक ५०, क्षेत्रलोक ५०, काल-लोक ५०, भावलोक ५०, त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा ५१, लोक और अलोक के मन्थान की प्ररूपणा ५१, अधोलोकादि में जीव-अजीवादि की प्ररूपणा ५३, अधोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा ५४, त्रिविध क्षेत्रलोक-अलोक में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीव द्रव्य ५६, लोक की विशालता की प्ररूपणा ५७, अलोक की विशालता का निरूपण ५९, आकाशप्रदण पर परस्पर सम्बद्ध जीवों का निराबाध अवस्थान ६०, नर्तकी के दृष्टान्त में जीवों के आत्मप्रदेशों की निराबाध सम्बद्धता ६१, बत्तीस प्रकार के नाट्य की व्याख्या ६२, एक आकाशप्रदेश में जघन्य-उत्कृष्ट जीवप्रदेशों एवं सर्व जीवों का अल्प-बहुत्व ६३.

ग्यारहवां उद्देशक . काल

काल और उसके चार प्रकार ६५, प्रमाणकालप्ररूपणा ६५, उत्कृष्ट दिन और रात्रि कब ? ६८, समान दिवस-रात्रि ६८, जघन्य दिवस और रात्रि ६८, यथायुनिर्वृत्तिकाल प्ररूपणा ६८, मरण-काल-प्ररूपणा ६९, अर्द्धाकाल-प्ररूपणा ६९, पत्योपम सागरोपम का प्रयोजन ७०, उपमाकाल : स्वरूप और प्रयोजन ७०, नैरयिक आदि समस्त ससारी जीवों की स्थिति की प्ररूपणा ७०, पत्योपम-सागरोपम-क्षयोपचयमिद्धि हेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा ७०, पत्योपम-सागरोपम के क्षय-अपचय की सिद्धि के लिए मुदर्शन श्रेष्ठी की कथा ७०, प्रभावती का वासगृह-शय्या-सिंह-स्वप्न-दशन ७१, रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नफलकथनविनति ७४, प्रभावती द्वारा स्वप्नफल

स्वीकार और स्वप्नजागरिका ७७, कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन ७७, बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित ७८, स्वप्नपाठको से स्वप्न-कथन और उनके द्वारा समाधान ८०, विमान और भवन ८२, राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन ८२, स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा यत्नपूर्वक गर्भरक्षण ८३, पुत्रजन्म, दासियों द्वारा बघाई और राजा द्वारा उन्हें प्रीतिदान ८५, पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन ८६, महाबल का पंच घात्रियों द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव ८९, बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रासादनिर्माण ९०, आठ कन्याओं के साथ विवाह ९०, नव वधूओं को प्रीतिदान ९१, धर्मघोष अनगर का पदार्पण, परिषद् द्वारा गुरुपासना ९४, महाबल द्वारा प्रव्रज्याग्रहण ९५, महाबल अनगर का अध्ययन, तपश्चरण, समाधिभरण एवं स्वर्गगमन ९६, पूर्वभव का रहस्य खोल कर पत्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि ९७

बारहवाँ उद्देशक आलभिका नगरी (मे प्ररूपणा)

९९

आलभिका नगरी के श्रमणोपासको की देवस्थितिविषयक जिज्ञासा एवं ऋषिभद्र के उत्तर के प्रति अश्रद्धा ९९, भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्र से क्षमायाचना १००, ऋषिभद्र के भविष्य के सम्बन्ध में कथन १०२
मुद्गल परिव्राजक १०४, विभगजानी मुद्गल द्वारा अतिशय ज्ञान की घोषणा और जनप्रतिक्रिया १०४, भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निर्णय १०५, मुद्गल परिव्राजक द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति १०६.

बारहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशक-परिचय १०८, दश उद्देशको के नाम ११०.

प्रथम उद्देशक : शख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

११०

शख और पुष्कली का संक्षिप्त परिचय ११०, भगवान् का श्रावस्ती में पदार्पण, श्रमणोपासको द्वारा धर्मकथाश्रवण १११, शख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पौषधार्थ श्रमणोपासको को भोजन तैयार कराने का निर्देश ११२, आहार तैयार कराने के बाद शख को बुलाने में लिए पुष्कली का गमन ११५, गृहागत पुष्कली के प्रति शखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर ११६, पौषधशाला में स्थित शख को पुष्कली द्वारा आहार करते हुए पौषध का आमंत्रण और उसके द्वारा अस्वीकार ११६, पुष्कली कथित वृत्तान्त सुनकर श्रावको द्वारा खाते-पीने पौषधानु-पालन ११७, शख एवं अन्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में ११८, भगवान् का उपदेश और शख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा ११९, भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा १२१, शख द्वारा क्रोधादिपरिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर १२२, श्रमणोपासको द्वारा शखश्रावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन १२४, शख की मुक्ति के विषय में गौतम का प्रश्न, भगवान् का उत्तर १२४.

जयन्ती श्रमणोपासिका और तत्संबधित व्यक्तियों का परिचय १२६, जयन्ती श्रमणोपासिका उदयननूप-मृगावती देवी सहित सपरिवार भगवान् की सेवा में १२७, कर्णगुरुत्व-लघुत्व सबधी जयन्तीप्रश्न और भगवत्समाधान १३१, भवसिद्धिक जीवों के विषय में परिचर्चा १३१, सुप्तत्व-जागृतत्व, सबलत्व-दुर्बलत्व एवं दक्षत्व-भालसित्व के साधुताविषयक प्रश्नोत्तर १३३, इन्द्रियवशात् जीवों का बन्धादि दुष्परिणाम १३७, जयन्ती द्वारा प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धि-गमन १३७

तृतीय उद्देशक . पृथ्वी

सात नरक-पृथिव्या—नाम-गोत्रादिवर्णन १३९

चतुर्थ उद्देशक पुद्गल

दो परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४०, तीन परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४०, चार परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभागनिरूपण १४१, पांच परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४१, छह परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४२, सात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४३, आठ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४४, नौ पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४५, दस परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १४८, सख्यात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण १५१, असख्यात परमाणु-पुद्गलों का संयोग विभाग-निरूपण १५३, अनन्त परमाणु-पुद्गलों के संयोग-विभाग-निष्पन्न भग-प्ररूपणा १५५, परमाणु-पुद्गलों का पुद्गलपरिवर्त और उसके प्रकार १५७, एकत्वदृष्टि से चौबीस दण्डको में चौबीस दण्डकवर्ती जीवत्व के रूप में अनीतादि सप्तविध पुद्गलपरिवर्त प्ररूपणा १६१, सप्तविध पुद्गल परिवर्तों का निर्वर्तनाकाल-निरूपण १६८, सप्तविध पुद्गल परिवर्तों के निष्पत्तिकाल का अल्पबहुत्व १६८, सप्तविध पुद्गल-परिवर्तों का अल्पबहुत्व १७०

पञ्चम उद्देशक अतिपात

प्राणानिपात आदि अठारह पापस्थानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा १७१, अठारह पापस्थान-विरमण में वर्णादि का अभाव १७४, चार बुद्धि, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पाँच के विषय में वर्णादिप्ररूपणा १७५, अवकाशान्तर, तनुवान-घनवात-घनोदधि, पृथ्वी आदि के विषय में वर्णादिप्ररूपणा १७६, चौबीस दण्डको में वर्णादिप्ररूपणा १७८, घर्मास्तिकाय से लेकर अष्टाकाल तक में वर्णादिप्ररूपणा १७९, गर्भ से आगमन के समय जीव में वर्णादि-प्ररूपणा १८२, कर्मों से जीव का विविध रूपों में परिणमन १८२.

छठा उद्देशक . राहु

राहु स्वरूप, नाम और विमानों के वर्ण तथा उनके द्वारा चन्द्रग्रसन के भ्रम का निराकरण १८३, ध्रुवराहु और पर्वराहु का स्वरूप एवं दोनों द्वारा चन्द्र को आवृत-भ्रनावृत करने का कार्यकाल १८६, चन्द्र को शशि-सश्री और सूर्य को आदित्य कहने का कारण १८८,

चन्द्र और सूर्य की अग्रमहिषियों का वर्णन १८९, चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण १८९.

सप्तम उद्देशक : लोक का परिमाण

१९२

लोक का परिमाण १९२, लोक में परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्म-मरण से प्ररिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा १९२, चौबीस दण्डको की आवाससख्या का अतिदेशपूर्वक निरूपण १९४, एक जीव या अनेक जीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविध रूपों में अनन्तश उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९४, एक जीव या अनेक जीवों के माता-पिता आदि के, शत्रु आदि के, राजादि के तथा दासादि के रूप में अनन्तश. उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९८

आठवाँ उद्देशक : नाग

२०१

महद्विक देव की नाग, मणि, वृक्ष में उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि २०१, शीलादिरहित वानारदि का नरकगामित्वनिरूपण २०३

नवम उद्देशक : देव

२०५

देवों के पांच प्रकार और स्वरूपनिरूपण-भव्यद्रव्यदेव, नरदेव, घर्मदेव, देवाधिदेव और भावदेव, २०५, पंचविध देवों की उत्पत्ति का सकारण निरूपण २०७, पंचविध देवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण २१०, पंचविध देवों की बैक्रियशक्ति का निरूपण २१२, पंचविध देवों की उद्वर्तना का निरूपण २१३, स्व-स्वरूप में पंचविध देवों की सस्यिति का निरूपण २१५, पंचविध देवों के अन्तरकाल का निरूपण २१६, पंचविध देवों का अल्पबहुत्व २१८, भवनवासी आदि देवों का अल्पबहुत्व २१८

दशम उद्देशक : आत्मा

२२०

आत्मा के आठ प्रकार २२०, द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव निरूपण २२१, आत्माओं का अल्पबहुत्व २२६, आत्मा सबधी विविध प्रश्नोत्तर २२९, परमाणु द्विप्रदेशी त्रिप्रदेशी आदि पुद्गल-स्कन्ध सबधी भग २३२.

तेरहवाँ शतक

प्राथमिक—दस उद्देशकों का परिचय २२९, दस उद्देशकों के नाम २४१

प्रथम उद्देशक : पृथ्वी

२४१

नरकपृथ्वियाँ, रत्नप्रभा के नरकावासों की सख्या और उनका विस्तार २४१, रत्नप्रभा के सख्यात योजन विस्तृत नरकावासों से उद्वर्तना सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर २४५, शर्कराप्रभादि छह पृथ्वियों के नरकावासों की सख्या तथा सख्यात-असख्यात योजन विस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्वर्तना तथा सत्ता की सख्या का निरूपण २५०, सख्यात-असख्यात योजन विस्तृत नरकों में सम्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि नैरयिकों के उत्पाद उद्वर्तना एवं अविरहित-विरहित की प्ररूपणा २५३.

द्वितीय उद्देशक : देव

२५८

चतुर्विध देवप्ररूपणा २५८, भवनपति देवों के प्रकार, असुरकुमार एवं उनके विस्तार की प्ररूपणा २५८, सख्यात-असख्यात विस्तृत भवनपति-आवासों में विविध-विशेषण-विशिष्ट असुरकुमारादि से सम्बन्धित उनपवास प्रश्नोत्तर २५९, वाणव्यन्तर देवों की आवाससख्या, विस्तार, उत्पाद, उद्बर्तना और सत्ता की प्ररूपणा २६१, ज्योतिष्क देवों की विमानावाससख्या, विस्तार एवं विविध-विशेषण-विशिष्ट की उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा २६२, कल्पवासी, ग्रैवेयक एवं अनुत्तर देवों की विमानावाससख्या, विस्तार, उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा २६२, चतुर्विध देवों के सख्यात-असख्यात विस्तृत आवासों में सम्यग्दृष्टि आदि के उत्पाद, उद्बर्तन एवं सत्ता की प्ररूपणा २६०, एक लेश्यावाले का दूसरी लेश्या वाले देवों में उत्पाद-निरूपण २६८

तृतीय उद्देशक : अनन्तर

२७०

चौबीस दण्डको में अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा २७०.

चतुर्थ उद्देशक : नरकपृथिवियाँ

२७१

द्वार गाथाएँ तथा सात पृथिवियाँ २७१, द्वार—प्रथम नैरयिक—नरकावासों की सख्यादि अनेक पदों में परस्पर तुलना २७१, द्वितीय द्वार (सात पृथिवियों के नैरयिकों की एकेन्द्रिय जीव) पृथ्वीस्पर्शानुभव प्ररूपणा २७३, तृतीय प्रणिधिद्वार—सात पृथिवियों की मोटाई आदि की प्ररूपणा २७४, चतुर्थ निरयान्तद्वार—सात पृथिवियों के निकटवर्ती एकेन्द्रियों की महाकर्म अल्पकर्मनादि प्ररूपणा २७४, पंचमद्वार—लोक-त्रिलोक का आयाग-मध्यस्थान निरूपण २७५, छठा दिशा, विदिशाप्रवहदि द्वार—ऐन्द्री आदि दस दिशा-विदिशाओं का स्वरूपनिरूपण २७७, सप्तम प्रवर्त्तनद्वार—लोक-पचास्तिकायनिरूपण २७९, आठवाँ अस्तिकायस्पर्शनद्वार - पचास्तिकायप्रदेश-अद्वासमयों का परस्पर जघन्योत्कृष्टप्रदेश-स्पर्शनानिरूपण २८३, नौवाँ अवगाहनाद्वार—अस्तिकाय-अद्वासमयों का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण २९७, दसवाँ जीवावगाहद्वार—पाँच एकेन्द्रियों का परस्पर अवगाहन निरूपण ३०४, ग्यारहवाँ अस्ति-प्रदेश-निपीदनद्वार—धर्माधर्माकाशास्तिकायों पर बैठने आदि का दृष्टान्तपूर्वक निषेध-निरूपण ३०५, बारहवाँ द्वार—बहुमम, सर्वसंक्षिप्त-विग्रह-विग्रहिक लोक का निरूपण ३०७, त्रिगहवाँ द्वार—लोकमस्थान-लोकसंस्थाननिरूपण ३०८, आधोलोक-तिर्यक्लोक-ऊर्ध्वलोक के अल्पबहुत्व का निरूपण ३०९.

छठा उद्देशक : उपाय (आदि)

३११

चौबीस दण्डको में सान्तर-निरन्तर उपाय-उद्बर्तननिरूपण ३११, चरमचक्र आवास का वर्णन एवं प्रयोजन ३११
उदायननरेशवृत्तान्त ३१४, भगवान् का राजगृहनगर से विहार, अम्पापुरी में पदार्पण ३१४, उदायननृप, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय ३१४, षोडशत उदायन नृप का भगवद्वन्दनादि-अध्यवसाय ३१६, भगवान् का वीतिभयनगर में पदार्पण, उदायन द्वारा प्रज्याग्रहण का सकल्प ३१७, स्वपुत्रकल्याणकाक्षी उदायन नृप द्वारा अभीचिकुमार के बदले अपने भानजे का राज्याभिषेक ३१८, केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्याग-

वैराग्यपूर्वक प्रयत्न, मोक्षगमन ३२१, राज्य-अप्राप्ति निमित्त से वैराग्यवद् अभीचिकुमार का कीर्तिभयनगर छोड़ कर चम्पानगरी में निवास ३२३, अमणोपासक धर्मरत अभीचिकुमार को वैरविषयक आलोचन-प्रतिक्रमण न करने से असुरकुमारत्वप्राप्ति ३२४, देवलोकस्थवना-नन्तर अभीचि को भविष्य में मोक्षप्राप्ति ३२५

सातवां उद्देशक : भाषा

३२६

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अस्तित्व, अजीवत्व का निरूपण ३२६, भाषा-जीवों की, अजीवों की नहीं ३२६, बोलते समय ही भाषा, अन्य समय में नहीं ३२६, भाषा-भेदन बोलते समय ही ३२७, चार प्रकार की भाषा ३२७, मन आत्मा मन नहीं, जीव का है ३२९, मन के चार प्रकार ३३०, काय आत्मा है या अन्य ? रूपी-अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीव-अजीव है ? ३३०. जीव-अजीव दोनों कायरूप ३३१, त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेद-निरूपण ३३१, काया के सात भेद ३३१, मरण के पांच प्रकार ३३४, आधीचिमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप ३३४, अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, आत्यन्तिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, बालमरण के भेद और स्वरूप ३३८, पण्डितमरण के भेद और स्वरूप ३३९

आठवां उद्देशक : कर्मप्रकृति

३४१

प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक कर्मप्रकृतिभेदादिनिरूपण ३४१

नवम उद्देशक अनगार में केयाघटिका (वैक्रियशक्ति)

३४२

रस्ती बड़ी घड़िया, स्वर्णादिमजूषा, वांस आदि की चटाई, लोहादिभार लेकर चलनेवाले व्यक्तिसम भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति ३४२, चमचेड-यज्ञोपवीत-जलीका-बीजबीज-समुद्रवायस आदि की क्रियावत् भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति ३४४, चक्र, छत्र, चर्म, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विकुर्वणशक्तिनिरूपण ३४६, कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार की विक्रियाशक्ति ३४७, मृणालिका, वनखण्ड एवं पुष्पकरिणी बना कर चलने की वैक्रियशक्तिनिरूपण ३४७, मायी (प्रमादी) द्वारा विकुर्वणा, अप्रमादी द्वारा नहीं ३४९.

चौदहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशक परिचय ३५१, उद्देशको के नाम ३५५

प्रथम उद्देशक चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

३५६

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य में गति, उत्पत्तिप्ररूपणा ३५६, चौबीस दण्डको में शीघ्रगतिविषयक प्ररूपणा ३५७, चौबीस दण्डको में अनन्तरोपपन्नकादिप्ररूपणा ३५९, अनन्तरोपपन्नकादि चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा ३६०, चौबीस दण्डको में अनन्तर निर्गतादि-प्ररूपणा ३६१, अनन्तर निर्गतादि चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा ३६२,

चौबीस दण्डको मे अनन्तर खेदोपपन्नादि अनन्तर खेदनिर्गतादि एव आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा ३६३

द्वितीय उद्देशक . उन्माद (प्रकार, अधिकारी)

३६५

उन्माद प्रकार, स्वरूप और चौबीस दण्डको मे सहेतुक प्ररूपणा ३६५, स्वाभाविक वृष्टि और देवकृतवृष्टि का सहेतुक निरूपण ३६८, ईशान देवेन्द्रादि चतुर्विधदेवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण ३६९

तृतीय उद्देशक महाशरीर द्वारा अनगार आदि का व्यतिक्रमण

३७२

भावित्तात्मा अनगार के मध्य मे से होकर जाने का देव का सामर्थ्य-असामर्थ्य ३७२, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे सत्कारादि विनय-प्ररूपणा ३७३, अल्पद्विक-महद्विक-समद्विक देव-देवियो के मध्य मे से व्यतिक्रमनिरूपण ३७५, जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नैरयिको के द्वारा बीस प्रकार के परिणामानुभव का प्रतिपादन ३७७

चतुर्थ उद्देशक . पुद्गल (आदि के परिणाम)

३७९

त्रिकालवर्ती विविध स्पर्शादिपरिणत पुद्गल की वर्णादिपरिणाम प्ररूपणा ३७९, जीव के त्रिकालापेक्षी सुखी दुःखी आदि विविध परिणाम ३८०, परमाण्-पुद्गल शाश्वतता-अशाश्वतता एव चरमता-अचरमता का निरूपण ३८१, परिणाम प्रज्ञापनातिदेशपूर्वक भेद-प्रभेद निरूपण ३८६

पञ्चम उद्देशक . अग्नि

३८४

सग्रहणी-गाथा ३८४, चौबीस दण्डको की अग्नि मे होकर गमन-विषयक प्ररूपणा ३८४, चौबीस दण्डको मे शब्दादि दस स्थानो मे इष्टानिष्ट स्थानो की प्ररूपणा ३८८, महद्विक देव का तिर्यक् पर्वतादि उल्लघन-प्रलघनसामर्थ्य-असामर्थ्य ३९०

छठा उद्देशक : किमाहार (आदि)

३९२

चौबीस दण्डको मे आहारपरिणाम, योनिक-स्थितिनिरूपण ३९२, चौबीस दण्डको मे वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार-प्ररूपणा ३९३, शक्नेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक देवेन्द्रो के दिव्य भोगो की उपभोग-पद्धति ३९३.

सातवां उद्देशक : सश्लिष्ट

३९८

भगवान् द्वारा गौतम स्वामी को इस भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आशवासन ३९८, अनुत्तरोपपातिक देवो की जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा ३९९, छह प्रकार का तुल्य ४००, द्रव्यतुल्यनिरूपण ४००, क्षेत्रतुल्यनिरूपण ४०१, कालतुल्यनिरूपण ४०१, भवतुल्यनिरूपण ४०२, भावतुल्यनिरूपण ४०२, सस्थानतुल्यनिरूपण ४०४

अनशनकर्त्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसायप्ररूपणा ४०५, लवसप्तम देव . स्वरूप एव दृष्टान्तपूर्वक कारणनिरूपण ४०६, अनुत्तरोपपातिक देव स्वरूप, कारण और उपपातहेतुक कर्म ४०८.

अष्टम उद्देशक : (विभिन्न पृथ्वीयों का परस्पर) अन्तर

रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी एवं अलोक पर्यन्त परस्पर अबाधान्तर की प्ररूपणा ४१०.

शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावी भवो की प्ररूपणा ४१३, अम्बड परित्राजक के सात सौ शिष्य भाराधक हुए ४१५, अम्बड परित्राजक को दो भवो के अनन्तर मोक्षप्राप्ति की प्ररूपणा ४१५, अव्याबाध देवो की अव्याबाधता का निरूपण ४१६, शिर काट कर कमण्डलु में डालने की शक्तेन्द्र की वैक्रियशक्ति ४१७, जूंभक देवो का स्वरूप, भेद, स्थिति ४१८.

नौवां उद्देशक : भावितात्मा अनगार

४२१

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा ४२१, चौबीस दण्डको में आस-अनास, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की प्ररूपणा ४२२, महद्भिक्रियशक्ति सम्पन्न देव की भाषासहस्रभाषणशक्ति ४२४, सूर्य का अन्वय तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा ४२४.

श्रामण्य-पर्याय-सुख की देवसुख के साथ तुलना ४२५.

दसवां उद्देशक : केवली

४२८

केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को जानने-देखने का सामर्थ्यनिरूपण ४२८, केवली और सिद्धो द्वारा भाषण, उन्मेष-निमेषादि क्रिया-अक्रिया की प्ररूपणा ४२९, केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की प्ररूपणा ४३०.

पन्ध्रहवां शतक : गोशालकचरित

प्राथमिक—४३३, मध्य मंगलाचरण ४३५,

४३३

श्रावस्तीनिवासी हालाहल का परिचय एवं गोशालक का निवास ४३५, गोशालक का छह दिशाचरो को अष्टागमहानिमित्त शास्त्र का उपदेश एवं सर्वज्ञादि अपलाप ४३६, गोशालक की वास्तविकता जानने की गौतम स्वामी की जिज्ञासा, भगवान् द्वारा समाधान ४३८, गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के गर्भ में आगमन ४३९, शरवण सन्निवेश में गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में मखलि-भद्रा का निवास, गोशालक का जन्म और नामकरण ४४०, यौवनवयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मखलवृत्ति ४४१, गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त भगवान् के श्रीमुख से ४४२, विजय गायापति के गृह में भगवत्पारणा, पञ्चद्रव्य प्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर भगवान् का शिष्य बनने का वृत्तान्त ४४३, द्वितीय से तृतीय भासखमण के पारणे तक का वृत्तान्त, भगवान् के प्रतिशय से पुनः प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण ४४६, तिल के पौधे को लेकर भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की गोशालक की कुचेष्टा ४५०, वैश्यायन के साथ गोशालक की छेड़खानी, उसके द्वारा

तेजोलेश्याप्रहार, गोशालकरक्षार्थं भगवान् द्वारा शीतलेश्या द्वारा प्रतीकार ४५२, भगवान् द्वारा तेजोलेश्या शमन का वृत्तान्त तथा गोशालक को तेजोलेश्याविधि का कथन ४५४, गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एकान्त परिवृत्यपरिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण ४५६, गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति, अहंकारवश जिनप्रलाप एवं भगवान् द्वारा स्वकर्तव्य का उपसंहार ४५८, भगवान् द्वारा अपने—गोशालक के—अजिनत्व का प्रकाशन सुन कर कुम्भारिन की दुकान पर कुपित गोशालक का ससय जमघट ४५९, गोशालक द्वारा अर्थलोलुप वणिक्-वग-विनाशदृष्टान्त-कथनपूर्वक आनन्द स्थविर को भगवत्विनाशकथन-चेष्टा ४६०, गोशालक के साथ हुए वार्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-तेज का निरूपण, श्रमणों को उसके साथ प्रतिवाद न करने का भगवत्सदेश ४६७, गोशालक के साथ धर्मचर्चा न करने का आनन्दस्थविर द्वारा भगवदादेश-निरूपण ४७०, भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण ४७१, भगवान् द्वारा गोशालक को चौर के दृष्टान्त-पूर्वक स्वभ्रान्तिनिवारण-निर्देश ४७७, भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा भ्रवणवाद-मिथ्यावाद ४७८, गोशालक को स्वकर्तव्य समझाने वाले सर्वानुभूति अनगार का गोशालक द्वारा भस्मीकरण ४७८, गोशालक द्वारा भगवान् के किये गए भ्रवणवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र अनगार का समाधिपूर्वक मरण ४८०, गोशालक को भगवान् का उपदेश, क्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजोलेश्या से स्वयं का दहन ४८१, क्रुद्ध गोशालक की भगवान् के प्रति मरणघोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के अन्धकारमय भविष्य का कथन ४८२, श्रावस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्यग्वादी होने का निर्णय ४८३, निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश ४८४, निर्ग्रन्थों की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीड़ा देने में असमर्थ, आजीविक स्थविर भगवान् की निश्राय में ४८५, गोशालक की दुर्दशा-निमित्तकविधि चेष्टाएँ ४८७, भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेश्या की शक्ति ४८८, निजपापप्रच्छादनार्थ गोशालक द्वारा अष्ट चरम एवं पानक-अपानक की कपोल-कल्पित मान्यता का निरूपण ४८९, अयपुल का सामान्य परिचय, हल्ला के आकार की जिज्ञासा का उद्भव, गोशालक से प्रश्न पूछने का निर्णय, किन्तु गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देख अयपुल का वापिस लौटने का उपक्रम ४९२, अयपुल की डगमगाती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर सन्तुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का प्रलाप ४९३, प्रतिष्ठालिप्सावश गोशालक द्वारा शानदार मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश ४९६, सम्यक्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश ४९७, आजीविक स्थविरों द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तर क्रिया करके प्रकट में प्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तरक्रिया ४९९, भगवान् का मेढिक ग्राम में पदार्पण, रोगान्तर होने में लोकप्रवाद ५००, अफवाह सुन कर सिंह अनगार को शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पाकर सिंह अनगार का उनके पास आगमन ५०२, रेवती गाथापत्नी का दान ५०४, सुनक्षत्र अनगार की भावी गति-उत्पत्ति सम्बन्धी निरूपण ५०९, गोशालक का भविष्य ५१०, गोशालक देवभव से लेकर मनुष्यभवतक विमलवाहन राजा के रूप में ५१०, सुमगल अनगार की भावी गति सर्वार्थसिद्ध विमान एवं मोक्ष ५१७, गोशालक के भावी दीर्घकालीन भवभ्रमण का

विगर्शन ५१८, मोक्षालक का अन्तिम भव—महाविदेह क्षेत्र में दुष्टप्रतिज्ञ केवली के रूप में मोक्षगमन ५२५.

सोलहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ५२८, सोलहवें शतक के उद्देशको के नाम ५३०.

प्रथम उद्देशक : अधिकरणी

५३१

अधिकरणी में वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सम्बन्धी निरूपण ५३१, अगर कारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण ५३२, तप्त लोहे को पकड़ने में क्रिया सम्बन्धी प्ररूपणा ५३२, जीव और चौबीस दण्डको में अधिकरणी-अधिकरण, साधिकरणी-निरधिकरणी आदि तथा आत्मप्रयोगनिर्वर्तित आदि अधिकरण सम्बन्धी प्ररूपणा ५३४, शरीर, इन्द्रिय एवं योगो को बाधते हुए जीवों के विषय में अधिकरणी-अधिकरणविषयक प्ररूपणा ५३७.

द्वितीय उद्देशक : जरा

५३१

जीवो और चौबीस दण्डको में जरा और शोक का निरूपण ५४१, शक्रेन्द्र द्वारा भगवत्-दर्शन, प्रश्नकरण एवं अवग्रहानुज्ञाप्रदान ५४२, जीव और चौबीस दण्डको में चेतनकृत कर्म की प्ररूपणा ५४६.

तृतीय उद्देशक . कर्म

५४६

अष्ट कर्मप्रकृतियों के वेदात्रेद आदि का प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण ५४८, कायोत्सर्ग-स्थित अनगर के प्रर्श-छेदक को तथा अनगर को लगने वाली क्रिया ५४९.

चतुर्थ उद्देशक . यावतीय

५५२

तपस्वी श्रमणो के जितने कर्मों को खपाने में नैरयिक लाखो-करोडो वर्षों में भी असमर्थ, ५५२

पचम उद्देशक : गगदत्त

५५६

शक्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा उत्तर ५५६, शक्रेन्द्र के शीघ्र चले जाने का कारण महाशुक्र सम्यग्दृष्टिदेव के तेज आदि की असहनशीलता—भगवत्कथन ५५७, सम्यग्दृष्टि गगदत्त द्वारा मिथ्यादृष्टि देव को उक्त सिद्धान्तसम्मत तप्य का भगवान् द्वारा समर्थन, धर्मोपदेश एवं भव्यत्वादि कथन ५५९, गगदत्त की दिव्य ऋद्धि आदि के सबध में प्रश्न भगवान् द्वारा पूर्वभव वृत्तान्तपूर्वक विस्तृत समाधान ५६२, गगदत्त देव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति ५६५.

छठा उद्देशक : स्वप्नदर्शन

५६६

स्वप्नदर्शन के पांच प्रकार ५६६, सुप्तजागृत अवस्था में स्वप्नदर्शन का निरूपण ५६७, जीवो तथा चौबीस दण्डको के सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण ५६७, सवृत आदि में तथारूप स्वप्नदर्शन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा ५६८, स्वप्नों और महास्वप्नों की सख्या का निरूपण ५६९, तीर्थकरादि महापुरुषों की माताओं को गर्भ में तीर्थकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्नों की सख्या का निरूपण ५७०, भगवान् महावीर को छद्म-

स्वावस्था की अन्तिम रात्रि में दीखे १० स्वप्न और उनका फल ५७२, एक-दो भव में मुक्त होवे वाले व्यक्तियों को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों का संकेत ५७५, मन्त्र के पुद्गल बहते हैं ५७८.

सातवाँ उद्देशक : उपयोग

५८०

प्रज्ञापनासूत्र—अतिदेशपूर्वक उपयोग के भेद-प्रभेद ५८०.

अष्टम उद्देशक : लोक

५८१

लोक के प्रमाण का तथा लोक के विविध चरमान्तो में जीवा-जीवादि का निरूपण ५८१, नरक से लेकर बैमानिक एव ईषत्-प्राग्भार तक पूर्वादि चरमान्तो में जीवाजीवादि का निरूपण ५८४, दृष्टिनिर्णयार्थं करादि के संकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ ५८७, महद्भिक देव का लोकान्त में रहकर अलोक में अवयवसंकोचन-प्रसारण-असामर्थ्य ५८८.

नौवाँ उद्देशक : बलि (वैरोचनेन्द्रसभा)

५९०

बलि-वैरोचनेन्द्रसभा की सुधर्मा सभा से सम्बन्धित वर्णन ५९०

दसवाँ उद्देशक : अवधिज्ञान

५९२

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक अवधिज्ञान का वर्णन ५९२.

ग्यारहवाँ उद्देशक : द्वीपकुमार संबंधी वर्णन

५९३

द्वीपकुमार देवों की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता-असमानता का वर्णन ५९३, द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एव ऋद्धि के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ५९३.

बारहवाँ उद्देशक : उदधिकुमार संबंधी वक्तव्यता

५९५

उदधिकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण ५९५

तेरहवाँ उद्देशक : दिशाकुमार संबंधी वक्तव्यता

५९६

दिशाकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सम्बन्धी वक्तव्यता ५९६

चौदहवाँ उद्देशक : स्तनितकुमार संबंधी वक्तव्यता

५९७

स्तनितकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सम्बन्धी वक्तव्यता ५९७

सत्तरहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ५९८, सत्तरहवें शतक का मंगलाचरण ६००, उद्देशकों के नामों की प्ररूपणा ६००

प्रथम उद्देशक : कुंजर (आदि सम्बन्धी वक्तव्यता)

६०१

उदायी और भूतानन्द हस्तिराज के पूर्व और पश्चात् भवों के निर्देशपूर्वक सिद्धिगमन-प्ररूपणा ६०१, ताड़ फल को हिलाने गिराने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया ६०२.

वृक्ष के मूल कन्द आदि को हिलाने से संबंधित जीवों को लगने वाली क्रिया ६०४, शरीर, इन्द्रिय और योग प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया ६०५, अद्विध भावों का अनुयोगद्वारा के अतिदेशपूर्वक निरूपण ६१७

द्वितीय उद्देशक . संज्ञय

६०९

सयत्न आदि जीवों के तथा चौबीस दण्डको के संयुक्तिक धर्म, अधर्म एवं धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा-विचारणा ६०९, धन्यतीर्थिकमत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, जीवों में तथा चौबीस दण्डको में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा ६११, प्राणातिपात आदि में वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैनसिद्धान्तसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन ६१३, रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है ६१५.

तृतीय उद्देशक : शैलेशी

६१८

शैलेशी अवस्थापन्न अनगर मे परप्रयोग के बिना एजनादि-निषेध ६१८, एजना के पाँच भेद ६१८, द्रव्यजनादि पाँच एजनाओं की चारो गतियों की दृष्टि से प्ररूपणा ६१९, चलना और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण ६२०, शरीरादि-चलना के स्वरूप का संयुक्तिक निरूपण ६२१, सवेग, निर्बेदादि उनचास पदों का अन्तिम फल—सिद्धि ६२३.

चतुर्थ उद्देशक : क्रिया (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

६२५

जीव और चौबीस दण्डको में प्राणातिपात आदि पाँच क्रियाओं की प्ररूपणा ६२५, समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डको में प्राणातिपातादिक्रियानिरूपण ६२७, जीव और चौबीस दण्डको में दुःख, दुःखवेदन, वेदना-वेदन का आत्मकृतत्वनिरूपण ६२८.

पंचम उद्देशक : ईशानेन्द्र (की सुधर्मा सभा)

६३०

ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण ६३०.

छठा उद्देशक : पृथ्वीकायिक (मरणसमुद्घात)

६३१

मरणसमुद्घात करके सौधर्म कल्प में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति एवं पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३१.

सातवाँ उद्देशक : पृथ्वीकायिक

६३४

सौधर्मकल्पादि में मरणसमुद्घात द्वारा सप्त नरकों में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३४.

अष्टम उद्देशक : (अधस्तन) अप्कायिकसंबंधी

६३५

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि में उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३५.

नौवाँ उद्देशक . (ऊर्ध्व लोकात्थ) अप्कायिक ६३६
 सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल ग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३६.

दसवाँ उद्देशक वायुकायिक (वक्तव्यता) ६३७
 रत्नप्रभा मे मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उत्पन्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ? ६३७

ग्यारहवाँ उद्देशक (ऊर्ध्ववायुकायिक) ६३८
 सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि पृथिव्यो मे उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे प्रथम क्या ? ६३८

बारहवाँ उद्देशक . एकेन्द्रिय जीवो मे आहारादि की समता-विषमता ६३९
 एकेन्द्रिय जीवो मे समाहार आदि सप्तद्वार निरूपण ६३९, एकेन्द्रियो मे लेश्या की तथा लेश्या एव ऋद्धि की अपेक्षा से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६३९

तेरहवाँ उद्देशक . नाग (कुमार सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४१
 नागकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या की अपेक्षा से अल्पबहुत्वप्ररूपणा ६४१.

बीसहवाँ उद्देशक : सुवर्ण (कुमार सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४२
 सुवर्णकुमारो मे समाहार आदि सप्त द्वारो की तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४२

पन्द्रहवाँ उद्देशक विष्णुकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४३
 विष्णुकुमारो मे समाहार आदि की एव लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४३.

सोलहवाँ उद्देशक . वायुकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४४
 वायुकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४४.

सत्तरहवाँ उद्देशक अग्निकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४५
 अग्निकुमारो मे समाहारादि तथा लेश्या एव अल्पबहुत्वावि प्ररूपणा ६४५

अठारहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ६४६, अठारहवें शतक के उद्देशको का नामनिरूपण ६४८.

प्रथम उद्देशक प्रथम ६४९
 प्रथम—अप्रथम ६४९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्ध मे जीवत्व-सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व ६४९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे आहारकत्व-अनाहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण ६५०, भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक तथा नोभवसिद्धिक-नोअभव-

सिद्धिक के विषय मे भवसिद्धिकत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्ररूपणा ६५२, जीव, चौबीस दण्डक एव सिद्धो मे सजी, असजी, नोसजी-नोअसजी भाव से अपेक्षा की प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५३, सलेश्यी, कृष्णादिलेश्यी एव अलेश्यी जीव के विषय मे सलेश्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५४, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एव मिश्रदृष्टि जीवो के विषय मे एक-बहुवचन से सम्यग्दृष्टिभावादि की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५५, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व से सयतभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५६, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य कषायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६५७, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानी-अज्ञानीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व-निरूपण ६५८, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्वकथन ६५९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से साकारोपयोग-असाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन ६६०, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६०, जीव चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य सगरीर-अगरीरभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य पर्याप्तभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, प्रथमत्व-अप्रथमत्व लक्षण निरूपण ६६२, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे पूर्वोक्त चौदह द्वारो के माध्यम से जीवभावादि की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्वनिरूपण ६६२

द्वितीय उद्देशक : विशाख

६६९

विशाखानगरी मे भगवान का समवसरण ६६९, शकेन्द्र का भगवान् के सान्निध्य मे आगमन और नाट्य प्रदर्शित करके पुन प्रतिगमन ६६९, गौतम द्वारा शकेन्द्र के पूर्वभव सम्बन्धी प्रश्न, भगवान् द्वारा कार्तिक श्रेष्ठी के रूप मे परिचयात्मक उत्तर ६७०, मुनिमुनित स्वामी से धर्म श्रवण प्रव्रज्याग्रहण की इच्छा ६७१, एक हजार आठ व्यापारियो सहित (कार्तिक श्रेष्ठी का दीक्षाग्रहण तथा समयसाधन ६७४, कार्तिक अनगर द्वारा अध्ययन, तप, सलेखनापूर्वक समाधिभरण एव सौधमेन्द्र के रूप मे उत्पत्ति ६७६.

तृतीय उद्देशक : माकन्धिक

६७८

माकन्दीपुत्र द्वारा पूछे गये कापोतनेश्यी पृथ्वी-अप्-बनस्पतिकायिको को मनुष्यभवानन्तर सिद्ध-गति सबधी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर, माकन्दीपुत्र द्वारा तथ्यप्रकाशन पर सदिग्ध श्रमण निर्ग्रन्थो का भगवान् द्वारा समाधान, उनके द्वारा क्षमापना ६७८, चरम निर्जरा-पुद्गलो सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६८१, बन्ध के मुख्य दो भेदो के भेद-प्रभेदो का तथा चौबीस दण्डको एव ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण ६८५, जीव एव चौबीस दण्डको द्वारा किए गए, किए जा रहे तथा किए जाने वाले पापकर्मों के नानात्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ६८७, चौबीस दण्डको द्वारा आहार रूप मे गृहीत पुद्गलो मे से भविष्य मे ग्रहण एव त्याग का प्रमाणनिरूपण ६८९.

चतुर्थ उद्देशक प्राणातिपात

६९१

जीव और अजीव द्रव्यों में से जीवों के लिए परिभोग्य-प्रपरिभोग्य द्रव्यों का निरूपण ६९१, कषाय प्रकार तथा तत्सम्बद्ध कार्यों का कषायपद से अतिदेशपूर्वकनिरूपण ६९३, युग्म कृतयुग्मादि चार और स्वरूप ६९३, चौबीस दण्डक, सिद्ध और स्त्रियो में कृतयुग्मादिराशि-प्ररूपणा ६९४, अन्धकवृत्ति जीवों में अल्प बहुत्व-परिमाणनिरूपण ६९६.

पचम उद्देशक असुर

६५८

एक निकाय के दो देवों में दर्शनीयता-अदर्शनीयता आदि के कारणों का निरूपण ७९८, चौबीस दण्डकों में स्वदण्डकवर्ती दो जीवों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्वादि के कारणों का निरूपण ७००, चौबीस दण्डकों में वर्तमानभव और आगामीभव की अपेक्षा आयुष्यवेदन का निरूपण ४०१, चतुर्विध देवनिकायों में देवों की स्वेच्छानुसार विकुर्याकारण-प्रकरण सामर्थ्य के कारणों का निरूपण ७०२

छट्ठा उद्देशक गुड (आदि के वर्णादि)

७०४

फाणित-गुड, अमर, शुक्र-पिच्छ, रक्षा मज्जी आदि पदार्थों में व्यवहार-निश्चयन की दृष्टि से वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा ७०४, परमाणु पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध आदि में वर्ण-गन्ध-रस स्पर्शनिरूपण ७०५

सप्तम उद्देशक केवली

७०८

केवली के यक्षाविष्ट होने तथा दो सावद्य भाषाएँ बोलने के अन्यनीयिक आशेष का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान ७०९, उपधि एवं परिग्रह प्रकारत्रय तथा नैरयिकादि में उपधि एवं परिग्रह की यथार्थ प्ररूपणा ७१०, प्रणिधान . तीन प्रकार का नैरयिकादि में प्रणिधान की प्ररूपणा ७१२, दुष्प्रणिधान एवं सुप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नैरयिकादि में दुष्प्रणिधान-सुप्रणिधान-प्ररूपणा ७१३, अन्यनीयिकों द्वारा भगवत्प्ररूपित अस्तिनाय के विषय में पारस्परिक जिज्ञासा ६१४, राजगृह में भगवत्पदार्पण सुनकर मद्रुक श्रावक का उनके दर्शन वन्दनार्थ प्रस्थान ६१४, मद्रुक को भगवद्दर्शनार्थ जाते देख अन्यनीयिकों की उसमें पञ्चास्ति-काय सम्बन्धी चर्चा करने की तैयारी, उनके प्रश्न का मद्रुक द्वारा अकाट्य युक्तिपूर्वक उत्तर ७१५, मद्रुक द्वारा अन्यनीयिकों को दिये गए युक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा, मद्रुक द्वारा यमश्रवण करके प्रतिगमन ६१९, गोतम द्वारा पूछे गए मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति से सम्बद्ध प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७२०, महद्विक देवों द्वारा सग्राम निमित्त सहस्ररूपविकुर्वणा सम्बन्धी प्रश्नों का समाधान ७२१, उन छिन्न शरीरों के अन्तर्गतभाग को शस्त्रादि द्वारा पीड़ित करने की असमर्थता ७२१, देवासुर-सग्राम में प्रहरण-विकुर्वणा-निरूपण ७२२, महद्विक देवों का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर आने का सामर्थ्य-निरूपण ७२३.

आठवां उद्देशक अनगार

७२

भावितात्मा अनगार के पैर के नीचे दबे कुकुंटादि के कारण ईर्यापथिक क्रिया का सकारण निरूपण ७२८, भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास ७२९,

अन्यतीविको द्वारा अमण निर्गन्धों पर हिसापरायणता, असंयतता एवं एकान्त बालत्व के आक्षेप का शीतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा ६२९, छयस्य मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकादि को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा ७३०, अवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण ७३४.

नवम उद्देशक :

७३६

नैरयिकादि चौबीस दण्डको में भव्यद्रव्यसंबधित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान ७३६, चौबीस दण्डको में भव्य-द्रव्यनैरयिकादि की स्थिति का निरूपण ७३८.

दशम उद्देशक :

७४०

भावित्तात्मा अनगार के लब्धिसामर्थ्य से असि-क्षुरधारा-भवगाहनादि का अतिदेशपूर्वक निरूपण ७४०, परमाणु द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शास्पर्श निरूपण ७४१, सात नरक, बारह देवलोक, पाच अनुत्तरविमान तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे परस्पर बद्धादि पुद्गल द्रव्यो का निरूपण ७४२, बाणिज्यग्रामनिवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि संबधी चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान ७४४, सरिसव-भक्ष्याभक्ष्य विषयक सोमिल प्रश्न का भगवान् द्वारा यथोचित उत्तर ७४७, मास एव कुलत्पा के भक्ष्या-भक्ष्य-विषयक सोमिल प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७४८, सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो अक्षय, अव्यय, अवस्थित तथा अनेक भूत-भावभक्तिक आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान ७५०, सोमिल द्वारा श्वाकधर्म का स्वीकार ७५१, सोमिल के प्रव्रजित होने आदि के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७५१.

उन्नीसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक :

७५४

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक लेश्यातत्त्व निरूपण ७५६

द्वितीय उद्देशक :

७५९

एक लेश्या वाले मनुष्य से दूसरी लेश्या वाले गर्भ की उत्पत्ति विषयक निरूपण ७५८.

तृतीय उद्देशक :

७५९

बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिक जीव से संबधित प्ररूपणा ७५९, बारह द्वारों के माध्यम से अप्-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा ७६४, एकेन्द्रिय जीवों की जघन्य-उत्कृष्ट अवगाहना की अपेक्षा अल्पबहुत्व ७६५, एकेन्द्रिय जीवों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतरनिरूपणा ७६७, एकेन्द्रिय जीवों में बादर-बादरतरनिरूपण ७६८, पृथ्वीकाय की महाकायता का निरूपण ७६९, पृथ्वीशरीर की महती शरीरावगाहना ७७०, एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतर वेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण ७७२.

चतुर्थ उद्देशक : महाश्व	७७४
नारको मे महाश्ववादि पदो की प्ररूपणा ७७४, असुरकुमारो से लेकर वैमानिको तक महाश्व- वादि चारो पदो की प्ररूपणा ७७७	
पंचम उद्देशक : चरम (परमवेवनादि)	७७९
चरम और अचरम आधार पर चौवीस दण्डको मे महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण ७७९, वेदना . दो प्रकार तथा उसका चौवीस दण्डको मे निरूपण ७८१	
छठा उद्देशक : द्वीप (समुद्र-वस्तव्यता)	७८२
जीवाभिगमसूत्रनिर्दिष्ट द्वीप-समुद्र सबधी वस्तव्यता ७८२	
सप्तम उद्देशक : भवन (विमानावास सबधी)	७८५
चतुर्विध देवो के भवन-नगर-विमानावास-सख्यादि निरूपण ७८५	
अष्टम उद्देशक : निर्वृत्ति	७८८
जीवनिर्वृत्ति के भेदाभेद का निरूपण ७८८, कर्म, शरीर इन्द्रिय आदि १८ बोलो की निर्वृत्ति के भेदसहित चौवीस दण्डको मे निरूपण ७८९	
नौवां उद्देशक : करण	७९७
द्रव्यादि पञ्चविध करण और नैरयिकादि मे उनकी प्ररूपणा ७९७, शरीरादि करणो के भेद और चौवीस दण्डको मे उनकी प्ररूपणा ७९८, प्राणातिपात-करण पाच भेद, चौवीस दण्डको मे निरूपण ७९९, पुद्गलकरण भेद-प्रभेद-निरूपण ८००	
दसवां उद्देशक : बाणव्यन्तरदेव	८०१
बाणव्यन्तरो मे सामाहारादि-द्वार-निरूपण ८०१	

पञ्चमगणहर-तिरिसुहृन्मत्सामिविरह्यं पञ्चमं अंगं

वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

तृतीय खण्ड

पञ्चमगणघर-श्रीसुघमंस्वामिविरचितं पञ्चममङ्गलम्

वियाहयाप्रज्ञात्तिसूत्रम्

[भगवती]

एककारसम सयः ग्यारहवाँ शतक

प्राथमिक

- ✦ यह भगवतीसूत्र का ग्यारहवाँ शतक है। इसके १२ उद्देशक हैं।
- ✦ जीव और कर्म का प्रवाहरूप से अनादिकालीन सम्बन्ध है। जिनके कर्मों का क्षय हो जाता है, वे सिद्ध हो जाते हैं। परन्तु सभी जीव कर्मों का क्षय करने में समर्थ नहीं होते। विशेषतः एकेन्द्रिय जीव, जिनकी चेतना अल्पविकसित होती है, वे कर्मबन्ध, उसके कारण और बन्ध से मुक्त होने के उपाय को नहीं जानते। उनके द्रव्यमन नहीं होता। ऐसी स्थिति में एक शका सहज ही उठती है, जो कर्मबन्ध को जानना ही नहीं, जिनके जीवन में मनुष्य या पचेन्द्रिय जीवों (पशु-पक्षी आदि) की तरह प्रकटरूप में शुभ-अशुभ कर्म होता दिखाई नहीं देता, फिर उन जीवों के कर्मबन्ध कैसे हो जाता है? बहुसंख्यक जनों की इसी शका का निवारण करने हेतु उत्पल आदि एकेन्द्रिय वनस्पतिकायिक जीवों की उत्पत्ति, स्थिति, बन्ध, योग, उपयोग, लेश्या, आहार आदि कर्मबन्ध से सम्बन्धित ३२ द्वारों के माध्यम से प्रथम उत्पल से लेकर आठवे नलिन उद्देशक तक में प्रश्नोत्तर अंकित हैं। उन्हें पढ़ने से जीव और कर्म के सम्बन्ध का स्पष्ट परिज्ञान हो जाता है तथा विभिन्न जीवों में इनकी उपलब्धि का अन्तर भी स्पष्टतः समझ में आ जाता है।
- ✦ नौवें उद्देशक में शिव राजा का दिशाप्रोक्षक तपसजीवन अगीकार करने का रोचक वर्णन दिया गया है। उसके पश्चात् प्रकृतिभद्रता तथा बालतप आदि के कारण उन्हें विभगज्ञान प्राप्त हो जाता है, जिसे भ्रान्तिवश वे अतिशयज्ञान समझ कर भूठा प्रचार एवं दावा करने लगते हैं। किन्तु भगवान् महावीर द्वारा उनके उक्त ज्ञान के विषय में सम्यक् निर्णय दिये जाने पर उनके मन में जिज्ञासा होती है। वे भगवान् के पास पहुँच कर समाधान पाते हैं और निर्ग्रन्थ मुनि-जीवन अगीकार कर लेते हैं। अगशास्त्राध्ययन, तपश्चरण तथा अन्तिम समय में सलेखना-सथारा करके समाधिपूर्वक मृत्यु प्राप्त करके वे सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते हैं। शिवराजर्षि के जीवन में उतार-चढ़ाव से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जीवकर्मबन्धन को काटने का वास्तविक उपाय न जानने से, सम्यग्दर्शन न पाने से सम्यग्ज्ञान एवं सम्यक्चारित्र्य से वंचित रहता है। किन्तु सम्यग्दर्शन पाते ही ज्ञान और चारित्र्य भी सम्यक् हो जाते हैं और जीव कर्म का सर्वथा क्षय कर देता है।
- ✦ दसवें उद्देशक में लोक का स्वरूप, द्रव्यादि चार प्रकार, क्षेत्रलोक तथा उसके भेद-प्रभेद, अधोलोकादि का संस्थान तथा अधोलोकादि में जीव, जीवप्रदेश है, अजीव, अजीव प्रदेश है, इत्यादि प्रश्नोत्तर हैं तथा समुच्चय रूप से जीव-अजीव आदि के विषय में प्रश्नोत्तर है। फिर लोक-अलोक में जीव-अजीव द्रव्य तथा वर्णादि पुद्गलों के अस्तित्व संबंधी प्रश्नोत्तर हैं। अन्त में लोक और अलोक कितना-कितना बड़ा है? इसे रूपक द्वारा समझाया गया है। अन्त में एक

आकाशप्रदेश में एकेन्द्रिय जीवादि के परस्पर सम्बद्ध रहने की बात नर्तकी के दृष्टान्त द्वारा समझाई गई है। इस प्रकार लोक के सम्बन्ध में स्पष्ट प्ररूपणा की गई है।

- ✦ ग्यारहवें उद्देशक के पूर्वार्द्ध में काल और उसके चार मुख्य प्रकारों का वर्णन है। फिर इन चारों का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। प्रमाणकाल में दिन और रात का विविध महीनों में विविध प्रमाण बताया गया है। उत्तरार्द्ध में पल्योपम और सागरोपम के क्षय और उपचय को सिद्ध करने के लिए भगवान् ने सुदर्शनश्रेणी के पूर्वकालीन मनुष्यभवं एवं फिर देवभवं में पंचम ब्रह्मलोक कल्प की १० सागरोपम की स्थिति का क्षय—अपचय करके पुनः मनुष्यभवं प्राप्ति का विस्तृत रूप से उदाहरण जीवनवृत्तात्मक प्रस्तुत किया है। अन्त में सुदर्शनश्रेणी को जातिस्मरणज्ञान होने से उसकी श्रद्धा और सविग्नता बढ़ी और वह निर्ग्रन्थ प्रव्रज्या लेकर सिद्ध बुद्ध मुक्त हुआ, इसका वर्णन है।
- ✦ बारहवें उद्देशक में दो महत्त्वपूर्ण उदाहरण प्रस्तुत किए हैं—(१) पूर्वार्द्ध में ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक का, जिसने देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति यथार्थ रूप में बताई थी, परन्तु आलभिका के श्रमणोपासकों ने उस पर प्रतीति नहीं की, तब भगवान् ने उनका समाधान कर दिया। (२) उत्तरार्द्ध में मुद्गल पारिव्राजक का जीवन-वृत्तान्त है, जो लगभग शिवराजर्षि के जीवन जैसा ही है। इन्होंने भी सच्चा समाधान पाने के बाद निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्या लेकर अपना कल्याण किया। वे कर्मबन्धन से सर्वथा मुक्त हो गए।



एककारसम सयः : ग्यारहवाँ शतक

[१- संग्रह-नाथार्थ—]

१. उत्पल १ सालु २ पलासे ३ कुंभी ४ नालीय ५ पउम ६ कण्णीय ७ ।

नलिण ८ सिव ९ लोग १० कालाऽऽलभिय ११-१२ वस बो य एक्कारे ॥१॥

ग्यारहवे शतक के बारह उद्देशक इस प्रकार है—(१) उत्पल, (२) शालूक, (३) पलाश (४) कुम्भी, (५) नाडीक, (६) पद्म, (७) कर्णिका, (८) नलिन, (९) शिवराजर्षि, (१०) लोक, (११) काल और (१२) आलभिक ।

विवेचन—बारह उद्देशको का स्पष्टीकरण—प्रस्तुत सूत्र १ में ग्यारहवे शतक के १२ उद्देशको के नाम क्रमशः दिये गए हैं । इनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है— (१) उत्पल के जीव के सम्बन्ध में चर्चा-विचारणा, (२) शालूक के जीवों से सम्बन्धित विचार, (३) पलाश के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (४) कुम्भीक के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (५) नाडीकजीव-सम्बन्धी चर्चा, (६) पद्मजीव-सम्बन्धी चर्चा, (७) कर्णिकाजीव-विषयक चर्चा, (८) नलिनजीव-सम्बन्धी चर्चा, (९) शिवराजर्षि का जीवन-वृत्त, (१०) लोक के द्रव्यादि के आधार से भेद, (११) सुदर्शन के कालविषयक प्रश्नोत्तर एवं महाबलचरित्र तथा (१२) आलभिका में प्ररूपित ऋषिभद्र तथा पुद्गलपरिव्राजक की धर्मचर्चा और समर्पण ।

एकार्थक उत्पलादि का पृथक् ग्रहण क्यों ?—यद्यपि उत्पल, पद्म, नलिन आदि शब्दकोश के अनुसार एकार्थक है, तथापि रूढिवशात् इन सब को विशिष्ट मान कर पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है ।^१



१. (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ. १०६

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५११

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

उप्पल : उत्पल (उत्पलजीव चर्चा)

[२- द्वार-संग्रह-गाथाएँ]

२. उववाओ १ परिमाण २ अवहारुच्चत्त ३-४ बंध ५ वेदे ६ य ।

उवए ७ उदीरणाए ८ लेसा ९ दिट्ठी १० य नाणे ११ य ॥२॥

जोगुवओगे १२-१३ वर्ण-रसमाइ १४ ऊसासगे १५ य आहारे १६ ।

विरई १७ किरिया १८ बंधे १९ सण्ण २० कसायित्थि २१-२२ बंधे २३ य ॥३॥

सण्णिय २४-२५ अणुबंधे २६ सवेहाऽऽहार २७-२८ ठिइ २९ समुघाए ३० ।

चयणं ३१ मूलादीसु य उववाओ सव्वजीवाण ३२ ॥४॥

१ उपपात, २ परिमाण, ३ अपहार, ४ ऊँचाई (अवगाहना), ५ बन्धक, ६ वेद, ७ उदय, ८ उदीरणा, ९ लेख्या, १० दृष्टि, ११ ज्ञान, १२ योग १३ उपयोग, १४ वर्ण-रसादि, १५ उच्छ्वास, १६ आहार, १७ विरति, १८ क्रिया १९ बन्धक, २० सज्ञा, २१ कषाय, २२ स्त्रीवेदादि, २३ बन्ध, २४ सज्ञी, २५ इन्द्रिय, २६ अनुबन्ध, २७ सवेध, २८ आहार, २९ स्थिति, ३० समुद्धान, ३१ च्यवन और ३२ सभी जीवों का मूलादि में उपपात ।

विवेचन—ब्रह्मद्वारसंग्रह—प्रस्तुत द्वितीय सूत्र में क्रमशः तीन गाथाओं में प्रथम उद्देशक में प्रतिपाद्य विषयों का नामोल्लेख किया गया है ।

ये संग्रहगाथाएँ अन्य प्रतियों में मूल में नहीं पाई जाती । अभयदेवीय वृत्ति में ये वाचनान्तर कह कर उद्धृत की गई हैं ।

बन्धक शब्द यहाँ दो बार प्रयुक्त किया गया है, प्रथम बन्धक द्वार में एक जीव कर्म-बन्धक है या अनेक जीव कर्मबन्धक ? इसकी चर्चा है । द्वितीय बन्धक द्वार में सप्तविध बन्धक है, या अष्टविध-बन्धक ? यह चर्चा है । तीसरे बन्धद्वार में स्त्रीवेदबन्धक परुषवेदबन्धक या नपुंसकवेदबन्धक ? इसकी चर्चा है ।^१

१. उपपातद्वार

३. तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव पज्जुवासमाण एव ववासी —

[३] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर था । वहाँ पर्युपासना करते हुए गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

४. उप्पले णं भंते ! एगपत्तए कि एगजीवे अणेगजीवे ?

गोयमा ! एगजीवे, नो अणेगजीवे । तेण पर जे अण्णे जीवा उववज्जंति ते ण णो एगजीवा, अणेगजीवा ।

१ विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५०६

[४ प्र] भगवन् ! एक पत्र वाला उत्पल (कमल) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[४ उ] गौतम ! एक पत्रवाला उत्पल एक जीव वाला है, अनेक जीव वाला नहीं । उसके उपरान्त जब उस उत्पल में दूसरे जीव (जीवाश्रित पत्र आदि अवयव) उत्पन्न होते हैं, तब वह एक जीव वाला नहीं रह कर अनेक जीव वाला बन जाता है ।

विवेचन - उत्पल : एकजीवी या अनेकजीवी ?—प्रस्तुत चतुर्थं सूत्र में बताया गया है कि उत्पल जब एक पत्ते वाला होता है तब उसकी वह अवस्था किसलय अवस्था से ऊपर की होती है । जब उसके एक पत्र से अधिक पत्ते उत्पन्न हो जाते हैं तब वह अनेक जीव वाला हो जाता है ।^१

५. ते णं भन्ते ! जीवा कतोहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, देवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरतिएहिंतो, उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिंतो वि उववज्जति, मणुस्सेहिंतो वि उववज्जति, देवेहिंतो वि उववज्जति । एव उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कन्तीए वणस्सतिकाइयाणं जाव ईसाणो त्ति । [दारं १] ।

[५ प्र] भगवन् ! उत्पल में वे जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकी से आकर उत्पन्न होते हैं, या तिर्यञ्चयोनिकी से उत्पन्न होते हैं, अथवा मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, या देवों में से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे जीव नारकी से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्चयोनिकी से भी आकर उत्पन्न होते हैं, मनुष्यों से भी और देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार प्रज्ञापना-सूत्र से छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार - वनस्पतिकायिक जीवों में यावत् ईशान-देवलोक तक के जीवों का उपपात होता है ।
[—प्रथम द्वार]

विवेचन उत्पल जीवों की अपेक्षा से प्रथम उपपातद्वार—प्रस्तुत पंचम सूत्र में उत्पल जीवों की उत्पत्ति तीन गतियों से बताई गई है तिर्यच से, मनुष्य से और देव से । वे नरकगति से आकर उत्पन्न नहीं होते ।^२

२. परिमाणद्वार

६. ते णं भन्ते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जन्ति ?

गोयमा ! जहन्नेण एवको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जन्ति । [वार २] ।

[६ प्र] भगवन् ! उत्पलपत्र में वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे जीव एक समय में जघन्यत एक, दो या तीन और उत्कृष्टत सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।
[—द्वितीय द्वार]

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५११-५१२

२. विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ. ५०७

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा से द्वितीय परिमाणद्वार—प्रस्तुत छठे सूत्र में बताया गया है कि वे जीव कम से कम एक समय में एक, दो या तीन, और अधिक से अधिक सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

३. अपहारद्वार

६. ते णं भंते ! जीवा समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा केवतिकालेणं अवहीरंति ?

गोयमा ! ते ण असंखेज्जा समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा असंखेज्जाहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि अवहीरंति, नो चेव णं अवहिया सिया । [वार ३] ।

[७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव एक-एक समय में एक-एक निकाले जाएँ तो कितने काल में पूरे निकाले जा सकते हैं ?

[७ उ.] गौतम ! यदि वे असख्यात जीव एक-एक समय में एक-एक निकाले जाएँ और उन्हें असख्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक निकाला जाय तो भी वे पूरे निकाले नहीं जा सकते ।

[—तृतीय द्वार]

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा में अपहारद्वार—प्रस्तुत सप्तम सूत्र में यह प्ररूपणा की गई है कि यदि उत्पल के असख्यात जीव प्रतिसमय एक-एक के हिसाब से निकाले जाएँ और वे असख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकालपर्यन्त निकाले जाते रहे तो भी पूरे नहीं निकाले जा सकते । तात्पर्य यह है कि असख्यात उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी कालों में जितने समय है, उनसे भी अधिक सख्या उन जीवों की है ।

४. उच्चत्वद्वार

८. तेसि णं भंते ! जीवाण केमहालिया सरीरोगाहणा पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जइभाग, उक्कोसेणं सातिरेग जोयणसहस्स । [वारं ४] ।

[८ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल के) जीवों की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है ?

[८ उ] गौतम ! उन जीवों की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट कुछ अधिक एक हजार योजन होती है ।

[—चतुर्थ द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों की अवगाहना—अवगाहना का अर्थ है—ऊँचाई । उत्पलजीवों की अवगाहन, जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट कुछ अधिक हजार योजन है । जो तथा-विध समुद्र, गोतीर्थ आदि में उत्पन्न उत्पल की अपेक्षा में कही गई है ।^१

५. से ८ तक—ज्ञानावरणीयादि-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणाद्वार

९. ते णं भंते ! जीवा णाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बधगा, अबधगा ?

गोयमा ! नो अबधगा, बधए वा बधगा वा । एव जाव अन्तराइयस्स । नवरं आउयस्स पुण्ठा ।

गोयमा ! बधए वा १, अबधए वा २, बधगा वा ३, अबधगा वा ४, अहवा बंधए य अबंधए य ५, अहवा बधए य अबंधगा य ६, अहवा बंधगा य अबधगे य ७, अहवा बंधगा य अबंधगा य ८, एते अट्ठ भगा । [वारं ५] ।

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ५१२

[१ प्र] भगवन् ! वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के बन्धक है या अबन्धक हैं ?

[१ उ] गौतम ! वे ज्ञानावरणीय कर्म के अबन्धक नहीं; किन्तु एक जीव बन्धक है, अथवा अनेक जीव बन्धक हैं। इस प्रकार (आयुष्यकर्म को छोड़ कर) अन्तराय कर्म (के बन्धक-अबन्धक) तक समझ लेना चाहिए।

[प्र] विशेषत (वे जीव) आयुष्य कर्म के बन्धक है, या अबन्धक ? , यह प्रश्न है।

[उ] गौतम ! (१) उत्पल का एक जीव बन्धक है, (२) अथवा एक जीव अबन्धक है, (३) अथवा अनेक जीव बन्धक हैं, (४) या अनेक जीव अबन्धक है, (५) अथवा एक जीव बन्धक है, और एक अबन्धक है, (६) अथवा एक जीव बन्धक और अनेक जीव अबन्धक हैं, (७) या अनेक जीव बन्धक है और एक जीव अबन्धक है एवं (८) अथवा अनेक जीव बन्धक है और अनेक जीव अबन्धक है। इस प्रकार ये आठ भग होते हैं। [—पंचम द्वार]

१०. ते ण भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेदगा, अवेदगा ?

गोयमा ! नो अवेदगा, वेदए वा वेदगा वा । एवं जाव अंतराइयस्स ।

[१० प्र] भगवन् ! वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कर्म के वेदक है या अवेदक है ?

[१० उ] गौतम ! वे जीव अवेदक नहीं, किन्तु या तो (एक जीव हो तो) एक जीव वेदक है और (अनेक जीव हो तो), अनेक जीव वेदक है। इसी प्रकार अन्तराय कर्म (के वेदक-अवेदक) तक जानना चाहिए।

११. ते ण भंते ! जीवा किं सातावेदगा, असातावेदगा ?

गोयमा ! सातावेदए वा, असातावेदए वा, अट्ठ भंगा । [द्वारं ६] ।

[११ प्र] भगवन् ! वे (उत्पल के) जीव सातावेदक है, या असातावेदक है ?

[११ उ] गौतम ! एक जीव सातावेदक है, अथवा एक जीव असातावेदक है, इत्यादि पूर्वोक्त आठ भग जानने चाहिए। [छठा द्वार]

१२. ते ण भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई, अणुदई ?

गोयमा ! नो अणुदई, उदई वा उदइणो वा । एवं जाव अंतराइयस्स । [द्वारं ७] ।

[१२ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदय वाले है या अनुदय वाले है ?

[१२ उ] गौतम ! वे जीव अनुदय वाले नहीं हैं, किन्तु (एक जीव हो तो) एक जीव उदय वाला है, अथवा (अनेक जीव हो तो) वे (सभी) उदय वाले है। इसी प्रकार अन्तराय कर्म तक समझ लेना चाहिए। [—सातवाँ द्वार]

१३. ते ण भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदीरगा, अणुदीरगा ?

गोयमा ! नो अणुदीरगा, उदीरए वा उदीरगा वा । एवं जाव अंतराइयस्स । नवरं वेद-णिज्जाउएसु अट्ठ भंगा । [द्वारं ८] ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदीरक है या अनुदीरक है ?

[१३ उ] गौतम ! वे अनुदीरक नहीं, किन्तु (यदि एक जीव हो तो) एक जीव उदीरक है, अथवा (यदि अनेक जीव हो तो) अनेक जीव उदीरक है। इसी प्रकार अन्तराय कर्म (के उदी-

रक—अनुदीरक) तक जानना चाहिए, परन्तु इतना विशेष है कि वेदनीय और आयुष्य कर्म (के उदीरक) में पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिए । [—आठवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीव के अष्टकर्म बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी, उदीरक—अनुदीरक सम्बन्धी विचार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (९ से १३ तक) में उत्पलजीवों के ज्ञानावरणीयादि अष्टकर्म के बन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी एवं उदीरक-अनुदीरक होने के सम्बन्ध में भगवान् का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

ज्ञानावरणीयादि कर्मों के बन्ध आदि क्यों और कैसे ? —जैसेतर दर्शनिक या अन्य यूथिक प्राय यह समझते हैं कि उत्पल (कमल) का जीव एकेन्द्रिय होने से उसमें सज्ञा (समझने-सोचने की बुद्धि) नहीं होती, द्रव्यमन न होने से वह कोई विचार नहीं कर सकता । ऐसी स्थिति में वह ज्ञानावरणीयादि कर्मों का बन्ध, वेदन, उदय या उदीरणा कैसे कर सकता है ? इसी हेतु से प्रेरित होकर पहले से आठवें उद्देशक तक श्री गौतमस्वामी ने ये बन्धादिविषयक प्रश्न उठाए हैं और भगवान् ने इनका अनेकान्तदृष्टि से उत्तर दिया हो, ऐसा सम्भव है । भगवान् के उत्तरों से ध्वनित होता है कि एकेन्द्रिय वनस्पतिकायिक जीवों में अन्तश्चेतना (भावसज्ञा) तथा भावमन होता है, जिसके कारण वे चाहे विकसित चेतना वाले न हों, परन्तु मिथ्यात्वदशा में होने से विपरीतदिशा में सोचकर भी ज्ञानावरणीयादि कर्मबन्ध कर लेते हैं । वे कर्मों को वेदते भी हैं, उदय वाले भी होते हैं और उदीरणा भी विपरीत दिशा में कर लेते हैं ।

एक-अनेक जीव बन्धक आदि कैसे ? उत्पल के प्रारम्भ में जब उसके एक ही पत्ता होता है, तब एक जाव होने से एक जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का बन्धक होता है, परन्तु जब उसके अनेक पत्ते होने हैं तो उसमें अनेक जीव होने से अनेक जीव बन्धक होते हैं । आयुष्यकर्म तो पूरे जीवन में एक ही बार बढ़ता है, उस बन्धकाल के अतिरिक्त, जीव आयुष्यकर्म का अबन्धक होता है । इसलिए आयुष्यकर्म के बन्धक और अबन्धक की अपेक्षा से आठ भग होते हैं, जिनमें चार असयोगी और चार द्विकसयोगी होते हैं ।^१

वेदक एवं उदीरक भग—वेदकद्वार में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा में दो भग होते हैं, परन्तु सातावेदनीय और असातावेदनीय की अपेक्षा से पूर्वोक्त आठ भग होते हैं । उदीरणाद्वार में छह कर्मों में प्रत्येक में दो-दो भग होते हैं, किन्तु वेदनीय और आयुष्य कर्म के पूर्वोक्त आठ भग होते हैं ।^२

६. लेश्याद्वार

१४. ते ण भते ! जीवा कि कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा तेउलेस्सा ?

गोयमा ! कण्हलेस्से वा जाव तेउलेस्से वा, कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा, अहवा कण्हलेस्से य नीललेस्से य, एव एए बुयासजोग-तियासजोग-छउक्कसंजोगेण य असीति भगा भवति । [द्वार ९] ।

[१४ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव, कृष्णलेश्या वाले होते हैं, नीललेश्या वाले होते हैं, या कापोतलेश्या वाले होते हैं, अथवा तेजोलेश्या वाले होते हैं ?

१. भगवती. अ वृत्ति पत्र ५१२

२. वही, अ वृत्ति, पत्र ५१२

[१४ उ] गौतम । एक जीव कृष्णलेश्या वाला होता है, यावत् एक जीव तेजोलेश्या वाला होता है । अथवा अनेक जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले, कापोतलेश्या वाले अथवा तेजोलेश्या वाले होते हैं । अथवा एक कृष्णलेश्या वाला और एक नीललेश्या वाला होता है । इस प्रकार ये द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी और चतुःसयोगी सब मिलाकर ८० भंग होते हैं । [—नीवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीर्णों में लेश्याएँ—उत्पल वनस्पतिकायिक होने से उसमें पहले से पाई जाने वाली चार लेश्याओं (कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या) के विविध ८० भंगों की प्ररूपणा प्रस्तुत १४वें सूत्र में की गई है ।

लेश्याओं के भंगजाल का नक्शा

असंयोगी ८ भंग

१ एक कृष्ण	५ एक कापो
२ अनेक कृष्ण	६ अनेक कापो
३ एक नील	७ एक तेजो
४ अनेक नील	८ अनेक तेजो

द्विकसंयोगी २४ भंग

१ एक कृष्ण, एक नील	१३ ए नील, एक कापो
२ ए कृ, अनेक नील	१४ ए नील, अ कापो
३ अनेक कृ, ए नी	१५ अ नील, ए कापो
४ अ कृ, अ नी	१६ अ नील, अ कापो
५ एक कृ, ए कापो	१७ ए नी, ए तेजो
६ ए कृ, अने कापो	१८ ए नी, अ तेजो.
७ अ कृ, ए कापो	१९ अ नी, ए तेजो
८ अ. कृ, अ कापो	२०. अ. नी., अ तेजो
९ ए कृष्ण, ए तेजो	२१ ए. का., ए तेजो.
१० ए कृ, अ तेजो	२२. ए का., अ तेजो.
११ अ. कृ, ए तेजो.	२३. अ. का, एक तेजो.
१२ अ कृ, अ तेजो	२४ अ का, अ. तेजो.

त्रिकसंयोगी ३२ भंग

१. ए कृ, ए नी, ए का.	६ अ कृ, ए नी., अ का.
२ ए कृ, ए. नी, अ. का.	७ अ कृ, अ. नी., ए. का
३ ए कृ., अ. नी, ए. का.	८. अ कृ, अ. नी., अ. का
४ ए कृ, अ. नी, अ का	९ ए. कृ, ए नी, ए ते.
५ अ कृ., ए. नी, ए का	१०. ए. कृ, ए नी., अ ते.

११ ए कृ, अ नी, ए ते
 १२ ए कृ, अ नी, अ ते
 १३ अ कृ, ए नी, ए ते
 १४ अ कृ, ए नी, अ ते
 १५ अ कृ, अ नी, अ ते
 १६ अ कृ, अ नी, ए ते
 १७ ए कृ, ए का, ए ते
 १८ ए कृ, ए का, अ ते
 १९ ए कृ, अ का, अ ते
 २० ए कृ, अ का, अ ते
 २१ अ कृ, ए का, ए ते

२२ अ कृ, ए का, अ ते
 २३ अ कृ, अ का, ए ते
 २४ अ कृ, अ का, अ का
 २५ ए नी, ए का, ए ते.
 २६ ए नी, ए का, अ ते
 २७ ए नी, अ का, ए ते
 २८ ए नी, अ का, अ ते
 २९ अ नी, ए का, ए ते
 ३० अ नी, ए का, अ ते
 ३१ अ नील, अ का, ए ते
 ३२ अ नी, अ का, अ ते

चतुःसयोगी १६ भग

१ ए कृ, ए नी, ए का, ए ते
 २ ए कृ, ए नी, ए का, अ ते
 ३ ए कृ, ए नी, अ का, ए ते
 ४ ए कृ, ए नी, अ का, अ त
 ५ ए कृ, अ नी, ए का, ए ते
 ६ ए कृ, अ नी, ए का, अ ते
 ७ ए कृ, अ नी, अ का, ए ते
 ८ ए कृ, अ नी, अ का, अ ते

९ अ कृ, ए नी, ए का, ए तेजो
 १० अ कृ, ए नी, ए का, अ ते
 ११ अ कृ, ए नी, अ का, ए ते
 १२ अ कृ, ए नी, अ का, अ ते
 १३ अ कृ, अ नी, ए का, ए ते
 १४ अ कृ, अ नी, ए का, अ ते
 १५ अ कृ, अ नी, अ का, ए ते
 १६ अ कृ, अ नी, अ का, अ ते

इस प्रकार असयोगी ८, द्विकसयोगी २४, त्रिकसयोगी ३२ और चतुःसयोगी १६ भग, मिला कर कुल ८० भग होते हैं।^६

१० से १३--दृष्टि-ज्ञान-योग-उपयोग-द्वार

१५. ते ण भते । जीवा कि सम्महिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ?

गोयमा । नो सम्महिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी, मिच्छादिट्ठी वा मिच्छादिट्ठिणो वा ।
 [वारं १०] ।

[१५ प्र] भगवन् । वे उत्पल के जीव सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि है, अथवा सम्यग्-मिथ्या-दृष्टि है ?

[१५ उ] गौतम । वे सम्यग्दृष्टि नहीं, सम्यग्-मिथ्यादृष्टि भी नहीं, वह मात्र मिथ्यादृष्टि है, अथवा वे अनेक भी मिथ्यादृष्टि हैं ।
 [दशम द्वार]

१६. ते णं भंते ! जीवा किं नाणी, अज्ञानी ?

गोयमा ! नो नाणी, अज्ञानी वा अज्ञाणिणो वा । [दारं ११] ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानी है, अथवा अज्ञानी है ?

[१६ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं है, किन्तु वह एक अज्ञानी है अथवा वे अनेक भी अज्ञानी है । [—ग्यारहवाँ द्वार]

१७. ते णं भंते ! जीवा किं मणजोगी, वड्ढजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, णो वड्ढजोगी, कायजोगी वा कायजोगिणो वा । [दारं १२] ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे जीव मनोयोगी है, वचनयोगी है, अथवा काययोगी है ?

[१७ उ.] गौतम ! वे मनोयोगी नहीं है, न वचनयोगी है, किन्तु वह एक हो तो काययोगी है और अनेक हो तो भी काययोगी है । [—बारहवाँ द्वार]

१८. ते णं भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा अणागारोवउत्ते वा, अट्ठ भंगा [दार १३] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव साकारोपयोगी है, अथवा अनाकारोपयोगी हैं ?

[१८ उ.] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी होते हैं और अनाकारोपयोगी भी होते हैं । इसके पूर्ववत् आठ भग कहने चाहिए । [—तेरहवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवों में दृष्टि, ज्ञान, योग एवं उपयोग की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (१५ से १८ तक) में उत्पलजीवों में दृष्टि आदि की प्ररूपणा की गई है ।

उत्पल-जीव एकान्त मिथ्यादृष्टि और अज्ञानी होते हैं, एकेन्द्रिय होने से उनके मन और वचन नहीं होते, इसलिए काययोग ही होता है । साकारोपयोग और अनाकारोपयोग—५ ज्ञान और ३ अज्ञान को साकारोपयोग तथा चार दर्शन को अनाकारोपयोग कहते हैं । ये दोनों सामान्यतया उत्पलजीवों में होते हैं ।^१

१४-१५-१६—वर्णरसादि-उच्छ्वासक-आहारक द्वार

१९. तेसि णं भंते ! जीवाण सरीरगा कतिवण्णा कतिरसा कतिगंधा कतिफासा पल्लत्ता ?

गोयमा ! पंचवण्णा, पंचरसा, दुग्धा, अट्ठफासा पल्लत्ता । ते पुण अण्यण्णा अण्यण्णा अण्यण्णा अरसा अफासा पल्लत्ता [दारं १४] ।

[१९ प्र] भगवन् । उन (उत्पल के) जीवों का शरीर कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला है ?

[१९ उ] गौतम । उनका (शरीर) पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाला है ।
जीव स्वयं वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रहित है । [—चौदहवाँ द्वार]

२०. ते ण भते । जीवा कि उस्सासा, निस्सासा, नोउस्सासनिस्सासा ?

गोयमा । उस्सासए वा १, निस्सासए वा २, नोउस्सासनिस्सासए वा ३, उस्सासगा वा ४, निस्सासगा वा ५, नोउस्सासनिस्सासगा वा ६, अहवा उस्सासए य निस्सासए य ४ (७-१०), अहवा उस्सासए य नोउस्सासनिस्सासए य ४ (११-१४), अहवा निस्सासए य नोउस्सासनीसासए य ४ (१५-१८), अहवा उस्सासए य नीसासए य नोउस्सासनिस्सासए य-अट्ठ भंगा (१९-२६), एए छब्बीस भगा भवति । [द्वार १५] ।

[२० प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव उच्छ्वासक है, निश्वासक है, या उच्छ्वासक-निश्वासक है ?

[२० उ] गौतम । (उनमें से) (१) कोई एक जीव उच्छ्वासक है, या (२) कोई एक जीव निश्वासक है, अथवा (३) कोई एक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, या (४) अनेक जीव उच्छ्वासक है, (५) या अनेक जीव निश्वासक है, अथवा (६) अनेक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक है (७-१०) अथवा एक उच्छ्वासक है और एक निश्वासक है, इत्यादि । (११-१४) अथवा एक उच्छ्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१५-१८) अथवा एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१९-२६) अथवा एक उच्छ्वासक, एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है इत्यादि आठ भग होते हैं । ये सब मिलकर २६ भग होते हैं । [पन्द्रहवाँ द्वार]

२१. ते णं भते । जीवा कि आहारगा, अणाहारगा ?

गोयमा । ' आहारए वा अणाहारए वा, एव अट्ठ भगा । [द्वार १६] ।

[२१ प्र] भगवन् । वे उत्पल के जीव आहारक है या अनाहारक है ?

[२१ उ] गौतम । (वे सब अनाहारक नहीं,) कोई एक जीव आहारक है, अथवा कोई एक जीव अनाहारक है, इत्यादि आठ भग कहने चाहिए । [— सोलहवाँ द्वार]

विवेचन- उत्पलजीवों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श—उत्पल के अग्निर वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं, किन्तु उनका आत्मा (जीव) वर्णादि से रहित है । क्योंकि वह अमूर्त है ।

उच्छ्वास-निश्वास—पर्याप्त अवस्था में सभी जीवों के उच्छ्वास और निश्वास होते हैं,

परन्तु अपर्याप्त अवस्था में जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक होता है। अतः उच्छ्वासक-निश्वासक द्वार के २६ भग होते हैं। वे इस प्रकार-

असंयोगी ६ भग

१ एक उच्छ्वासक	४ बहुत उच्छ्वासक
२ एक निश्वासक	५ बहुत निश्वासक
३ एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक	६ बहुत अनुच्छ्वासक-निश्वासक

द्विकसंयोगी १२ भग

१ ए उ, ए नि	७ ब उ, ए नोउ
२ ए उ, ब नि	८ ब उ, ब नोउ
३ ब उ, ए नि	९ ए नि, ए नोउ
४ ब उ, ब नि	१० ए नि, ब नोउ
५ ए उ, ए नोउ	११ ब नि, ए नोउ
६ ए उ, ब नोउ	१२ ब नि, ब नोउ

त्रिकसंयोगी ८ भग

१ ए उ, ए नि, ए नोउच्छ्वासक निश्वासक	५ ब उ, ए नि, ए नोउ
२ ए उ, ए नि, ब नोउ	६ ब उ, ए नि, ब नोउ
३ ए उ, ब नि, ए नोउ	७ ब उ, ब नि, ए नोउ
४ ए उ, ब नि, ब नोउ	८ ब उ, ब नि, ब नोउ

आहारक-अनाहारक - विग्रहगति में जीव अनाहारक होता है, शेष समय में आहारक। इस लिए आहारक-अनाहारक के ८ भग कहे गए हैं। वे पूर्ववत् समझ लेने चाहिए।'

१७-१८-१९-विरतिद्वार, क्रियाद्वार और बन्धकद्वार

२२. ते णं भंते ! जीवा किं विरया, अविरया, विरयाविरया ?

गोयमा ! नो विरया, नो विरयाविरया, अविरए वा अविरता वा । [द्वार १७] ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पल के जीव विरत (सर्वविरत) हैं, अविरत हैं या विरताविरत हैं ?

[२२ उ] गौतम ! वे उत्पल-जीव न तो सर्वविरत हैं और न विरताविरत हैं, किन्तु एक जीव अविरत है अथवा अनेक जीव भी अविरत हैं । [—सत्रहवां द्वार]

१ (क) भगवती अ वृत्ति. पत्र ५१२-५१३

(ख) भगवती. विवेचन (प. वेवरचन्दजी), भा ४, पृ १८५६

२३. ते ण भंते ! जीवा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! नो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया वा । [वारं १८] ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पल के जीव सक्रिय हैं या अक्रिय हैं ?

[२३ उ] गौतम ! वे अक्रिय नहीं हैं, किन्तु एक जीव भी सक्रिय है और अनेक जीव भी सक्रिय हैं । [—अठारहवां द्वार]

२४. ते ण भंते ! जीवा किं सत्तविहबधगा, अट्ठविहबधगा ?

गोयमा ! सत्तविहबधए वा अट्ठविहबधए वा, अट्ठ भगा । [वारं १९] ।

[२४ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सप्तविध (सात कर्मों के) बन्धक हैं या अष्टविध (आठों ही कर्मों के) बन्धक हैं ?

[२४ उ] गौतम ! वे जीव सप्तविधबन्धक हैं या अष्टविधबन्धक हैं । यहाँ पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिए । [—उत्तीसवां द्वार]

विवेचन—विरत, अविरत, विरताविरत—विरत का अर्थ यहाँ हिंसादि ५ आश्रवों से सर्वथा विरत है । अविरत का अर्थ है—जो सर्वथा विरत न हो और विरताविरत का अर्थ है—जो हिंसादि ५ आश्रवों से कुछ अंशों में विरत हो, शेष अंशों में अविरत हो, इसे देशविरत भी कहते हैं । उत्पल के जीव सर्वथा अविरत होते हैं । वे चाहे बाहर से हिंसादि सेवन करते हुए दिखाई न देते हो, किन्तु वे हिंसादि का त्याग मन से, स्वेच्छा से, स्वरूप समझबूझ कर नहीं कर पाते, इसलिए अविरत हैं ।

सक्रिय या अक्रिय ?—मुक्त जीव अक्रिय हो सकते हैं । सभी मसारी जीव सक्रिय—क्रियायुक्त होते हैं ।

बन्ध · अष्टविध एव सप्तविध का तात्पर्य—आयुष्यकर्म का बन्ध जीवन में एक ही बार होता है, इसलिए जब आयुष्यकर्म का बन्ध नहीं करता, तब सप्तविधबन्ध करता है, जब आयुष्यकर्म का भी बन्ध करता है, तब अष्टविध बन्ध करता है । इसी दृष्टि से इसके ८ भग पूर्ववत् होते हैं ।^१

२०-२१—संज्ञाद्वार और कषायद्वार

२५. ते ण भंते ! जीवा किं आहारसण्णोवउत्ता, भयसण्णोवउत्ता, मेहुणसण्णोवउत्ता, परिग्गहसण्णोवउत्ता ?

गोयमा ! आहारसण्णोवउत्ता वा, असोती भंगा । [वार २०] ।

[२५ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव आहारसंज्ञा के उपयोग वाले हैं, या भयसंज्ञा के उपयोग वाले हैं, अथवा मैथुनसंज्ञा के उपयोग वाले हैं या परिग्रहसंज्ञा के उपयोग वाले हैं ?

[२५ उ.] गौतम ! वे आहारसज्ञा के उपयोग वाले हैं, इत्यादि (लेश्याद्वार के समान) अस्सी भग कहना चाहिए ।

२६. ते ण भंते ! जीवा किं कोहकसायी, माणकसायी, मायाकसायी, लोभकसायी ?

गोयमा ! असीती भंगा । [दारं २१] ।

[२६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव क्रोधकषायी हैं, मानकषायी हैं, मायाकषायी हैं अथवा लोभकषायी हैं ?

[२६ उ] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त ८० भग कहना चाहिए ।

विवेचन -सज्ञाद्वार और कषायद्वार—उत्पलजीवों में चार सज्ञाओं और चार कषायों के लेश्याद्वार के समान ८० भग होते हैं ।

२२ से २५—स्त्रीवेदादि-वेदक-बन्धक-संज्ञो-इन्द्रिय-द्वार

२७. ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदगा, पुरिसवेदगा, नपुंसगवेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुंसकवेदए वा नपुंसगवेदगा वा । [दारं २२] ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेदी हैं, पुरुषवेदी हैं या नपुंसकवेदी हैं ?

[२७ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद वाले नहीं, पुरुषवेद वाले भी नहीं, परन्तु एक जीव भी नपुंसकवेदी है और अनेक जीव भी नपुंसकवेदी हैं ।

२८. ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदबधगा, पुरिसवेदबधगा, नपुंसगवेदबधगा ?

गोयमा ! इत्थिवेदबधए वा पुरिसवेदबधए वा नपुंसगवेदबधए वा, छब्बीस भगा । [दारं २३] ।

[२८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेद के बन्धक हैं, पुरुषवेद के बन्धक हैं या नपुंसकवेद के बन्धक हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद के बन्धक हैं, या पुरुषवेद के बन्धक हैं अथवा नपुंसकवेद के बन्धक हैं । यहाँ उच्छ्वासद्वार के समान २६ भग कहने चाहिए । [—२२ वाँ, २३ वाँ द्वार]

२९. ते ण भंते ! जीवा किं सण्णी, असण्णी ?

गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी वा असण्णिणो वा । [दारं २४] ।

[२९ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सज्जी हैं या असज्जी ?

[२९ उ] गौतम ! वे सज्जी नहीं, किन्तु एक जीव भी असज्जी है और अनेक जीव भी असज्जी हैं ।

३०. ते ण भते ! जीवा किं सइदिया, अण्णदिया ?

गोयमा ! नो अण्णदिया, सइदिए वा सइदिया वा । [दार २५] ।

[३० प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सेन्द्रिय है या अनिन्द्रिय ?

[३० उ] गौतम ! वे अनिन्द्रिय नहीं, किन्तु एक जीव सेन्द्रिय है और अनेक जीव भी सेन्द्रिय हैं । [—२४ वाँ, २५ वाँ द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों के वेद, वेदबन्धन, सजी और इन्द्रिय की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (२७ से ३० तक) में इन चार द्वारों द्वारा उत्पल जीवों के नपुंसकवेदक, त्रिवेदबन्धक, असजी एवं सेन्द्रिय होने की प्ररूपणा की गई है ।

२६-२७—अनुबन्ध-संवेध-द्वार

३१. से ण भते ! 'उप्पलजीवे' त्ति कालओ केवचिर होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण असखेज्ज काल । [दार २६] ।

[३१ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव उत्पल के रूप में कितने काल तक रहता है ?

[३१ उ] गौतम ! वह जघन्यत अन्तर्मुहूर्तं और उत्कृष्टत असख्यात काल तक रहता है । [—छवीसवाँ द्वार]

३२. से ण भते ! उप्पलजीवे 'पुढविजीवे' पुणरवि 'उप्पलजीवे' त्ति केवतिय कालं से हवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवावेसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ । काला-वेसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण असखेज्ज कालं । एवतिय काल से हवेज्जा, एवतिय काल गतिरागति करेज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, पृथ्वीकाय में जाग और पुन उत्पल का जीव बने, इस प्रकार उसका कितना काल व्यतीत हो जाना है ? कितने काल तक गमनागमन (गति-आगति) करता रहता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह उत्पलजीव भवादेश (भव की अपेक्षा) से जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है और उत्कृष्ट असख्यात भव (ग्रहण) करता है (अर्थात् उतने काल तक गमनागमन करता है) । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट असख्यात काल तक (गमनागमन करता है) । (अर्थात्—इतने काल तक) वह रहता है, इतने काल तक गति-आगति करता है ।

३३. से ण भते ! उप्पलजीवे आउजीवे० ?

एवं चेव ।

[३३ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, अप्काय के रूप में उत्पन्न होकर पुनः उत्पल में आए तो इसमें कितना काल व्यतीत हो जाता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३३ उ] गौतम ! जिस प्रकार पृथ्वीकाय के विषय में कहा, उसी प्रकार भवादेश से और कालादेश से अप्काय के विषय में कहना चाहिए ।

३४. एव जहा पुढविजीवे भणिए तथा जाव वाउजीवे भाणियब्बे ।

[३४] इसी प्रकार जैसे (उत्पलजीव के) पृथ्वीकाय में गमनागमन के विषय में कहा, उसी प्रकार वायुकाय जीव तक के विषय में कहना चाहिए ।

३५. से णं भते ! उप्पलजीवे से वणस्सइजीवे, से वणस्सइजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतिय काल से हवेज्जा, केवतिय कालं गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएमेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं अणताइ भवग्गहणाइं । कालाएसेणं जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं अणत काल - तरुकालो, एवतिय कालं से हवेज्जा, एवइय काल गइरागइ करेज्जा ।

[३५ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, वनस्पति के जीव में जाए और वह (वनस्पति-जीव) पुनः उत्पल के जीव में आए, इस प्रकार वह कितने काल तक रहता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३५ उ] गौतम ! भवादेश में वह (उत्पल का जीव) जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है और उत्कृष्ट अनन्त भव (-ग्रहण) करता है । कालादेश में जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त तक, उत्कृष्ट अनन्त-काल (तरुकाल) तक रहता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसी में रहता है, इतने काल तक वह गति-आगति करता रहता है ?

३६. से ण भते ! उप्पलजीवे बेइदियजीवे, बेइदियजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतियं काल से हवेज्जा ? केवतियं कालं गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं संखेज्जाइं भवग्गहणाइं । काला-वेमेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं संखेज्ज काल । एवतियं काल से हवेज्जा, एवतियं काल गतिरागति करेज्जा ।

[३६ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, द्वीन्द्रियजीव पर्याय में जा कर पुनः उत्पलजीव में आए (उत्पन्न हो), तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३६ उ] गौतम ! वह जीव भवादेश से जघन्य दो भव (-ग्रहण) करता है, उत्कृष्ट सख्यात भव (-ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट सख्यात काल व्यतीत हो जाता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसमें रहता है । इतने काल तक वह गति-आगति करता है ।

३७ एव तेइन्द्रियजीवे, एव चउरिन्द्रियजीवे वि ।

[३७] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव के विषय में भी जानना चाहिए ।

३८. से ण भते । उत्पलजीवे पचेन्द्रियतिरिक्खजोणियजीवे, पांचिन्द्रियतिरिक्खजोणियजीवे पुणरवि उत्पलजीवे त्ति० पुच्छा० ?

गोयमा । भवादेसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ कालाएसेण जहन्नेण दो अन्तोमुहुत्ता, उक्कोसेण पुव्वकोडिपुहत्ता । एवतिय काल से हवेज्जा, एवतिय काल गतिरा-
गति करेज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! उत्पल का वह जीव, पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिकजीव में जाकर पुन उत्पल के जीव में आए तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? वह कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३८ उ] गौतम ! भवादेश से जघन्य दो भव (-ग्रहण) करता है और उत्कृष्ट आठ भव (चार तिर्यचपचेन्द्रिय के और चार भव उत्पल के ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्काल तक रहता है । इतना काल वह उसमें व्यतीत करता है । इतने काल तक गति-आगति करता है ।

३९ एव मणुस्सेण वि सम जाव एवतिय काल गतिरागति करेज्जा ? [दार २७] ।

[३९] इसी प्रकार मनुष्ययोनि के विषय में भी जानना चाहिए, यावन् इतने काल उत्पल का वह जीव गमनागमन करता है । [—सत्ताईसवा द्वार]

विवेचन उत्पलजीव का अनुबन्ध और कायसवेध—प्रस्तुत ९ सूत्रों (३१ से ३९ तक) में उत्पलजीव के अनुबन्ध और सवेध के सम्बन्ध में प्ररूपणा की गई है ।

अनुबन्ध और कायसवेध—उत्पल का जीव उत्पल के रूप में उत्पन्न होता रहे, उसे अनुबन्ध कहते हैं और उत्पल का जीव पृथ्वीकायादि दूसरे कायो में उत्पन्न होकर पुन उत्पल रूप में उत्पन्न हो, इसे कायसवेध कहते हैं । प्रस्तुत ८ सूत्रों (३२ से ३९ तक) में उत्पलजीव के सवेध का निरूपण दो प्रकार से भवादेश और कालादेश की अपेक्षा से किया गया है । अर्थात् उत्पल का जीव भव की अपेक्षा से कितने भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से कितने काल तक गमनागमन करता है, इसकी प्ररूपणा की गई है ।*

२८ से ३१—आहार-स्थिति-समुद्घात-उद्धर्तना-द्वार

४० ते ण भंते । जीवा किमाहारमाहारंति ?

* भगवती. विवेचन भा ४ (प घेवरचन्द्रजी), पृ १८६३

गोयमा ! द्रव्यो अणंतपदेसियाइ दब्बाइ०, एव जहा आहारुद्देसए^१ वणस्सतिकाइयाण आहारो तहेव जाव सव्वप्पणयाए आहारमाहारेंति, नवरं नियमं छद्दिंसि, सेसं तं वेव । [वारं २८] ।

[४० प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव किस पदार्थ का आहार करते हैं ?

[४० उ] गौतम ! वे जीव द्रव्यत अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते हैं इत्यादि, जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें पद के आहार-उद्देशक में वनस्पतिकायिक जीवों के आहार के विषय में कहा है कि वे सर्वात्मना (सर्वप्रदेशों से) आहार करते हैं, यहाँ तक—सब कहना चाहिए । विशेष यह है कि वे नियमत छह दिशा से आहार करते हैं । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए । [—अट्ठाईसवाँ द्वार]

४१. तेसि ण भंते ! जीवाणं केवतिय कालं ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण दस वाससहस्साइ । [वारं २९] ।

[४१ प्र] भगवन् ! उन उत्पल के जीवों की स्थिति कितने काल की है ?

[४१ उ] गौतम ! उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है । [—उनतीसवाँ द्वार]

४२. तेसि ण भते ! जीवाणं कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तप्पो समुग्घाया^२ पन्नत्ता, त जहा—वेदणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणंतिय-समुग्घाए । [वार ३०] ।

[४२ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल के) जीवों में कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[४२ उ] गौतम ! उनमें तीन समुद्घात कहे गये हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, कषाय-समुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात ।

४३. ते ण भंते ! जीवा मारणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति, असमोहया मरंति ?

गोयमा ! समोहया वि मरति, असमोहया वि मरंति ।

[४३ प्र] भगवन् ! वे जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा समवहत होकर मरते हैं या असमवहत होकर ?

[४३ उ] गौतम ! (वे उत्पल के जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा) समवहत होकर भी मरते हैं और असमवहत होकर भी मरते हैं ।

१ देखिये प्रज्ञापनासूत्र भा १, पद २०, उ. १, पृ ३९५, सूत्र १८१३ (महावीर जैन विद्यालय)

२ समुद्घात के लिए देखो—प्रज्ञापना पद ३६, पत्र ५५८

४४. ते णं भते ! जीवा अणतर उव्वट्ठिता कहि गच्छंति ?, कहि उव्वज्जंति ?, कि नेरइएमु उव्वज्जंति, तिरिक्खजोणिएमु उव्वज्जंति० ?

एवं जहा वक्कंतीए^१ उव्वट्ठणाए वणस्सइकाइयाण तथा भाणियंक्ख । [दारं ३१] ।

[४४ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव मर (उद्वर्तित हो) कर तुरन्त कहाँ जाते हैं ? कहाँ उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नरयिको में उत्पन्न होते हैं ? अथवा तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न होते हैं ? अथवा मनुष्यो में या देवो में उत्पन्न होते हैं ?

[४४ उ] गौतम ! (उत्पल के जीवों की अनन्तर उत्पत्ति के विषय में) प्रज्ञापना सूत्र के छोटे व्युत्क्रान्तिक पद के उद्वर्तना-प्रकरण में वनस्पतिकायिको के वर्णन के अनुसार कहना चाहिए ।
[तीसवाँ इकतीसवाँ द्वार]

विवेचन उत्पलजीवों के आहार, स्थिति, समुद्घात और उद्वर्तन विषयक प्ररूपणा - प्रस्तुत ५ सूत्रों (४० से ४४ तक) में उत्पलजीवों के आहारादि के विषय में प्ररूपणा की गई है ।

नियमन. छह दिशा से आहार क्यों ?—पृथ्वीकायिक आदि जीव सूक्ष्म होने से निष्कुटो (लोक के अन्तिम कोणी) में उत्पन्न हो सकते हैं, इसलिए वे कदाचित् तीन, चार या पाँच दिशाओं से आहार लेते हैं तथा निर्व्याघात की अपेक्षा में छहो दिशाओं से आहार लेते हैं । किन्तु उत्पल के जीव वादर होने से वे निष्कुटो में उत्पन्न नहीं होते, इसलिए वे नियमन छहो दिशाओं से आहार करते हैं ।^२

अनन्तर उद्वर्तन कहाँ और क्यों—उत्पल के जीव वहा में मर कर तुरन्त मनुष्यगति या तिर्यञ्चगति में जन्म लेते हैं, देवगति या नरकगति में उत्पन्न नहीं होते ।^३

४५. अह भते ! सव्वपाणा सव्वभूया सव्वजीवा सव्वसत्ता उप्पलमूलत्ताए उप्पलकवत्ताए उप्पलनालत्ताए उप्पलपत्तत्ताए उप्पलकेसरत्ताए उप्पलकर्णयत्ताए उप्पलधिभुगत्ताए उव्ववन्नपुक्खा ?

हता, गोयमा ! असाति अदुवा अणतखुत्तो । [दार ३२] ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एक्कारसमे सए पढमो उप्पलुद्देमओ समत्तो ॥११. १॥

[४५ प्र] भगवन् ! अब प्रश्न यह है कि सभी प्राण, सभी भूत, समस्त जीव और समस्त सत्त्व, क्या उत्पल के मूलरूप में, उत्पल के कन्दरूप में, उत्पल के नालरूप में, उत्पल के पत्ररूप में, उत्पल के केसररूप में, उत्पल की कर्णिका के रूप में तथा उत्पल के धिभुग के रूप में इसमें (उत्पलपत्र में उत्पन्न होने में) पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[४५ उ] हाँ, गौतम ! (सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, इससे पूर्व) अनन्त बार अथवा अनन्तबार (पूर्वोक्तरूप में उत्पन्न हुए हैं ।)
[- बत्तीसवाँ द्वार]

१ देखिये—प्रज्ञापनासूत्र वृत्ति पद ६, पत्र २०४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१३

३ वही, पत्र ५१३

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । यह इसी प्रकार है ।’ यो कहकर गौतमस्वामी, यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—समस्त संसारी जीवों का उत्पल के मूलादि मे जन्म प्रस्तुत सूत्र ४५ मे बताया गया है कि कोई भी संसारी जीव ऐसा नहीं है, जो वर्तमान मे जिस गर्त-योनि मे है, उसमे या उससे भिन्न ८४ लाख जीवयोनियो मे इससे पूर्व अनेक या अनन्त बार उत्पन्न न हुआ हो । इसी दृष्टि से भगवान् ने कहा कि समस्त जीव उत्पल के मूल, कन्द, नाल आदि के रूप मे अनेक या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, इसी जन्म मे वे उत्पन्न हुए, हो ऐसी बात नहीं है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—उववन्नपुष्वा—उत्पन्नपूर्व - पहले उत्पन्न हुए । कर्णयत्ताए—कर्णिका—बीजकोश के रूप मे । थिभुगत्ताए या थिभगत्ताए—थिभुग वे है जिनमे से पत्ते निकलते हैं, पत्तो का उत्पत्तिस्थान ।^२



॥ एकादश शतक • उद्देशक प्रथम समाप्त ॥

१ भगवती विवेचन (पं. शेखरचन्द्रजी), भा. ४, पृ. १८६६

२ (क) वही, भा. ४, पृ. १८६४ (ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५१३

बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

शालु : शालूक (के जीव-सम्बन्धी)

१. शालुए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे अणेगजीवे ?

गोयमा ! एगजीवे, एव उप्पलुद्दे सगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणियव्वा जाव अणंतखुत्तो । नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जइभाग, उक्कोसेण धणुपुहत्त । सेस त चेव ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए बीओ उद्देशो समत्तो ॥११. २॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या एक पत्ते वाला शालूक (उत्पल-कन्द) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला है ?

[१.उ] गोतम ! वह (एक पत्र वाला शालूक) एक जीव वाला है, यहाँ से लेकर यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, तक उत्पल उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष इतना ही है कि शालूक के शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व की है । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यह इसी प्रकार है ।’ यो कह कर गौतमस्वामी, यावत् विचरते हैं ।

विवेचन शालूक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता प्रस्तुत मूत्र में शालूक (उत्पलकन्द) के जीव के सम्बन्ध में सारी वक्तव्यता पूर्व उद्देशक के ३२ द्वारों का अतिदेश करके बताई है । केवल अवगाहना की प्ररूपणा में अन्तर है । शेष उपपात, परिमाण अपहार, बध, वेद, उदय, उदीरणा, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग आदि सभी द्वारों की प्ररूपणा समान है ।



॥ ग्यारहवाँ शतक • द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तइओ उद्देसओ : तृतीय उद्देशक

पलासे : पलाश (के जीवसम्बन्धी)

१. पलासे ण भंते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एवं उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणितव्वा । नवरं सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं गाउयपुहत्त । देवा एएसु न उववज्जंति । लेसासु - ते णं भंते ! जीवा कि कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा ?

गोयमा ! कण्हलेस्सा वा, नीललेस्सा वा, काउलेस्सा वा, छव्वीसं भंगा । सेसं त चेव ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एकारसमे सए तइओ उद्देसओ समत्तो ॥११. ३॥

[१ प्र] भगवन् ! पलाशवृक्ष (प्रारम्भ मे) एक पत्ते वाला (होता है, तब वह) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! (इस विषय मे भी) उत्पल-उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष इतना है कि पलाश के शरीर की अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग है और उत्कृष्ट गव्यूति-(गाऊ)-पृथक्त्व है । देव च्यव कर पलाशवृक्ष मे उत्पन्न नहीं होते । लेश्याओ के विषय मे—
[प्र] भगवन् ! वे (पलाशवृक्ष के) जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं, नीललेश्या वाले होते हैं या कापोतलेश्या वाले होते हैं ?

[उ] गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले और कापोतलेश्या वाले होते हैं । इस प्रकार यहाँ उच्छ्वासक द्वार के समान २६ भग होते हैं । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’ ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—उत्पलोद्देशक के समान प्रायः सभी द्वार—पलाशवृक्ष के जीव में अवगाहना, उत्पत्ति और लेश्या इन तीन द्वारों को छोड़ कर शेष सभी द्वार उत्पलजीव के समान है, इस प्रकार का अतिदेश प्रस्तुत सूत्र मे किया गया है ।

अवगाहना—पलाश की उत्कृष्ट अवगाहना गव्यूति-पृथक्त्व है, यानी दो गाऊ (४ कोस) से लेकर नौ गाऊ तक की है । गाऊ या गव्यूति दो कोस^१ को कहते हैं ।

तेजोलेश्या और देवोत्पत्ति नहीं—देव तेजोलेश्यायुक्त होते हैं, इसलिए प्रशस्त वनस्पति जो तेजोलेश्यायुक्त होती है, उसी में वे उत्पन्न होते हैं। पलाश प्रशस्त वनस्पति नहीं है, इसमें तेजोलेश्या नहीं होती। तीन अप्रशस्त लेश्याएँ ही पाई जाती हैं, जिनके २६ भग उच्छ्वासक द्वार के समान होते हैं।^१



॥ ग्यारहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

^१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१४,

चउत्थो उद्देशओ : चतुर्थ उद्देशक

कुंभी : कुम्भिक (के जीवसम्बन्धी)

१. कुंभिए णं भतेः! एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एव जहा पलासुद्देसए तहा भाणियब्बे, नवर ठिती जहन्नेणं अंतोमुहत्तं, उक्कोसेणं वासपुहत्तं ।
सेस तं चेव ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥ ११.४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला कुम्भिक (वनस्पतिविशेष) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार पलाश (जीव) के विषय में तीसरे उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । इतना विशेष है कि कुम्भिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट वर्ष-पृथक्त्व (दो वर्ष से नौ वर्ष तक) की है । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—तृतीय उद्देशक के प्रतिवेशपूर्वक कुम्भिकवर्णन—प्रस्तुत सूत्र में केवल स्थिति को छोड़ कर शेष कुम्भिक का सभी वर्णन पलाशजीव के समान बताया गया है ।

॥ ग्यारहवाँ शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देश्यो : पंचम उद्देशक

नालीय : नालिक (नाडीक-जीवसम्बन्धी)

१. नालिए णं भते ! एगपत्तए किं एगजीवे, अणोगजीवे ?

एव कुं भिउद्देशगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए पंचमो उद्देशो समत्तो ॥११.५॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला नालिक (नाडीक), एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार कुम्भिक उद्देशक में कहा है, वही सारी वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—नालिक : नाडीक वनस्पति का स्वरूप—जिसके फल नाडी या नाली की तरह होते हैं, ऐसा वनस्पतिविशेष नाडीक या नालिक होता है ।^१



॥ ग्यारहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५११—नाडीवृक्षस्य फलानि स नाडीको वनस्पतिविशेष ।

छट्टो उद्देश्यो : छठा उद्देशक

पञ्चम : पद्म (जीव सम्बन्धी)

१. पञ्चमे णं भंते ! एगपत्तए किं एगजीवे, अण्णेगजीवे ?

एवं उप्पलुद्देशगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियम्भा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए छट्टो उद्देश्यो समत्तो ॥११. ६॥

[१ प्र.] भगवन् ! एक पत्र वाला पद्म, एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला होता है ?

[१ उ] गौतम ! उत्पल-उद्देशक के अनुसार इसकी सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—पद्म के जीव का समग्र वर्णन उत्पलसम्बन्धी द्वारद्वत्—प्रस्तुत सूत्र में उत्पलोद्देशक के अतिदेशपूर्वक पद्मजीव सम्बन्धी उल्लेख किया गया है । यद्यपि उत्पल और पद्म कमल के ही पर्यायवाची शब्द हैं, तथापि यहाँ नीलकमल-विशेष को पद्म कहा गया है ।



॥ ग्यारहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

सत्तमो उद्देश्यो : सप्तम उद्देशक

कण्णीय : कर्णिका (के जीव सम्बन्धी)

१. कण्णीए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणगेजीवे ?

एव चेव निरवसेस भाणियध्व ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए सत्तमो उद्देश्यो समत्तो ॥११. ७॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाली कर्णिका (वनस्पति) एक जीव वाली है या अनेक जीव वाली है ?

[१ उ] गौतम ! इसका समग्र वर्णन उत्पलउद्देशक के समान करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यों कह कर गौतमस्वामी यावन् विचरण करते हैं ।

विवेचन—कर्णिका एक वनस्पतिविशेष—वृत्तिकार के अनुसार कर्णिका का एक अर्थ बोजकोश है । कनेर का वृक्ष भी सभव है, जिसमें पत्ते और फूल लगते हैं ।

॥ ग्यारहवाँ शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अट्ठमो उद्देशो : अष्टम उद्देशक

नलिण : नलिन (के जीव सम्बन्धी)

१. नलिणे णं भंते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एवं चेव निरवसेसं जाव अणंतखुत्तो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥ ११.८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला नलिन (कमल-विशेष) एक जीव वाला होता है, या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! इसका समग्र वर्णन पूर्ववत् उत्पल उद्देशक के समान करना चाहिए और सभी जीव अनन्त वार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रायः एक समान आठ उद्देशक—प्रथम उद्देशक ‘उत्पल’ से लेकर आठवें ‘नलिन’ उद्देशक तक उत्पलादि आठ वनस्पतिकायिक जीवों का ३२ द्वार के माध्यम से वर्णन किया गया है । इनमें पारस्परिक अन्तर बताने वाली तीन गाथाएँ वृत्तिकार ने उद्धृत की हैं । यथा—

सालंमि धणुपुहत्तं होइ पलासे य गाउयपुहत्त ।

जोयणसहस्समहिय अवसेसाण तु छण्हपि ॥ १ ॥

कुम्भीए नालियाए वासपुहत्तं ठिई उ बोद्धव्वा ।

वसवाससहस्साइ अवसेसाण तु छण्ह पि ॥ २ ॥

कुंभीए नालियाए होंति पलासे य तिण्णि लेसाओ ।

चत्तारि उ लेसाओ, अवसेसाण तु पंचण्हं ॥ ३ ॥

अर्थ—शालूक की उत्कृष्ट अवगाहना धनुषपृथक्त्व और पलाश की उत्कृष्ट अवगाहना गव्यूतिपृथक्त्व होती है । शेष उत्पल, नलिन, पद्म, कुम्भिक, कर्णिका और नालिक की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन से कुछ अधिक होती है ॥ १ ॥

कुम्भिक और नालिक की उत्कृष्ट स्थिति वर्षपृथक्त्व है । शेष ६ की उत्कृष्ट स्थिति एक हजार वर्ष की होती है ॥ २ ॥

कुम्भिक, नालिक और पलाश में पहले की तीन लेश्याएँ और शेष पाँच में चार लेश्याएँ होती हैं ॥ ३ ॥^१



॥ ग्यारहवाँ शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ५१४

(ख) भगवती विवेचन, भा ४, (५ घेवर) पृ १८७३

नवमो उद्देश्यो : नौवाँ उद्देश्यक

‘सिव’ : शिव राजर्षि

१ तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नामं नगरे होत्था । वण्णम्भो ।^१

[१] उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२. तस्स ण हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सहस्रबवणे नामं उज्जाणे होत्था । सव्वोउयपुप्फफलसभिद्धे रम्मे णवणवणसन्निगासे सुहसीयलच्छाए मणोरमे सादुफले अकट्टए पासादीए जाव पडिरूवे ।

[२] उस हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तरपूर्वदिशा (ईशानकोण) में सहस्राम्रवन नामक उद्यान था । वह सभी ऋतुओं के पुष्पों और फलों से समृद्ध था । रम्य था, नन्दनवन के समान सुशोभित था । उसकी छाया सुखद और शीतल थी । वह मनोरम, स्वादिष्ट फलयुक्त, कष्टकरहित प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) था ।

३. तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे सिवे नाम राया होत्था, महाहिमवत० । वण्णम्भो ।^२

[३] उस हस्तिनापुर नगर में शिव नामक राजा था । वह महाहिमवान् पर्वत के समान श्रेष्ठ था, इत्यादि राजा का समस्त वर्णन कहना चाहिए ।

४. तस्स ण सिवस्स रण्णो धारिणी नाम देवी होत्था, सुकुमालपाणिपाया० । वण्णम्भो ।^३

[४] शिव राजा की धारिणी नाम की देवी (पटरानी) थी । उसके हाथ-पैर अतिमुकुमाल थे, इत्यादि रानी का वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

५. तस्स णं सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवभट्टए नाम कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा सूरियकंते^४ जाव पच्चुवेक्खमाणे पच्चुवेक्खमाणे विहरति ।

[५] शिव राजा का पुत्र और धारिणी रानी का अगजात ‘शिवभद्र’ नामक कुमार था । उसके हाथ-पैर अत्यन्त मुकुमाल थे । कुमार का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र में कथित सूर्यकान्त राजकुमार

१ हस्तिनापुर नगर के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र

२ राजा के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र, सू. ६, पत्र ११ (आगमोदय०)

३ रानी के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिक सूत्र, सू. ६, प. १२ (आगमोदय०)

४ कुमार के वर्णन के लिए देखिये राजप्रश्नीयसूत्र कण्डिका १४४, पृ. २७६, (गुर्जरग्रन्थ०)

के समान समझना चाहिए, यावत् वह कुमार राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य), बाहन, कोश, कठोर, पुर, अन्त पुर और जनपद का स्वयमेव निरीक्षण (देखभाल) करता हुआ रहता था ।

विवेचन—शिव राजा से सम्बन्धित परिचय—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ तक) में शिवराजा से सम्बन्धित ५ बातों का अतिदेशपूर्वक परिचय दिया गया है—(१) हस्तिनापुर नगर का वर्णन, (२) सहस्राश्वन उद्यान का वर्णन, (३) शिव राजा का वर्णन, (४) शिव राजा की पटरानी धारिणी का वर्णन और (५) राजकुमार शिवभद्र-वर्णन ।

कठिन शब्दों का अर्थ—सम्बोध्यपुष्पफलसमिद्धे—सभी ऋतुओं के पुष्पो एव फलो से समृद्ध ।
नन्दनवनसन्निगासे—नन्दनवन के समान । सादुफले—स्वादुष्ट फल वाला । महयाहिमबन्त—महान् हिमवान् पर्वत के समान । अत्तए—आत्मज—पुत्र । पच्चुवेक्खमाणे—देखभाल करता हुआ ।^१

शिव राजा का दिक्प्रोक्षिक-तापस-प्रव्रज्याग्रहण-संकल्प

६. तए णं नस्स सिवस्स रण्णो अन्नया कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि रज्जघुरं वित्ते-
 माणस्स अयमेयाह्वे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“अत्थि ता मे पुरा पोराणाणं जहा तामलिस्स^२
 (स. ३ उ १ सु. ३६) जाव पुत्तेहि वड्ढामि, पसूहि वड्ढामि, रज्जेणं वड्ढामि, एवं रट्ठेण बलेणं
 वाहणेण कोसेण कोट्टागारेणं पुरेण अतेउरेण वड्ढामि, विपुलधण-कणग-रयणं जाव संतसारसावदेउजेणं
 अतीव अतीव अभिवड्ढामि, त किं णं अहं पुरा पोराणाणं जाव एगंतसोक्खयं उवेहमाणे विहरामि ?
 त जाव ताव अहं हिरण्णेणं वड्ढामि त चेव जाव अभिवड्ढामि, जावं च मे सामतरायाणो वि वसे
 वट्ठंति, तावता मे सेयं कल्लं पाउप्पभायाए जाव जलते सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुयं तंबियं तावसभंडयं
 घडावेत्ता, सिवभद्द कुमार रज्जे ठावित्ता, तं सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुयं तंबियं तावसभंडयं गहाय
 जे इमे गगाकूले वाणपत्था तावसा भवति, त जहा—होत्तिया पोत्तिया जहा उववात्तिए जाव^३ कट्टसो-
 ल्लिय पिक्क अप्पाण करेमाणा विहरति ।^४ तत्थ ण जे ते विसापोक्खियतावसा तेसि अत्थि मु डे भवित्ता
 विसा-पोक्खिततावसत्ताए पव्वइत्तए । पव्वइते वि य णं समाणे अयमेयाह्वे अभिगह अभिगिहिस्सामि-
 कप्पति मे जावउजीवाए छट्ठछट्ठेण अणिक्खित्तेणं विसाचक्कवालएण तवोक्कमेण उड्ढ बाहाओ
 पगिञ्जिभय पगिञ्जिभय जाव विहरित्तिए” त्ति कट्टु; एव सपेहेइ, सपेहेत्ता कल्ल जाव जलते सुबहु

१ भगवती विवेचन, भा ४ (प घेवरचन्दजी) । पृ १८७४

२ इसके लिए देखिए भगवतीसूत्र शतक ३, उ १, सू ३६

३ देखिये औपपातिक सूत्र ३८ पत्र ९० (आगमोदय०) में पाठ—‘कोत्तिया अज्झं सङ्गई थालई हुं वड्ढा वंतुक्खलिया उम्मज्जगा सम्मज्जगा निमज्जगा संपक्खाला वड्ढिणकूलगा उत्तरकूलगा सखधमगा कूलधमगा मिगलुद्धया हत्थि-
 तावसा उड्ढा विसापोक्खिणो वक्कवासिणो जेलवासिणो उवखमूलिया अंबुमक्खिणो वाउमक्खिणो सेवालमक्खिणो मूलाहारा कबाहारा तयाहारा पत्ताहारा, पुक्काहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकद-मूस-
 तय-पल-पुष्प-फलाहारा जलामिसेयकडिणगाया आयावणाहि पच्चगितावेहि इगालसोल्लिय कदुसोल्लियं ति ।

४ औपपातिकसूत्र के अतिदेश वाले इस पाठ का अनुवाद [] कोष्ठक दे कर दे दिया गया है । —स.

लोहीलोह जाव घडाविस्ता कोडुबियपुरिसे सदावेद, को० स० २ एव वदासी—छिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! हत्थिणापुर नगर सम्भितरबाहिरिय आसिय जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।

[६] तदनन्तर एक दिन राजा शिव को रात्रि के पिछले पहर मे (पूर्वरात्रि के बाद अपर रात्रि काल मे) राज्य की धुरा—कार्यभार का विचार करते हुए ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न हुआ कि यह मेरे पूर्व-पुण्यो का प्रभाव है, इत्यादि तीसरे शतक के प्रथम उद्देशक मे वर्णित तामलि—तापस के वृत्तान्त के अनुसार विचार हुआ—यावत् मैं पुत्र, पशु, राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य), वाहन, कोष, कोष्ठागार, पुर और अन्त पुर इत्यादि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ । प्रचुर धन, कनक, रत्न यावत् सारभूत द्रव्य द्वारा अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ । तो क्या मैं पूर्वपुण्यो के फलस्वरूप यावत् एकान्त-सुख का उपयोग करता हुआ विचरण करूँ ? अतः अब मेरे लिये यही श्रेयस्कर है कि जब तक मैं हिरण्य आदि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ, यावत् जब तक सामन्त राजा आदि भी मेरे वश मे (अधीन) है तब तक कल प्रभात होते ही जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मैं बहुत-सी लोड़ी, लोहे की कडाही, कुडछी और ताम्बे के बहुत से तापमोचित उपकरण (या पात्र) वनवाऊँ और शिवभद्र कुमार को राज्य पर स्थापित (राजगद्दी पर बिठा) करके और पूर्वोक्त बहुत-से लोहे एव ताम्बे के तापमोचित भाङ्ग-उपकरण लेकर, उन तापसो के पास जाऊँ जो ये गगातट पर वानप्रस्थ तापस है, जैसे कि—अग्निहोत्री, पौनिक (वस्त्रधारी) कौत्रिक (पृथ्वी पर सोने वाले) याज्ञिक, श्राद्धी (श्राद्ध-कर्म करने वाले), खण्डधारी (स्थालिक), कुण्डिकाधारी श्रमण, दन्त-प्रक्षालक, उन्मज्जक, सम्मज्जक, निमज्जक, सम्प्रक्षालक, ऊर्ध्वकण्डुक, अधकण्डुक, दक्षिणकूलक, उत्तरकूलक, शखधमक (शख फूँककर भोजन करने वाले), कूलधमक (किनारे पर खड़े होकर आवाज करके भोजन करने वाले), मृगलुब्धक, हस्तीतापस, जल से स्नान किये बिना भोजन नहीं करने वाले, पानी मे रहने वाले, वायु मे रहने वाले, पट-मण्डप मे रहने वाले, बिलवासी, वृक्षमूलवासी, जलभक्षक, वायुभक्षक, शैवालभक्षक, मूलाहारी, कन्दाहारी, त्वचाहारी, पत्राहारी, पुष्पाहारी, फलाहारी, बीजाहारी, सड कर टूटे या गिरे हुए कन्द, मूल, छाल, पत्ते, फूल और फल खाने वाले, दण्ड ऊँचा रखकर चलने वाले, वृक्षमूलनिवासी, माडलिक, वनवासी, दिशाप्रोक्षी, आनापना मे पचाग्नि ताप तपने वाले (अपने शरीर को अगारो से तपा कर काष्ठ-सा बना देने वाले) इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् जो अपने शरीर को काष्ठ-सा बना देते हैं । उनमे से जो तापस दिशाप्रोक्षक हैं, उनके पास मुण्डित होकर मैं दिक्प्रोक्षक-तापस-त्प प्रव्रज्या अगीकार करूँ । प्रव्रजित होने पर इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करूँ कि यावज्जीवन निरन्तर (लगातार) छठ-छठ (बेले-बेले) की तपस्या द्वारा दिक्चक्रवाल तप कर्म करके दोनो भुजाएँ ऊँची रखकर रहना मेरे लिये कल्पनीय है, इस प्रकार का शिव राजा ने विचार किया ।

और फिर दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर अनेक प्रकार की लोडियाँ, लोहे की कडाही आदि तापमोचित भण्डोपकरण तैयार कराके कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर जल का छिड़काव करके स्वच्छ, (सफाई) कराओ, इत्यादि, यावत् कौटुम्बिक पुरुषो ने राजा की आज्ञानुसार कार्य करवा कर राजा से निवेदन किया ।

विवेचन—शिव राजा का तापसप्रव्रज्या नेले का संकल्प और तैयारी—प्रस्तुत छठे सूत्र में प्रतिपादित किया गया है कि शिव राजा ने धन-धान्य आदि की वृद्धि एवं अपार समृद्धि आदि देख कर अपने पूर्वकृत-पुण्यफल का विचार किया और उसके फलभोग की अपेक्षा नवीन पुण्योपाजन करने हेतु दिशाप्रोक्षक-तापसदीक्षा लेने और तापसोचित उपकरण जुटाने का संकल्प किया और फिर तदनुसार नगर की सफाई कराने का आदेश दिया ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—रज्जधुरं—राज्य का भार । कडुच्छुयं—कुडखी । कोत्तिया—कौत्रिक—भूमिशायी । थालई—खप्परधारी । हुंबउट्टा—कण्डीधारी । दंतुखलिया—फलभोजी । उम्मज्जगा—एक बार पानी में डुबकी लगा कर स्नान करने वाले । संपखाला—सम्प्रक्षालक—मिट्टी रगड़ कर नहाने वाले । दक्खिणकूलगा—गंगा के दक्षिण तट पर रहने वाले । संखधमगा—शख फूक कर भोजन करने वाले । कूलधमगा—किनारे रह कर शब्द करने वाले । हत्थितावसा—हस्तितापस (हाथी को मार बहुत दिनों तक खाने वाले) । उद्दुङ्गा—ऊपर दण्ड करके चलने वाले । जलाभित्तयकठिणगाया—जल से स्नान करने से कठोर शरीर वाले । अबुभक्खिणो—जल भक्षण करने वाले । वाउवासिणो—वायु में रहने वाले । वक्कवासिणो—वल्कलवस्त्रधारी । परिसडिय—सड़े हुए । पच्चिगितावेहि—पचाग्नि—तापो से । इंगालसोल्लियं—अगारो से अपने शरीर को जलाने वाले । कंडुसोलिय—भडभू जे के भाड में पकाए हुए के समान । कटुसोल्लियं पिव—काष्ठ के समान शरीर को बनाने वाले । दिसापोक्खिय—दिशाप्रोक्षक—जल द्वारा दिशाओं का पूजन करने के पश्चात् फल-पुष्पादि ग्रहण करने वाले ।^२

दिक्चक्रवाल तपःकर्म का लक्षण—एक जगह पारणे में पूर्व दिशा में जो फल हो, उन्हें ग्रहण करके खाए जाते हैं, फिर दूसरी जगह दक्षिण दिशा में, इसी तरह क्रमशः सभी दिशाओं में जिस तपःकर्म में पारणा किया जाता है । उसे दिक्चक्रवाल तपःकर्म कहते हैं ।^३

शिवभद्रकुमार का राज्याभिषेक और राज्य-ग्रहण

७. तए ण से सिवे राया बोच्च पि कोडुं बियपुरिसे सहावेति, स० २ एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! सिवभद्रस्स कुमारस्स महत्थ महग्घं महरिहं विउल रायाभित्तयं उवट्ठवेह ।

[७] उसके पश्चात् उस शिव राजा ने दूसरी बार भी कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और फिर उनसे कहा—‘हे देवानुप्रियो ! शिवभद्र कुमार के महार्थ, महामूल्यवान् और महोत्सव योग्य विपुल राज्याभिषेक की शीघ्र तैयारी करो ।’

८. तए ण ते कोडु बियपुरिसा तहेव उवट्ठवेति ।

[८] तदनन्तर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा के आदेशानुसार राज्याभिषेक की तैयारी की ।

९. तए णं से सिवे राया अणेगणनायग-दंडनायग जाव संघिपाल सद्धि संपरिवुडे सिवभद्र

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भाग २, पृ ५१७-५१८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५१९

३. वही, अ. वृत्ति, पत्र ५१९-५२०

कुमारं सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहं निसीयावेति, नि० २ अट्टसतेणं सोवणियाण कलसाणं जाव^१ अट्टसतेणं भोमेज्जाणं कलसाणं सव्विड्डीए जाव^२ रवेणं महया महया रायाभिसेएण अभिसिच्चति, म० अ० २ पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गाताइं लूहेति, पम्ह० लू० २ सरसेणं गोसीसेणं एवं जहेव जमालिस्स अलकारो (स. ९ उ. ३३ सु. ५७)^३ तहेव जाव कप्परुक्खणं पिव अलंकियविभूसियं करेति, क० २ करयल जाव कट्ठु सिवभद्दं कुमारं जएणं विजएणं वद्धावेति, जए० व० २ ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं जहा^४ उववातिए कोणियस्स जाव परमायु पालयाहि, इट्ठजणसंपरिबुडे हत्थिणापुरस्स नगरस्स अग्नेंसि च बहूण गामागर-नगर जाव^५ विहराहि, ति कट्ठु जयजयसद्दं पउजति ।

[९] यह हो जाने पर शिव राजा ने अनेक गणनायक, दण्डनायक यावत् सन्धिपाल आदि राज्यपुरुष-परिवार से युक्त होकर शिवभद्र कुमार को पूर्वदिशा की ओर मुख करके श्रेष्ठ सिंहासन पर आसीन किया । फिर एक सौ आठ सोने के कलशों से, यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशों से, समस्त ऋद्धि (राजचिह्न) के साथ यावत् बाजों के महानिनाद के साथ राज्याभिषेक से अभिषिक्त किया । तदनन्तर अत्यन्त कोमल मुगन्धित गन्धकाषायवस्त्र (तौलिये) से उसके शरीर को पोछा । फिर सरस गोशीर्षचन्दन का लेप किया, इत्यादि, जिस प्रकार (श ९, उ ३३ । सू ५७ में) जमालि को अलंकार से विभूषित करने का वर्णन है, उसी प्रकार शिवभद्र कुमार को भी यावत् कल्पवृक्ष के समान अलंकृत और विभूषित किया । इसके पश्चात् हाथ जोड़कर यावत् शिवभद्र कुमार को जय-विजय शब्दों से बधाया और औपपातिक सूत्र में वर्णित कोणिक राजा के प्रकरणानुसार—(शिवभद्रकुमार को) इष्ट, कान्त एवं प्रिय शब्दों द्वारा आशीर्वाद दिया, यावत् कहा कि तुम परम आयुष्मान् (दीर्घायु) हो और इष्ट जनो से युक्त होकर हस्तिनापुर नगर तथा अन्य बहुत-से ग्राम, आकर, नगर आदि के, यावत् परिवार, राज्य और राष्ट्र आदि के स्वामित्व का उपभोग करते हुए विचरो, इत्यादि (आशीर्वचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

१०. तए ण से सिवभद्दे कुमारे राया जाते महया हिमवत० वण्णओ जाव विहरति ।

[१०] अब वह शिवभद्र कुमार राजा बन गया । वह महाहिमवान् पर्वत के समान राजाओं में प्रधान होकर विचरण करने लगा । यहाँ शिवभद्रराजा का वर्णन करना चाहिए ।

विवेचन—शिवभद्र कुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वचन—प्रस्तुत ४ सूत्रों (७ से १० तक) में शिव राजा द्वारा शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक की तैयारी के लिए कौटुम्बिक पुरुषों को आदेश का तथा उनके द्वारा राज्याभिषेक की समस्त तैयारी कर लेने पर शिव राजा द्वारा अपने समस्त

१ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—औपपातिक सूत्र ३१, पत्र ६६, आगमोदय ।

२ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—भगवती श ९, उ ३३, सू ४९

३ जमाली के एतद्विषयक वर्णन के लिए देखें—श ९, उ ३३, सू ५७

४ इसके शेष वर्णन के लिए देखें—औपपातिक कोणिकप्रकरण

५ इसके लिए देखें—औपपातिक सू. ३२, पत्र ७४, आगमोदय,

राज्यपुरुष-परिवार के साथ सिंहासनासीन करके शिवभद्र कुमार का राज्याभिषेक करने और उसे आशीर्वचन कहने का वर्णन है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—उबट्टवेह—उपस्थित करो। णिसियावेत्ता—बिठा कर। सोवणिणयाणं—सोने के बने हुए। भोमेज्जाण—मिट्टी के बने हुए। यम्हलसुकुमालाए—रोयेदार सुकुमाल—मुलायम। परमायुं पालयाहि—परम आयु का पालन करो—दीर्घायु होओ।^२

शिव राजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षकतापस-प्रव्रज्याग्रहण

११. तए णं से सिवे राया अभयया कयाइ सोभणंसि तिहि-करण-णवखत्त-दिवस-मुहुत्तंसि विपुलं असन-पाण-खाइम-साइम उवखडावेति, वि० उ० २ भित्त-णाति-नियग जाव परिजणं रायाणो य खत्ति या य आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जाव सरीरे भोयणवेलाए भोयणमंडवंसि सुहासन-वरगए तेण भित्त-नाति-नियग-सयण जाव परिजणेणं राईहि य खत्ति एहि य सद्धि विपुल असन-पाण-खाइम-साइमं एव जहा तामली (स. ३ उ. १ सु. ३६) जाव सक्कारेति सम्माणेति, सक्कारे० स० २ तं भित्त-नाति जाव परिजण रायाणो य खत्ति य सिवभद्रं च रायाणं आपुच्छति, आपुच्छिता सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छु जाव भडगं गहाय जे इमे गगाकूलगा वाणपत्था तावसा भवन्ति तं चेव जाव तेसि अंतियं मु डे भवित्ता विसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए। पव्वइए वि य ण समाणे अयमेयारुवं अभिगह अभिगिण्हति—कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठं० तं चेव जाव (सु. ६) अभिगह अभिगिण्हइ, अय० अभि० २ पढम छट्ठकखमण उवसपज्जित्ताणं विहरइ।

[११] तदनन्तर किसी समय शिव राजा (भूतपूर्व हस्तिनापुरनृप) ने प्रशस्त तिथि, करण, नक्षत्र और दिवस एव शुभ मुहूर्त में विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तैयार करवाया और मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन, परिजन, राजाओं एव क्षत्रियो आदि को आमन्त्रित किया। तत्पश्चात् स्वयं ने स्नानादि किया, यावत् शरीर पर (चदनादि का लेप किया।) (फिर) भोजन के समय भोजनमण्डप में उत्तम सुखासन पर बैठा और उन मित्र, ज्ञाति, निजक, स्वजन, यावत् परिजन, राजाओं और क्षत्रियो के साथ विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम का भोजन किया। फिर तामली तापस (श ३, उ १, सू. ३६ में वर्णित वर्णन) के अनुसार, यावत् उनका सत्कार-सम्मान किया। तत्पश्चात् उन मित्र, ज्ञातिजन आदि सभी की तथा शिवभद्र राजा की अनुमति लेकर लोड़ी—लोहकटाह, कुडछी आदि बहुत से तापमोचित भण्डोपकरण ग्रहण किये और गगातट निवासी जो वानप्रस्थ तापस थे, वहां जा कर, यावत् दिशाप्रोक्षक तापसों के पास मुण्डित होकर दिशाप्रोक्षक-तापस के रूप में प्रव्रजित हो गया। प्रव्रज्या ग्रहण करते ही शिवराजर्षि ने इस प्रकार का अभिग्राह धारण किया—आज से जीवन पर्यन्त मुझे बेले-बेले (छट्ट-छट्ट-तप) करते हुए विचरना कल्पनीय है, इत्यादि पूर्ववत् (सू ६ के अनुसार) यावत् अभिग्राह धारण करके प्रथम छट्ट (बेले का) तप अंगीकार करके विचरने लगा।

१. वियाहपण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ५१८-५१९

२. भगवती. विवेचन, भा ४ (प. धेवरचन्द्रजी), पृ. १८७९

विवेचन—शिव राजा द्वारा सर्वानुमतिपूर्वक तापस-प्रव्रज्याग्रहण—प्रस्तुत ११ वे सूत्र में शिवराजर्षि की तापसदीक्षा के सन्दर्भ में पहले उसके द्वारा स्वजन-सम्बन्धियों को आमन्त्रण, भोजन, सत्कार-सम्मान, प्रव्रज्याग्रहण की अनुमति, फिर स्वयं तापमोचित उपकरण लेकर गंगातटवासी दिशाप्रोक्षक-तापसों से तापस-दीक्षा-ग्रहण एवं यावज्जीव छटुतप का सकल्प आदि का वर्णन किया गया है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—सोभणसि—शुभ या प्रशस्त । उवक्खडावेति—तैयार कराया । वाणपत्था—वानप्रस्थतापस (वानप्रस्थ नामक तृतीय आश्रम को अंगीकार किये हुए) । अभिगहं—अभिग्रह—एक प्रकार का सकल्प या प्रतिज्ञा ।^२

शिवराजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन

१२. तए ण से सिवे रायरिसी पढमछटुक्खमणपारणगसि आयावणभूमीओ पच्चोरुहति, आया० प० २ वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ किट्ठिसकाइयगं गिण्हइ, कि० गि० २ पुरत्थिम दिस पोक्खेइ । 'पुरत्थिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसि, अभिरक्खउ सिव रायरिसि, जाणि य तत्थ कदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य बीयाणि य हरियाणि य ताणि अणुजाणतु' ति कट्ठ पुरत्थिम दिस पासति, पा० २ जाणि य तत्थ कदाणि य जाव हरियाणि य ताइ गेण्हति । गे० २ किट्ठिसकाइयग भरेति, किट्ठि० भ० २ दब्भे य कुसे य समिहाओ य पत्तामोड च गेण्हइ, गे० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, ते उवा० २ किट्ठिसकाइयग ठवेइ, किट्ठि० ठवेत्ता वेदि वड्ढेति, वेदि व० २ उवलेवणसम्मज्जण करेति, उ० क० २ दब्भ-कलसाहत्थगए जेणेव गगा महानदी तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गगामहानदि ओगाहइ, गंगा० ओ० २ जलमज्जण करेति, जल० क० २ जलकीड करेति, जल० क० २ जलाभिसेयं करेति, ज० क० २ आयाते चोक्खे परमसूइभूते देवत-पितिकयकज्जे दब्भसगम्भकलसाहत्थगते गगाओ महानदीओ पच्चुत्तरति, गंगा० प० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ दब्भेहि य कुसेहि य वालुयाए य वेदि रएति, वेदि र० २ सरएण अरणि महेति, स० भ० २ अग्नि पाडेति, अग्नि पा० २ अग्नि सधुक्केति, अ० स० २ समिहाकट्ठाइ पक्खिबइ, स० प० २ अग्नि उज्जालेति, अ० उ० २—

अग्निस्स दाहिणे पासे, सत्तगाइ समादहे । त जहा—

सकह १ वक्कल २ ठाण ३ सेज्जाभड ४ कमंडल ५ ।

दडदारु ६ तहप्पाण ७ अहेताइ समादहे ॥१॥

महुणा य घएण य तदुलेहि य अग्नि हुणइ, अ० हु० २ चरु साहेइ, चरुं सा० २ बलि वइस्स-देव करेइ, बलि० क० २ अतिहिपूय करेति, अ० क० २ ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति ।

१ त्रियाहपणनिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५१९-५२०

२ भगवती विवेचन, भा ४, पृ १८८१

[१२] तत्पश्चात् वह शिवरार्जिषि प्रथम छट्ट (बेले) के पारणे के दिन आतापना भूमि से नीचे उतरे, फिर उन्होंने वल्कलवस्त्र पहिने और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। वहाँ से किडीण (बास का पात्र—छबड़ी) और कावड को लेकर पूर्वदिशा का पूजन किया। (इस प्रकार प्रार्थना की—) हे पूर्वदिशा के (लोकपाल) सोम महाराज ! प्रस्थान (परलोक-साधना मार्ग) में प्रस्थित- (प्रवृत्त) हुए मुझ शिवरार्जिषि की रक्षा करे, और यहाँ (पूर्वदिशा में) जो भी कन्द, मूल, छाल, पत्ते, पुष्प, फल, बीज और हरी वनस्पति (हरित) हैं, उन्हें लेने की अनुज्ञा दे, यो कह कर शिवरार्जिषि ने पूर्वदिशा का अवलोकन किया और वहाँ जो भी कन्द, मूल, यावत् हरी वनस्पति मिली, उसे ग्रहण की और कावड में लगी हुई बास की छबड़ी में भर ली। फिर दर्भ (डाभ), कुश, समिधा और वृक्ष की शाखा को मोड़ कर तोड़े हुए पत्ते लिए और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कावड सहित छबड़ी नीचे रखी, फिर वेदिका का प्रमार्जन किया, उसे लीप कर शुद्ध किया। तत्पश्चात् डाभ और कलश हाथ में ले कर जहाँ गंगा महानदी थी, वहाँ आए। गंगा महानदी में अवगाहन किया और उसके जल से देह शुद्ध की। फिर जलक्रीड़ा की, पानी अपने देह पर सीचा, जल का आचमन आदि करके स्वच्छ और परम पवित्र (शुचिभूत) होकर देव और पितरों का कार्य सम्पन्न करके कलश में डाभ डालकर उसे हाथ में लिए हुए गंगा महानदी से बाहर निकले और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कुटी में उन्होंने डाभ, कुश और बालू से वेदी बनाई। फिर मथनकाष्ठ से अरणि की लकड़ी घिसी (मथन किया) और आग सुलगाई। अग्नि जब घघकने लगी तो उसमें समिधा की लकड़ी डाली और आग अधिक प्रज्वलित की। फिर अग्नि के दाहिनी ओर ये सात वस्तुएँ (अंग) रखी, यथा—(१) सकथा (उपकरण—विशेष), (२) वल्कल, (३) स्थान (४) शय्याभाण्ड, (५) कमण्डलु, (६) लकड़ी का डंडा और (७) अपना शरीर। फिर मधु, घी और चावलो का अग्नि में हवन किया और चरु (बलिपात्र) में बलिद्रव्य ले कर बलिवैश्वदेव (अग्निदेव) को अर्पण किया और तब अतिथि की पूजा की और उसके बाद शिवरार्जिषि ने स्वयं आहार किया।

१३. तए णं से सिवे रायरिसी दोच्च छट्टक्खमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ । तए णं से सिवे रायरिसी दोच्चे छट्टक्खमणपारणगसि आयावणभूमितो पच्चोरुहइ, आ० प० २ वागल० एवं जहा— पढमपारणगं, नवरं दाहिणं दिसं पोक्खेति । दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं०, सेस तं चेव जाव आहारमाहारेइ ।

[१३] तत्पश्चात् उन शिवरार्जिषि ने दूसरी बेला (छट्टक्खमण) अंगीकार किया और दूसरे बेले के पारणे के दिन शिवरार्जिषि आतापनाभूमि से नीचे उतरे, वल्कल के वस्त्र पहने, यावत् प्रथम पारणे की जो विधि की थी, उसी के अनुसार दूसरे पारणे में भी किया। इतना विशेष है कि दूसरे पारणे के दिन दक्षिण दिशा की पूजा की। हे दक्षिणदिशा के लोकपाल यम महाराज ! परलोक-साधना में प्रवृत्त मुझ शिवरार्जिषि की रक्षा करे, इत्यादि शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अतिथि की पूजा करके फिर उसने स्वयं आहार किया।

१४. तए णं से सिवे रायरिसी तच्चं छट्टक्खमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरति । तए णं से सिवे रायरिसी० सेसं तं चेव, नवरं पच्चत्थिमं दिसं पोक्खेति । पच्चत्थिमाए दिसाए वरुणे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खतु सिवं० सेसं तं चेव जाव ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ ।

[१४] तदनन्तर उन शिव राजर्षि ने तृतीय बेला (छट्ठखमणतप) अगीकार किया। उसके पारणे के दिन शिवराजर्षि ने पूर्वोक्त सारी विधि की। इसमें इतनी विषेयता है कि पश्चिमदिशा की पूजा की और प्रार्थना की—हे पश्चिम दिशा के लोकपाल वरुण महाराज ! परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त मुझ शिवराजर्षि की रक्षा करे, इत्यादि यावत् तब स्वयं आहार किया।

१५. तए णं से सिवे रायरिसी चउत्थं छट्ठखमणं उवसपज्जित्ताणं बिहरइ । तए णं से सिवे रायरिसी चउत्थं छट्ठखमणं० एव त चेव, नवर उत्तर दिस पोखेइ । उत्तराए दिसाए बेसमणे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सिव०, सेस त चेव जाव ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति ।

[१५] तत्पश्चात् उन शिवराजर्षि ने चतुर्थ बेला (छट्ठखमण तप) अगीकार किया। फिर इस चौथे बेले के तप के पारणे के दिन पूर्ववत् सारी विधि की। विशेष यह है कि उन्होंने (इस बार) उत्तरदिशा की पूजा की और इस प्रकार प्रार्थना की—हे उत्तरदिशा के लोकपाल वैश्रमण महाराज ! परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त इस शिवराजर्षि की रक्षा करे, इत्यादि अवशिष्ट सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए यावत् तत्पश्चात् शिवराजर्षि ने स्वयं आहार किया।

विवेचन—शिवराजर्षि द्वारा चार छट्ठखमण तप द्वारा दिशाप्रोक्षण प्रस्तुत चार सूत्रों (१२ से १५ तक) में शिवराजर्षि द्वारा क्रमशः एक-एक बेले के पारणे के दिन एक-एक दिशा के प्रोक्षण की की गई तापमर्चया का वर्णन है।

कठिन शब्दों का भावार्थ—वागलवत्थनियत्ये—वल्कलवस्त्र पहने। उडए—उटज—कुटी। किडिणसकाइयण—बास का बना हुआ तापसो का पात्र-विशेष, (छबडी) और साकायिक (कावत्भार ढोने का यंत्र)। पोखेइ—प्रोक्षण (पूजन) किया। पत्थाणे—परलोक-साधना-मार्ग में। पत्थिय—प्रस्थित-प्रवृत्त। दग्गे—मूलसहित दर्भ-डाँभ को। समिहाओ—समिधा की लकड़ी। पत्तामोड वृक्ष की शाखा में मोड़े हुए पत्ते। वेद वड्ढेति—वेदी (देवार्चनस्थान) तो वर्धनी-बुहारी में साफ (प्रमार्जित) किया। उवलेवण-सम्मज्जण—गोबर आदि में लेपन तथा जल से सम्मार्जन (शोधनशुद्धि) किया। दग्गे-कलसाहत्थण—कलश में दर्भ डाल कर हाथ में लिये हुए। ओगाहइ—अवगाहन (प्रवेश) किया। आयते—आचमन किया। चोखे—अशुचिद्रव्य हटाकर शुद्ध हुए। परमसुइभूए—अन्यन्त शुद्ध हुए। देवत-पिति-कयकज्जे—देवता और पितरों को जलाजलिदानादि का कार्य किया। सरएण अरणि महेति—शरक=मथनकाष्ठ से अरणि की लकड़ी को मथा—घिसा। समादहे—सन्निधापन किये—रखे। सकह—सकथा (उपकरण—विशेष)। ठाण—ज्योति-स्थान (या पात्र-स्थान)—दीप। सेज्जाभंड—शय्या के उपकरण। वड्ढारु—लकड़ी का डंडा, दण्ड। चरु साहेइ—चरु (बलिद्रव्य के पात्र) में बलिद्रव्य को सिंभाया। बलि वइस्सदेवं करेइ—बलि से अग्निदेव की पूजा की।

विभगज्ञान प्राप्त होने पर राजर्षि का अतिशय ज्ञान का दावा और जनवितर्क

१६. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेणं अनिक्खित्तेणं दिसाचक्कवालेण जाव आयावेमाणस्स पगतिभइयाए जाव विणीययाए अन्नया कदायि तयावरणिज्जाण कम्माण खओवसमेण

ईहापोहमगणगवेसणं करेमाणस्स विभंगे नामं अघ्णाणे समुप्पन्ने । से णं तेण विभंगनाणेणं समुप्पन्नेणं पासइ अस्सि लोए सत्त दीवे सत्त समुद्दे । तेण परं न जाणइ न पासइ ।

[१६] इसके बाद निरन्तर (लगातार) बेले-बेले की तपश्चर्या के दिक्चक्रवाल का प्रोक्षण करने से, यावत् आतापना लेने से तथा प्रकृति की भद्रता यावत् विनीतता से शिव राजर्षि को किसी दिन तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम के कारण ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेषणा करते हुए विभग ज्ञान (कुश्रवधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से वे इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र देखने लगे । इससे आगे वे न जानते थे, न देखते थे ।

१७. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्या—अत्थि णं ममं अतिसेसे नाण-दंसणे समुप्पन्ने, एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा, सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । एवं सपेहेइ, एवं सं० २ आयावणभूमिओ पच्चोरुभति, आ० प० २ बागलवत्थ-नियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सुबहुं लोहीलोहकडाहकडुच्छुयं जाव भंडां किठिणसंकाइयं च गेण्हति, गे० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ भंडनिक्खेवं करेह, भंड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिघाडग-तिग जाव पहेसु बहुजणस्स एवमाइक्खति जाव एव परूवेइ—अत्थि णं देवानुप्पिया ! ममं अतिसेसे नाण-दंसणे समुप्पन्ने एवं खलु अस्सि लोए जाव दीवा य समुद्दा य ।

[१७] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि “मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है । इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं । उससे आगे द्वीप-समुद्रों का विच्छेद (अभाव) है ।” ऐसा विचार कर व आतापना-भूमि से नीचे उतरे और बत्कल-वस्त्र पहने, फिर जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए । वहाँ से अपने लोढी, लोहे का कडाह, कुडछी आदि बहुत-से भण्डोपकरण तथा छबडी-सहित कावड को लेकर वे हस्तिनापुर नगर में जहाँ तापसों का आश्रम था, वहाँ आए । वहाँ अपने तापसोचित उपकरण रखे और फिर हस्तिनापुर नगर के शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों में बहुत-से मनुष्यों को इस प्रकार कहने और यावत् प्ररूपणा करने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता और देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं ।’

१८. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिघाडग-तिग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परूवेइ—एवं खलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवं आइक्खइ जाव परूवेइ, ‘अत्थि ण देवानुप्पिया । मम अतिसेसे नाण-दंसणे जाव तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दाय य ।’ से कहमेय मन्ने एव ?

[१८] तदनन्तर शिवराजर्षि से यह (उपयुक्त) बात सुनकर और विचार कर हस्तिनापुर नगर के शृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एक-दूसरे से इस प्रकार कहने यावत् बतलाने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि जो इस प्रकार की बात कहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि ‘देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, यावत् इस लोक में सात द्वीप और सात

समुद्र ही है। इससे आगे द्वीप और समुद्रों का अभाव है, उनकी यह बात इस प्रकार कैसे मानी जाए।

विवेचन—शिवराजर्षि का अतिशय ज्ञान का दावा और लोकचर्चा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन घटनाओं का उल्लेख है—(१) शिवराजर्षि को विभगज्ञान की उत्पत्ति, (२) उनके द्वारा हस्तिनापुर में अतिशय ज्ञानप्राप्ति का दावा और (३) जनता में परस्पर चर्चा।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—अज्भक्तिथए—अध्यवसाय, विचार। अतिसेसे अतिशय। वोच्छिण्णे विच्छेद है—अभाव है। तावसावसहे—तापसों के आवसथ (आश्रम) में।^२

भगवान् द्वारा असंख्यात द्वीपसमुद्र-प्ररूपणा

१९. ते ण कालेण तेण समएण सामी समोसडे । परिसा जाव पडिगया ।

[१९] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे। परिषद् ने धर्मोद्देश सुना, यावत् वापस लौट गई।

२१ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतवासी जहा बितियसए नियठुद्देसए (स. २ उ. ५ सु. २१-२४) जाव अइमाणे बहुजणसद् निसामेति बहुजणो अन्नमन्नस्स एव आइक्खति जाव एव परूवेइ 'एव खलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एव आइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! त चेव जाव वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । से कहमेय मन्ने एव ?'

[२०] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवामी इन्द्रभूमि अनगर ने, दूसरे शतक के निर्ग्रन्थोद्देशक (स. २ उ. ५ सू. २१-२४) में वर्णित विधि के अनुसार यावत् भिक्षार्थ पर्यटन करते हुए, बहुत-से लोगों के शब्द सुने। वे परम्परा एक-दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् इस प्रकार बतला रहे थे—हे देवानुप्पियों ! शिवराजर्षि यह कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि 'हे देवानुप्पियों ! हम लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, इत्यादि यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्र नहीं हैं, तो उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?'

२१. तए ण भगव गोयमे बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म जायसड्ढे जहा नियठुद्देसए (स. २ उ. ५ सु. २५ [१]) जाव तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । मे कहमेय भते 'एव ?

'गोयमा !' दी समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वदासी—ज ण गोयमा । से बहुजणे अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति त चेव सव्व भाणियव्व जाव भडानिक्खेव करेति, हत्थिणापुरे नगरे सिघाङ्ग० त चेव जाव वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म त चेव जाव तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । त ण भिच्छा । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एव खलु जबुदीवादीया दीवा लवणादीया समुद्दा सठाणओ

१ व्याहृषणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ. ५२२-५२३

२ भगवती, विवेचन (प. धेवरचन्दजी), भा. ४, पृ. १८८७

एगबिहिविहाणा, वित्थारओ अणेगबिहिविहाणा एवं जहा जीवाभिगमे^१ जाव सयंभुरमणपज्जवसाणा अस्सि तिरियलोए असखेज्जा बीवसमुद्दा पणत्ता समणाउसो !

[२१] बहुत-से मनुष्यो से यह बात सुन कर और विचार कर गौतम स्वामी को सदेह, कुतूहल यावत् श्रद्धा उत्पन्न हुई। वे निर्ग्रन्थोद्देशक (शतक २ उ ५, सू २५-१) में वर्णित वर्णन के अनुसार भगवान् की सेवा में आए और पूर्वोक्त बात के विषय में पूछा—‘शिवरार्जिषि जो यह कहते हैं, यावत् उससे आगे द्वीपो और समुद्रो का सर्वथा अभाव है, भगवन् ! क्या उनका ऐसा कथन यथार्थ है ?’

[उ] भगवान् महावीर ने गौतम आदि को सम्बोधित करते हुए इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! जो ये बहुत-से लोग परस्पर ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं (इत्यादि) शिवरार्जिषि को विभगजान उत्पन्न होने से लेकर यावत् उन्होंने तापस-आश्रम में भण्डोपकरण रखे। हस्तिनापुर नगर में श्रु गाटक, त्रिक आदि राजमार्गों पर वे कहने लगे—यावत् सात द्वीप-समुद्रो से आगे द्वीप-समुद्रो का अभाव है, इत्यादि सब पूर्वोक्त कहना चाहिए। तदनन्तर शिवरार्जिषि से यह बात सुनकर बहुत से मनुष्य ऐसा कहते हैं, यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्रो का सर्वथा अभाव है।’ (यह जो जनता में चर्चा है) वह कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहना हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि वाम्नव में जम्बूद्वीपादि द्वीप एवं लवणादि समुद्र एक सरीखे वृत्त (गोल) होने से आकार (संस्थान) में एक समान है परन्तु विस्तार में (एक दूसरे से दुगुने-दुगुने होने में) वे अनेक प्रकार के हैं, इत्यादि सभी वर्णन जीवाभिगम में कहे अनुसार जानना चाहिए, यावत् ‘हे आयुष्मन् श्रमणो ! इस तिर्यक् लोक में असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं।’

विवेचन—गौतमस्वामी द्वारा शिवरार्जिषि को उत्पन्न ज्ञान का भगवान् से निर्णय—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१९-२०-२१) में चार तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) भगवान् का हस्तिनापुर में पदार्पण, (२) गौतमस्वामी द्वारा जनता से शिवरार्जिषि को उत्पन्न अतिशय ज्ञान की चर्चा का श्रवण, (३) अपनी शका भगवान् के समक्ष प्रस्तुत करना, (४) भगवान् द्वारा शिवरार्जिषि का अतिशय ज्ञान होने का दावा मिथ्या होने का कथन।^२

कठिन शब्दों का भावार्थ—एकबिहिविहाणा—सभी गोल होने से सभी एक ही प्रकार के व्यवहार—आकार वाले। वित्थारओ—विस्तार से। पज्जवसाणा—पर्यन्त।^३

द्वीप-समुद्रगत द्रव्यों में वर्णादि की परस्परसम्बद्धता

२२. अत्थि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे दब्बाइ सवण्णाइं पि अण्णाइं पि, सगंधाइ पि अगंधाइं

१ देखिये जीवाभिगमसूत्र प्रति. ३, उ. १, सू १२३ में—“दुगुणादुगुण पडप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओमासमाण-बोइया ‘बहुप्पलकुमुबनलिनसुभगसोगधिपु डरीयमहापु डरीयसयपत्तसहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरीववेया पत्तेय पत्तेय पडमवरवेइरापरिखित्ता पत्तेय पत्तय वणसडपरिखित्ता।’”

२ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ५२३

३. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५२०

पि, सरसाईं पि अरसाईं पि, सफासाईं पि, अफासाईं पि, अन्नमन्नबद्धाईं अन्नमन्नपुट्टाईं जाव घडत्ताए चिट्ठति ?

हता, अत्थि ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वर्णसहित और वर्णरहित, गन्धसहित और गन्धरहित, सरस और अरस, सस्पर्श और अस्पर्श द्रव्य, अन्योन्यबद्ध तथा अन्योन्यस्पृष्ट यावत् अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२३. अत्थि ण भते ! लवणसमुद्दे दब्बाईं सवण्णाइ पि अवण्णाइ पि, सगधाइ पि अगंधाईं पि, सरसाइ पि अरसाइ पि, सफासाइ पि अफासाइ पि, अन्नमन्नबद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाईं जाव घडत्ताए चिट्ठति ?

हता, अत्थि ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या लवणसमुद्र मे वर्णसहित और वर्णरहित, गन्धसहित और गन्धरहित, रसयुक्त और रसरहित तथा स्पर्शयुक्त और स्पर्शरहित द्रव्य, अन्योन्यबद्ध तथा अन्योन्यस्पृष्ट यावत् अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२३ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२४. अत्थि ण भते ! धातइसडे दीवे दब्बाईं सवण्णाइं पि० ।

[२४ प्र] भगवन् ! क्या धातकीखण्डद्वीप मे सवर्ण-अवर्ण आदि द्रव्य यावत् अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२५. एव जाव सयंभूरमणसमुद्दे जाव हता, अत्थि ।

[२५ प्र] इसी प्रकार यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र मे भी यावत् द्रव्य अन्योन्यसम्बद्ध है ?

[२५ उ] हाँ, है ।

२६. तए ण सा महत्तिमहालिया महच्चपरिसा समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठत्तु० समण भगवं महावीर वदति नमसति व० २ जामेव दिस पाउळ्भूता तामेव दिस पडिगया ।

[२६] इसके पश्चात् वह अत्यन्त-महती विशाल परिषद् श्रमण भगवान् महावीर से उपर्युक्त अर्थ (बात) सुनकर और हृदय मे धारण कर हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना व नमस्कार करके जिस दिशा से आई थी, उसी दिशा मे लौट गई ।

विवेचन—द्वीप-समुद्रगत द्रव्यो मे वर्णादि की परस्परसम्बद्धता—प्रस्तुत पांच सूत्रो (२२ से २६ तक) मे जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि समस्त द्वीप-समुद्रो मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शादि से रहित और

सहित द्रव्यों की परस्परबद्धता, गाढ़ श्लिष्टता, स्पृष्टता एवं अन्योन्यसम्बद्धता का प्रतिपादन किया गया है।^१

सवर्णादि एवं अवर्णादि का आशय—वर्णादि-सहित का अर्थ है—पुद्गलद्रव्य तथा वर्णादि-रहित का आशय है—धर्मास्तिकाय आदि। अन्नमल्लघटताए चिद्वृत्ति—परस्पर सम्बद्ध रहते हैं।^२

भगवान् का निर्णय सुन कर जनता द्वारा सत्यप्रचार

२७. तए णं हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमल्लस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—“अ ण देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसो एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अत्तिसेसे नाण जाव समुद्दा य, त नो इणट्ठे समट्ठे। समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ ‘एवं खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेण तं चेव जाव भंडनिक्खेवं करेत्ति, भड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव समुद्दा य। तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतियं एवमट्ठं सोच्चा निसम्म जाव समुद्दा य, त णं भिच्छा।’ समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खति—एवं खलु जबुद्धीवाईया दीवा लवणाईया समुद्दा तं चेव जाव असखेज्जा दीव-समुद्दा पणत्ता समणाउसो !।

[२७] (भगवान् महावीर के मुख से शिवराजर्षि के ज्ञान के विषय में सुनकर) हस्तिनापुर नगर में शृगाटक यावन् मार्गों पर बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहने यावत् (एक दूसरे को) वतलाने लगे—हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि जो यह कहते हैं यावन् प्ररूपणा करते हैं कि मुझे अनिशय ज्ञान दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता-देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, इसके आगे द्वीप-समुद्र विलकुल नहीं हैं; उनका यह कथन मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहने, यावन् प्ररूपणा करते हैं कि निरन्तर बेलें-बेलें का तप करते हुए शिवराजर्षि को विभगज्ञान उत्पन्न हुआ है। विभगज्ञान उत्पन्न होने पर वे अपनी कुटी में आए यावन् वहां से नापस आश्रम में आकर अपने तापसोचित उपकरण रखे और हस्तिनापुर के शृगाटक यावन् राजमार्गों पर स्वयं को अनिशय ज्ञान होने का दावा करने लगे। लोग (उनके मुख से) ऐसी बात सुन परस्पर तर्कवितर्क करते हैं “क्या शिवराजर्षि का यह कथन सत्य है ? परन्तु मैं कहता हूँ कि उनका यह कथन मिथ्या है।” श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं कि वास्तव में जम्बू-द्वीप आदि तथा लवणसमुद्र आदि गोल होने से एक प्रकार के लगते हैं, किन्तु वे एक दूसरे से उत्तरोत्तर द्विगुण-द्विगुण होने से अनेक प्रकार के हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! (लोक में) द्वीप और समुद्र असंख्यात हैं।

विवेचन—जनता द्वारा महावीरप्ररूपित सत्य का प्रचार—प्रस्तुत सूत्र (२७) में वर्णन है कि हस्तिनापुर की जनता ने भगवान् महावीर से शिवराजर्षि को उत्पन्न हुए विभगज्ञान के विषय में सुना तो वह उस सत्य का प्रचार करने लगी।

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ ५२४

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५२१

२८. तए ण से सिवे रायरिसी बहुजणस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सकिए कंछिए वितिगिच्छिए भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने जाए यावि होत्था ।

[२८] तब शिवराजर्षि बहुत-से लोगो से यह बात सुनकर तथा हृदयगम करके शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित (फल के विषय में सदेहग्रस्त), भेद को प्राप्त, अनिश्चित एवं कलुषित भाव को प्राप्त हुए ।

२९. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स सकियस्स कखियस्स जाव कलुससमावन्नस्स से विभगे अन्नाने खिप्पामेव परिवडिए ।

[२९] तब शक्ति, काक्षित यावत् कालुष्ययुक्त बने हुए शिवराजर्षि का वह विभग-अज्ञान भी शीघ्र ही पतित (नष्ट) हो गया ।

विवेचन - शिवराजर्षि को प्राप्त विभगज्ञान नष्ट होने का कारण—शिवराजर्षि को विपरीत अवधिज्ञान (विभगज्ञान) उत्पन्न हुआ था, क्योंकि वह उस समय बालतपस्वी था । अज्ञान तप के कारण जब उसे विभगज्ञान प्राप्त हुआ, तब वह अपने को विशिष्ट ज्ञान वाला समझने लगा और सर्वज्ञवचनो में विश्वास न रखकर मिथ्याप्ररूपणा करने लगा । अर्थात् उम विभग को ही विशिष्ट, पूर्ण ज्ञान समझ कर मिथ्या-प्ररूपणा करने लगा । शिवराजर्षि के प्राप्त ज्ञान की वास्तविकता से लोगो को जब भ्रम महावीर ने परिचित कराया तो राजर्षि को सुनकर शका, काक्षा, विचिकित्सा आदि उत्पन्न हुई । इस कारण उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।^१

शिवराजर्षि द्वारा निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति

३०. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पजित्था—‘एवं खलु समणे भगव महावीरे आदिगरे तित्थगरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी आगासगएण चक्केण जाव सहसबवणे उज्जाणे अहापडिरूव जाव विहरति । त महाफल खलु तहारूवाण अरहताण भगवताणं नाम-गोयस्स जहा उववातिए जाव गहणयाए, त गच्छामि ण समण भगव महावीर वदामि जाव पज्जुवासामि । एय णे इहभवे य परभवे य जाव भविस्सति’ त्ति कट्ठु एव सपेहेति, एव स० २ जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ तावसावसह अणुप्पविसति, ता० अ० २ सुबहु लोहीलोह-कडाह जाव किट्ठिणसकातियग च गेण्हति, ने० २ तावसावसहातो पडिनिक्खमति, ता० प० २ परिवडिय-विभगे हत्थिणापुर मज्झमज्झेण निगच्छति, नि० २ जेणेव सहसबवणे उज्जाणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ समण भगव महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वदति नमसति, व० २ नच्चासन्ने नाइदूरे जाव पज्जलिउडे पज्जुवासति ।

[३०] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीरस्वामी, धर्म की आदि करने वाले, तीर्थंकर यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी हैं, जिनके आगे १ भगवती विवेचन, (प घेवरचन्दजी) भा. ४, पृ १८९२

आकाश में धर्मचक्र चलता है, यावत् वे यहाँ सहस्राम्रवन उद्यान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके यावत् विचर रहे हैं। तथारूप अरहन्त भगवन्तो का नाम-गोत्र श्रवण करना भी महाफलदायक है, तो फिर उनके सम्मुख जाना, वन्दन करना, इत्यादि का तो कहना ही क्या? इत्यादि औपपातिक-सूत्र के उल्लेखानुसार विचार किया, यावत् एक भी आर्य धार्मिक सुवचन का सुनना भी महाफल-दायक है, तो फिर विपुल अर्थ के ग्रहण करने का तो कहना ही क्या! अतः मैं श्रमण भगवान् महावीरस्वामी के पास जाऊँ, वन्दन-नमस्कार करूँ, यावत् पर्युपासना करूँ। यह मेरे लिए इस भव में और परभव में, यावत् श्रेयस्कर होगा।”

इस प्रकार का विचार करके वे जहाँ तापसों का मठ था वहाँ आए और उसमें प्रवेश किया। फिर वहाँ में बहुत-से लोढ़ी, लोह-कड़ाह यावत् छबड़ी-सहित कावड आदि उपकरण लिए और उस तापसमठ में निकले। वहाँ से विभगजान-रहित वे शिवगर्जपि हस्तिनापुर नगर के मध्य में से होते हुए, जहाँ सहस्राम्रवन उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए। श्रमण भगवान् महावीर के निकट आकर उन्होंने तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, उन्हें वन्दना-नमस्कार किया और न अतिदूर, न अतिनिकट, यावत् हाथ जोड़ कर भगवान् की उपासना करने लगे।

३१. तए ण समणे भगव महावीरे सिवस्स रायारिसिस्स तीसे य महतिमहालियाए जाव आणाए आराहए भवति ।

[३१] तत्पश्चान् श्रमण भगवान् महावीर ने शिवरार्जपि को और उस महती परिषद् को धर्मोपदेश दिया कि यावत् —“इस प्रकार पालन करने से जीव आज्ञा के आराधक होते हैं।”

३२ तए ण से सिवे रायारिसी समणस्स भगवतो महावीरस्स अतियं धम्मं सोच्चा निसम्म जहा खवप्पो (स. २ उ १ सु ३४) जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभागं अवक्कमइ, उ० अ० २ सुबहुं लोहीलोहरुडाह जाव किडिणसकातियग एगंते एडेइ, ए० २ सयमेव पच्चमुट्ठिय लोच करेति, स० क० २ समण भगव महावीर एव जहेव उसभदत्ते (स. १ उ. ३३ सु. १६) तहेव पव्वइप्पो, तहेव एक्कारस अगाइ अहिज्जइ, तहेव सव्व जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ।

[३२] तदनन्तर वे शिवरार्जपि श्रमण भगवान् महावीरस्वामी से धर्मोपदेश सुनकर और अवधारण कर, (शतक २, उ १, सू ३४ में उल्लिखित) स्कन्दक की तरह, यावत् उत्तरपूर्वदिशा (ईशानकोण) में गए और लोढ़ी, लोह-कड़ाह यावत् छबड़ी सहित कावड आदि तापसोचित उपकरणों को एकान्त स्थान में डाल दिया। फिर स्वयमेव पच्चमुट्ठि लोच किया और श्रमण भगवान् महावीर के पास (स १, उ ३३, सू १६ में कथित) ऋषभदत्त की तरह प्रव्रज्या अगीकार की, तथैव ग्यारह अगशास्त्रों का अध्ययन किया और उसी प्रकार यावत् वे शिवरार्जपि समस्त दुःखों से मुक्त हुए।

विवेचन - शिवरार्जपि द्वारा निर्गन्धदीक्षा और मुक्तिप्राप्ति—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३१-३२-३३) में शिवरार्जपि से सम्बन्धित निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया है—(१) भगवान् महावीर की महिमा जानकर अपने तापसोचित उपकरणों के साथ भगवान् के निकट गए। दर्शन, वन्दन-नमन और पर्युपासन किया। (२) धर्मोपदेश-श्रवण एवं आज्ञाराधक बनने का विचार। (३) तापसोचित

उपकरण एक ओर डालकर पंचमुष्टिक लोच करके भगवान् से निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्याग्रहण एव (४) ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य एव तप की आराधना से मुक्तिप्राप्ति ।^१

सिद्ध होने वाले जीवों का संहननादिनिरूपण

३३. भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वदइ, नमंसइ, वं० २ एवं वयासी—
जीवा णं भंते ! सिज्झमाणा कयरम्मि संघयणे सिज्झंति ?

गोयमा ! बइरोसभनारायसंघयणे सिज्झंति एवं जहेव उववातिए तहेव 'संघयणं सठाणं उच्चत्तं आउय च परिवसणा' एव सिद्धिगडिया निरवसेसा भाणियव्वा जाव 'अव्वाबाह सोक्ख अणुहुतो सासयं सिद्धा ।'

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ एक्कारसमे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥ ११. ९ ॥

[३३ प्र] श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके भगवान् गौतम ने इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! सिद्ध होने वाले जीव किस संहनन से सिद्ध होते हैं ?'

[३३ उ] गौतम ! वे वज्रकृषभनाराचसंहनन से सिद्ध होते हैं, इत्यादि औपपातिकसूत्र के अनुसार संहनन, सस्थान, उच्चत्व (अवगाहना), आयुष्य, परिवसन (निवाम), इस प्रकार सम्पूर्ण सिद्धिगण्डिका—'सिद्ध जीव अव्याबाध शाश्वत मुख का अनुभव करते हैं' यहाँ तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सिद्धों के योग्य संहननादि निरूपण—नीचे उद्देशक के इस अन्तिम सूत्र में सिद्ध होने वाले जीवों के योग्य संहनन का प्रतिपादन करके सस्थान, अवगाहना, आयुष्य और परिवसन आदि के लिए औपपातिकसूत्र का अतिदेश किया गया है । सिद्धों के संहनन आदि इस प्रकार हैं —

संहनन—वज्रकृषभनाराचसंहनन वाले सिद्ध होते हैं ।

सस्थान—छह प्रकार के सस्थानों में से किसी एक सस्थान से सिद्ध होते हैं ।

उच्चत्व सिद्धों की (तीर्थकरों की अपेक्षा) अवगाहना जघन्य सात रत्ति (मुडहाथ) प्रमाण और उत्कृष्ट ५०० धनुष होती है ।

आयुष्य—सिद्ध होने वाले जीव का आयुष्य जघन्य कुछ अधिक ८ वर्ष का, उत्कृष्ट पूर्वकोटि-प्रमाण होता है ।

परिवसना—(निवास)—सिद्ध होने वाले जीव सर्वार्थसिद्ध महाविमान के ऊपर की स्तूपिका के अग्रभाग से १२ योजन ऊपर जाने के बाद ईषत्-प्राग्भारा नाम की पृथ्वी है, जो ४५ लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, वर्ण से अत्यन्त श्वेत है, अतिरम्य है, उसके ऊपर वाले योजन पर लोक का अन्त होता है। उक्त योजन के ऊपर वाले एक गाऊ (गव्यूति) के उपरितन १६ भाग में सिद्ध निवास करते हैं। इसके पश्चात् सारी सिद्धगण्डिका समस्त दुःखों का छेदन करके जन्म-जरा-मरण के बन्धनों से विमुक्त, सिद्ध, शाश्वत एवं अव्याबाध सुख का अनुभव करते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए।^१



॥ ग्यारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ५२०-५२१।

(ख) औपपातिकसूत्र, सू. ४३, पत्र ११२ (भागमोदय.)

दसमो उद्देशओ : दसवाँ उद्देशक

लोक : लोक (के भेद-प्रभेद)

१. रायगिहे जाव एवं बयासी -

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर से) यावत् इस प्रकार पूछा

२. कतिविधे ण भते । लोए पन्नत्ते ?

गोयमा । चउव्विहे लोए पन्नत्ते, त जहा—दव्वलोए खेत्तलोए काललोए भावलोए ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितने प्रकार का है ?

[२ उ] गौतम ! लोक चार प्रकार का कहा है । यथा—(१) द्रव्यलोक, (२) क्षेत्रलोक, (३) काललोक और (४) भावलोक ।

विवेचन—लोक और उसके मुख्य प्रकार—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यो के आधाररूप चौदह रज्जूपरिमित आकाशखण्ड को लोक कहते हैं । वह लोक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से मुख्यतया ४ प्रकार का है ।

द्रव्यलोक—द्रवरूप लोक द्रव्यलोक है । उसके दो भेद—आगमत, नोआगमत । जो लोक शब्द के अर्थ को जानता है, किन्तु उसमे उपयुक्त नहीं है, उसे आगमत द्रव्यलोक कहते हैं । नो-आगमत द्रव्यलोक के तीन भेद हैं—जशरीर, भव्यशरीर, और तदव्यतिरिक्त । जिस व्यक्ति ने पहले लोक शब्द का अर्थ जाना था, उसके मृत शरीर को 'जशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । जिस प्रकार भविष्य मे, जिस घट मे मधु रखा जाएगा, उस घट को अभी से 'मधुघट' कहा जाता है, उसी प्रकार जो व्यक्ति भविष्य मे लोक शब्द के अर्थ को जानेगा, उसके सचेतन शरीर को 'भव्यशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यो को 'जशरीर-भव्यशरीर-व्यतिरिक्त द्रव्यलोक' कहते हैं ।

क्षेत्रलोक—क्षेत्ररूप लोक को क्षेत्रलोक कहते हैं । ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक्लोक मे जितने आकाशप्रदेश हैं, वे क्षेत्रलोक कहलाते हैं ।

काललोक—समयादि कालरूप लोक को काललोक कहते हैं । वह समय, आवलिका, मुहूर्त, दिवस, अहोरात्र, पक्ष, मास, सवत्सर, युग, पत्न्योपम, सागरांपम, उत्तमपिणी, अवसर्पिणी, परावर्त आदि के रूप मे अनेक प्रकार का है ।

भावलोक—भावरूप लोक दो प्रकार का है—आगमत, नोआगमत । आगमतः भावलोक वह है, जो लोक शब्द के अर्थ का ज्ञाता और उसमे उपयोग वाला है । नोआगमतः भावलोक—श्रौतयिक, श्रौपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक तथा सान्निपातिक रूप से ६ प्रकार का है ।^१

३. खेत्तलोए ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिबिहे पन्नत्ते, जहा—अहेल्लोयखेत्तलोए १ तिरियल्लोयखेत्तलोए २ उड्डल्लोय-
खेत्तलोए ३ ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ.] गौतम ! (वह) तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—१—अधोलोक-क्षेत्रलोक,
२—तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक और ३—ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

४. अहेल्लोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—रयणप्पभापुढविअहेल्लोयखेत्तलोए जाव अहेसत्तमपुढवि-
अहेल्लोयखेत्तलोए ।

[४ प्र.] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का है ?

[४ उ.] गौतम ! (वह) सात प्रकार का है यथा—रत्नप्रभापृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक, यावत्
अध सप्तमपृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक ।

५. तिरियल्लोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जतिविधे पन्नत्ते, त जहा—जबुद्धोवतिरियल्लोयखेत्तलोए जाव सयंभूरमण-
समुद्धतिरियल्लोयखेत्तलोए ।

[५ प्र.] भगवन् ! तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ.] गौतम ! (वह) असख्यात प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—जम्बूद्वीप-
तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक, यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र-तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक ।

६. उड्डल्लोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पण्णरसविधे पन्नत्ते, तं जहा—सोहम्मकप्पउड्डल्लोयखेत्तलोए जाव अच्चुयउड्डल्लोय०
गेवेज्जविमाणउड्डल्लोय० अणुत्तरविमाण० इसिपग्गभारपुढविउड्डल्लोयखेत्तलोए ।

[६ प्र.] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ.] गौतम ! (वह) पन्द्रह प्रकार का कहा गया है । यथा—(१-१२) सौधर्मकल्प-
ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, यावत् अच्युतकल्प-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक (१३) ग्रैवेयक विमान-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक,
(१४) अनुत्तरविमान-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, और (१५) ईषत्प्राग्भारपृथ्वी-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

विवेचन—त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ३ से ६ तक) में ऊर्ध्वलोक,
अधोलोक एवं मध्यलोक के रूप में त्रिविध क्षेत्रलोक के अनेक प्रभेद बतलाए गए हैं ।

लोक और अलोक के संस्थान की प्ररूपणा

७. अहेल्लोयखेत्तलोए ण भंते ! किसंठिते पन्नत्ते ?

गोयमा ! तप्पागारसंठिए पन्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक का किस प्रकार का सस्थान (आकार) कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! वह त्रया (तिपाई) के आकार का कहा गया है ।

८. तिरियलोगक्षेत्रलोगे णं भंते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! भल्लरिसंठिए पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! वह भालर के आकार का कहा गया है ।

९. उड्डलोगक्षेत्रलोगपुच्छा । उड्डमुतिगाकारसंठिए पन्नत्ते ।

[९ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक किस प्रकार के सस्थान (आकार) का है ?

[९ उ] गौतम ! (वह) ऊर्ध्वमृदग के आकार (सस्थान) का है ।

१०. लोए णं भंते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! सुपड्डुगसंठिए लोए पन्नत्ते, तं जहा हेट्ठा वित्थिणे, मज्जे संखित्ते जहा सत्तमसए पडमे उद्देसए (स. ७ उ. १ सु. ५) जाव अंतं करेति ।

[१० प्र] भगवन् ! लोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! लोक सुप्रतिष्ठक (शराव—सकोरे) के आकार का है । यथा—वह नीचे विस्तीर्ण (चौड़ा) है, मध्य में संक्षिप्त (सकीर्ण—सकड़ा) है, इत्यादि सातवे शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—उस लोक को उत्पन्न ज्ञान-दर्शन-धारक केवलज्ञानी जानते हैं, इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं ।

११. अलोए णं भंते ! किसंठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! भुत्तिरगोलसंठिए पन्नत्ते ?

[११ प्र] भगवन् ! अलोक का सस्थान (आकार) कैसा है ?

[११ उ] गौतम ! अलोक का सस्थान पोले गोले के समान है ।

विवेचन—तीनों लोकों, एव अलोक का आकार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू. ७ से ११) में अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक, लोक एव अलोक के आकार का निरूपण किया गया है ।

ऊर्ध्वलोक का आकार—खड़ी मृदग के समान है ।

लोक का आकार—शराव (सकोरे) जैसा है । अर्थात्—नीचे एक उलटा शकाव रखा जाय, उसके ऊपर एक शराव सीधा रखा जाय, फिर उसके ऊपर एक शराव उलटा रखा जाए, इस प्रकार का जो आकार बनता है, वह लोक का आकार है ।

लोक का प्रमाण—सुमेरु पर्वत के नीचे अष्टप्रदेशी रुचय है, उसके निचले प्रतर के नीचे नौ सौ योजन तक तिर्यग्लोक है, उसके आगे अधःस्थित होने से अधोलोक है, जो सात रज्जू से कुछ अधिक है तथा रुचकापेक्षया नीचे और ऊपर ९००-९०० योजन तिरछा होने से तिर्यग्लोक है। तिर्यग्लोक के ऊपर देशोन सप्तरज्जू प्रमाण ऊर्ध्वभागवर्ती होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है। ऊर्ध्व और अधोदिशा में कुल ऊँचाई १४ रज्जू है। ऊपर क्रमशः घटते हुए ७ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू है। फिर क्रमशः बढ़कर ९३ से १०३ रज्जू तक की ऊँचाई पर विस्तार ५ रज्जू है। फिर क्रमशः घट कर मूल से १४ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू का है। यो कुल ऊँचाई १४ रज्जू होती है।

तीनों लोकों के नाम, परिणामों की अपेक्षा से—क्षेत्र के प्रभाव से जिस लोक में द्रव्यों के प्रायः अशुभ (अधः) परिणाम होते हैं, इसलिए वह अधोलोक कहलाता है। मध्यम (न अतिशुभ, न अति-अशुभ) परिणाम होने से मध्य या तिर्यग्लोक कहलाता है तथा द्रव्यों का उर्ध्व—ऊँचे—शुभ परिणामों का बाहुल्य होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—तप्पागारसंठिए—तिपाई के आकार का। भल्लरिसंठिए—भालर के आकार का। उड्डमुङ्ग—ऊर्ध्व मृदग। सुपण्डु—सुप्रतिष्ठक—सिकोरा, बित्थिष्णे—विस्तीर्ण। संखिते—सक्षिप्त। भुसिर—पोला।

अधोलोकादि में जीव-अजीवादि की प्ररूपणा

१२. अहेलोगलेत्तलोए णं भंते ! किं जीवा, जीववेसा, जीवपदेसा० ? एवं जहा इंवा विसा (स. १० उ. १ सु. ८) तहेव निरवसेसं भाणियब्बं जाव अद्दासमए ।

[१२ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक में क्या जीव है, जीव के देश है, जीव के प्रदेश हैं ? अजीव है, अजीव के प्रदेश है ?

[१२ उ] गौतम ! जिस प्रकार दसवे शतक के प्रथम उद्देशक (सू. ८) में ऐन्द्री दिशा के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी समग्र वर्णन कहना चाहिए, यावत्—अद्दा-समय (काल) रूप है।

१३. तिरियलोगलेत्तलोए णं भंते ! किं जीवा ?

एवं वेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या तिर्यग्लोक में जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ.] गौतम ! (इस विषय में समस्त वर्णन) पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४. एवं उड्डुलोगलेत्तलोए वि । नवरं अरुवी छव्विहा, अद्दासममो नत्थि ।

[१४] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के विषय में भी जानना चाहिए, परन्तु इतना विशेष है कि ऊर्ध्वलोक में अरूपी के छह भेद ही हैं, क्योंकि वहाँ अद्दासमय नहीं है ।

१५. लोए णं भंते ! किं जीवा० ?

जहा बित्तियसए अत्थिउद्देसए लोयागासे (स. २ उ. १० सु. ११), नवरं अरूवो सत्तविहा जाव अधम्मत्थिकायस्स पवेसा, नो आगासत्थिकाए, आगासत्थिकायस्स वेसे आगासत्थिकायस्स पएसा, अद्दासमए । सेसं त चेव ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या लोक में जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम ! जिस प्रकार दूसरे शतक के दसवें (अस्ति) उद्देशक (सू ११) में लोकाकाश के विषय में जीवादि का कथन किया है, (उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए ।) विशेष इतना ही है कि यहा अरूपी के सात भेद कहने चाहिए, यावत् अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशास्तिकाय का देश, आकाशास्तिकाय के प्रदेश और अद्दा-समय । शेष पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१६. अलोए ण भते ! कि जीवा० ?

एव जहा अत्थिकायउद्देसए अलोयागासे (स. २ उ. १० सु १२) तहेव निरवसेसं जाव अणतभाणुणे ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या अलोक में जीव है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] गौतम ! दूसरे शतक के दसवें अस्तिकाय उद्देशक (सू १२) में जिस प्रकार अलोकाकाश के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए, यावत् वह आकाश के अनन्तव भाग न्यून है ।

विवेचन—अधोलोक आदि में जीव आदि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१२ से १६ तक) में अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक में जीवादि के अस्तित्व-नास्तित्व का निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—अधोलोक और तिर्यग्लोक में जीव, जीव के देश, प्रदेश तथा अजीव, अजीव के देश, प्रदेश और अद्दा-समय, ये ७ हैं, किन्तु ऊर्ध्वलोक में सूर्य के प्रकाश में प्रकटित काल न होने ने अद्दा-समय को छोड़ कर शेष ६ बोल है । लोक में धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय दोनों अखण्ड होने से इन दोनों के देश नहीं है । इसलिए धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के प्रदेश है । लोक में आकाशास्तिकाय सम्पूर्ण नहीं, किन्तु उसका एक भाग है । इसलिए कहा गया—आकाशास्तिकाय का प्रदेश तथा उसके देश है । लोक में काल भी है ।

अलोक में एकमात्र अजीवद्रव्य का देशरूप अलोकाकाश है, वह भी अगुरुलघु है । वह अनन्त अगुरुलघु गुणों से संयुक्त आकाश के अनन्तव भाग न्यून है । पूर्वोक्त सातों बोल अलोक में नहीं है ।

अधोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा

१७. अहेलोगखेत्तलोगस्स णं भंते । एगम्मि आगासपएसे कि जीवा, जीववेसा, जीवपवेसा, अजीवा, अजीववेसा, अजीवपएसा ?

गोयमा ! नो जीवा, जीववेसा वि जीवपवेसा वि अजीवा वि अजीववेसा वि अजीवपवेसा वि ।
जे जीववेसा ते नियमं एगिदियवेसा; अहवा एगिदियवेसा व बेइदियस्स वेसे, अहवा एगिदियवेसा य
बेइदियाण य वेसा; एवं मज्झिम्भल्लविरहिओ जाव अण्णिएसु जाव अहवा एगिदियवेसा य अण्णिएयाण
वेसा । जे जीवपवेसा ते नियमं एगिदियपएसा, अहवा एगिदियपएसा य बेइदियस्स पएसा, अहवा
एगिदियपएसा य बेइदियाण य पएसा, एव आदिल्लविरहिओ जाव पण्चिएसु, अण्णिएसु तिय भंगो ।
जे अजीवा ते दुबिहा पन्नत्ता, तं जहा—रूवी अजीवा य, अरूवी अजीवा य । रूवी तहेव ।
जे अरूवी अजीवा ते पचविहा पन्नत्ता, तं जहा—नो धम्मत्थिकाए, धम्मत्थिकायस्स वेसे १, धम्मत्थि-
कायस्स पवेसे २, एवं अधम्मत्थिकायस्स वि ३-४, अद्दासमाए ५ ।

[१७ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे क्या जीव है, जीव के
देश है, जीव के प्रदेश है, अजीव है, अजीव के देश है या अजीव के प्रदेश है ?

[१७ उ] गौतम ! (वहाँ) जीव नहीं किन्तु जीवो के देश है, जीवो के प्रदेश भी है, तथा
अजीव है, अजीवो के देश है और अजीवो के प्रदेश भी है । इनमे जो जीवो के देश है, वे नियम से
(१) एकेन्द्रिय जीवो के देश है, (२) अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है,
(३) अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश है, इसी प्रकार मध्यम भग-रहित
(एकेन्द्रिय जीवो के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश—इस मध्यम भग से रहित), जेष भग, यावत्
अनिन्द्रिय तक जानना चाहिए, यावत् अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और अनिन्द्रिय जीवो के देश
है । इनमे जो जीवो के प्रदेश है, वे नियम से एकेन्द्रिय जीवो के प्रदेश है, अथवा एकेन्द्रिय जीवो के
प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय जीव के प्रदेश है, अथवा एकेन्द्रिय जीवो का प्रदेश और द्वीन्द्रिय जीवो के
प्रदेश है । इसी प्रकार यावत् पचेन्द्रिय तक प्रथम भग को छोड़ कर दो-दो भग कहने चाहिए,
अनिन्द्रिय मे तीनो भग कहने चाहिए ।

उनमे जो अजीव है, वे दो प्रकार के है यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीवो
का वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए । अरूपी अजीव पाच प्रकार—कहे गए है—यथा (१) धर्मास्ति-
काय का देश, (२) धर्मास्तिकाय का प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय का देश, (४) अधर्मास्तिकाय का
प्रदेश और (५) अद्दा-समय ।

१८. तिरियल्लोगल्लेतल्लोगस्स ण भंते ! एगम्मि आगासपवेसे कि जीवा० ?

एव जहा अहेल्लोगल्लेतल्लोगस्स तहेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे जीव है, इत्यादि
प्रश्न ।

[१८ उ] गौतम ! जिस प्रकार अधोलोक-क्षेत्रलोक के विषय मे कहा है, उसी प्रकार
तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक के विषय मे समझ लेना चाहिए ।

१९. एवं उड्डल्लोगल्लेतल्लोगस्स वि, नवरं अद्दासमओ नत्थि, अरूवी चउड्विहा ।

[१९] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष इतना है कि वहाँ अद्वा-समय नहीं है, (इस कारण) वहाँ चार प्रकार के अरूपी अजीव हैं।

२०. लोमस्स जहा—अहेलोगस्सेत्तलोमस्स एगम्मि आगासपवेसे।

[२०] लोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी अधोलोक-क्षेत्रलोक के आकाशप्रदेश के कथन के समान जानना चाहिए।

२१. अलोगस्स णं भते ! एगम्मि आगासपवेसे० पुच्छा।

गोयसा । नो जीवा, नो जीवदेसा, तं चेव जाव अणंतेहि अगख्यलघुगुणेहि संजुते सव्वा-गासस्स अणतभागूणे ।

[२१ प्र] भगवन् । क्या अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव है ? इत्यादि प्रश्न।

[२१ उ] गौतम । वहाँ जीव नहीं है, जीवों के देश नहीं है, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिए; यावत् अलोक अनन्त अगुरुलघुगुणों से सयुक्त है और सर्वाकाश के अनन्तवें भाग न्यून है।

विवेचन—अधोलोकादि के एक आकाशप्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१७ से २१ तक) में अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव, जीव के देश-प्रदेश, अजीव, अजीव के देश-प्रदेश आदि के विषय में प्ररूपणा की गई है।

त्रिविध क्षेत्रलोक-अलोक में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीवद्रव्य

२२. [१] दव्वमो णं अहेलोगस्सेत्तलोए अणंता जीवदव्वा, अणंता अजीवदव्वा, अणंता जीवाजीवदव्वा ।

[२२-१] द्रव्य से—अधोलोक-क्षेत्रलोक में अनन्त जीवद्रव्य हैं, अनन्त अजीवद्रव्य है और अनन्त जीवाजीवद्रव्य है।

[२] एव तिरियलोयस्सेत्तलोए वि ।

[२२-२] इसी प्रकार तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए।

[३] एव उड्डुलोयस्सेत्तलोए वि ।

[२२-३] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए।

२३. दव्वमो ण अलोए नेवत्थि जीवदव्वा, नेवत्थि अजीवदव्वा, नेवत्थि जीवाजीवदव्वा, एगे अजीवदव्वस्स वेसे जाव सव्वागासअणतभागूणे ।

[२३] द्रव्य से अलोक में जीवद्रव्य नहीं, अजीवद्रव्य नहीं और जीवाजीवद्रव्य भी नहीं, किन्तु अजीवद्रव्य का एक देश है, यावत् सर्वाकाश के अनन्तवें भाग न्यून है।

१ वियाहपण्णत्ति (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५२८-५२९

२४. [१] कालो नं ग्रहेलोल्लेखलो न कदायि नासि जाव निच्छे ।

[२४-१] काल से—ग्रधोलोक-क्षेत्रलोक किसी समय नहीं था—ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है ।

[२] एवं जाव अल्लोगे ।

[२४-२] इसी प्रकार यावत् अलोक के विषय में भी कहना चाहिए ।

२५. भावो न ग्रहेलोल्लेखलो अणता वण्णपज्जवा जहा खंदए (स. २ उ. १ सु. २४ [१]) जाव अणता अगुल्लुधुपज्जवा ।

[२५-१] भाव से—ग्रधोलोक-क्षेत्रलोक में 'अनन्तवर्णपर्याय' है, इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक (सू. २४-१) में वर्णित स्कन्दक-प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् अनन्त अगुरुलघु-पर्याय है ।

[२] एवं जाव लोए ।

[२५-२] इसी प्रकार यावत् लोक तक जानना चाहिए ।

[३] भावो न अलोए नेवत्थि वण्णपज्जवा जाव नेवत्थि अगुल्लुधुपज्जवा, एगे अजीव-दव्वदेसे जाव अणतभागणे ।

[२५-२] भाव से—अलोक में वर्ण-पर्याय नहीं, यावत् अगुरुलघु-पर्याय नहीं है, परन्तु एक अजीवद्रव्य का देश है, यावत् वह सर्वाकाश के अनन्तवे भाग कम है ।

विवेचन—द्रव्य, काल और भाव से लोकालोक-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२२ से २४ तक) में द्रव्य, काल और भाव की अपेक्षा से लोक और अलोक की प्ररूपणा की गई है ।

लोक की विशालता की प्ररूपणा

२६. लोए नं भंते । के महालए पणत्ते ?

गोयमा ! अयं न जबुद्धीवे दीवे सव्वदीव० जाव^१ परिकखेवेण । तेणं कालेण तेणं समएणं छ देवा महिद्धीया जाव महेसक्खा जबुद्धीवे दीवे मंदरे पव्वए मंदरचूलिय सव्वओ समता सपरिकखित्ताण चिट्ठेज्जा । अहे नं चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ चत्तारि बलिपिडे गहाय जंबुद्धीवस्स दीवस्स चउसु वि दिसासु बहियाभिमुहीओ ठिच्चा ते चत्तारि बलिपिडे जमगसमगं बहियाभिमुहे पक्खिजेज्जा । पभू नं गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते चत्तारि बलिपिडे धरणिजलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए । ते नं गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव^२ देवगतीए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाते, एवं दाहिणाभिमुहे,

१ 'जाव' पद सूचित पाठ "सव्वदीवसमुदाण अम्भतरए सव्वखुड्डए वट्टे तेत्तापूपसठाणसठिए वट्टे रहक्क-बालसठाणसठिए वट्टे पुक्खरकणियासठाणसठिए वट्टे पडिपुब्बचदसठाणसठिए एक्क जोयणसयसहस्सं आयास-विक्खमेणं तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलस य सहस्साइं बोणि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च षण्णसय तेरस अगुलाइं अद्धं गुल च किंचि बित्तेसाहिय ति ।" — भगवती अ वृ, पत्र ५२७

२. 'जाव' पद सूचित पाठ—"तुरियाए खवलाए खडाए सीहाए उद्धुयाए जयणाए छेयाए विव्वाए ।"

—भग अ वृ, पत्र ५२७

एव पञ्चत्थाभिमुहे, एवं उत्तराभिमुहे, एवं उड्गाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाते । तेणं कालेण तेणं समएण वाससहस्साउए दारए पयाए । तए ण तस्स दारगस्स अस्मापियरो पहीणा भवन्ति, णो चेव णं ते देवा लोगत सपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवन्ति, णो चेव ण जाव सपाउणन्ति । तए णं तस्स दारगस्स अट्ठिमिजा पहीणा भवन्ति, णो चेव ण ते देवा लोगत संपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवसे पहीणा भवन्ति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणन्ति । तए ण तस्स दारगस्स नाम-गोते वि पहीणे भवन्ति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणन्ति ।

‘तेसि ण भते ! देवाणं किं गए बहुए, अगए बहुए ?’

‘गोयमा ! गए बहुए, नो अगए बहुए, गयाओ से अगए असखेज्जइभागे, अगयाओ से गए असखेज्जगुणे । लोए ण गोयमा ! एमहालए पन्नत्ते ।’

[२६ प्र] भगवन् ! लोक कितना बड़ा (महान्) कहा गया है ?

[२६ उ] गौतम ! यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप, समस्त द्वीप-समुद्रों के मध्य में है, यावत् इसकी परिधि तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोस, एक सौ अट्ठाईस धनुष और माढ़े तेरह अंगुल से कुछ अधिक है ।

(लोक की विशालता के लिए कल्पना करो कि—) किसी काल और किसी समय महर्द्धिक यावत् महामुख-सम्पन्न छह देव, मन्दर (मेरु) पर्वत पर मन्दर की चूलिका के चारों ओर खड़े रहे और नीचे चार दिशाकुमारी देविया (महत्तरिकाएँ) चार बलिपिण्ड लेकर जम्बूद्वीप नामक द्वीप की (जगती पर) चारों दिशाओं में बाहर की ओर मुख करके खड़ी रहे । फिर वे चारों देवियाँ एक साथ चारों बलिपिण्डों को बाहर की ओर फेंके । हे गौतम ! उसी समय उन देवों में से एक-एक (प्रत्येक) देव, चारों बलिपिण्डों को पृथ्वीतल पर पहुँचाने से पहले ही, शीघ्र ग्रहण करने में समर्थ हो ऐसे उन देवों में से एक देव, हे गौतम ! उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति में पूर्व में जाए, एक देव दक्षिण-दिशा की ओर जाए, इसी प्रकार एक देव पश्चिम की ओर, एक उत्तर की ओर, एक देव ऊर्ध्वदिशा में और एक देव अधोदिशा में जाए । उसी दिन और उसी समय (एक गृहस्थ के) एक हजार वर्ष की आयु वाले एक बालक ने जन्म लिया । तदनन्तर उस बालक के माता-पिता चल बसे । (उतने समय में भी) वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते । उसके बाद वह बालक भी आयुष्य पूर्ण होने पर कालधर्म को प्राप्त हो गया । उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । उस बालक के हड्डी, मज्जा भी नष्ट हो गई, तब भी वे देव, लोक का अन्त नहीं पा सके । फिर उस बालक की सात पीढ़ी तक का कुलवश नष्ट हो गया तब भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । तत्पश्चात् उस बालक के नाम-गोत्र भी नष्ट हो गए, उतने समय तक (चलते रहने पर) भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके ।

[प्र] भगवन् ! उन देवों का गत (गया—उल्लघन किया हुआ) क्षेत्र अधिक है या अगत (नहीं गया, नहीं चला हुआ) क्षेत्र अधिक है ?

[उ] हे गौतम ! (उन देवों का) गतक्षेत्र अधिक है, अगतक्षेत्र गतक्षेत्र के असंख्यानवें भाग है । अगतक्षेत्र से गतक्षेत्र असंख्यातगुणा है । हे गौतम ! लोक इतना बड़ा (महान्) है ।

विवेचन—लोक की विशालता का रूपक द्वारा निरूपण—प्रस्तुत २६वें सूत्र में भगवान् ने लोक की विशालता बताने के लिए असत्कल्पना से रूपक प्रस्तुत किया है।

शंका-समाधान - यह शंका हो सकती है कि मेरुपर्वत की चूलिका से चारों दिशाओं में लोक का विस्तार आधा-आधा रज्जुप्रमाण है। ऊर्ध्वलोक में किञ्चित् न्यून सात रज्जु और अधोलोक में सात रज्जु से कुछ अधिक है। ऐसी स्थिति में वे सभी देव छहों दिशाओं में एक समान त्वरित गति से जाते हैं, तब फिर छहों दिशाओं में गतक्षेत्र अगनक्षेत्र असख्यातवे भाग तथा अगत से गतक्षेत्र असख्यात गुणा कैसे बतलाया गया है, क्योंकि चारों दिशाओं की अपेक्षा ऊर्ध्वदिशा में क्षेत्रपरिमाण की विषमता है? इस शंका का समाधान यह है कि यहाँ घनकृत (वर्गीकृत) लोक की विवक्षा से यह रूपक कल्पित किया गया है। इसलिए कोई आपत्ति नहीं। मेरुपर्वत को मध्य में रखने से साढ़े तीन-साढ़े तीन रज्जु रह जाता है।

[प्र] पूर्वोक्त तीव्र दिव्य देवगति में गमन करते हुए वे देव जब उतने लम्बे समय तक मे लोक का छोर नहीं प्राप्त कर सकते, तब तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में ठेठ अन्युत देवलोक तक से देव यहाँ शीघ्र कैसे आ सकते हैं, क्योंकि क्षेत्र बहुत लम्बा है और अवतरण-काल बहुत ही अल्प है?

[उ] इसका समाधान यह है कि तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में देवों के आने की गति शीघ्रतम है। इस प्रकरण में बताई हुई गति मन्दतर है।

अलोक की विशालता का निरूपण

२७. अलोए णं भते । केमहालय पन्नत्ते ?

गोयमा ! अयं ण समयत्ते पणयालीस जोयणसयसहस्साइ आयामविकखभेणं जहा खदए (स २ उ. १ सु. २४ [३]) जाव परिक्खेवण । तेणं कालेण तेण समएणं वस देवा महिड्ढीया तहेव जाव सपरिक्खित्ताणं चिट्ठेज्जा, अहे ण अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरियाओ अट्ठ बलिपिडे गहाय माणुमुत्तर-पव्वयस्स चउसु वि विसासु चउसु वि विविसासु बहियाभिमहीओ ठिच्चा बलिपिडे जमगसमग बहिया-भिमहीओ पक्खिवेज्जा । पभू ण गोयमा । तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ बलिपिडे धरणि तलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए । ते ण गोयमा । देवा ताए उक्किट्ठाए जाव देवगईए लोगते ठिच्चा असम्भावपट्ठवणाए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाए, एगे देवे दाहिणपुरत्थाभिमुहे पयाते, एव जाव उत्तर-पुरत्थाभिमुहे, एगे देवे उड्डाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाए । तेण कालेण तेण समएण वाससयसह-स्साउए दारए पयाए । तए णं तस्स वारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवन्ति, नो चेव ण ते देवा अलोयत सपाउणत्ति ।' त चेव जाव 'तेसि ण देवाण कि गए बहुए, अगए बहुए ?'

'गोयमा ! नो गते बहुए, अगते बहुए, गयाओ से अगए अणतगुणे, अगयाओ से गए अणत-भागे । अलोए ण गोयमा । एमहालय पन्नत्ते ।'

[२७ प्र] भगवन् ! अलोक कितना बड़ा कहा गया है ?

[२७ उ] गौतम ! यह जो समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र) है, वह ४५ लाख योजन लम्बा-चौड़ा है इत्यादि सब (श २, उ १, सू २४-३ वर्णित) स्कन्दक प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् वह (पूर्वोक्तवत्) परिधिभूत है ।

(अलोक की विशालता बताने के लिए मान लो—) किसी काल और किसी समय में, दस महर्द्धिक देव, इस मनुष्यलोक को चारों ओर से घेर कर खड़े हो । उनके नीचे आठ दिशाकुमारियाँ, आठ बलिपिण्ड लेकर मनुषोत्तर पर्वत की चारों दिशाओं और चारों विदिशाओं में बाह्याभिमुख होकर खड़ी रह । तत्पश्चात् वे उन आठों बलिपिण्डों को एक साथ मनुषोत्तर पर्वत के बाहर की ओर फेंके । तब उन खड़े हुए देवों में से प्रत्येक देव उन बलिपिण्डों को धरती पर पहुँचने से पूर्व शीघ्र ही ग्रहण करने में मग्न हो, ऐसी शीघ्र, उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति द्वारा वे दसो देव, लोक के अन्त में खड़े रह कर उनमें से एक देव पूर्व दिशा की ओर जाए, एक देव दक्षिणपूर्व की ओर जाए, इसी प्रकार यावत् एक देव उत्तरपूर्व की ओर जाए, एक देव ऊर्ध्वदिशा की ओर जाए और एक देव अधोदिशा में जाए (यद्यपि यह अमद्भूतार्थ कल्पना है, जो संभव नहीं) । उस काल और उसी समय में एक गृहपति के घर में एक बालक का जन्म हुआ हो, जो कि एक लाख वर्ष की आयु वाला हो । तत्पश्चात् उस बालक के माता-पिता का देहावसान हुआ, इतने समय में भी देव अलोक का अन्त नहीं प्राप्त कर सके । तत्पश्चात् उस बालक का भी देहान्त हो गया । उसकी अस्थि और मज्जा भी विनष्ट हो गई और उसकी सात पीढ़ियों के बाद वह कुल-वश भी नष्ट हो गया तथा उसके नाम-गोत्र भी समाप्त हो गए । इतने लम्बे समय तक चलते रहने पर भी देव अलोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते ।

[प्र] भगवन् ! उन देवों का गतक्षेत्र अधिक है, या अगतक्षेत्र अधिक है ?

[उ] गौतम ! वहाँ गतक्षेत्र बहुत नहीं, अगतक्षेत्र ही बहुत है । गतक्षेत्र से अगतक्षेत्र अनन्त-गुणा है । अगतक्षेत्र से गतक्षेत्र अनन्तवे भाग है । हे गौतम ! अलोक इतना बड़ा है ।

बिवेचन—अलोक की विशालता का माप—प्रस्तुत २७वें सूत्र में अलोक की विशालता का माप एक रूपक द्वारा प्रस्तुत किया गया है ।

आकाशप्रदेश पर परस्पर-सम्बद्ध जीवों का निराबाध अवस्थान

२८. [१] लोगस्स ण भते । एगम्म आगासपएसे जे एगिदियपएसा जाव पच्चिदियपवेसा अण्णदियपएसा अन्नमन्नबद्धा जाव अन्नमन्नघड्ताए चिट्ठति, अत्थि ण भते । अन्नमन्नस्स किञ्चि आबाहं वा वाबाहं का उप्पाएति, छविच्छेदं वा करेति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर एकेन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश हैं, यावत् पञ्चेन्द्रिय जीवों के और अनेन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश हैं, क्या वे सभी एक दूसरे के साथ बद्ध हैं, अन्योन्य स्पृष्ट हैं यावत् परस्पर-सम्बद्ध हैं ? भगवन् ! क्या वे परस्पर एक दूसरे को आबाधा (पीड़ा) और व्याबाधा (विशेष पीड़ा) उत्पन्न करते हैं ? या क्या वे उनके अवयवों का छेदन करते हैं ?

[२८-१३] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] ते केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ लोणस्स ण एगम्मि आणासपएसे जे एगिवियपएसा जाव चिट्ठति नत्थि णं ते अन्नमन्नस्स किञ्चि आबाह वा जाव करेति ?

गोयमा ! जहानामए नट्टिया सिया सिगारागारचारुवेसा जाव^१ कलिया रंगट्टाणंसि जणसया-उलसि जणसयसहस्साउलसि बत्तीसतिविधस्स नट्टस्स अन्नयर नट्टविहि उववसेज्जा । ते नूण गोयमा ! ते पेच्छणा त नट्टिय अणिमिसाए विट्ठीए सव्वाम्मो समता समभिलोएति ?

‘हता, समभिलोएति ।’

ताम्मो ण गोयमा ! विट्ठीम्मो तसि नट्टियसि सव्वाम्मो समता सन्निवड्डियाम्मो ?

‘हता, सन्निवड्डियाम्मो ।’

अत्थि ण गोयमा ! ताम्मो विट्ठीम्मो तोसे नट्टियाए किञ्चि आबाहं वा वाबाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा करेति ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’ सा वा नट्टिया तासि विट्ठीणं किञ्चि आबाह वा वाबाह या उप्पाएति, छविच्छेद वा करेइ ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’

ताम्मो वा विट्ठीम्मो अन्नमन्नाए विट्ठीए किञ्चि आबाहं वा वाबाह वा उप्पाएति, छविच्छेदं वा करेति ?

‘णो इणट्ठे समट्ठे ।’

से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति त चेव जाव छविच्छेद वा न करेति ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा है कि लोक के एक आकाशप्रदेश में एकेन्द्रि-यादि जीवप्रदेश परस्पर बद्ध यावत् सम्बद्ध है, फिर भी वे एक दूसरे को बाधा या व्याबाधा नहीं पहुँचाते ? अथवा अवयवों का छेदन नहीं करते ?

[२८-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार कोई श्रृंगार का घर एव उत्तम वेष वाली यावत् सुन्दर गति, हास, भाषण, चेष्टा, विलास, ललित सलाप निपुण, युक्त उपचार से कलित नर्तकी सैकड़ों और लोखों व्यक्तियों से परिपूर्ण रंगस्थली में बत्तीस प्रकार के नाट्यों से में कोई एक नाट्य दिखाती है, तो—

[प्र] हे गौतम ! वे प्रेक्षकगण (दर्शक) उस नर्तकी को अनिमेष दृष्टि से चारों ओर से देखते हैं न ?

१ ‘जाव’ पद सूचित पाठ — “सगयगयहसियमणियविट्ठियविलाससललियसंलावनिडणजुसोवयारकलिय सि ।”

[उ] हाँ भगवन् ! देखते हैं ।

[प्र] गौतम ! उन (दर्शको) की दृष्टियाँ चारों ओर से उस नर्तकी पर पड़ती हैं न ?

[उ] हाँ, भगवन् ! पड़ती है ।

[प्र] हे गौतम ! क्या उन दर्शको की दृष्टियाँ उस नर्तकी को किसी प्रकार की (किञ्चित् भी) थोड़ी या ज्यादा पीड़ा पहुँचाती है ? या उसके अवयव का छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[प्र] गौतम ! क्या वह नर्तकी दर्शको की उन दृष्टियों को कुछ भी बाधा-पीड़ा पहुँचाती है या उनका अवयव-छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

[प्र] गौतम ! क्या (दर्शको की) वे दृष्टियाँ परस्पर एक दूसरे को किञ्चित् भी बाधा या पीड़ा उत्पन्न करती है ? या उनके अवयव का छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं ।

हे गौतम ! इसी कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि जीवों के आत्मप्रदेश परस्पर बद्ध, स्पृष्ट और यावत् सम्बद्ध होने पर भी अबाधा या व्याबाधा उत्पन्न नहीं करते और न ही अवयवों का छेदन करते हैं ।

विवेचन—नर्तकी के दृष्टान्त से जीवों के आत्मप्रदेशों की निराबाध सम्बद्धता-प्ररूपणा - प्रस्तुत सूत्र (२८) में नर्तकी के दृष्टान्त द्वारा एक आकाशप्रदेश में एकेन्द्रियादि जीवों के आत्मप्रदेशों की सम्बद्धता या अवयवछेदन के अभाव का निरूपण किया गया है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—आबाह—आवाधा—थोड़ी पीड़ा । व्याबाह—व्यावाधा—विशेष पीड़ा । छविच्छेद—अवयवों का छेदन । अन्नमन्नबद्धा—परस्पर बद्ध । अणमणपुट्टा—परस्पर स्पृष्ट । अन्नमन्नघडत्ता—परस्पर सम्बद्ध । नट्टिया—नर्तकी । सिगारागारचारुवेसा—शृंगार का घर और सुन्दर वेष वाली । जणसयाउलसि जणसयसहस्साउलसि—सैकड़ों मनुष्यों से आकुल (व्याप्त) तथा लाखों मनुष्यों से व्याप्त । सन्नविडियाओ—पड़ती है । पेच्छगा—प्रेक्षक—दर्शक । उप्पाएँति—उत्पन्न करती है ।^२

वर्त्तिसतिविधस्स नट्टस्स . व्याख्या वर्त्तिस प्रकार के नाट्यों में से । इन वर्त्तिस प्रकार के नाट्यों में से ईहामृग, ऋषभ, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर आदि के भक्तिचित्र नाम का एक नाट्य है । इसी प्रकार के अन्य इकतीस प्रकार के नाट्य राजप्रशनीयसूत्र में किये हुए वर्णन के अनुसार जान लेने चाहिए ।^३

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५३१-५३२

२ भगवती विवेचन, भा ४ (प घेवरचन्दजी), पृ १९१२

३ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ५२७

एक आकाशप्रदेश में जघन्य-उत्कृष्ट जीवप्रदेशों एवं सर्व जीवों का अल्पबहुत्व

२९. लोगस्स णं भन्ते ! एगम्मि आगासपएसे जहन्नपदे जीवपदेसाणं, उक्कोसपदे जीवपदेसाणं सव्वजीवाणं य कतरे कतरोहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा लोगस्स एगम्मि आगासपदेसे जहन्नपदे जीवपदेसा, सव्वजीवा असखेज्जगुणा, उक्कोसपदे जीवपदेसा विसेसाहिया ।

सेव भन्ते ! सेव भन्ते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए दसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११. १० ॥

[२९ प्र.] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेशों, उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेशों और समस्त जीवों में से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२९ उ] गौतम ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेश सबसे थोड़े हैं, उनमें सर्वजीव असख्यातगुण हैं, उनसे (एक आकाशप्रदेश पर) उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेश विशेषाधिक है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवप्रदेशों और सर्वजीवों का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत २९वें सूत्र में भगवान् ने लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्य एवं उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेशों तथा सर्वजीवों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया है ।



॥ ग्यारहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

एकारसमो उद्देशो : ग्यारहवाँ उद्देशक

काल : काल (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

१. तेणं कालेण तेण समएण वाणियगामे नाम नगरे होत्था, वण्णओ । दूतिपलासए चेति वण्णओ जाव पुढविसिलावट्टओ ।

[१] उस काल और उस समय में वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ दूतिपलाश नामक उद्यान था । उसका वर्णन करना चाहिए यावत् उसमें एक पृथ्वी शिलापट्ट था ।

२. तत्थ ण वाणियगामे नगरे सुदसणे नाम सेट्ठी परिवसति अड्ढे जाव अपरिभूते समणं वासए अभिगयजीवाजीवे विहरइ ।

[२] उस वाणिज्यग्राम नगर में सुदर्शन नामक श्रेष्ठी रहता था । वह आद्य याव अपरिभूत था । वह जीव अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता, श्रमणोपासक होकर यावत् विचार करता था ।

३. सामी समोसठे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[३] (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का वहाँ पदार्पण हुआ, यावत् परिष पयुपासना करने लगी ।

४. तए ण सुदसणे सेट्ठी इमोसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्टुट्ठे ण्हाते कय जाव पायच्छि सव्वालकारविभूमिं सातो गिहाओ पडिनिक्खमति, सातो गिहाओ प० २ सकोरेंटमल्लदामेणं छत्ते धरिज्जमाणेणं पायविहारचारेण सहया पुरिसवगुरापरिक्खित्ते वाणियगामं नगर मज्झमज्झे निग्गच्छति, निग्गच्छत्ता जेणेव दूतिपलासए चेति जेणेव समाणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, ते उ० २ समण भगव महावीर पच्चविहेण अभिगमेण अभिगच्छति, त जहा—सच्चित्ताणं बव्वाण जा उसमवत्तो (स. ९ उ ३३ सू ११) जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।

[४] तत्पश्चात् वह सुदर्शन श्रेष्ठी इस बात (भगवान् के पदार्पण) को सुन कर अत्यर्हषित एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नानादि किया, यावत् प्रायश्चित्त करके समस्त वस्त्रालंकारों विभूषित होकर अपने घर से निकला । फिर कोरट-पुष्प की माला से युक्त छत्र धारण करके अपने पुरुषवर्ग में परिवृत्त होकर, पैदल चलकर वाणिज्यग्राम नगर के बीचोबीच होकर निकला अर्थात् जहाँ दूतिपलाश नामक उद्यान था, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आया । पि (श ९ उ ३३ सू ११) में ऋषभदत्त-प्रकरण में जैसा कहा गया है, तदनुसार मचित्त द्रव्यों का तथ आदि पांच अभिगमपूर्वक वह सुदर्शन श्रेष्ठी भी, श्रमण भगवान् महावीर के सम्मुख गया, यावत् तीन प्रकार से भगवान् की पर्युपासना करने लगा ।

५. तए णं समणे भगवं महावीरे सुदंसणस्स सेट्ठिस्स तीसे य महत्तिमहालियाए जाव आराहए भवति ।

[५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रेष्ठी और उस विशाल परिषद् को धर्मोपदेश दिया, यावत् वह आराधक हुआ ।

६. तए ण से सुदंसणे सेट्ठी समणस्स भगवच्चो महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणं भगवं महावीर तिक्खुत्तो जाव नमंसित्ता एवं वढासी—

[६] फिर वह सुदर्शन श्रेष्ठी श्रमण भगवान् महावीर से धर्मकथा सुन कर एवं हृदय में अवधारण करके अतीव हृष्ट-तुष्ट हुआ । उसने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की तीन बार प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके पूछा—

विवेचन—सुदर्शन श्रमणोपासक : भगवान् की सेवा में—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में वाणिज्यग्राम निवासी सुदर्शन श्रेष्ठी का परिचय, भगवान् का वाणिज्यग्राम में पदार्पण, सुदर्शन श्रेष्ठी का विधिपूर्वक भगवान् की सेवा में गमन, धर्मश्रवण एवं प्रश्न पूछने की उत्सुकता आदि का वर्णन है ।^१

काल और उसके चार प्रकार

७. कतिविधे णं भते ! काले पन्नत्ते ?

सुदंसणा ! चउच्चिहे काले पन्नत्ते, तं जहा—पमाणकाले १ अहाउनिव्वत्तिकाले २ मरणकाले ३ अद्ढाकाले ४ ।

[७ प्र] भगवन् ! काल कितने प्रकार का कहा गया है ।

[७ उ] हे सुदर्शन ! काल चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) प्रमाणकाल, (२) यथायुर्निवृत्ति काल, (३) मरणकाल और (४) अद्ढाकाल ।

विवेचन—काल के प्रकार—प्रस्तुत सप्तम सूत्र में काल के मुख्य चार भेदों की प्ररूपणा की गई है । इनके लक्षण आगे बताए जाएंगे ।

प्रमाणकालप्ररूपणा

८. से किं तं पमाणकाले ?

पमाणकाले दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—दिवसप्पमाणकाले य १ रत्तिप्पमाणकाले य २ । चउपोरिसिए दिवसे, चउपोरिसिया राती भवति । उक्कोसिया अद्ढपच्चममुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति । जहन्निया तिमुहुत्ता दिवस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५३३

[८ प्र] भगवन् ! प्रमाणकाल क्या है ?

[८ उ] सुदर्शन ! प्रमाणकाल दो प्रकार का कहा गया है, यथा—दिवस-प्रमाणकाल और रात्रि-प्रमाणकाल । चार पौरुषी (प्रहर) का दिवस होता है और चार पौरुषी (प्रहर) की रात्रि होती है । दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तथा दिवस और रात्रि की जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है ।

९. जदा णं भंते ! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा णं कतिभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? जदा णं जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा णं कतिभागमुहुत्तभागेण परिवड्ढमाणी परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवइ ?

सुदंसणा ! जदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा णं बावीससयभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति । जदा वा जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा णं बावीससयभागमुहुत्तभागेण परिवड्ढमाणी परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ।

[९ प्र] भगवन् ! जब दिवस की या रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब उस मुहूर्त का कितना भाग घटते-घटते जघन्य तीन मुहूर्त की दिवस और रात्रि की पौरुषी होती है ? और जब दिवस और रात्रि की पौरुषी जघन्य तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का कितना भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी होती है ?

[९ उ.] हे सुदर्शन ! जब दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक सौ बाईसवाँ भाग घटते-घटते जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, और जब जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक सौ बाईसवाँ भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त की होती है ।

१०. कदा णं भंते ! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? कदा वा जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ?

सुदंसणा ! जदा णं उक्कोसिए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति, जहन्निया दुवालसमुहुत्ता राती भवति तदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स पोरिसी भवति, जहन्निया तिमुहुत्ता रातीए पोरिसी भवति । जदा वा उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति, जहन्निए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता रातीए पोरिसी भवइ, जहन्निया तिमुहुत्ता दिवसस्स पोरिसी भवइ ।

[१० प्र] भगवन् ! दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी कब होती है और जघन्य तीन मुहूर्त की पौरुषी कब होती है ?

[१० उ] हे सुदर्शन ! जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है तथा जघन्य बारह मुहूर्त की छोटी रात्रि होती है, तब साढ़े चार मुहूर्त की दिवस की उत्कृष्ट पौरुषी होती है और रात्रि की तीन मुहूर्त की सबसे छोटी पौरुषी होती है। जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त की बड़ी रात्रि होती है और जघन्य बारह मुहूर्त का छोटा दिन होता है, तब साढ़े चार मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि-पौरुषी होती है और तीन मुहूर्त की जघन्य दिवस-पौरुषी होती है।

११. कदा णं भंते ! उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति, जहन्मिया दुवालसमुहत्ता राती भवति ? कदा वा उक्कोसिया अट्टारसमुहत्ता राती भवति, जहन्मए दुवालसमुहत्ते दिवसे भवइ ?

सुदंसणा ! आसाढपुणिमाए उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति, जहन्मिया दुवालसमुहत्ता राती भवइ; पोसपुणिमाए ण उक्कोसिया अट्टारसमुहत्ता राती भवति, जहन्मए दुवालसमुहत्ते दिवसे भवति ।

[११ प्र] भगवन् ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि कब होती है ? तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और बारह मुहूर्त का जघन्य दिन कब होता है ?

[११ उ] सुदर्शन ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि आपाढी पूर्णिमा को होती है, तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और बारह मुहूर्त का जघन्य दिवस पौषी पूर्णिमा को होता है।

१२. अत्थि णं भते ! दिवसा य रातीओ य समा चेव भवंति ?

हंता, अत्थि ।

[१२ प्र.] भगवन् ! कभी दिवस और रात्रि, दोनों समान भी होते हैं ?

[१२ उ] हाँ, सुदर्शन ! होते हैं।

१३. कदा णं भंते ! दिवसा य रातीओ य समा चेव भवंति ?

सुदंसणा ! चेतसोयपुणिमासु ण, एत्थि णं दिवसा य रातीओ य समा चेव भवंति; पन्नरस-मुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती भवति; चउभागमुहत्तभागूणा चउमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवइ । से त्तं पमाणकाले ।

[१३ प्र] भगवन् ! दिवस और रात्रि, ये दोनों समान कब होते हैं ?

[१३ उ] सुदर्शन ! चैत्र की और आश्विन की पूर्णिमा को दिवस और रात्रि दोनों समान (बराबर) होते हैं। उस दिन १५ मुहूर्त का दिन और पन्द्रह मुहूर्त की रात होती है तथा दिवस एव रात्रि की पौने चार मुहूर्त की पौरुषी होती है।

इस प्रकार प्रमाणकाल कहा गया है।

विवेचन—प्रमाणकालसम्बन्धी प्ररूपणा—जिससे दिवस, रात्रि, वर्ष, शतवर्ष आदि का प्रमाण जाना जाए, उसे प्रमाणकाल कहते हैं। यह दो प्रकार का माना गया है—दिवसप्रमाणकाल और रात्रि प्रमाणकाल। सामान्यतया दिन या रात्रि का प्रमाण चार-चार प्रहर का माना गया है। प्रहर को पौरुषी कहते हैं। जितने मुहूर्त का दिन या रात्रि होती है, उसका चौथा भाग पौरुषी कहलाता है। दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त की होती है, और जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है।

उत्कृष्ट (बड़ा) दिन और रात्रि, कब ?—आषाढी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त का दिन और पौषी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त की रात्रि होती है, यह कथन पच-सवत्सर-परिमाण-युग के अन्तिम वर्ष की अपेक्षा से समझना चाहिए। दूसरे वर्षों में तो जब कर्कसक्रान्ति होती है, तब ही १८ मुहूर्त का दिन और रात्रि होती है। जब १८ मुहूर्त के दिन और रात होते हैं, तब उनकी पौरुषी ४१ मुहूर्त की होती है।

समान दिवस और रात्रि—चैत्री और आश्विनी पूर्णिमा को दिन और रात्रि दोनों बराबर होते हैं, अर्थात्—इन दोनों में १५-१५ मुहूर्त का दिन और रात्रि होते हैं। यह कथन भी व्यवहारनय की अपेक्षा से है। निश्चय में तो कर्कसक्रान्ति और मकरसक्रान्ति से जो १२ वाँ दिन होता है, तब रात्रि और दिवस दोनों समान होते हैं।

जघन्य दिवस और रात्रि—बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि आषाढी-पूर्णिमा को और १२ मुहूर्त का जघन्य दिन पौषी पूर्णिमा को होता है। जब १२ मुहूर्त के दिन और रात होते हैं, तब दिन एवं रात्रि की पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है।^१

यथार्युनिर्वृत्तिकाल—प्ररूपणा

१४. से किं तं ग्रहाडनिव्वत्तिकाले ?

ग्रहाडनिव्वत्तिकाले, जं णं जेण नेरइएण वा तिरिखजोणिएण वा मणुस्सेण वा देवेण वा ग्रहाउयं निव्वत्तियं से तं ग्रहाडनिव्वत्तिकाले ।

[१४ प्र] भगवन् । वह यथार्युनिर्वृत्तिकाल क्या है ?

[१४ उ] (सुदर्शन ।) जिस किसी नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य अथवा देव ने स्वयं जो (जिस गति का) और जैसा भी आयुष्य बाधा है, उसी प्रकार उसका पालन करना—भोगना, 'यथार्युनिर्वृत्तिकाल' कहलाता है।

यह हुआ यथार्युनिर्वृत्तिकाल का लक्षण ।

विवेचन—यथार्युनिर्वृत्तिकाल की परिभाषा—चारों गतियों में से जिस गति के जीवन ने जिस भव की जितनी आयु बाधी है, उतना आयुष्य भोगना यथार्युनिर्वृत्तिकाल कहलाता है।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५३३-५३४

२ यथा = येन प्रकारेणायुषो निर्वृत्ति = बन्धन, तथा य काल-अवस्थितिरसौ यथार्युनिर्वृत्तिकालो नारका-आयुष्कलक्षण ।—भगवती अ वृ पत्र ५३३

मरणकाल-प्ररूपणा

१५. से कि तं मरणकाले ?

मरणकाले, जीवो वा सरीराग्रो, सरीरं वा जीवाग्रो । से तं मरणकाले ।

[१५ प्र.] भगवन् ! मरणकाल क्या है ?

[१५ उ.] मुदर्शन ! शरीर से जीव का अथवा जीव से शरीर का (पृथक् होने का काल) मरणकाल है, यह है—मरणकाल का लक्षण ।

विवेचन - मरणकाल की परिभाषा—जीवन का अन्तिम समय, जब आत्मा शरीर से पृथक् होता है, अथवा शरीर आत्मा से पृथक् होता है, वह मरणरूप काल मरणकाल कहलाता है । मरण शब्द काल का पर्यायवाची है, अतः मरण ही काल है ।^१

अद्धाकाल-प्ररूपणा

१६. [१] से कि तं अद्धाकाले ?

अद्धाकाले अणेगविहे पन्नत्ते, से णं समयद्वयाए आवलियद्वयाए जाव उत्सप्पिणिमद्वयाए ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! अद्धाकाल क्या है ?

[१६-१ उ.] मुदर्शन ! अद्धाकाल अनेक प्रकार का कहा गया है । वह समयरूप प्रयोजन के लिए है, आवलिकारूप प्रयोजन के लिए है, यावत् उत्सर्पिणीरूप प्रयोजन के लिए है ।

[२] एस णं सुदसणा ! अद्धा दोहारच्छेदेणं छिज्जमाणी जाहे विभागं नो हव्वामागच्छति से त्त समए समयद्वताए ।

[१६-२] हे मुदर्शन ! दो भागों में जिसका छेदन-विभाग न हो सके, वह 'समय' है, क्योंकि वह समयरूप प्रयोजन के लिए है ।

[३] असंखेज्जाणं समयाणं समुदयसमितिसभागमेणं ता एगा 'आवलिय' ति पवुच्चइ । संखेज्जाग्रो आवलियाग्रो जहा सालिउद्देसए (स. ६ उ. ७ सु. ४-७) जाव तं सागरोबमस्स उ एगस्स भवे परीमाण ।

[१६-३] असंख्य समयों के समुदाय की एक आवलिका कहलाती है । सख्यात आवलिका का एक उच्छ्वास होता है, इत्यादि छोटे शतक के शालि नामक सातवें उद्देशक (सू. ४-७) में कहे अनुसार यावत्—'यह एक सागरोपम का परिमाण होता है', यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

विवेचन—अद्धाकाल : लक्षण, प्रकार एवं प्रयोजन—समय, आवलिका आदि काल, अद्धाकाल कहलाता है । इसके समय, आवलिकादि अनेक भेद हैं । समय से लेकर उत्सर्पिणी तक जितने भी

कालमान है, सब अद्वाकाल के अन्तर्गत आते हैं ।^१

‘समय’ की परिभाषा—काल के सबसे छोटे भाग को ‘समय’ कहते हैं, जिसके फिर विभाग न हो सके ।^२

पल्योपम सागरोपम का प्रयोजन

१७. एएहि ण भते ! पलिओवम-सागरोवमेहि कि पयोयण ।

सुदसणा ! एएहि ण पलिओवम-सागरोवमेहि नेरतिय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवा
आउयाइ मविज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! इन पल्योपम और सागरोपमो से क्या प्रयोजन है ?

[१७ उ] हे सुदर्शन ! इन पल्लोपम और सागरोपमो से नैरयिको, तिर्यञ्चयोनिको, मनुष्य तथा देवो का आयुष्य नापा जाता है ।

विवेचन—उपमाकाल : स्वरूप और प्रयोजन—पल्योपम और सागरोपम उपमाकाल है चारगति के जीवो की जो आयु सख्या द्वारा नहीं मापी जा सकती वह इस उपमाकाल द्वारा मा जाती है ।

नैरयिकादि समस्त संसारी जीवों की स्थिति की प्ररूपणा

१८. नेरइयाण भते ! केवतिय काल ठित्ति पण्णत्ता ? एव ठित्तिपद निरबसेस भाणिय
जाव अजहन्नमणुक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठित्ति पण्णत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरयिको की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१८ उ] सुदर्शन ! इस विषय में प्रज्ञापनासूत्र का चौथा स्थितिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए यावत्—सर्वार्थसिद्ध देवो की अजघन्य-अनुत्कृष्ट तृतीया सागरोपम की स्थिति है ।

विवेचन—चौबीस दण्डकवर्ती जीवो की स्थिति का अतिदेश—प्रस्तुत १८वें सूत्र में नैरयिको से लेकर सर्वार्थसिद्ध देवो तक के जीवो की अजघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदे पूर्वक निरूपण किया गया है ।^३

पल्योपम-सागरोपम क्षयोपचय सिद्धिहेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा

१९. [१] अत्थि ण भते ! एतेसि पलिओवम-सागरोवमाण खए ति वा अवचए ति वा
हंता, अत्थि ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्र ५३५ . समयरूपोऽर्थं समयार्थस्तद्भावस्तत्ता तथा समयार्थतया—समयभावेनेत्यर्थं

२. द्रो हारो भागी यत्र छेदने-द्विधा वा कार करण यत्र तद् द्विहार द्विधाकार वा तेन यदा तदा समय इति शेष

—भगवती अ. वृत्ति, पृ. ५

३ (क) पणवण्णसुत्त भा. १, पद ४ स्थितिपद, सू. ३३५-४३७, पृ ११२-१३५

(ख) विमाहपण्णत्तिसुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण)

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

[१९-१ उ] हाँ, सुदर्शन होता है ।

[२] सेणट्ठेणं भंते ! एवं बुञ्चति 'अस्थि णं एएसि पत्तिओवम-सागरोवमाणं जाव अपचये ति वा ?'

[१९-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

महाबलवृत्तान्त

२०. एवं खलु सुदर्शना ! तेषं कालेषं तेषं समएणं हत्तिनापुरे नामं नगरे होत्था, वण्णओ । सहसंबवणे उज्जाणे, वण्णओ ।

[२०] (उदाहरण द्वारा समाधान—) हे सुदर्शन ! उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ सहस्रान्नवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२१. तत्थ णं हस्तिनापुरे नगरे बले नामं राया होत्था, वण्णओ ।

[२१] उस हस्तिनापुर में 'बल' नामक राजा था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२२. तस्स ण बलस्स रणो पभावती नाम देवी होत्था सुकुमाल० वण्णओ जाव विहरति ।

[२२] उस बल राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी । उसके हाथ-पैर सुकुमाल थे, इत्यादि वर्णन जानना चाहिए, यावत् पचेन्द्रिय सबधी सुखानुभव करती हुई जीवनयापन करती थी ।

विवेचन—पत्योपम-सागरोपम के क्षय-अपचय की सिद्धि के लिए सुदर्शन श्रेष्ठी की पूर्वभव-कथा-प्रारम्भ प्रस्तुत ४ सूत्रों (१९ से २२ तक) में पत्योपम-सागरोपम के क्षय और अपचय की सिद्ध करने हेतु भगवान् ने सुदर्शन श्रेष्ठी के पूर्वभव की कथा प्रारम्भ की है । इसमें हस्तिनापुर नगर, सहस्रान्नवन-उद्यान, बलराजा, प्रभावती रानी, इनका वर्णन औपपातिकसूत्र द्वारा जान लेने का अतिदेश किया गया है ।^१

क्षय और अपचय—क्षय का अर्थ है—सम्पूर्ण विनाश । अपचय का अर्थ है—देशतः अपगम—क्षय ।^२

प्रभावती का वासगृहशम्या-सिंहस्वप्न-दर्शन

२३. तए णं सा पभावती देवी अन्नया कयाइ तंसि तारिसगंसि वासघरंसि अग्निभतरओ सच्चित्त-कम्मे बाहिरतो बूमियघट्टमट्ठे विचित्तउल्लोगचित्तियतले मणिरत्तणपणासियंधकारे बहुसमसुविभत्त-

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ ५३७

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५३९-५४०

देसभाए पंचवर्णसरससुरभिमुक्कपुष्पपुंजोवयारकलिए कालागुरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्कधूक्कमधमघंत-
गधुद्धुताभिरामे सुगंधवरगधिए गधवट्टिभूते तंसि तारिसमंसि सयणिज्जंसि सालिगणवट्टीए उभयो
बिम्बोयेणे दुहभो उन्नए मन्ने नय-मंभीरे मंगापुलिणवासुयउद्दालसालिसए ओयवियखोमियदुगुल्लपट्ट-
वलिच्छायणे सुबिरइयरयत्ताणे रत्तसुयसंबुए सुरम्मे आइणग-रुय-बूर-नवणीय-तूलफासे सुगंधवरकुसुम-
वृष्णसयणोवयारकलिए अद्वरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी अयमेयाह्वं
ओरालं कल्लाणं सिवं धन्नं मंगल्लं सस्तिरीयं महासुविणं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा । हार-रयय-
खीर-सागर-ससककिरण-दगरय-रययमहासेलपंडुरतरोरमणिज्जपेच्छणिज्जं थिरसट्टपउट्टवट्टपीवरसु-
सिलिट्टविसिट्टित्थिक्खवाढाविडडित्तमुह परिकम्मियजज्जकमलकोमलमाइयसोमंतलट्टउट्ठं रत्तुप्पलपत्तम-
उयसुकुमालतालुजोह मूसागयपवरकणगतावित्तावत्तायंतवट्टतडिबिमलसरिसनयणं विसालपीवरोरुपडि-
पुष्णविपुलखंध मिउविसदसुहमलक्खणपत्तयवित्थिणकेसरसडोवसोभियं ऊसियसुनिमित्तमुजातअप्पो-
डितणगूल सोम सोमाकार लीलायंत जभायंत नहयलातो ओवयमाणं निययवदणकमलसरमत्तिवयतं सीहं
सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धा ।

[२३] किसी दिन वह प्रभावती देवी उस प्रकार के वासगृह के भीतर, उस प्रकार की अनुपम शय्या पर (सोई हुई थी ।) (वह वासगृह) भीतर से चित्रकर्म से युक्त तथा बाहर से सफेद किया हुआ, एव घिस कर चिकना बनाया हुआ था । जिसका ऊपरी भाग विविध चित्रों से युक्त तथा अधोभाग प्रकाश से देदीप्यमान था । मणियों और रत्नों के कारण उस (वासभवन) का अन्धकार नष्ट हो गया था । उसका भूभाग बहुतसम और सुविभक्त था । (फिर वह) पांच वर्ण के सरस और सुगन्धित पुष्पपुंजों के उपचार से युक्त था । उत्तम कालागुरु (काला अमर), कुन्दरुक् और तुरुक्क (शिलारस) के धूप से वह वासभवन चारों ओर से महक रहा था । उसकी सुगन्ध से वह अभिराम तथा सुगन्धित पदार्थों में सुवासित था । एक तरह से वह सुगन्धित द्रव्य की गुटिका के जैसा हो रहा था । ऐसे आवासभवन में जो शय्या थी, वह अपने आप में अद्वितीय थी तथा शरीर से स्पर्श करते हुए उदाधान (पार्श्ववर्ती तकिये) से युक्त थी । फिर उस (शय्या) के दोनों (सिरहाने और पादतल की) और तकिये रखे हुए थे । वह (शय्या) दोनों ओर से उन्नत थी, बीच में कुछ झुकी हुई एव गहरी थी, एव गगनदी की तटवर्ती बालू अवदाल (पैर रखते ही नीचे धस जाने) के समान (अत्यन्त कोमल) थी । वह परिकर्षित (मुलायम बनाए हुए) क्षौमिक (रेशमी) दुकूलपट (चादर) से आच्छादित तथा सुन्दर सुरचित रजस्त्राण से युक्त थी । रक्ताशुक (लालरंग के सूक्ष्म वस्त्र) की मच्छरदानी उस पर लगी हुई थी । वह सुरम्य आजिनक (एक प्रकार के कोमल चर्मवस्त्र), रूई, बूर, नवनीत (मक्खन) तथा अर्कतूल (आक की रूई) के समान कोमल स्पर्श वाली थी, तथा सुगन्धित श्रेष्ठपुष्प, चूर्ण एव शयनोपचार (शयनोपकरण) से युक्त थी ।

ऐसी शय्या पर सोती हुई प्रभावती रानी, जब अर्धरात्रिकाल के समय कुछ सोती-कुछ जागती अर्धनिद्रित अवस्था में थी, तब स्वप्न में इस प्रकार का उदार, कल्याणरूप, शिव, धन्य, मंगलकारक एव शोभायुक्त (सश्रीक) महास्वप्न देखा और जागृत हुई ।

प्रभावती रानी ने स्वप्न में एक सिंह देखा, जो (मोतियों के) हार, रजत (चादी), क्षीर-समुद्र, चन्द्रकिरण, जलकण, रजतमहाशैल के समान श्वेत वर्ण वाला था, (साथ ही,) वह विशाल,

रमणीय और दर्शनीय था। उसके प्रकोष्ठ स्थिर और सुन्दर थे। वह अपने गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढाओं से युक्त मुह को फाड़े हुए था। उसके ओष्ठ सस्कारित जातिमान कमल के समान कोमल, प्रमाणोपेत एवं अत्यन्त सुशोभित थे। उसका तालु और जीभ रक्तकमल के पत्ते के समान अत्यन्त कोमल थी। उसके नेत्र, मूस में रहे हुए एवं अग्नि में तपाये हुए तथा आवर्त करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वर्ण वाले, गोल एवं विद्युत् के समान विमल (चमकीले) थे। उसकी जघा विशाल एवं पुष्ट थी। उसके स्कन्ध (कंधे) परिपूर्ण और विपुल थे। वह मृदु (कोमल), विशद, सूक्ष्म एवं प्रशस्त लक्षण वाली विस्तीर्ण केसर की जटा से सुशोभित था। वह सिंह अपनी सुनिर्मित, सुन्दर एवं उन्नत पूंछ को (पृथ्वी पर) फटकारता हुआ, सौम्य आकृति वाला, लीला करता हुआ, जभाई लेता हुआ, गगनतल से उतरता हुआ तथा अपने मुख-कमल-सरोवर में प्रवेश करता हुआ दिखाई दिया। स्वप्न में ऐसे सिंह को देखकर रानी जागृत हुई।

विवेचन—वासगृहस्थित शयनीय वर्णनपूर्वक प्रभावती द्वारा सिंह के स्वप्न को देखने का वर्णन—प्रस्तुत २३ वे सूत्र में तीन तथ्यों का वर्णन किया है—(१) प्रभावती रानी का वासगृह (२) शय्या एवं सिंहस्वप्न-दर्शन।

कठिन शब्दों का भावार्थ—सच्चित्तकर्म—चित्रकर्म-युक्त। दूमियघट्टमट्ठे—सफेदी किये हुए एवं घिस कर चिकने किये हुए। उल्लोण—ऊपर का भाग। चिल्लियतले—चमकीला नीचे का भाग। मणिरतण-पणासियधकारे—मणियों और रत्नों के प्रकाश से अन्धकार नष्ट कर दिया था। सालिगण-वट्टिए—शरीर-प्रमाण उपधान से युक्त। पचवण-सरस-सुरभि-मुक्क-पुप्फपु जोवयारकलिए—पाच वर्ण के सरस सुगन्धित पुष्पपु ज के उपचार से युक्त। कालागुरु-पवरकु दुक्क-तुरुक्कधूव-मध-मधंतगधुद्धु-ता-भिरामे—काला अगर, श्रेष्ठ कुन्दरुक्क (चीड़ा) एवं तुरुक्क (लोभान) के धूप की महकती हुई गन्ध से उडती हुई वायु से अभिराम। उभओ बिब्बोयणे—दोनों ओर तकिये रखे हुए थे। गगापुलिण-बालुय-उद्दाल-सालिसए—गगा के पुलिन (तट) की बालू के फिसलन (पैर लगते ही नीचे धस जाने) की तरह अत्यन्त कोमल। ओयविय-ओमिय-दुगुल्ल-पट्ट-पल्लिच्छायणे—सुसस्कारित रेशमी दुकूलपट से आच्छादित। रत्तंसुय-संवुए—रक्ताशुक की मच्छरदानी से ढकी हुई। हार-रयय-खीरसागर-ससककिरण-इगरय-रययमहासेलपंडुरतरोर-रमणिज्जपेच्छणिज्ज—मुक्ताहार, रजत, क्षीरसागर, चन्द्रकिरण, जलकण एवं रजत-महाशैल के समान पाण्डुर (श्वेत वर्ण), अतएव विशाल, रमणीय और दर्शनीय। थिरलट्ट-पडट्ट-वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-तिक्ख-दाढा-विडंबितमुहं—उसका स्थिर एवं सुन्दर प्रकोष्ठ था, तथा वह गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढों से युक्त मुख को फाड़े हुए था। परिकम्मिय-जच्च-कमल-कोमल-माइय-सोभंत-लट्ट-उट्टं—उसका होठ सुसस्कारित जातिमान कोमल कमल के समान, प्रमाणोपेत, सुन्दर एवं सुशोभित था। रत्तुप्पल-पत्त-मउय-सुकुमाल-तालु-जीहं—उसका तालु और जिह्वा रक्तकमल-पत्र के समान कोमल (मृदु) एवं सुकुमाल थी। मूसागय-पवरकण-तावित-आवत्तायत-वट्ट-तडि-विमल-सरिस-नयण—उसके नयन मूस में रहे हुए तथा अग्नि में तपाए हुए तथा आवर्त करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वर्ण वाले, गोल तथा बिजली की चमक के समान थे। विसाल-पीवरोर-पडिपुण-विपुलखधं—वह विशाल एवं पुष्ट जघाओं

वाला तथा परिपूर्ण विपुल स्कन्ध (कधो) वाला था। मित्र-विसद-सुहृन्-लक्षण-पसत्थ-वित्थिण-केसरसडोवसोभियं—वह कोमल, विशद, सूक्ष्म एवं प्रशस्तलक्षण वाली, विशाल केसर-जटाओं से सुशोभित था। ऊसिय-सुनिम्मित-सुजात-प्रफोडितगूल - अपनी सुनिर्मित, सुन्दर एवं उन्नत पूछ को फटकारता हुआ। नहयलाओ—गगनतल से। ओवयमाणं—उतरता हुआ। नियय-वदण-कमल-सरमतिवयते—अपने मुखकमल—सरोवर में प्रविष्ट होता हुआ।'

रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नफलकथनविवरित

२४. तए णं सा प्रभावती देवी अयमेयारूव ओरालं जाव सस्तिरीय महासुविण सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा समाणी हट्टुदु जाव हिवया धाराहयकलबग पिव समसवियरोमकूवा तं सुविणं ओगिण्हति, ओगिण्हिता सयणिज्जाओ अरुभुट्ठेति, अ० २ अतुरियमचवलमसभताए अविलंबिताए रायहससरिसीए गतीए जेणेव बलस्स रण्णो सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ बल रायं ताहि इट्ठाहि कंताहि पियाहि मणुण्णाहि मणामाहि ओरालाहि कल्लाणाहि सिवाहि धममाहि मगल्लाहि सस्तिरीयाहि मियमहुरमजुलाहि गिराहि सलवमाणी सलवमाणी पडिबोहेति, पडि० २ बलेणं रण्णा अरुभणुण्णाया समाणी नाणामणि-रयणभत्तिचित्तसि भद्दासणति णिसीयति, णिसीयित्ता आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया बलं रायं ताहि इट्ठाहि कंताहि जाव संलवमाणी सलवमाणी एव वयासी—एव खलु अह देवाणुप्पिया । अज्ज तसि तारिसगसि सयणिज्जंसि सालिगण० त चेव जाव नियगवयणमतिवयत सीह सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धा । त ण देवाणुप्पिया ? एतस्स ओरालस्स जाव महासुविणस्स के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सति ?

[२४] तदनन्तर वह प्रभावती रानी इस प्रकार के उस उदार यावत् शोभायुक्त महास्वप्न को देखकर जागृत होते ही अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई यावत् मेघ की धारा से विकसित कदम्ब-पुष्प के समान रोमांचित होती हुई उस स्वप्न का स्मरण करने लगी। फिर वह अपनी शय्या से उठी और शीघ्रता से रहित तथा अचपल, असम्भ्रमित (हडबडी में रहित) एवं अविलम्बित अनएव राज-हस मरीखी गति से चलकर जहाँ बल राजा की शय्या थी, वहाँ आई और बल राजा की शय्या के पाम आ कर उन्हें उन इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनाम, उदार, कल्याणरूप, शिव, धन्य, मंगलमय तथा शोभायुक्त परिमित, मधुर एवं मजुल वचनों से पुकार कर जगाने लगी। राजा जागृत हुआ। राजा की आज्ञा होने पर रानी विचित्र मणि और रत्नों की रचना में चित्रित भद्रामन पर बठी। और उत्तम मुद्रासन से बैठ कर आश्वस्त (स्वस्थ) और विश्वमन (शान्त) हुई रानी प्रभावती, बल राजा से इष्ट, कान्त यावत् मधुर वचनों से इस प्रकार बोली—“हे देवानुप्रिय । आज मैं पूर्वोक्त वर्णन वाली सुख-शय्या पर सो रही थी, तब मैंने यावत् अपने मुख में प्रविष्ट होते हुए सिंह को स्वप्न में देखा और मैं जाग्रत हुई हूँ। तो हे देवानुप्रिय । मुझे इस उदार यावत् महास्वप्न का क्या कल्याणरूप फल विशेष होगा ?

विवेचन—प्रभावती रानी द्वारा राजा से स्वप्नदर्शन-निवेदन—प्रस्तुत २४ वे सूत्र में प्रभावती रानी द्वारा राजा के समक्ष अपने स्वप्ननिवेदन का तथा उसका फल जानने की उत्सुकता का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—धाराहयकलबग पिव समूसवियरोमकूवा—मेघ की धारा से विकसित कदम्बपुष्प के समान रोमकूप विकसित हो गए । **ओगिण्हति**—मन में धारण (ग्रहण) करती है - स्मरण करती है । **असभंताए**—बिना किसी हडबडी के । **सस्तिरीयाहि**—श्री—शोभा से युक्त । **मिय-महुर-मंजुलाहि गिराहि**—परिमित, मधुर एवं मज्जुल वाणी से । **आसत्था-बीसत्था**—चलने में हुए श्रम के दूर होने से आश्वस्त (शान्त) एवं सक्षोभ का अभाव होने से विश्वस्त होकर । **फलवित्ति-विसेसे**—फल विशेष । **कल्लाणाहि**—कल्याणकारक । **मगलाहि**—मंगल रूप । **ओरालस्स**—उदार ।^२

प्रभावती-कथित स्वप्न का राजा द्वारा फलकथन

२५. तए ण से बले राया पभावतीए देवीए अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्टुट्ठ जाव ह्यहियये धाराहतणीमसुरभिकुसुम व चचुमालइयतणू ऊसवियरोमकूवे त सुविण ओगिण्हइ, ओ० २ ईह पविसति, ईह प० २ अप्पणो साभाविण मतिपुव्वएण बुद्धिविण्णाणेणं तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहण करेति, तस्स० क० २ पभावति देवि तावि इट्ठाहि जाव मगल्लाहि मियमहुरसस्तिरीयाहि वग्गूहि संलवमाणे सलवमाणे एव वयासी “ओराले ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे कल्लाणे णं तुमे जाव सस्तिरीए णं तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे, आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मगलकारए ण तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे, अत्थलाभो देवाणुप्पिए !, भोगलाभो देवाणुप्पिए ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए !, रज्जलाभो देवाणुप्पिए ! एव खलु तुम देवाणुप्पिए ! णवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अट्ठट्ठमाण य राइविया-ण वीत्तिकंताण अम्ह कुलकेउ कुलवीव कुलपव्वय कुलवडेसग कुलतिलग कुलकित्तिकर कुलनदिकर कुलजसकर कुलाधार कुलपायव कुलविवड्डुणकर सुकुमालपाणिपाय अहीणपुण्णपंचिदियसरीर जाव^३ ससिसोमागार कत पियदसण सुरूव देवकुमारसप्पभ दारग पयाहिसि । से वि य ण दारए उम्मुक्कबालभावे विण्णायपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कते वित्थिण्णविपुलबलवाहणे रज्जवती राया भविस्सति । त ओराले ण तुमे देवी । सुमिणे दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि० जाव मंगलकारए णं तुमे देवी । सुविणे दिट्ठे” त्ति कट्ठु पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव वग्गूहि दोच्च पि तच्चं पि अणुबूहति ।

[२५] तदनन्तर वह बल राजा प्रभावती देवी से इस (पूर्वोक्त स्वप्नदर्शन की) बात को सुनकर और समझकर हर्षित और सन्तुष्ट हुआ यावत् उसका हृदय आर्कापित हुआ । मेघ की धारा से विकसित कदम्ब के सुगन्धित पुष्प के समान उसका शरीर पुलकित हो उठा, रोमकूप विकसित हो गए । राजा बल उस स्वप्न के विषय में अवग्रह (सामान्य-विचार) करके ईहा (विशेष विचार) में

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५३९

२ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५४१, (ख) भगवती. विवेचन (प घे) भा ४, पृ १९२८

३. 'जाव' पद सूचित पाठ—लवखण-बज्जण-गुणीववेयमित्यादि । - अ वृ पत्र ५४१

प्रविष्ट हुआ, फिर उसने अपने स्वाभाविक बुद्धिविज्ञान से उस स्वप्न के फल का निश्चय किया। उसके बाद इष्ट, कान्त यावत् मंगलमय, परिमित, मधुर एव शोभायुक्त सुन्दर वचन बोलता हुआ राजा रानी प्रभावती से इस प्रकार बोला—“हे देवी ! तुमने उदार स्वप्न देखा है। देवी ! तुमने कल्याणकारक यावत् शोभायुक्त स्वप्न देखा है। हे देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याणरूप एव मंगलकारक स्वप्न देखा है। हे देवानुप्रिये ! (तुम्हें इस स्वप्न के फलस्वरूप) अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ और राज्यलाभ होगा। हे देवानुप्रिये ! नौ मास और साढ़े सात दिन (अहोरात्र) व्यतीत होने पर तुम हमारे कुल मे केनु-(ध्वज) समान, कुल के दीपक, कुल मे पर्वततुल्य, कुल का शेखर, कुल का तिलक, कुल की कीर्ति फैलाने वाले, कुल को आनन्द देने वाले, कुल का यश बढ़ाने वाले, कुल के आधार, कुल मे वृक्ष समान, कुल की वृद्धि करने वाले, सुकुमाल हाथ-पैर वाले, अगहीनता-रहित, परिपूर्ण पचेन्द्रिययुक्त शरीर वाल, यावत् चन्द्रमा के समान सौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन, सुरुप एव देवकुमार के समान कान्ति वाले पुत्र को जन्म दोगी।”

वह बालक भी बालभाव से मुक्त होकर विज्ञ और कलादि मे परिपक्व (परिणत) होगा। यौवन प्राप्त होते ही वह शूरवीर, पराक्रमी तथा विस्तीर्ण एव विपुल बल (सैन्य) और वाहन वाला राज्याधिपति राजा होगा। अतः हे देवी ! तुमने उदार (प्रधान) स्वप्न देखा है, यावत् देवी ! तुमने आरोग्य, तुष्टि यावत् मंगलकारक स्वप्न देखा है, इस प्रकार बल राजा ने प्रभावती देवी को इष्ट यावत् मधुर वचनों से वही बात दो बार और तीन बार कही।

विवेचन - प्रभावती को राजा द्वारा स्वप्नफलकथन—प्रस्तुत २५ वे सूत्र मे प्रभावती रानी से स्वप्नवर्णन सुनकर राजा ने उसे विस्तार से स्वप्नफल बताया है, विशेषतः तेजस्वी पुत्रलाभ-सूचक फल का प्रतिपादन किया है।

कठिन शब्दों का भावार्थ—चकुमालइयतनू—उसका शरीर पुलकित हो उठा। **बुद्धिविज्ञानेण—**श्रौतपत्तिकी आदि बुद्धिरूप विज्ञान से। **साभाविएण—**स्वाभाविक। **अत्योग्रहणं—**अर्थावग्रहण—फलनिश्चय। **कल्याण—**अर्थ (प्रयोजन) की प्राप्तिरूप, **मंगल—**अनर्थप्रतिघात रूप। **कुलकेड—**कुलध्वजरूप। **कुलदीव—**कुल मे दीपक के समान प्रकाशक। **कुलपर्वयं—**कुल में पर्वत के समान स्थिर आश्रय वाला। **कुलवर्द्धेसय—**कुल का अवतंसक—शेखर, कुल के वृक्ष के तुल्य आश्रयदाता। **विज्ञाय-परिणयमित्ते—**विज्ञ और कलादि मे परिणत (परिपक्व) मात्र। **रज्जवई—**राज्यपति अर्थात्—स्वतंत्र राजा।

प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और जागरिका

२६. तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णो अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं करयल जाव एवं वयासी—“एवमेय देवानुप्पिया !, तहमेय देवानुप्पिया !, अवितहमेयं देवानुप्पिया !, भसंदिद्धमेय देवानुप्पिया ! इच्छियमेयं देवानुप्पिया !, पडिच्छियमेयं देवानुप्पिया !, इच्छियपडि-

१. वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५३९

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४९

च्छिद्यमेयं देवानुप्पिया ! से जहेयं तुभे वदह' त्ति कट्टु त सुविणे सम्म पडिच्छइ, तं० पडि० २ बलेण रण्णा अरुमणुप्पिया समाणी णाणामणि-रयणमत्तिचित्तातो भद्दासणाओ अरुमुट्ठेइ, अ० २ अतुरियम-चवल जाव गतीए जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ सयणिज्जंसि निसीयति, नि० २ एवं ववासी—'मा मे से उत्तमे पहाणे मंगल्ले सुविणे अन्नेहि पावसुविणेहि पडिहम्मिस्सइ' त्ति कट्टु देव-गुरुजण-संबद्धाहि पसत्थाहि मंगल्लाहि धम्मियाहि कहाहि सुविणजागरियं पडिजागरमाणी पडिजागरमाणी विहरति ।

[२६] तदनन्तर वह प्रभावती रानी, बल राजा से इस बात (स्वप्नफल) को सुन कर, हृदय मे धारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, और हाथ जोड कर यावत् इस प्रकार बोली—“हे देवानु-प्रिय ! आपने जो कहा, वह यथार्थ है, देवानुप्रिय ! वह सत्य है, असदिग्ध है। वह मुझे इच्छित है, स्वीकृत है, पुन पुन इच्छित और स्वीकृत है।” इस प्रकार स्वप्न के फल को सम्यक् रूप से स्वीकार किया और फिर बल राजा की अनुमति लेकर अनेक मणियों और रत्नों से चित्रित भद्रासन से उठी। फिर शीघ्रता और चपलता से रहित यावत् गति से जहाँ (शयनगृह मे) अपनी शय्या थी, वहाँ आई और शय्या पर बैठ कर (मन ही मन) इस प्रकार कहने लगी—‘मेरा यह उत्तम, प्रधान एवं मंगलमय स्वप्न दूसरे पापस्वप्नों से विनष्ट न हो जाए।’ इस प्रकार विचार करके देवगुरुजन-सम्बन्धी प्रशस्त और मंगलरूप धार्मिक कथाओ (विचारणाओ) से स्वप्नजागरिका के रूप मे वह जागरण करती हुई बैठी रही।

विवेचन—प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और स्वप्नजागरिका—प्रस्तुत २६वें सूत्र मे राजा द्वारा कथित स्वप्नफल को प्रभावती रानी द्वारा स्वीकार करने का और रानी द्वारा स्वप्नजागरिका का वर्णन है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—तहमेय - यह तथ्य है। अवितहमेय असत्य नहीं है। पडिच्छियं—स्वीकृत है। सम्म पडिच्छइ—भलीभांति स्वीकार करती है। पावसुविणेहि—अशुभ स्वप्नों से। पडिहम्मिस्सइ—प्रतिहत—नष्ट हो जाए। सुविणजागरिय—स्वप्न की सुरक्षा के लिए किया जाने वाला जागरण।^२

कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन

२७. तए णं से बले राया कोडुंबियपुरिसे सदावेति, को० स० २ एवं ववासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! अज्ज सबिसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं गघोदयसित्तसुइयसम्मज्जियोवलित्तं सुगंधवर-पंचवण्णपुप्फोवयारकलियं कालागरुपवरकुंदुरुक्क० जाव गंधवट्ठिभूयं करेह य कारवेह य, करे० २ सीहासणं एएह, सीहा० २० २ ममेतं जाव पच्चप्पिणह ।

१. वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४०

२ (क) भगवती. विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ४, पृ १९३१

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५४२

[२७] तदनन्तर बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषो (सेवको) को बुलाया और उनको इस प्रकार का आदेश दिया—‘देवानुप्रियो ! बाहर की उपस्थानशाला को आज शीघ्र ही विशेषरूप से गन्धोदक छिड़क कर शुद्ध करो, स्वच्छ करो, लीप कर सम करो । सुगन्धित और उत्तम पाच वर्ण के फूलों से सुसज्जित करो, उत्तम कालागुरु और कुन्दरुष्क के धूप से यावत् सुगन्धित गुटिका के समान करो-कराओ, फिर वहाँ सिंहासन रखो । ये सब कार्य करके यावत् मुझे वापस निवेदन करो ।’

२८. तए ण ते कोडु बिय० जाव पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सविसेस बाहिरिय उवट्ठाणसालं जाव पच्चप्पिणति ।

[२८] तब यह मुन कर उन कौटुम्बिक पुरुषो ने बलराजा का आदेश शिरोधार्य किया और यावत् शीघ्र ही विशेषरूप से बाहर की उपस्थानशाला को यावत् स्वच्छ, शुद्ध, सुगन्धित किया यावत् आदेशानुसार सब कार्य करके राजा से निवेदन किया ।

विवेचन—उपस्थानशाला को सुसज्जित करके सिंहासनस्थापन का आदेश—प्रस्तुत २७-२८ सूत्रों में राजा द्वारा कौटुम्बिक पुरुषो को बुला कर उपस्थानशाला की सफाई तथा सजावट आदि करके सिंहासन रखने को दिये गये आदेश आदि का निरूपण है ।^१

बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित

२९. तए ण से बले राया पच्चसकालसमयसि सयणिज्जाओ समुट्ठेति, स० स० २ पायपीठातो पच्चोरुभति, प० २ जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ अट्टणसाल अणुप-
विसइ जहा उववातिए तहेव अट्टणसाला तहेव मज्जणघरे जाव ससि व्व पियदसणे नरवई मज्जण-
घराओ पडिनिवत्तमति, म० प० २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २
सोहासणवरसि पुरत्थाभिमुहे निसीयति, नि० २ अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे विसीभाए अट्ट भद्दासणां
सेयवत्थपच्चत्थुयाइ सिद्धत्थगकयमगोवयाराइ रयारेइ, रया० २ अप्पणो अवरसामते णाणामणि-
रयणमडियं अहियपेच्छणिज्ज महग्घवरपट्टणुगय सण्हपट्टभत्तिसयचित्तताण ईहाभियउसभ जाव
भत्तिचित्त अग्गिभतरिय जवणिय अछावेति, अ० २ नाणामणि-रयणभत्तिचित्तं अत्थरयमउयमसूरगोत्थग
सेयवत्थपच्चत्थुत अगमुहफासय सुमउय पभावतीए देवीए भद्दासण रयावेइ, र० २ कोडु बियपुरिसे
सद्दावेइ, को० स० २ एव वदासि--खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अट्ठगमहानिमित्तमुत्तत्थधारए
विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह ।

[२९] इसके पश्चात् बल राजा प्रातःकाल के समय अपनी शय्या से उठे और पादपीठ से नीचे उतरे । फिर वे जहाँ व्यायामशाला (अट्टणशाला) थी, वहाँ गए । व्यायामशाला में प्रवेश किया । व्यायामशाला तथा स्नानगृह के कार्य का वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जान लेना चाहिए, यावत् चन्द्रमा के समान प्रिय-दर्शन बन कर वह नृप, स्नानगृह से निकले और जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी वहाँ आए । (वहाँ गये हुए) सिंहासन पर पूर्वदिशा की ओर मुख करके बैठे । फिर अपने से उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) में (अपनी बायी ओर) श्वेतवस्त्र से आच्छादित तथा सरसो आदि मागलिक

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५४०-५४१

पदार्थों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाए । तत्पश्चात् अपने से न अतिदूर और न अतिनिकट अनेक प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित, अत्यधिक दर्शनीय, बहुमूल्य श्रेष्ठ पट्टन में निर्मित सूक्ष्म पट पर सैकड़ों चित्रों की रचना से व्याप्त, ईहामृग, वृषभ आदि के यावत् पद्मलता के चित्र से युक्त एक आभ्यन्तरिक (अंदर की) यवनिका (पर्दा) लगवाई । (उस पर्दे के अन्दर) अनेक प्रकार के मणिरत्नों से एवं चित्रों से रचित विचित्र खोली (अस्तर) वाले, कोमल वस्त्र (मसूरक) से आच्छादित, तथा श्वेत वस्त्र चढ़ाया हुआ, अंगों को सुखद स्पर्श वाला तथा सुकोमल गद्दीयुक्त एक भद्रासन रखवा दिया । फिर बल राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही अष्टांग महानिमित्त के सूत्र और अर्थ के ज्ञाता, विविध शास्त्रों में कुशल स्वप्न-शास्त्र के पाठकों को बुला लाओ ।

३०. तए ण ते कोडु बियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स रण्णो अतियागो पडिनिक्खमंति, पडि० २ सिग्घं तुरिय चवलं चंडं वेइय हत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण जेणेव तेसि सुविणलक्खणपाठगाण गिहाइ तेणेव उवागच्छंति, ते० उ० २ ते सुविणलक्खणपाठए सद्दवेंति ।

[३०] इस पर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत् राजा का आदेश स्वीकार किया और राजा के पास से निकले । फिर वे शीघ्र, चपलता युक्त, त्वरित, उग्र (चण्ड) एवं वेग वाली तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ उन स्वप्नलक्षण-पाठकों के घर थे, वहाँ पहुँचे और उन्हें राजाज्ञा सुनाई । इस प्रकार स्वप्नलक्षणपाठकों को उन्होंने बुलाया ।

३१. तए ण ते सुविणलक्खणपाठगा बलस्स रण्णो कोडु बियपुरिसेहि सद्दविया समाणा हट्ठुट्ठु० ण्हाया कय० जाव सरीरा सिद्धत्थग-हरियालियकयमंगलमुद्धाणा सएहि सएहि गिहेहितो निग्गच्छति, स० नि० २ हत्थिणापुर नयर मज्झमज्जेण जेणेव बलस्स रण्णो भवणवरवडेंसए तेणेव उवागच्छति, तेणेव उ० २ भवणवरवडेंसगपडिदुवारंसि एगतो मिलति, ए० मि० २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ करयल० बलं रायं जएण विजएण वद्धवेंति । तए ण ते सुविणलक्खणपाठगा बलेण रण्णा वदियपूइयसक्कारियसम्मानिया समाणा पत्तेय पत्तेय पुब्बन्नत्थेसु भद्दासणेसु निसीर्यंति ।

[३१] वे स्वप्नलक्षण-पाठक भी बलराजा के कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाए जाने पर अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने स्नानादि करके यावत् शरीर को अलंकृत किया । फिर वे अपने मस्तक पर सरसों और हरी दूब से मंगल करके अपने-अपने घर से निकले, और हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ बलराजा का उत्तम शिखररूप राज्य-प्रासाद था, वहाँ आए । उस उत्तम राजभवन के द्वार पर वे स्वप्नपाठक एकत्रित होकर मिले और जहाँ राजा की बाहरी उपस्थानशाला थी, वहाँ सभी मिल कर आए । बलराजा के पास आ कर, उन्होंने हाथ जोड़ कर बलराजा को 'जय हो, विजय हो' आदि शब्दों से वधाया । बलराजा द्वारा वन्दित, पूजित, सत्कारित एवं सम्मानित किये गए वे स्वप्नलक्षण-पाठक प्रत्येक के लिए पहले से बिछाए हुए उन भद्रासनों पर बैठे ।

विवेचन—सिंहासनस्थ बल राजा द्वारा उपस्थानशाला में भद्रासन स्थापित करना एवं स्वप्न-पाठक आमंत्रित करना—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२९ से ३१) में निम्नोक्त वृत्तान्त प्रस्तुत किये गए हैं—

(१) बलराजा का सुसज्जित होकर उपस्थानशाला में आगमन, (२) कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा वहाँ यवनिका एवं भद्रासन लगवाए गए। (३) स्वप्नलक्षण-पाठको को बुलाने का आदेश, (४) राजा का आमंत्रण पा कर स्वप्नलक्षणपाठको का आगमन, आशीर्वचन, राजा द्वारा सत्कारित एवं अपने-अपने भद्रासन पर स्वप्नपाठक उपविष्ट।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पञ्चसकालसमयसि—प्रभात काल के समय। सयणिज्जाग्रो—शय्या से। अट्टणसाला - व्यायामशाला। मज्जणघरे—स्नानगृह। अहिय-पेच्छणिज्जं—अधिक दर्शनीय। महगघवरपट्टणगयं—महामूल्यवान् श्रेष्ठ पट्टन में बना हुआ। सण्हपट्टभतिसयच्चित्तताण—जिसके ऊपर का वितान अथवा ताना सूक्ष्म (बारीक) सूत का और सैकड़ों प्रकार की कलाओं से चित्रित था। जवणिय—यवनिका-पर्दा। अछावेति—खिचवाता है, लगवाता है। अत्थरय-मउय-मसूरगोत्थग—वह अस्तर (अदर के वस्त्र), एवं कोमल मसूरक (तकियों) से युक्त था। सेयवत्थ-पच्चत्थुत - उस पर गद्दीयुक्त श्वेत वस्त्र ढका हुआ था। वेइय—वेग वाली। सिद्धत्थग—सिद्धार्थक—सरसो। हरियालिय—हरी दूब। पुव्वन्नत्थेसु—पहले बिछाए हुए।^२

स्वप्नपाठकों से स्वप्नफल और उनके द्वारा समाधान

३२. तए ण से बले राया पभावती देवि जवणियतरिय ठावेइ, ठा० २ पुष्फ-फलपडिपुण्हत्थे परेणं विणएणं ते सुविणलक्खणपाठए एवं वयासी—एवं खलु देवानुप्पिया ! पभावती देवी अज्ज तसि तारिसगसि वासघरंसि जाव सोह सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, त णं देवानुप्पिया ! एयस्स ओरालस्स जाव के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भवस्सति ?

[३२] तत्पश्चात् बल राजा ने प्रभावती देवी को (बुलाकर) यवनिका की आड़ में बिठाया। फिर पुष्प और फल हाथों में भर कर बल राजा ने अत्यन्त विनयपूर्वक उन स्वप्नलक्षणपाठको से इस प्रकार कहा—“देवानुप्रियो ! आज प्रभावती देवी तथारूप उस वासगृह में शयन करते हुए यावत् स्वप्न में सिंह (तथारूप) देखकर जागृत हुई है। तो हे देवानुप्रियो ! इस उदार यावत् कल्याणकारक स्वप्न का क्या फलविशेष होगा ?

३३. [१] तए ण ते सुविणलक्खणपाठगा बलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्टुट्ठ० त० सुविण ओगिण्हति, त० ओ० २ ईह पविसति, ईह पविसित्ता तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहणं करेति, त० क० १ अन्नमन्नेण सद्धि संचालेति अ० स० २ तस्स सुविणस्स लद्धट्ठा गहियट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा बलस्स रण्णो पुरओ सुविणसत्थाइं उच्चारेमाणा एवं उच्चारेमाणा वयासी—

[३३-१] इस पर बल राजा से इस (स्वप्नफल सम्बन्धी) प्रश्न को सुनकर एवं हृदय में अवधारण कर वे स्वप्नलक्षणपाठक प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुए। उन्होंने उस स्वप्न के विषय में सामान्य विचार (अवग्रह) किया, फिर विशेष विचार (ईहा) में प्रविष्ट हुए, तत्पश्चात् उस स्वप्न के अर्थ का निश्चय किया। फिर परस्पर-एक दूसरे के साथ विचार-वर्चा की, फिर उस स्वप्न का अर्थ स्वयं

जाना, दूसरे से ग्रहण किया, एक दूसरे से पूछकर शंका-समाधान किया, अर्थ का निश्चय किया और अर्थ पूर्णतया मस्तिष्क में जमाया। फिर बल राजा के समक्ष स्वप्नशास्त्री का उच्चारण करते हुए इस प्रकार बोले—

[२] “एवं खलु देवानुप्पिया ! अहं सुविणसत्थंसि बायालीसं सुविणा, तीसं महासुविणा, बावत्तारि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ णं देवानुप्पिया ! तित्थयरमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा तित्थ-गरसि वा चक्कवट्ठिसि वा गम्भं वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाणं इमे चोद्दस महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झति, तं जहा—

गय वसह सीह अभिसेय वाम ससि दिणयरं भय कुं भं ।

पउमसर सागर विमाण-भवण रयणुच्चय सिह च ॥१॥

वासुदेवमायरो ण वासुदेवसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोद्दसह महासुविणाणं अन्नयरे सत्त महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति । बलदेवमायरो बलदेवसि गम्भं वक्कममाणसि एएसि चोद्दसह महासुविणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झति । मडलियमायरो मडलियसि गम्भ वक्कममाणसि एतेसि चोद्दसह महासुविणाणं अन्नयरं एणं महासुविणं पासित्ताणं पडिबुज्झति ।”

[३३-२] “हे देवानुप्रिय ! हमारे स्वप्नशास्त्र में बयालीस सामान्य स्वप्न और तीस महा-स्वप्न, इस प्रकार कुल बहत्तर स्वप्न बताये हैं। तीर्थकर की माताएँ या चक्रवर्ती की माताएँ, जब तीर्थकर या चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं, तब इन तीस महास्वप्नों में से ये १४ महास्वप्न देखकर जागृत हाती है। जैसे कि—(१) गज, (२) वृषभ, (३) सिंह, (४) अभिषिक्त लक्ष्मी, (५) पुष्पमाला, (६) चन्द्रमा, (७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कुम्भ (कलश), (१०) पद्म-सरोवर, (११) सागर, (१२) विमान या भवन, (१३) रत्नराशि और (१४) निर्धूम अग्नि ॥१॥

जब वासुदेव गर्भ में आते हैं, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी सात महास्वप्न देखकर जागती हैं। जब बलदेव गर्भ में आते हैं, तब बलदेव-माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी चार महास्वप्न देखकर जागती है। माण्डलिक जब गर्भ में आते हैं, तब माण्डलिक की माताएँ, इन में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागती है।”

[३] “इमे य णं देवानुप्पिया ! पभावतीए देवीए एगे महासुविणे दिट्ठे, त ओराले णं देवानुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव आरोग-तुट्ठि-जाव मगल्लकारए ण देवानुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे । अत्थलाभो देवानुप्पिया ! भोगलाभो पुत्तलाभो रज्जलाभो देवानुप्पिया !”

[३३-३] “हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने इन (चौदह महास्वप्नों) में से एक महास्वप्न देखा है। अतः, हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने उदार स्वप्न देखा है, सचमुच प्रभावती देवी ने यावत् आरोग्य, तुष्टि यावत् भगलकारक स्वप्न देखा है। (यह स्वप्न सुख-समृद्धि का सूचक है।) हे देवानु-प्रिय ! इस स्वप्न के फलरूप आपको अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ एवं राज्यलाभ होगा।”

[४] “एवं खलु देवाणुप्पिया ! पभावती देवी नवहं मासाण बहुपडिपुण्णाणं जाव वीतिक्क-
ताणं तुम्ह कुलकेउं जाव पयाहिति । से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे जाव रज्जवती राया
भविस्सति, अणगारे वा भावियप्पा । त ओराले ण देवाणुप्पिया ? पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव
आरोग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण जाव दिट्ठे ।”

[३३-४] अतः, हे देवानुप्रिय ! यह निश्चित है कि प्रभावती देवी नौ मास और साढ़े सात
दिन व्यतीत होने पर आपके कुल में ध्वज (केतु) के समान यावत् पुत्र को जन्म देगी । वह बालक
भी बाल्यावस्था पार करने पर यावत् राज्याधिपति राजा होगा अथवा वह भावितात्मा अनगर होगा ।
इसलिये हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने जो यह स्वप्न देखा है, वह उदार है, यावत् आरोग्य, तुष्टि,
दीर्घायु एवं कल्याणकारक यावत् स्वप्न देखा है ।

विवेचन— राजा की स्वप्नफलजिज्ञासा और स्वप्नपाठको द्वारा समाधान—प्रस्तुत (३२-
३३) दो मूत्रों में निम्नलिखित घटनाओं का प्रतिपादन किया गया है—(१) राजा के द्वारा प्रभावती
रानी के देखे हुये स्वप्न के फल की जिज्ञासा, (२) स्वप्नपाठको द्वारा सामान्य-विशेषरूप से स्वप्न के
सम्बन्ध में ऊहापोह एवं परस्पर विचार-विनिमय करके फल का निश्चय, (३) स्वप्नपाठको द्वारा
स्वप्नशास्त्रानुसार स्वप्नों के प्रकार का एवं महाम्बानों को देखने वाली विभिन्न मानाओं का विश्लेषण
तथा (४) प्रभावती रानी द्वारा देखे गए एक महाम्बान के प्रकार का निर्णय, (५) उक्त महाम्बान के
फलस्वरूप प्रभावती देवी के राज्याधिपति या भावितात्मा अनगर के रूप में पुत्र होने का भविष्य-
कथन ।^१

विमान और भवन . दो स्वप्न या एक—तीर्थकर या चक्रवर्ती जब माता के गर्भ में आते हैं,
तब उनकी माता १४ महाम्बान देखती है । उनमें से १२वें स्वप्न में दो शब्द हैं—विमान और भवन ।
उसका आशय यह है कि जो जीव देवलोक से आकर तीर्थकर के रूप में जन्म लेता है, उसकी माता
स्वप्न में ‘विमान’ देखती है और जो जीव नरक से आकर तीर्थकर में जन्म लेता है, उसकी माता
स्वप्न में ‘भवन’ देखती है ।^२

राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन

३४. तए ण से बले राया सुविणलक्खणपाढगाण अतिए एयमट्ठं मोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ-
करयल जाव कट्ठु ते सुविणलक्खणपाढगे एव वयासी—‘एवमेय देवाणुप्पिया ! जाव से जहेय तुम्हे
वदहं’, त्ति कट्ठु त सुविण सम्म पडिच्छति, त० प० २ सुविणलक्खणपाढए विउलेण असण-पाण-
खाइम-साइम-पुप्फ-वत्थ-गधमल्लालकारेण सक्कारेति सम्माणेति, स० २ विउल जीवियारिहं पीतिदाण
दलयति, वि० व० २ पडिविसज्जेति, पडि० २ सीहासणाओ अम्भुट्ठेति, सी० अ० २ जेणेव पभावती
देवी तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव सलवमाणे सलवमाणे एवं
वयासी—‘एवं खलु देवाणुप्पिए ! सुविणसत्थसि बायालीस सुविणा, तीस महासुविणा, बावत्तिरि

१ विद्याहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पण), भा २, पृ ५४२-५४३

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

सर्वसुविणा विद्वा । तत्थ णं देवाणुप्पिए ! तित्थगरमायरो वा चक्कवट्टिमायरो वा, तं चेव जा अन्नयर एगं महासुविणं पासित्ताण पडिबुज्झंति । इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए ! एगे महासुविणे दिट्ठे त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव रज्जवती राया भविस्सति अणगारे वा भावियप्पा, ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे” ति कट्ठु पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव दोच्चं पि तच्चं । अणुबूहइ ।

[३४] तत्पश्चात् स्वप्नलक्षणपाठको से इस (उपर्युक्त) स्वप्नफल को सुन कर एव हृदय अवधारण कर बल राजा अत्यन्त प्रसन्न एव सन्तुष्ट हुआ । उसने हाथ जोड़ कर यावत् उन स्वप्न लक्षणपाठको से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! आपने जैसा स्वप्नफल बताया, यावत् वह उस प्रकार है ।” इस प्रकार कह कर स्वप्न का अर्थ सम्यक् प्रकार मे स्वीकार किया । फिर उन स्वप्न लक्षणपाठको को विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम तथा पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला औ अलंकारो से सत्कारित-सम्मानित किया, जीविका के योग्य प्रीतिदान दिया एव सबको विद किया ।

तत्पश्चात् बल राजा अपने सिंहासन से उठा और जहाँ प्रभावती देवी बैठी थी, वहाँ आय और प्रभावती देवी को इष्ट, कान्त यावत् मधुर वचनो से वार्तालाप करता हुआ (स्वप्नपाठको से सुने हुए स्वप्न-फल को) इस प्रकार कहने लगा—‘देवानुप्रिये ! स्वप्नशास्त्र मे ४२ सामान्य स्वप्न और ३० महास्वप्न, इस प्रकार ७२ स्वप्न बताए है । देवानुप्रिये ! उनमे से तीर्थकरो की माता या चक्रवर्तियो की माताएँ किन्ही १४ महास्वप्नो को देखकर जागती है, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए, यावत् माण्डलिको की माताएँ इनमे से किसी एक महास्वप्न को देखकर जागृत होती है । देवानुप्रिये ! तुमने भी इन चौदह महास्वप्नो मे से एक महास्वप्न देखा है । हे देवी ! मच्चमुच तुमने एक उदार स्वप्न देखा है, जिसके फलस्वरूप तुम यावत् एक पुत्र को जन्म दोगी, यावत् जो या तो राज्याधिपति राजा होगा, अथवा भावितात्मा अनगर होगा । इसलिए देवानुप्रिये ! तुमने एक उदार यावत् मंगलकारक स्वप्न देखा है, इस प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय यावत् मधुर वचनो से उसी बात को दो-तीन बार कह कर उसकी प्रसन्नता मे वृद्धि की ।

विवेचन—राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कारित-सम्मानित तथा प्रभावती देवी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहित किया—प्रस्तुत ३४ वे सूत्र मे दो घटनाक्रमो का उल्लेख है—(१) स्वप्नपाठको से स्वप्नफल सुनकर राजा ने उनका सत्कार-सम्मान किया और (२) स्वप्नपाठको से सुना हुआ स्वप्नफल रानी को सुनाया और उसकी प्रसन्नता बढ़ाई ।^१

जीवियारिह प्रीतिदान .—जीवननिर्वाह हो सके, इतने धन का प्रीतिपूर्वक दान, अथवा जीविकोचित प्रीतिदान ।^२

स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा यत्नपूर्वक गर्भ-संरक्षण

३५. तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठु करयल जाव एव वदासी—एवमेयं देवाणुप्पिया ! जाव त सुविण सम्म पडिच्छति, त० पडि० २

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ५४४

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५४३

बलेणं रण्णा अरुण्णता समाणी नाणामणि-रयणभत्ति जाव अरुण्णतेति, अ० २ अतुरितमचवल जाव गतीए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सय भवणमणुपविट्ठा ।

[३५] तब बल राजा से उपर्युक्त (स्वप्न-फलरूप) अर्थ सुन कर एव उस पर विचार करके प्रभावती देवी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । यावत् हाथ जोड़ कर इस प्रकार बोली—देवानुप्रिय ! जैसा आप कहते हैं, वैसा ही यह (स्वप्नफल) है । यावत् इस प्रकार कह कर उसने स्वप्न के अर्थ को भलीभांति स्वीकार किया और बल राजा की अनुमति प्राप्त होने पर वह अनेक प्रकार के मणिरत्नों की कारीगरी से निर्मित उस भद्रासन से यावत् उठी, शीघ्रता तथा चपलता से रहित यावत् हसगति से जहाँ अपना (वास) भवन था, वहाँ आ कर अपने भवन में प्रविष्ट हुई ।

३६. तए ण सा पभावती देवी ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सव्वालकारविभूसिया त गम्भ णातिसीतेहि नातिउर्णेहि नातितित्तेहि नातिकडुएहि नातिकसाएहि नातिअंबिलेहि नातिमहुरेहि उउभयमाणसुहेहि भोयण-उच्छायण-गध-मल्लेहि ज तस्स गम्भस्स हियं मित पत्थं गम्भपोसण त देसे य काले य आहारमाहारेमाणो विवित्तमउएहि सयणासणेहि पतिरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला सपुण्णदोहला सम्माणियदोहला अविमाणियदोहला वोच्छिन्नदोहला विणीयदोहला ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परित्तासा त गम्भ सुहंसुहेण^१ परिवहइ ।

[३६] तदनन्तर प्रभावती देवी ने स्नान किया, शान्तिकर्म किया और फिर समस्त अलंकारों से विभूषित हुई । तत्पश्चात् वह अपने गर्भ का पालन करने लगी । अब उस गर्भ का पालन करने के लिए वह न तो अत्यन्त शीतल (ठंडे) और न अत्यन्त उष्ण, न अत्यन्त तिक्त (तीखे) और न अत्यन्त कड़ुए, न अत्यन्त कसेले, न अत्यन्त खट्टे और न अत्यन्त मीठे पदार्थ खाती थी परन्तु ऋतु के योग्य मुखकारक भोजन आच्छादन (आवाम या वस्त्र), गन्ध एवं माला का सेवन करके गर्भ का पालन करती थी । वह गर्भ के लिए जो भी हित, परिमित, पथ्य तथा गम्भपोषक पदार्थ होता, उसे ग्रहण करती तथा उस देश और काल के अनुसार आहार करती रहती थी तथा जब वह दोषों से रहित (वियुक्त) मृदु शय्या एवं आसनो से एकान्त शुभ या सुखद मनोनुकूल विहारभूमि में थी, तब प्रशस्त दोहद उत्पन्न हुए, वे पूर्ण हुए । उन दोहदों को सम्मानित किया गया ।

किमी ने उन दोहदों की अवमानना नहीं की । इस कारण वे दोहद ममान्त हुए, सम्पन्न हुए । वह रोग, शोक, मोह, भय, परित्राम आदि में रहित होकर उस गर्भ को सुखपूर्वक वहन करने लगी ।

विवेचन—प्रभावती रानी द्वारा गर्भ का परिपालन—प्रस्तुत ३५-३६ सूत्र में दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी द्वारा स्वप्न का शुभ फल जान कर हर्षाभिव्यक्ति एवं (२) गर्भ का भलीभांति पालन ।^२

१ पाठान्तर—“सुहंसुहेण आसयइ सुयइ चिट्ठइ निसीयइ सुयट्ठइ ।” अर्थात्—गर्भवती प्रभावती देवी सुखपूर्वक आश्रय लेती है, सोती है, खडी होती है, बैठती है, करवट बदलती है । —अगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा. २, पृ ५४४-५४५

‘पसत्यदोहला’ आदि शब्दों का भावार्थ—पसत्यदोहला—उसके दोहद अनिन्द्य थे । संपुण्णदोहला—दोहद पूर्ण किये गए । सम्मानियदोहला—अभिलाषा के अनुसार उसके दोहद सम्मानित किये गए । अविमाणियदोहला—क्षणभर भी लेशमात्र भी दोहद अपूर्ण न रहे । बोच्छिन्नदोहला—गर्भवती की मनोवाँछाएं समाप्त हो गईं । विणीयदोहला—सब दोहले सम्पन्न हो गए । ह्रिय मिय पत्य गम्भपोसण—गर्भ के लिए हितकर, परिमित, पथ्यकर एवं पोषक । उउभयमाणसुहेहि—प्रत्येक ऋतु में उपभोग्य सुखकारक । विवित्तमउएहि—विविक्त—दोपरहित एवं कोमल ।^१

पुत्र जन्म, दासियों द्वारा बधाई और उन्हें राजा द्वारा प्रोत्तिदान

३७. तए ण सा पभावती देवी नवण्ह मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अट्ठट्ठमाण य राईदियाणं चोत्तिक्कताणं सुकुमालपाणि-पायं अहीणपडिपुण्णपंचिवियसरीर लक्खण-वज्जण-गुणोववेय जाव ससि-सोमागार कतं पियदसण सुख दारय पयाता ।

[३७] इसके पश्चात् नौ महीने और साढ़े सात दिन परिपूर्ण होने पर प्रभावती देवी ने, सुकुमाल हाथ और पैर वाले, हीन अंगों से रहित, पाँचों इन्द्रियों से परिपूर्ण शरीर वाले तथा लक्षण-व्यञ्जन और गुणों से युक्त यावत् चन्द्रमा के समान सौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन एवं सुरूप पुत्र को जन्म दिया ।

३८. तए ण तोसे पभावतीए देवीए अगपडियारियाओ पभावति देवि पसूयं जाणेत्ता जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति, उवा० २ करयल जाव बल रायं जएण विजएण वट्ठावेति, ज० व० २ एव वदासि-एव खलु देवाणुप्पिया । पभावती देवी नवण्ह मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव दारयं पयाता, त एय ण देवाणुप्पियाण पियट्ठताए पिय निवेदेओ, पिय ते भवउ ।

[३८] पुत्र जन्म होने पर प्रभावती देवी की अगपरिचारिकाएँ (सेवा करने वाली दासियाँ) प्रभावती देवी को प्रसूता (पुत्रजन्मवती) जान कर बल राजा के पास आईं, और हाथ जोड़कर उन्हें जय-विजय शब्दों से बधाया । फिर उन्होंने राजा से इस प्रकार निवेदन किया—हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने नौ महीने और साढ़े सात दिन पूर्ण होने पर यावत् सुरूप बालक को जन्म दिया है । अतः देवानुप्रिय की प्रीति के लिए हम यह प्रिय समाचार निवेदन करती हैं । यह आपके लिए प्रिय हो ।

३९. तए ण से बले राया अगपडियारियाणं अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ जाव धाराहयणीव जाव रोमकूवे तासि अगपडियारियाण मउडवज्जं जहामालियं ओमोय दलयति, ओ० द० २ सेतं रययमयं विमलसलिलपुण्ण भिगार पणिण्हति, भि० प० २ मत्थए धोवति, म० धो० २ विउलं जीवियारिहं पीतिवाणं दलयति, बि० द० २ सक्कारेइ सम्माणेइ, स० २ पडिविसज्जेति ।

[३९] अगपरिचारिकाओं (दासियों) से यह (पुत्रजन्मरूप) प्रिय समाचार सुन कर एवं हृदय में धारण कर बल राजा हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ, यावत् मेघ की धारा से सिंचित कदम्बपुष्प

के समान उसके रोमकूप विकसित हो गए। बल राजा ने अपने मुकुट को छोड़ कर धारण किये हुए शेष सभी आभरण उन अगपरिचारिकाओं को (पारितोषिकरूप में) दे दिये। फिर सफेद चादी का निर्मल जल से भरा हुआ कलश लेकर उन दासियों का मस्तक धोया अर्थात् उन्हें दासीपन से मुक्त—स्वतंत्र कर दिया। उनका सत्कार-सम्मान किया और उन्हें विदा किया।

विवेचन—पुत्रजन्म, बधाई, राजा द्वारा प्रीतिदान—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३७ से ३९ तक) में तीन घटनाओं का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी के पुत्र का जन्म, (२) अगपरिचारिकाओं द्वारा बल राजा को बधाई और (३) बल राजा द्वारा दासियों का मस्तक-प्रक्षालन अर्थात् पुत्रजन्म के हर्ष में उन्हें दासत्व से मुक्त करना, जीविकायोग्य प्रीतिदान देना और सत्कार-सम्मानपूर्वक विसर्जन।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अद्भुतमाण य राट्टवियाण—साढ़े सात रात्रिदिन। अगपडियारियाओ—अगपरिचारिकाएँ—दासियों, सेविकाएँ। पियटुताए—प्रीति के लिए। मउडवज्ज मुकुट के सिवाय। जहामालिय—जिस प्रकार (जो) धारण किये हुए (पहने हुए) थे। ओमोय—आभूषण। दलयति—दे देता है।^२

अग-परिचारिकाओं का मस्तक धोने की क्रिया, उनकी दामत्व से मुक्त करने की प्रतीक है। जिस दासी का मस्तक धो दिया जाता था, उसे उम युग में दामत्व से मुक्त समझा जाता था।^३

पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन

४०. तए ण से बले राया कोडु बियपुरिसे सदावेति, को० स० एव वदासी—खिप्पामेव भो देवानुप्पिया। हत्थिणापुरे नगरे चारगसोहण करेह, चा० क० २ माणुम्माणवड्डण करेह, मा० क० २ हत्थिणापुर नगर सन्निभतरबाहिरिय आसियसम्मज्जियोवलित्त जाव करेह य कारवेह य, करेत्ता य कारवेत्ता य, जूवसहस्स वा, चक्कसहस्स वा, पूयामहामहिमसवकार वा ऊसवेह, ऊ० २ ममेतमाणत्तिय पच्चप्पिणह।

[४०] इसके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरपा को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—'देवानुप्रियो' हस्तिनापुर नगर में शीघ्र ही चारक-शोधन अर्थात्—बन्धियों का विमोचन करो, और मान (नाप) तथा उन्मान (नील) में वृद्धि करो। फिर हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर छिड़काव करो, सफाई करो और लीप-पोत कर गुद्धि (यावत्) करो कराओ। तत्पश्चात् यूप (जवा) महस्र और चक्रसहस्र की पूजा, महामहिमा और सत्कारपूर्वक उत्सव करो। मेरे इस आदेशानुसार कार्य करके मुझे पुन निवेदन करो।'

१ विद्याहपण्णान्तमुत्ति (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ४८५

२ (क) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ४, पृ १९८३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४३

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ५४३

४१. तए ण ते कोडु बियपुरिसा बलेणं रण्णा एवं वुत्ता जाव पच्चपिणंति ।

[४१] तदनन्तर बल राजा के उपर्युक्त आदेशानुसार यावत् कार्य करके उन कौटुम्बिक पुरुषों ने आज्ञानुसार कार्य हो जाने का निवेदन किया ।

४२. तए णं से बले राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ तं चेव जाव मज्जणघराओ पडिनिक्खमति, ५० २ उस्सुं क उक्कर उक्किट्ठं अदेज्ज अमेज्ज अभडप्पवेस अदडको-दडिम अधरिम गणियावरनाडइज्जकलियं अणेतालाचराणुचरिय अणुद्धुयमुइंगं अमिलायमल्लदामं पमुइयपक्कीलिय सपुरजणजाणवयं दसदिवसे ठितिवडिय करेति ।

[४२] तत्पश्चात् बल राजा व्यायामशाला में गये । वहाँ जाकर व्यायाम किया और स्नानादि किया, इत्यादि वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् बल राजा स्नानगृह से निकले । (नरेश ने दस दिन के लिए) प्रजा में शुल्क तथा कर लेना बन्द कर दिया, भूमि के कर्पण—जोतने का निषेध कर दिया, क्रय विक्रय का निषेध कर देने से किसी को कुछ भूल्य देना, या नाप-तौल करना न रहा । कुटुम्बिकों (प्रजा) के घरों में सुभटों का प्रवेश बन्द कर दिया । राजदण्ड से प्राप्य दण्ड द्रव्य तथा अपराधियों को दिये गए कुदण्ड से प्राप्य द्रव्य लेने का निषेध कर दिया । किसी को ऋणी न रहने दिया जाए । इसके अनतिरिक्त (वह उत्सव) प्रधान गणिकाओं तथा नाटकसम्बन्धी पात्रों से युक्त था । अनेक प्रकार के तालानुचरों द्वारा निरन्तर करनाल आदि तथा वादकों द्वारा मृदंग उन्मुक्त रूप से बजाए जा रहे थे । बिना कुम्हलाई हुई पुष्पमालाओं (से यत्रतत्र सजावट की गई थी ।) उसमें आमोद-प्रमोद और खेलकूद करने वाले अनेक लोग भी थे । सारे ही नगरजन एवं जनपद के निवासी (इस उत्सव में सम्मिलित थे ।) इस प्रकार दस दिनों तक राजा द्वारा पुत्रजन्म महोत्सव प्रक्रिया (स्थितिपतिता- कुलमर्यादागत प्रक्रिया) होती रही ।

४३. तए ण से बले राया दसाहियाए ठितिवडियाए वट्टमाणोए सतिए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य जाए य दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य सतिए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य लाभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एव विहरति ।

[४३] इन दस दिनों की पुत्रजन्म मन्वी महोत्सव-प्रक्रिया (स्थितिपतिता) जब प्रवृत्त हो (चल) रही थी, तब बल राजा सैकड़ों, हजारों और लाखों रुपयों के खर्च वाले याग-कार्य करता रहा तथा दान और भाग देता और दिलवाता हुआ एवं सैकड़ों, हजारों और लाखों रुपयों के लाभ (उपहार) देता और स्वीकारता रहा ।

४४. तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठितिवडियं करेति, ततिए दिवसे चव-सूरदसावणिय करेति, छट्ठे दिवसे जागरियं करेति । एस्कारसमे दिवसे वीतिकक्ते, निव्वत्ते असुइजाय-कम्मकरणे, सपत्ते बारसाहदिवसे विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेंति, उ० २ जहा सिवो (स. ११ उ. ९ सु. ११) जाव खत्तिए य आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाता कत० तं चेव जाव सक्कारेति सम्माणेति, स० २ तस्सेव भित्त-णाति जाव राईण य खत्तियाण य पुरितो अज्जयपज्जय-पिउपज्जयागय बहुपुरिसपरपरप्परुद्धं कुलाणुरूव कुलसरिसं कुलसंताणतंतुवद्धणकरं अयमेयारुव गोण

गुणनिष्पन्नं नामधेयं करेति—जम्हा णं अम्हं इमे दारए बलस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए तं होउ णं अम्हं इमस्स दारयस्स नामधेयं महब्बले । तए णं तस्य दारगस्स अम्मापियरो नामधेयं करेति 'महब्बले' ति ।

[४४] तदनन्तर उस बालक के माता-पिता ने पहले दिन कुलमर्यादा के अनुसार प्रक्रिया (स्थितिपतिता) की । तीसरे दिन (बालक को) चन्द्र-सूर्य-दर्शन की क्रिया की । छठे दिन जागरिका (जागरणरूप उत्सव क्रिया) की । ग्यारह दिन व्यतीत होने पर अशुचि जातककर्म से निवृत्ति की । बारहवां दिन आने पर विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम (चतुर्विध आहार) तैयार कराया । फिर (श ११, उद्देशक ९, सू ११ में कथित) शिव राजा के समान यावत् समस्त क्षत्रियो यावत् जातिजनो को आमन्त्रित किया और भोजन कराया ।

इसके पश्चात् स्नान एव बलिकर्म किए हुए राजा ने उन सब मित्र, जातिजन आदि का सत्कार-सम्मान किया और फिर उन्हीं मित्र, जातिजन यावत् राजा और क्षत्रियो के समक्ष अपने पितामह, प्रपितामह एव पिता के प्रपितामह आदि से चले आते हुए, अनेक पुरुषों की परम्परा से रुढ़, कुल के अनुरूप, कुल के सदृश (योग्य) कुरूप सन्तान-तन्तु की वृद्धि करने वाला, गुणयुक्त एव गुणनिष्पन्न ऐसा नामकरण करते हुए कहा—चू कि हमारा यह बालक बल राजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज है, इसलिए (हम चाहते हैं कि) हमारे इस बालक का 'महाबल' नाम हो । अतएव उस बालक के माता-पिता ने उसका नाम 'महाबल' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (४० से ४४ तक) में निम्नोक्त घटनाक्रम का वर्णन किया गया है—(१) बल राजा द्वारा कौटुम्बिक पुरुषों को नगर-स्वच्छता, कैदियों को मुक्ति, नापतौल में वृद्धि, पूजा आदि से पुत्र-जन्ममहोत्सव की तैयारी का आदेश, (२) दस दिनों के पुत्रजन्ममहोत्सव में अनेक प्रकार के आयोजन राजा द्वारा कराए गए, (३) माता-पिता द्वारा प्रथम, तृतीय, छठे, ग्यारहवें एव बारहवें दिवस तक के पुत्रजन्म उत्सव से सम्बन्धित विविध कार्यक्रम सम्पन्न कराए, (४) मित्र, जातिजन आदि सबको आमन्त्रित कराया, भोजन तैयार कराया, भोजन कराया । (५) तदनन्तर कुलपरम्परानुसार बालक का गुणनिष्पन्न नाम महाबल रखा ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—चारगसोहण—कारागार खाली करना—कैदियों को छोड़ना । उस्सुक्क—शुल्करहित, उक्कर—कर रहित । उक्किट्ठ—भूमिकर्पण-रहित । अम्हण्वेस—प्रजा के घर में सभट-प्रवेश निषिद्ध । अदिज्ज—नहीं देने योग्य—अदेय । अमिज्ज—नापने-तौलने योग्य नहीं । अदड-कोदडिम—दण्डयोग्य द्रव्य तथा कुदण्डयोग्य द्रव्य के ग्रहण में रहित । अधरिम—ऋण लेने-देने में होने वाले झगड़ों को रोकने में धारणीय द्रव्य में रहित । गणिया-वर-णाडइज्ज-कलिय—प्रधानगणिकाओं तथा नाटक करने वालों से युक्त । अण्येतालाचराणुचरिय—अनेक तालचरों के द्वारा ताल आदि बजाने की सेवाओं से युक्त । अणुद्वय-मुइग—मृदंगों को निरन्तर उन्मुक्तरूप से बजाने वाले वादकों से युक्त । ठित्तिवडिय—स्थितिपतित—पुत्रजन्ममहोत्सव । जाए—याग-पूजा । दाए—दान । भाए—भाग । असुइजायकम्मकरण—अशुचिनिवारण रूप जातक करना । अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागय—

पितामह, प्रपितामह एवं पिता के प्रपितामह द्वारा आया हुआ । बहुपुरिसपरंपरप्परूढ—अनेक पूर्वपुरुषों की परम्परा—पीढियो से रूढ । गोण्ण—गुणानुसार ।^१

महाबल का पंच धात्रियों द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव

४५. तए ण से महबले दारए पंचधातीपरिगहिते, तं जहा—खीरधातीए एवं जहा दहप्पतिण्णे^२ जाव निवातनिव्वाधातंसि सुहंसुहेणं परिवड्ढइ ।

[४५] तदनन्तर उस बालक महाबल कुमार का—१ क्षीरधात्री, २ मज्जनधात्री, ३ मण्डनधात्री, ४ क्रोडनधात्री और ५ अकधात्री, इन पांच धात्रियों द्वारा राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित दृढप्रतिज्ञ कुमार के समान लालन-पालन होने लगा यावत् वह महाबल कुमार वायु और व्याधात से रहित स्थान में रही हुई चम्पकलता के समान अत्यन्त सुखपूर्वक बढ़ने लगा ।

४६. तए ण तस्स महबलस्स दारगस्स अम्मा-पियरो अणुपुट्ठेणं ठितिवड्ढिय वा चंद-सूर-दसावणियं वा जागरिय वा नामकरण वा परंगामणं वा पयचंकमावण वा जेमावणं वा पिंडवड्ढणं वा पजपामण वा कण्णवेहण वा सबल्लरपडिलेहणं वा चोलोयण वा उवणयण वा अन्नानि य बहूणि गडभाधानजम्मणमादियाइ कोतुयाइ करेति ।

[४६] साथ ही, महाबल कुमार के माता-पिता ने अपनी कुलमर्यादा की परम्परा के अनुसार (जन्मदिन से लेकर) क्रमशः चन्द्र-सूर्य-दर्शन, जागरण, नामकरण, घुटनों के बल चलना (परंगामन), पैरों से चलना (पाद-चक्रमापन), अन्नप्राशन (अन्न-भोजन का प्रारम्भ करना), आस-वर्द्धन (कोर बढ़ाना), सभापण (बोलना सिखाना), कर्णवेधन (कान बिधाना), सबत्सरप्रतिलेखन (वर्षगाठ-मनाना) नक्खत्त शिखा (चोटी) रखवाना और उपनयन संस्कार करना, इत्यादि तथा अन्य बहुत-से गर्भाधान, जन्म-महोत्सव आदि कौतुक किये ।

४७. तए णं त महबल कुमारं अम्मा-पियरो सातिरेगऽट्ठवासणं जाणिता सोमणसि तिहि-करणनक्खत्तमुहुत्तसि एवं जहा दहप्पतिण्णे जाव^३ अलभोगसमत्थे जाए यावि होत्था ।

[४७] फिर उस महाबल कुमार के माता-पिता ने उसे आठ वर्ष से कुछ अधिक वय का जान कर शुभ तिथि, करण, नक्षत्र और मुहूर्त में कलाचार्य के यहाँ पढ़ने के लिए भेजा, इत्यादि समस्त वर्णन दृढप्रतिज्ञ कुमार के अनुसार करना चाहिए यावत् महाबल कुमार भोगों का उपभोग करने में समर्थ (तरुण) हुआ ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (४५ से ४७ तक) में चार तथ्यों का अतिदेशपूर्वक संक्षिप्त वर्णन किया है—(१) पांच धात्रियों द्वारा महाबल का सुखपूर्वक पालन, (२) क्रमशः चन्द्र-सूर्यदर्शन

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४४-५४५

२ औपपातिक सूत्र में सूचित पाठ—‘मज्जनघाईए मंडनघाईए कीलावणघाईए, अंकघाईए इत्यादि ।

—औप सू ४०, पत्र ९८

३. “एव जहा दहप्पतिण्णे” इत्यादि से सूचित पाठ—“सोहणसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तसि ष्हाय कयवलिकम्म कयकोटय-मगल-पायच्छित्त सध्वालांकारविभूसिय महया इड्ढिसक्कारसमुवण कलायरियस्स उवणयति इत्यादीति” —अ वृ. ।

आदि सभी सस्कारो (कौतुक) का निरूपण और (३) पढ़ने के लिए कलाचार्य के पास भेजना, (४) महाबल का भोगसमर्थ अर्थात् तरुण हो जाना ।^१

बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रासादनिर्माण

४८. तए णं त महबल कुमार उम्मुक्कबालभावं जाव अलंभोगसमत्थ विजाणित्ता अम्मा-पियरो अट्ट पासायवडेंसए कारेति । अम्भुगयमूसिय पहसिते इव वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे जाव पडिह्वे । तेसि ण पासायवडेंसगाणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महेगं भवण कारेंति अणोगखभसयसस्सि-विट्ठ, वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे पेच्छाघरमडवंसि जाव पडिह्वे ।

[४८] महाबल कुमार को बालभाव से उन्मुक्त यावत् पूरी तरह भोग-समर्थ जानकर माता-पिता ने उसके लिए आठ सर्वोत्कृष्ट प्रासाद बनवाए । वे प्रासाद राजप्रश्नीयसूत्र (मे वर्णित प्रासाद-वर्णन) के अनुसार अत्यन्त ऊँचे यावत् सुन्दर (प्रतिरूप) थे । उन आठ श्रेष्ठ प्रासादों के ठीक मध्य में एक महाभवन तैयार करवाया, जो अनेक सैकड़ों स्तंभों पर टिका हुआ था । उसका वर्णन भी राजप्रश्नीयसूत्र के प्रेक्षागृहमण्डप के वर्णन के अनुसार जान लेना चाहिए यावत् वह अतीव सुन्दर था ।

विवेचन—प्रस्तुत ४८ वे सूत्र में महाबल कुमार के माता-पिता द्वारा उसके लिए आठ श्रेष्ठ प्रासाद और मध्य में एक महाभवन बनवाने का उल्लेख है ।

अम्भुगयमूसिय—अत्यन्त उच्चता को प्राप्त ।^२

पहसिते इव—मानो हँस रहा हो, इस प्रकार का प्रबल श्वेतप्रभापटल था ।

आठ कन्याओं के साथ विवाह।

४९. तए ण त महबल कुमार अम्मा-पियरो अन्नया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-दिवस-नक्खत्त-मुहुत्तसि ण्हाय कयबलिकम्म कयकोउय-मगल-पायच्छित्तं सव्वालंकारविभूसिय पमक्खणग-ण्हाण-गोय-वाइय-पसाहणट्ठगतिलग-ककणअविह्ववहुउणीयं मगल-सुजपितेहि य वरकोउय-मंगलोव-यारकयसतिकम्म सरिसियाण सरित्तयाण सरिव्वयाण सरिसलावण-ह्व-जोव्वण-गुणोववेयाण विणीयाणं कयकोउय-मंगलोवयारकतसतिकम्माण सरिसएहि रायकुलेहितो आणितेल्लियाण अट्टण्ह रायवरकस्साणं एगदिवसेण पाणि गिण्हाविसु ।

[४९] तत्पश्चात् किसी समय शुभ तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और मुहूर्त में महाबल कुमार ने स्नान किया, न्योछावर करने की क्रिया (बलिकर्म) की, कौतुक-मगल प्रायश्चित्त किया । उसे समस्त अलंकारों से विभूषित किया गया । फिर सौभाग्यवती (सधवा) स्त्रियों के द्वारा अभ्यगन, स्नान, गीत, वादित, मण्डन (प्रसाधन), आठ अंगों पर तिलक (करना), लाल डोरे के रूप में ककण (बाधना) तथा दही, अक्षत आदि मगल अथवा मगलगीत—विशेष-रूप में आशीर्वचनों से मांगलिक कार्य किये गए तथा उत्तम कौतुक एवं मंगलोपचार के रूप में शान्तिकर्म किये गए । तत्पश्चात्

१ विवाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मूलपाठटिप्पण), पृ ५४७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४४

महाबल कुमार के माता-पिता ने समान जोड़ी वाली, समान त्वचा वाली, समान उन्न की, समान रूप, लावण्य, यौवन एवं गुणों से युक्त विनीत एवं कौतुक तथा मंगलोपचार की हुई तथा शान्तिकर्म की हुई और समान राजकुलो से लाई हुई आठ श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ एक ही दिन में (महाबल कुमार का) पाणिग्रहण करवाया ।

विवेचन—महाबल कुमार का पाणिग्रहण—उस युग के रीति-रिवाज एवं मंगलकार्य करने की प्रथा के अनुसार शुभ मुहूर्त में माता-पिता ने समान जोड़ी की आठ राजकन्याओं के साथ विवाह कराया, जिसका वर्णन ४९वें सूत्र में है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पमक्खणग—प्रमक्षणक-अभ्यगन । पसाहण—मडन । अट्ठगतिलग—आठ अंगों पर तिलक-छापे । करुण—लाल डोरे (मौली) को हाथ में बाधना । अबिहव-वट्ट—सधवा वधुओं द्वारा । उवणीय नेगचार किये गए या रीति-रिवाज पूरे किये गए । मंगल-सुजपितेहि—मंगल अर्थात् दही-अक्षत आदि अथवा मंगलगीतविशेष से सौभाग्यवती नारियो द्वारा उच्चारण किये गए आशीर्वचन । वरकोउय-मंगलोपचारकयसतिकम्म—श्रेष्ठ कौतुक एवं मंगलोपचारों से शान्तिकर्म (पापपशमनक्रिया) किया ।^२

बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से नववधुओं की प्रीतिदान

५०. तए ण तस्स महव्वलस्स कुमारस्स अम्मा-पियरो अयमेयारूव पीतिदानं दलयति, त जहा—अट्ठ हिरण्णतोडीओ, अट्ठ सुवण्णकोडीओ, अट्ठ मउडे मउडप्पवरे, अट्ठकुंडलजोए कुंडल-जोयप्पवरे, अट्ठ हारे हारप्पवरे, अट्ठ अट्ठहारे अट्ठहारप्पवरे, अट्ठ एगावलीओ एगवलिप्पवराओ, एवं मुत्तावलीओ, एवं कणगावलीओ, एवं रयणावलीओ, अट्ठ कडगजोए कडगजोयप्पवरे, एवं तुडियजोए, अट्ठ खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइ, एवं वडगजुयलाइ एवं पट्टजुयलाइ, एवं दुगुल्लजुयलाइ, अट्ठ सिरीओ अट्ठ हिरीओ, एवं धितीओ, किंतीओ, बुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ठ नंदाइ, अट्ठ भद्दाइ, अट्ठ तले जलप्पवरे सव्वरयणामए णियगवरमवणकेऊ, अट्ठ भूए भूयप्पवरे, अट्ठ वए वयप्पवरे वसगोसाहस्सिएण वएणं, अट्ठ नाडगाइ नाडगप्पवराइ वत्तीसइबद्धेणं नाडएणं, अट्ठ आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिवरपडिरूवए, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे, सव्वरयणामए सिरिवरपडिरूवए, अट्ठ जाणाइ जाणप्पवराइ, अट्ठ जु गाइ जुगप्पराइ, एवं सिबियाओ, एवं सदमाणियाओ, एवं गित्तीओ थिल्लीओ, अट्ठ विडजाणाइ विडजाणप्पवराइ, अट्ठ रहे पारिजाणिए, अट्ठ रहे संगामिए, अट्ठ आसे आसप्पवरे, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ठ गामे गामप्पवरे वसकुलसाहस्सिएण गामेण, अट्ठ दासे दासवप्पवरे, एवं दासीओ, एवं किकरे, एवं कच्चुइज्जे, एवं वरिसधरे, एवं महत्तरए, अट्ठ सोवणिए ओलंबणदीवे, अट्ठ रुप्पामए ओलंबणदीवे, अट्ठ सुवण्णरुप्पामए ओलंबणदीवे, अट्ठ सोवणिए उक्कपणदीवे, एवं चेव तिण्णि वि, अट्ठ सोवणिए पजरदीवे, एवं चेव तिण्णि वि, अट्ठ सोवणिए थाले, अट्ठ रुप्पामए थाले, अट्ठ सुवण्ण-रुप्पामए थाले, अट्ठ सोवणियाओ पत्तीओ, अट्ठ रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ठ सुवण्ण-रुप्पामयाओ पत्तीओ; अट्ठ सोवणियाइ थासगाइ ३, अट्ठ सोवणियाइ

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४८

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५४७

मल्लगाई ३, अट्ठ सोवणियाओ तलियाओ ३, अट्ठ सोवणियाओ कविचियाओ ३, अट्ठ सोवणिए अवण्डए ३, अट्ठ सोवणियाओ अवयवकाओ ३, अट्ठ सोवणिए पायपीठए ३, अट्ठ सोवणियाओ भिसियाओ ३, अट्ठ सोवणियाओ करोडियाओ ३, अट्ठ सोवणिए पल्लके ३, अट्ठ सोवणियाओ पडिसेज्जाओ ३, अट्ठ० हंसासणाइ ३, अट्ठ० कोचासणाइ ३, एवं गरुलासणाइ उन्नतासणाइ पणतासणाइ दीहासणाइ भद्दासणाइ पक्खासणाइ मगरासणाह, अट्ठ० पउमासणाइ, अट्ठ० उसभासणाइ, अट्ठ० दिसासोवत्थियासणाइ, अट्ठ०' तेल्लसमुग्गे, जहा रायप्पसेणइज्जे जाव अट्ठ० सरिसवसमुग्गे, अट्ठ खुज्जाओ जहा उववातिए जाव अट्ठ पारसोओ, अट्ठ छत्ते, अट्ठ छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ठ चामराओ, अट्ठ चामरधारीओ चेडीओ, अट्ठ तालियटे, अट्ठ तालियटधारीओ चेडीओ, अट्ठ करोडियाओ, अट्ठ करोडियाधारीओ चेडीओ, अट्ठ खीरधातीओ, जाव अट्ठ अकधातीओ, अट्ठ अगमद्वियाओ, अट्ठ उम्मद्वियाओ, अट्ठ ण्हावियाओ, अट्ठ पसाधियाओ, अट्ठ वण्णगपेसीओ, अट्ठ चुण्णगपेसीओ, अट्ठ कोडा (?डु) कारीओ, अट्ठ दवकारीओ, अट्ठ उवत्थाणियाओ, अट्ठ नाडइज्जाओ, अट्ठ कोडु बिणीओ, अट्ठ महाणसिणीओ, अट्ठ भडागारिणीओ, अट्ठ अम्भाधारिणीओ, अट्ठ पुण्णधारिणीओ, अट्ठ पाणिधारिणीओ, अट्ठ बलिकारियाओ, अट्ठ सेज्जाकारीओ, अट्ठ अम्भतरियाओ पडिहारीओ अट्ठ बाहिरियाओ पडिहारीओ, अट्ठ मालाकारीओ, अट्ठ पेसणकारीओ, अन्नं वा सुबहु हिरण्ण वा, सुवण्ण वा, कस वा दूस वा, विउलघणकण्ण जाव सतसावदेज्ज अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवसाओ पकाम दाउ पकाम परिभोत्तुं पकाम परियाभाएउ ।

[५०] विवाहोपरान्त महाबल कुमार माता-पिता ने (अपनी आठो पुत्रवधुओ के लिए) इस प्रकार का प्रीतिदान दिया । यथा—आठ कोटि हिरण्य (चादी के सिक्के), आठ कोटि स्वर्ण मुद्राएँ (सौनैया) आठ श्रेष्ठ मुकुट, आठ श्रेष्ठ कुण्डलयुगल, आठ उत्तम हार, आठ उत्तम अर्द्धहार, आठ उत्तम एकावली हार, आठ मुक्तावली हार, आठ कनकावली हार, आठ रत्नावली हार, आठ श्रेष्ठ कडो की जोड़ी, आठ बाजूबन्दों की जोड़ी, आठ श्रेष्ठ रेशमी वस्त्रयुगल, आठ टसर के वस्त्रयुगल, आठ पट्टयुगल, आठ दुकूलयुगल, आठ श्री, आठ ह्री, आठ धी, आठ कीर्ति, आठ बुद्धि एवं आठ लक्ष्मी देवियाँ, आठ नन्द, आठ भद्र, आठ उत्तम तल (ताड) वृक्ष, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । अपने भवन में केतु (चिह्न) रूप आठ उत्तम ध्वज, दस-दस हजार गायों के प्रत्येक व्रज वाले आठ उत्तम व्रज (गोकुल), बत्तीस मनुष्यों द्वारा किया जाने वाला एक नाटक होता है, ऐसे आठ उत्तम नाटक, श्रीगृहरूप आठ उत्तम अश्व, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । भाण्डागार (श्रीगृह) के समान आठ रत्नमय उत्तमोत्तम हाथी, आठ उत्तम यान, आठ उत्तम युग्य (एक प्रकार का वाहन), आठ शिविकाएँ, आठ म्यन्दमानिका (पुरुषप्रमाण-म्याना, या पालकी) इसी प्रकार आठ गिल्ली (हाथी की अम्बाडी), आठ थिल्ली (घोड़े का पलाण—काठी), आठ श्रेष्ठ विकट (खुले) यान, आठ पारियानिक (क्रीडा करने के) रथ, आठ सग्रामिक (युद्ध के समय उपयोगी) रथ, आठ उत्तम अश्व, आठ उत्तम हाथी, दस हजार कुलो-परिवारों का एक ग्राम होता है, ऐसे आठ उत्तम ग्राम; आठ

१. देखिये राजप्रश्नीयसूत्र में—अट्ठ कुट्टसमुग्गे, एवं पत्त-खोय-तगर-एल-हरियाल-हिगुलय-मणोसिल अज्जसमुग्गे ।

—राजप्रश्नीय पृ १८१, कण्डिका १०७ (गुर्जर ग्रन्थ)

उत्तम दास, एव आठ उत्तम दामियाँ, आठ उत्तम किंकर, आठ उत्तम कंचुकी (द्वाररक्षक), आठ वर्षधर (अन्त पुर रक्षक, खोजा), आठ महत्तरक (अन्त पुर के कार्य का विचार करने वाले), आठ सोने के, आठ चादी के और आठ सोने-चादी के अवलम्बन दीपक (लटकने वाले दीपक—हंडे), आठ सोने के, आठ चादी के और आठ सोने-चादी के उत्कचन दीपक (दण्डयुक्त दीपक—मशाल), इसी प्रकार सोना, चांदी और सोना-चादी, इन तीनों प्रकार के आठ पजरदीपक, सोना, चादी और सोने-चादी के आठ थाल, आठ थालियाँ, आठ स्थासक (तश्तरियाँ), आठ मल्लक (कटोरे), आठ तलिका (रकाबियाँ), आठ कलाचिका (चम्मच), आठ तापिकाहस्तक (सडासियाँ), आठ तवे, आठ पादपीठ (बाजोट), आठ भीषिका (भासन-विशेष), आठ करोटिका (लोटा), आठ पलग, आठ प्रतिशय्याएँ (छोटे पलग), आठ हमासन, आठ कौचामन, आठ गरुडासन, आठ उन्नतासन, आठ भवनतासन, आठ दीर्घासन, आठ भद्रासन, आठ पक्षासन, आठ मकरासन, आठ पद्मासन, आठ दिक्स्वस्तिकासन, आठ तेल के डिब्बे, इत्यादि सब राजप्रश्नीयसूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ सर्प के डिब्बे, आठ कुब्जा दासियाँ आदि सभी औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ पारस देश की दासियाँ, आठ छत्र, आठ छत्रधारिणी दासियाँ, आठ चामर, आठ चामरधारिणी दामियाँ, आठ पखे, आठ पखाधारिणी दासियाँ, आठ करोटिका (ताम्बूल के करण्डिए), आठ करोटिकाधारिणी दासियाँ, आठ क्षीरघानियाँ, यावत् आठ अकघानियाँ, आठ अगमदिका (हलकी मालिश करने वाली दासियाँ), आठ उन्मदिका (अधिक मर्दन करने वाली दासियाँ), आठ स्नान कराने वाली दासियाँ, आठ अलकार पहनाने वाली दासियाँ, आठ चन्दन घिसने वाली दासियाँ, आठ ताम्बूल चूर्ण पीसने वाली, आठ कोष्ठागार की रक्षा करने वाली, आठ परिहास करने वाली, आठ सभा में पाम रहने वाली, आठ नाटक करने वाली, आठ कोटुम्बिक (साथ रहने वाली सेविकाएँ), आठ रसोई बनाने वाली, आठ भण्डार की रक्षा करने वाली, आठ तरुणियाँ, आठ पुष्प धारण करने वाली (मालिन), आठ पानी भरने वाली, आठ बलि करने वाली, आठ शय्या बिछाने वाली, आठ आभ्यन्तर और बाह्य प्रतिहारियाँ, आठ माला बनाने वाली और आठ-आठ आटा आदि पीसने वाली दासियाँ दी। इसके अतिरिक्त बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण, कास्य, वस्त्र एव विपुल धन, कनक, यावत् सारभूत द्रव्य दिया। जो सात कुल-वशो (पीढियो) तक इच्छापूर्वक दान देने, उपभोग करने और बाटने के लिए पर्याप्त था।

५१. तए ण से महबले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेगं हिरण्यकोडि बलयति, एगमेगं सुवण्णकोडि बलयति, एगमेगं मउड मउडप्पवर बलयति, एवं तं चेव सब्ब जाव एगमेग पेसणकारि बलयति, अन्नं वा सुबहुं हिरण्णं वा जाव परियाभाएउ।

[५१] इसी प्रकार महाबल कुमार ने भी प्रत्येक भार्या (पत्नी) को एक-एक हिरण्यकोटि, एक-एक स्वर्णकोटि, एक-एक उत्तम मुकुट, इत्यादि पूर्वोक्त सभी वस्तुएँ दी यावत् सभी को एक-एक पेषणकारी (पीसने वाली) दासी दी तथा बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण आदि दिया, जो यावत् विभाजन करने के लिए पर्याप्त था।

५२. तए णं से महबले कुमारे उप्पि पासायवरगए जहा जमाली (स० ९ उ० ३३ सु० २२) जाव विहरति।

[५२] तत्पश्चात् वह महाबल कुमार (श ९ उ ३३, मु २२ में कथित) जमालि कुमार के वर्णन के अनुसार उन्नत श्रेष्ठ प्रासाद में अपूर्व (इन्द्रियमुख) भोग भोगता हुआ जीवनयापन करने लगा ।

विवेचन—आठ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से प्रीतिदान—प्रस्तुत दो सूत्रों—(५१-५२) में ८ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से दिए गये प्रचुर प्रतिदान का वर्णन है । ५२ व सूत्र में महाबल कुमार का अपने प्रासाद में सुखभोगपूर्वक निवास का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—कडगजोए—कड़ों की जोड़ी । किकरे अनुचर । सिरिघर-पडिरूवए—श्रीघर—भण्डार के समान । भीसियाओ—आसनविशेष । बण्णगपेसीओ—सुगन्धित चूर्ण (पाउडर) बनाने वाली । पसाहियाओ प्रसाधन (शृंगार) करने वाली । तेरलसमुओ—तेल के डिब्बे । दवकारीओ—परिहास करने वाली ।^२

धर्मघोष अनगर का पदार्पण, परिषद् द्वारा पर्युपासना

५३. तेणं कालेण तेण समएण विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नाम अणगारे जाति-सपन्ने वण्णओ जहा केसिसामिस्स जाव पच्चाहि अणगारसएहि सांखि सपरिवुडे पुट्वाणुपुत्वि चरमाणे गामाणुगाम दूतिज्जमाणे जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सहासबवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ अहापडिरूव उगाह ओगिण्हति, ओ० २ सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विरहति ।

[५३] उस काल और उस समय में तेरहवें तीर्थंकर ग्रहन्त विमलनाथ के प्रपौत्रक (प्रशिष्य—शिष्यानुशिष्य) धर्मघोष नामक अनगर थे । वे जातिमम्पन्न इत्यादि (राजप्रशनीयसूत्रोक्त) केशी स्वामी के समान थे, यावत् पाच सौ अनगारों के परिवार के साथ अनुक्रम से एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विहार करते हुए हस्तिनापुर नगर के महस्त्रामन्वन उद्यान में पधारे और यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

५४. तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिघाडग-तिय जाव परिसा पञ्जुवासति ।

[५४] हस्तिनापुर नगर के शृंगटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग मुनि-आगमन की परस्पर चर्चा करने लगे यावत् जनता पर्युपासना करने लगी ।

विवेचन—धर्मघोष अनगर का पदार्पण और हस्तिनापुरवासियों द्वारा उपासना—प्रस्तुत दो (५३-५४) सूत्रों में धर्मघोष अनगर का पाच सौ शिष्यों सहित हस्तिनापुर में पदार्पण का तथा जनता द्वारा दणन—वन्दना एवं उपासना का वर्णन है ।

पओप्पए—प्रपौत्रशिष्य—शिष्यानुशिष्य ।^३

१ वियाहपण्णत्ति मुत्त भा २, पृ ५५०-५११

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४७-५४८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४८

महाबलकुमार द्वारा प्रव्रज्याग्रहण

५५. तए षं तस्स महब्बलस्स कुमारस्स तं महया जणसद्दं वा जणवूहं वा एवं जहा जमालि (स० ९ उ० ३३ सु० २४-२५) तहेव चित्ता, तहेव कंचुइज्जपुरिसं सद्दवेइ, कंचुइज्जपुरिसे वि तहेव अक्खाति, नवरं धम्मघोसस्स अणगारस्स आगमणगहियविणिच्छए करयल जाव निग्गच्छति । एवं खलु देवानुप्पिया ! विमलस्स अरहतो पउप्पए धम्मघोसे नाम अणगारे सेसं तं चेव जाव सो वि तहेव रहवरेणं निग्गच्छति । धम्मकहा जहा केसिसामिस्स । सो वि तहेव (स० ९ उ० ३३ सु० ३३) अम्मापियर आपुच्छति, नवर धम्मघोसस्स अणगारस्स अतियं मुंडे भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइत्तए तहेव वुत्तपडिदुत्तिया (स० ९ उ० ३३ सु० ३५-४५) नवरं इमाओ य ते जाया ! विउलरायकुलबालियाओ कलारं सेसं तं चेव जाव ताहे अकामाइं चेव महब्बलकुमार एवं वयासी — त इच्छामो ते जाया ! एगदिवसमवि रउजसिार पासित्तए ।

[५५] (धर्मघोषमुनि के दर्शनार्थ जाते हुए) बहुत-से मनुष्यों का कोलाहल एव चर्चा सुनकर (श ९ उ ३३ सू २४-२५ में उल्लिखित) जमालिकुमार के समान महाबल कुमार को भी विचार हुआ । उसने अपने कचुकी पुरुष को बुलाकर (उसी प्रकार इसका) कारण पूछा । कचुकी पुरुष ने भी (पूर्ववत्) हाथ जोड़ कर महाबल कुमार से निवेदन किया—देवानुप्रिय ! विमलनाथ तीर्थंकर के प्रपौत्र शिष्य श्री धर्मघोष अनगर यहाँ पधारे है । इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए यावत् महाबल कुमार भी जमालिकुमार की तरह (पूर्ववत्) उत्तम रथ पर बैठकर उन्हें बन्दना करने गया । धर्मघोष अनगर ने भी केशीस्वामी के समान धर्मोपदेश (धर्मकथा) दिया । सुनकर महाबल कुमार की भी (श ९, उ ३३, सू ३५-४५ में कथित वर्णन के अनुसार) जमालि कुमार के समान वैराग्य उत्पन्न हुआ । घर आकर उसी प्रकार (जमालि कुमार की तरह) माता-पिता से अनगर धर्म में प्रव्रजित होने की अनुमति मागी । विशेष यह है कि (हे माता-पिता !) धर्मघोष अनगर से मैं मुण्डित होकर आगारवास (गृहवास) से अनगर धर्म से प्रव्रजित होना चाहता हूँ । (श ९, उ ३३, सू ३५-४५ में लिखित) जमालि कुमार के समान महाबल कुमार और उसके माता-पिता में उत्तर-प्रत्युत्तर हुए । विशेष यह है कि माता-पिता ने महाबल कुमार से कहा—हे पुत्र ! यह विपुल धर्म और उत्तम राजकुल में उत्पन्न हुई कलाकुशल आठ कुलबालाएँ छोड़कर तुम क्यों दीक्षा ले रहे हो ? इत्यादि शेष वर्णन पूर्ववत् है यावत् माता-पिता ने अनिच्छापूर्वक महाबल कुमार से इस प्रकार कहा—“हे पुत्र ! हम एक दिन के लिए भी तुम्हारी राज्यश्री (राजा के रूप में तुम्हें) देखना चाहते हैं ।”

५६. तए ण से महब्बले कुमारे अम्मा-पिउवयणमणुयत्तमाणे तुत्तिणीए सच्चिट्ठइ ।

[५६] माता-पिता की बात को सुनकर महाबल कुमार चुप रहे ।

५७. तए ण से बले राया कोडु बियपुरिसे सद्दवेइ, एवं जहा सिवभइस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव रायाभिसेओ भाणितव्वो जाव अभिसिच्चति, अभिसिच्चित्ता करतलपरि० महब्बलं कुमार जयणं विजएणं वद्धावेत्ति, जएणं विजएणं वद्धावित्ता एवं वयासी—भण जाया ! किं वेमो ? किं पयच्छामो ? सेसं जहा जमालिस्स तहेव, जाव (स० ९ उ० ३३ सु० ४९-८२) —

[५७] इसके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और जिस प्रकार (श. ११,

उ ९, सू ७-९ में) शिवभद्र के राज्याभिषेक का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी महाबल कुमार के राज्याभिषेक का वर्णन समझ लेना चाहिए, यावत् महाबल का राज्याभिषेक किया, फिर हाथ जोड़ कर महाबल कुमार को जय-विजय शब्दों से बधाया, तथा इस प्रकार कहा—हे पुत्र ! कहो, हम तुम्हें क्या देवे ? तुम्हारे लिए हम क्या करें ? इत्यादि वर्णन (श ९, उ-३३, सू ४९-८२ में कथित) जमालि के समान जानना चाहिए, यावत् महाबल कुमार ने धर्मघोष अनगर से प्रव्रज्या ग्रहण कर ली ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (५५-५७) में निम्नलिखित तथ्यों का अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है—(१) धर्मघोष अनगर का हस्तिनापुर में पदार्पण, (२) महाबल कुमार को धर्मोपदेश सुनकर वैराग्य होना, (३) माता-पिता से दीक्षा की अनुमति मागने पर परस्पर उत्तर-प्रत्युत्तर और अन्त में निरुत्तर-निरुपाय होकर अनिच्छा से अनुमति प्रदान करना, (४) एक दिन के राज्य ग्रहण करने की माता-पिता की इच्छा को स्वीकार करना, (५) दीक्षा महोत्सव एवं (६) धर्मघोष अनगर से विधिवत् भागवती दीक्षा ग्रहण करना ।

महाबल अनगर का अध्ययन, तपश्चरण, समाधिमरण एवं स्वर्गलोकप्राप्ति

५८. तए णं से महबल्ले अणगारे धम्मघोसस्स अणगारस्स अतिय सामाइयमाइयाइं चौदह पुव्वाइ अहिज्जति, अहिज्जत्ता बहूहि चउत्थ जाव विचित्तेहि तवोकम्मेहि अप्पाण भावेमाणे बहुपडि-पुण्णाइ दुवालस वासाइ सामण्णपरियागं पाउणति, बहु० पा० २ मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए० आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्डुं चदिमसूरिय जहा अम्मडो जाव^१ बभलोए कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगइयाण देवाण दस सागरोवमाइ ठिती पणत्ता तत्थ ण महबल्लस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।

[५८] दीक्षाग्रहण के पश्चात् महाबल अनगर ने धर्मघोष अनगर के पास सामायिक आदि चौदह पूर्वों का अध्ययन किया तथा उपवास (चतुर्थभक्त), बेला (छट्ठ), तेला (अट्ठम) आदि बहुत-से विचित्र तप कर्मों से आत्मा को भावित करते हुए पूरे बारह वर्ष तक श्रमणपर्याय का पालन किया और अन्त में मामिक मलेखना से साठ भक्त अनशन द्वारा छेदन कर आलोचना-प्रतिक्रमण कर समाधि-पूर्वक काल के अवसर पर काल करके ऊर्ध्वलोक में चन्द्र और सूर्य से भी ऊपर बहुत दूर, अम्बड के समान यावत् ब्रह्मलोककल्प में देवरूप में उत्पन्न हुए । वहाँ कितने ही देवों की दस सागरोपम की स्थिति कही गई है । तदनुसार महाबलदेव की भी दस सागरोपम की स्थिति कही गई है ।

विवेचन—दीक्षाग्रहण से समाधिमरण एवं ब्रह्मलोककल्प में उत्पत्ति—प्रस्तुत ५८ वे सूत्र में महाबल अनगर के जीवन का सकेत किया गया है । दीक्षाग्रहण के बाद चौदह पूर्वों का अध्ययन, विविध तपश्चर्या से कमक्षय, अन्त में यहाँ से मासिक मलेखना, तथा अनशन करके समाधिपूर्वक मरण और ब्रह्मदेवलोक की प्राप्ति, यह क्रम अनगर धर्म की आराधना के उज्ज्वल भविष्य को सूचित करता है ।^२

१ जाव पव-सूचित पाठ—गहगण-नखत्त-ताराकबाणं बहइ जोयणाइं बहइ जोयणसयाइं बहइं जोयणसहस्साइ बहइ जोयणसयसहस्साइ बहुईओ जोयणशेडाकोडीओ उड्ड दूर उप्पइत्ता सोहम्मीसाण-सणकुमार-माहिंवे कप्पे धीईवइत्त ति । —श्री सू ४०, प ९० (आगमो)

२ वियाहपण्णात्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण,) भा. २, पृ. ५५३

पूर्वभव का रहस्य खोलकर पर्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि

५९. से णं तुम सुवसणा ! बंसोए कप्पे दस सागरोवमाइ दिव्वाइं भोगभोगाइं भु जमाने विहरित्ता तन्नो चेव देवलोगाओ आउक्खएणं ठितिकखएण भवक्खएणं अणंतरं चय चइत्ता इहेव वाणियग्गामे नगरे सेट्ठिकुलसि पुमत्ताए पच्चायाए । तए ण तुमे सुवसणा ! उम्मक्कबालभावेणं विण्णयपरिणयमेत्तेणं जोव्वणगमणुप्पत्तेण तहारूवाण थेराण अतियं केवलपण्णत्ते धम्मे निसंते, से वि य धम्मे इच्छिए पडिच्छिए अभिरुइते, त सुट्ठु ण तुम सुवसणा ! इवाणि पि करेसि । से तेणट्ठेणं सुवसणा ! एव वुच्चति 'अस्थि ण एतेसि पलिओवमसागरोवमाण खए ति वा, अवचए ति वा ।'

[५९] हे सुदर्शन ! वही महाबल का जीव तुम (सुदर्शन) हो । तुम वहाँ ब्रह्मलोक कल्प में दस सागरोपम तक दिव्य भोगों को भोगते हुए रह करके, वहाँ दस सागरोपम की स्थिति पूर्ण करके, वहाँ के आयुष्य का, स्थिति का और भव का क्षय होने पर वहाँ से च्यव कर सीधे इस भरतक्षेत्र के वाणिज्यग्राम-नगर में, श्रेष्ठिकुल में पुत्ररूप से उत्पन्न हुए हो ।

तत्पश्चान् हे सुदर्शन ! बालभाव से मुक्त होकर तुम विज्ञ और परिणतवय वाले हुए, यौवन अवस्था प्राप्त होने पर तुमने तथारूप स्थविरो में केवल-प्ररूपित धर्म सुना । वह धर्म तुम्हें इच्छित प्रतीच्छित (स्वीकृत) और रुचिकर हुआ । हे सुदर्शन ! इस समय भी तुम जो कर रहे हो, अच्छा कर रहे हो ।

इसीलिए ऐसा कहा जाता है कि इन पर्योपम और सागरोपम का क्षय और उपचय होता है ।

विवेचन—सागरोपम की स्थिति का क्षयापचय और पूर्वभव का रहस्योद्घाटन—प्रस्तुत सूत्र ५९ में भगवान् महावीर ने सुदर्शन के पूर्वभव की कथा का उपसंहार करते हुए बताया है कि महाबल का जीव ही नू सुदर्शन है, जो दस सागरोपम की स्थिति का क्षय तथा उपचय होने पर वाणिज्यग्राम में श्रेष्ठिकुल में पुत्ररूप से उत्पन्न हुआ है । अन्त में, सुदर्शन श्रमणोपासक के वर्तमान धर्ममय जीवन की प्रशंसा की है । यह प्रस्तुत उद्देशक के सू १९-२ का निगमन है ।

६०. तए णं तस्स सुवसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सुभेण अज्झवसाणेणं, सोहणेणं परिणामेण, लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं, तदावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहापोह-मग्गण-गवेसण करेमाणस्स सण्णीपुव्वजातीसरणे सम्पप्पन्ने, एतमट्ठं सम्मं अभिसमेति ।

[६०] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर से यह बात (धर्मफल-सूचक) सुनकर और हृदय में धारण कर सुदर्शन श्रमणोपासक (श्रेष्ठी) को शुभ अर्ध्यवसाय से, शुभ परिणाम से और विशुद्ध होती हुई लेश्याओं से तदावरणीय कर्मों के क्षयोपगम में और ईहा, अपोह, मार्गणा और गवेसणा करते हुए सजीपूर्व जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे (भगवान् द्वारा कहे गए) इस अर्थ (अपने पूर्वभव की बात) को सम्यक् रूप से जानने लगा ।

१ विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५२

६१. तए णं से सुवसणे सेट्ठी समणेणं भयवया महावीरेणं सभारियपुव्वभवे दुगुणाणीयसङ्खसंवेगे
आणंवंसुपुण्णनयणे समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेति, आ० क० २ ववति
नमंसति, वं० २ एवं वयासी—एवमेयं भंते ! जाव से जहेयं तुम्हे ववह त्ति कट्ठ उत्तरपुरत्थिमं
विसीभागं अवक्कमति सेसं जहा उसभवत्तस्स (स० ९ उ० ३३ सु० १६) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, नवर
चोहस पुव्वाइं अहिज्जति, बहुपडिपुण्णाणं दुवात्तस वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति । सेस त चेव ।
सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ एकारसमे सए एकारसमो उद्देशो समत्तो ॥

[६१] (जातिस्मरणज्ञान होने पर) श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पूर्वभव का स्मरण करा देने से सुदर्शन श्रेष्ठी के हृदय में दुगुनी श्रद्धा और सवेग उत्पन्न हुए । उसका नेत्र आनन्दाश्रुओं से परिपूर्ण हो गए । तत्पश्चात् वह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार आर्दक्षिण प्रार्थना एवं वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—भगवन् ! यावत् आप जैसा कहते हैं, वंसा ही है, सत्य है, यथार्थ है । इस प्रकार कहकर सुदर्शन सेठ उत्तरपूर्व दिशा में गया, इत्यादि अर्वाशिष्ट मार्ग वर्णन (श ९, उ ३३, सू १६ में वर्णित) ऋषभदत्त की तरह जानना चाहिए, यावत् सुदर्शन श्रेष्ठी ने प्रव्रज्या अंगीकार की । विशेष यह है कि चौदह पूर्वों का अध्ययन किया, पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन किया, यावत् सर्व दुःखों से रहित हुए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (६०-६१) में मुख्यतया दो घटनाओं का निरूपण किया गया है—
(१) अपने पूर्वभव की कथा सुनकर सुदर्शन श्रेष्ठी को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया, जिससे भगवान् द्वारा कथित पूर्वजन्म-वृत्तान्त को हृवह स्पष्ट रूप में जानने लगा और (२) उसकी श्रद्धा और सवेग में द्विगुणित वृद्धि हुई । भगवान् को वन्दन नमस्कार करके प्रव्रज्या ग्रहण करने की इच्छा व्यक्त की । ऋषभदत्त की तरह भगवान् से प्रव्रज्या ग्रहण की, १४ पूर्वों का अध्ययन किया, तत्पश्चात् तपश्चर्या की, पूरे बारह वर्ष तक श्रमणत्व का पालन किया, अन्तिम समय में सत्त्वैखना सत्थारा किया । सर्वकर्मों से मुक्त-सिद्ध-बुद्ध हुआ ।^१

सण्णीपुव्वजातीसरणे—ऐसा ज्ञान जिससे सत्तीरूप से किये हुए अपने निगन्तर मलग्न पूर्वभव जाने-देखे जा सके ।

दुगुणाणीयसङ्खसंवेगे—श्रद्धा और सवेग दुगुने हो गए ।^२

॥ ग्यारहवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५४

२ (क) सत्तिरूपा या पूर्वा जातिस्तस्या स्मरण यत्तत्तथा ।

(ख) पूर्वकालापेक्षया द्विगुणावानीतो श्रद्धासवेगौ यस्य स तथा ।

श्रद्धा—तत्त्वार्थश्रद्धान सदनुष्ठानचिकीर्षा वा ।

सवेगो—भवभय मोक्षाभिलाषो वा ।

—(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४९

बारसमो उद्देसओ : बारहवाँ उद्देशक

आलभिया : आलभिका (नगरी में प्ररूपणा)

आलभिका नगरी के श्रमणोपासको की देवस्थितिविषयक जिज्ञासा एवं ऋषिभद्र के उत्तर के प्रति अश्रद्धा

१. तेण कालेणं तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्था । वण्णओ । सखवणे चेतिए । वण्णओ ।

[१] उस काल और उस समय में आलभिका नाम की नगरी थी । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ शखवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन भी करना चाहिए ।

२. तत्थ ण आलभियाए नगरीए बहवे इसिभद्रपुत्तपामोक्खा समणोवासया परिवसति अङ्गु जाव अपरिभूता अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति ।

[२] इस आलभिका नगरी में ऋषिभद्रपुत्र वगैरह बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आढ्य यावत् अपरिभूत थे, जीव और अजीव (आदि तत्त्वों) के ज्ञाता थे, यावत् विचरण (जीवनयापन) करते थे ।

३. तए ण तेसि समणोवासयाण अन्नया कयाइ एगयओ समुवागयाण सहियाण समुपविट्ठाण सन्निसन्नाण अयमेयारूवे मिहो कहाममुल्लावे समुप्पज्जित्था—देवलोगेसु ण अज्जो । देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता ?

[३] उस समय एक दिन एक स्थान पर आकर एक साथ एकत्रित होकर बैठे हुए उन श्रमणोपासकों में परस्पर इस प्रकार का वार्तालाप (धर्मचर्चा) हुआ—[प्र] हे आर्यों ! देवलोकों में देवों की स्थिति, कितने काल की कही गई है ?

४. तए ण से इसिभद्रपुत्ते समणोवासाए देवद्वितीगहियद्वे ते समणोवासए एव वयासी—देवलोगेसु ण अज्जो । देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइं ठिती पणत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया तिसमयाहिया जाव दससमयाहिया सखेज्जसमयाहिया असखेज्जसमयाहिया; उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइं ठिती पणत्ता । तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[४] (उ) इस प्रश्न को सुनने के पश्चात् देवों की स्थिति के विषय में ज्ञाता (गृहीतार्थ) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक, उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला - आर्यों ! देवलोकों में देवों की जगत्स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है, उसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् दस समय अधिक, सख्यात समय अधिक और असख्यात समय अधिक, (इस प्रकार बढ़ते हुए) उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति कही गई है । इसके उपरान्त अधिक स्थिति वाले देव और देवलोक नहीं है ।

५. तए ण ते समणोवासगा इसिभद्रपुत्तस्स समणोवासगस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एव पख्वेमाणस्स एयमट्ठ नो सहंति नो पत्तियति नो रोएति, एयमट्ठ असहहमाणा अपत्तियमाणा अरोएमाणा जामेव दिस पाउभूया तामेव दिस पडिगया ।

[५] तदनन्तर उन श्रमणोपासको ने ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के द्वारा इस प्रकार कही हुई यावत् प्ररूपित की हुई इस बात पर न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न रुचि ही की, उपर्युक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करते हुए वे श्रमणोपासक जिम दिशा से आए थे, उसी दिशा में चले गए ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र द्वारा देवस्थिति सम्बन्धी प्ररूपणा पर अश्रद्धालु श्रमणोपासक—प्रस्तुत ५ सूत्रों में (१-५) में वर्णन है कि ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक द्वारा प्ररूपित देवस्थिति पर अन्य श्रमणोपासको ने विश्वास नहीं किया ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—एगयओ समुवागयाण—एकत्र, आए हुए । सहियाणं समुपविट्ठाणं—एक साथ समुपस्थित या समुपविष्ट—एक जगह आसन जमाए हुए । सन्निसन्नाणं—पास-पास बैठे हुए । मिहो कहासमुल्लावे—परम्पर वार्त्तानाप । देवद्वितीगहियट्ठे—देवों की स्थिति के विषय में परमार्थ—रहस्य का ज्ञाता ।^२

भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना

६. तेणं कालेणं तेण समएण समणे भगव महावीरे जाव समोसडे जाव परिसा पज्जवासइ ।

[६] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् (आलभिका नगरी में) पधारें, यावत् परिषद् ने उनकी पयुं पासना की ।

७ तए ण ते समणोवासगा इसीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्ठुट्ठा एव जहा तुगिउड्ढेसए (स० २ उ० ५ सु० १४) जाव पज्जवासति ।

[७] (श २, उ ५, सू १४ में वर्णित) तु गिका नगरी के श्रमणोपासको के समान आलभिका नगरी के वे (ऋषिभद्रपुत्र के समाधान के प्रति अश्रद्धालु) श्रमणोपासक इस बात (भगवान् के पदार्पण को सुन (जान) कर हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए, यावत् भगवान् की पयुं पासना करने लगे ।

८. तए णं समणे भगव महावीरे तेसि समणोवासगाण तीसे य महति० धम्मकहा जाव आणाए आराहए भवति ।

[८] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासको को तथा उस बड़ी परिषद् को धर्मकथा कही, यावत् वे आज्ञा के आराधक हुए ।

विवेचन—आलभिका में भगवत्पदार्पण एव असन्तुष्ट श्रमणोपासक सन्तुष्ट—प्रस्तुत तीन सूत्रों (६-७-८) में तीन घटनाओं का उल्लेख किया गया है—(१) आलभिका नगरी में भगवान् का

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५५५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५२

पदार्पण, (२) पदार्पण सुन कर असन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा भगवदुपासना एव (३) भगवान् द्वारा धर्मोपदेश प्रदान से वे सन्तुष्ट, श्रद्धावान् एव आज्ञाराधक ।^१

९. तए णं ते समणोवासया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसंति, वं० २ वदासी—एवं खलु भंते ! इसिभद्वपुत्ते समणोवासए अम्मं एव आइक्खति जाव परूवेति—देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण वसवाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । से कहमेत भंते ! एव ?

[९] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर के पास से धर्म—(धर्मोपदेश) श्रवण कर एव श्रवधारण करके हृष्ट-तुष्ट हुए । फिर वे स्वयं उठे और खड़े होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—

[प्र] भगवन् ! ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक ने हमें इस प्रकार कहा, यावत् प्ररूपणा की—हे आर्यों ! देवलोको मे देवो की स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष कही गई है । उसके आगे एक-एक समय अधिक यावत् (पूर्ववत् उत्कृष्ट स्थिति तृतीस सागरोपम की कही गई है,) इसके बाद देव और देवलोक विच्छिन्न है, नहीं है । तो क्या भगवन् ! यह बात ऐसी ही है ?

१०. 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते समणोवासए एवं वयासी—अ णं अज्जो ! इसिभद्वपुत्ते समणोवासए तुम्भ एव आइक्खइ जाव परूवेइ—देवलोगेसु णं अज्जो ! देवाण जहन्नेण वस वाससहस्साइं ठिई पण्णत्ता तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमट्ठे । अह पि ण अज्जो ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—देवसोगेसु णं अज्जो ! देवाण जहन्नेण वस वाससहस्साइ० त चेव जाव वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमट्ठे ।

[१० उ] आर्यों ! इस प्रकार का सम्बोधन करते हुए श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासको को तथा उस बड़ी (विशाल) परिपद को इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक ने जो तुमसे इस प्रकार (पूर्ववत्) कहा था, यावत् प्ररूपणा की थी कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उसके आगे एक समय अधिक, यावत् (उत्कृष्ट स्थिति तृतीस सागरोपम की है) इसके आगे देव और देवलोक विच्छिन्न है—यह अर्थ (बात) सत्य है । हे आर्यों ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तृतीस सागरोपम की है, यावत् इससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हो जाते हैं । आर्यों ! यह बात सर्वथा सत्य है ।

११. तए ण ते समणोवासया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म समण भगव महावीर वदति नमसंति, व० २ जेणेव इसिभद्वपुत्ते समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ इसिभद्वपुत्तं समणोवासग वदति नमसंति, व० २ एयमट्ठ सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति ।

[११] तदनन्तर उन श्रमणोपासको ने श्रमण भगवान् महावीर से यह समाधान सुनकर और हृदय में अवधारण कर उन्हें वन्दन-नमस्कार किया, फिर जहाँ ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक था, वे वहाँ आए। ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के पास आकर उन्होंने उसे वन्दन-नमस्कार किया और उसकी (पूर्वोक्त) बात को सत्य न मानने के लिए विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की।

१२ तए ण ते समणोवासया पसिणाइ पुच्छति, प० पु० २ अट्ठाइ परियादियंति, अ० प० २ समण भगव महावीर वदंति नमसति, व० २ जामेव दिस पाउब्भूता तामेव दिसं पडिगया।

[१२] फिर उन श्रमणोपासको ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे तथा उनके अर्थ ग्रहण किए और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में (अपने-अपने स्थान पर) चले गए।

विवेचन—असन्तुष्ट श्रमणोपासको का समाधान और ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना—प्रस्तुत चार सूत्रों में चार तथ्यों का उल्लेख किया गया है (१) भ महावीर का धर्मोपदेश सुनकर उनके सामने ऋषिभद्रपुत्र के द्वारा प्राप्त समाधान की सत्यता की जिज्ञासा, (२) भगवान् द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के कथन की सत्यता का कथन, (३) क्षमणोपासको द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से वन्दन-नमन-विनयपूर्वक क्षमायाचना और (४) अन्य प्रश्नों का प्रस्तुतीकरण एवं अर्थग्रहण।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—समयाहिया—एक समय अधिक। भुज्जो भुज्जो—बार-बार। **जामेति**—क्षमायाचना करते हैं। **सम्म**—सम्यक् प्रकार में। **अट्ठाइ परियादियंति**—अर्थों का ग्रहण करते हैं। **पसिणाइ**—प्रश्न।^२

प्रस्तुत प्रकरण में असन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा ऋषिभद्रपुत्र जैसे बराबरी के श्रमणोपासक से वन्दन-नमन करके क्षमायाचना करने में, उनकी सरलता, सत्यग्राहिता एवं विनम्रता परिलक्षित होती है।

ऋषिभद्रपुत्र के भविष्य के सम्बन्ध में कथन

१३. 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदंति णमसति, व० २ एव वयासो — पभू ण भते ! इसिभद्वपुत्ते समणोवासए देवाणुप्पयाण अतिय मुडे भविता अगारातो अणगारिय पव्वइत्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, गोयमा ! इसिभद्वपुत्ते ण समणोवासए बहूहि सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पच्चक्खण-पांसहोववासोहि अहापरिग्गाहतेहि तथोकम्मेहि अप्पाण भावेमाणे बहूइ वासाइ समणो-वासगपरियाग पाउणिहिति, ब० पा० २ मासियाए सलेहणाए अत्ताण ऊसेहिति, मा० भू० २ सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेहंति स० छे० २ आलोइयपाडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा सोहम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ ण अत्येगतियाण देवाण चत्तारि पलिओवमाइ ठिती पणत्ता । तत्थ ण इसिभद्वपुत्तस्स वि देवस्स चत्तारि पलिओवमाइ ठिती भविस्सति ।

१ वियाहपणत्तिस्तुत (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ११६

२ भगवती विवेचन (प वेवरचन्दजी) भा ४, पृ १९६३-६४

[१३ प्र.] तदनन्तर भगवन् । इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! क्या ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डित होकर आगारवास से अनगारधर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?

[१३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं किन्तु यह ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक बहुत-से शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पौषधोपवासों से तथा यथोचित गृहीत तप कर्मों द्वारा अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन करेगा । फिर मासिक सलेखना द्वारा साठ भक्त का अनशन द्वारा छेदन कर, (आहार छोड़कर), आलोचना और प्रतिक्रमण कर तथा समाधि प्राप्त कर, काल के अवसर पर काल करके सौधर्मकल्प के अरुणाभ नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न होगा । वहाँ कितने ही देवों की चार पल्योपम की स्थिति कही गई है । ऋषिभद्रपुत्र-देव की भी चार पल्योपम की स्थिति होगी ।

१४. से ण भवे । इसिभद्रपुत्ते देवे ताओ देवलोगाओ आउवखएण भवखएण ठिइखएण जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिनि ।

सेव भते । सेव भते । ति भगव गोयमे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[१४ प्र] भगवन् ! वह ऋषिभद्रपुत्र-देव उन देवलोक से आयुक्ष्य, स्थितिक्ष्य और भवक्ष्य करके यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१४ उ] गौतम ! वह महाविदेहक्षेत्र में सिद्ध होगा, यावत् सभी दुःखों का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।, यों कह कर भगवान् गौतम, यावत् अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लग ।

१५. तए णं समणे भगव महावीरे अज्झया कयाइ आलभियाओ नगरीओ संखवणाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, ५० २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

[१५] पश्चात् किसी समय श्रमण भगवान् महावीर भी आलभिका नगरी के शखवन उद्यान से निकल कर बाहर जनपदों में विहार करने लगे ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र के विषय में भविष्यकथन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१३ से १५ तक) में भगवान् महावीर द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के भविष्य के सम्बन्ध में प्रतिपादित तथ्य का निरूपण किया है । भगवान् ने दो तथ्यों की ओर इंगित किया है— (१) ऋषिभद्रपुत्र महाव्रती श्रमण न बन कर श्रमणोपासकव्रतों का पालन करेगा और अन्त में सलेखना-अनशन पूर्वक समाधिमरण प्राप्त करके प्रथम देवलोक में देव बनेगा, (२) फिर वह महाविदेहक्षेत्र में सिद्ध होगा ।'



मुद्गल परिव्राजक

मुद्गल परिव्राजक : परिचय और समुत्पन्नविभंगज्ञान

१६. तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ ण सखवणे णामं चेइए होत्था । वण्णओ । तस्स ण सखवणस्स चेइयस्स अदूरसामते मोगले^१ नाम परिव्वायए परिवसति रिजुव्वेद-यजुव्वेद जाव नयेसु सुपरिनिट्ठिए छट्ठंछट्ठेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेणं उड्ढं बाहाओ जाव आयावेमाणे विहरति ।

[१६] उस काल और उस समय में आलभिका नाम की नगरी थी । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ शखवन नामक उद्यान था । उसका भी वर्णन करना चाहिए । उस शखवन उद्यान के न अतिदूर और न अतिनिकट (कुछ दूर) मुद्गल (पुद्गल) नामक परिव्राजक रहता था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद आदि शास्त्रों यावन् बहुत-में ब्राह्मण-विषयक नयों में सम्यक् निष्णात था । वह लगानार बेले-बेले (छट्ट-छट्ट) का तपःकर्म करना हुआ तथा आतापनाभूमि में दोनों भुजाएँ ऊँची करके यावत् आतापना लेता हुआ विचरण करता था ।

१७ तए ण तस्स मोगलस्स परिव्वायगस्स छट्ठंछट्ठेण जाव आयावेमाणस्स पगतिभद्दयाए जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १६) जाव विब्भगे नाम णाणे समुप्पन्ने । से ण तेण विब्भगेण नाणेणं समुप्पन्नेण बभलोए कप्पे देवाण ठित्ति जाणति पासति ।

[१७] तत्पश्चात् इस प्रकार में बेले-बेले का तपश्चरण करते हुए मुद्गल परिव्राजक को प्रकृति की भद्रता आदि के कारण (अ ११, उ ९, सू १६ में वर्णित) शिवराजर्षि के समान विभंगज्ञान (कु-अवधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । वह उस समुत्पन्न विभंगज्ञान के कारण पंचम ब्रह्मलोक कल्प में रहे हुए देवों की स्थिति तक जानने-देखने लगा ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक और उसे उत्पन्न विभंगज्ञान -प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में मुद्गल परिव्राजक का परिचय और उसे उक्त तपश्चर्या, आतापना तथा प्रकृतिभद्रता आदि के कारण विभंगज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे वह पंचम देवलोक के देवों की स्थिति जान-देख सकता था ।^२

विभंगज्ञानी मुद्गल द्वारा अतिशय ज्ञान की घोषणा और जनप्रतिक्रिया

१८. तए णं तस्स मोगलस्स परिव्वायगस्स अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था — 'अत्थि ण ममं अतिसेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु ण देवाण जहन्नेणं बसवाससहस्साइ ठित्ती पन्नत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव असलेज्जसमयाहिया, उक्कोसेणं दससागरोवमाइं ठित्ती पन्नत्ता, तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।' एव सपेहेति, एव स० २ आयावणभूमीओ पञ्चोरुभति, आ० ५० २ तिदइ-कु डिय जाव घाउरत्ताओ य गेण्हति, गे० २ जेणेव आलभिया णगरी

१ किसी-किसी प्रति में 'मोगले' (मुद्गल) के बदले पोगले (पुद्गल) पाठ है । वैदिकमस्कृति की दृष्टि से "मुद्गल" शब्द उचित प्रतीत होता है । —स

२. वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), आ २, पृ ५५७

जेणेव परिख्यायगावसहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ भंडनिषेखं करेति, भं० क० २ आलभियाए नगरीए सिघाडग जाव पहेसु अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परूवेति—अत्थि जं देवानुप्पिया ! ममं अत्तिसेसे नाण-वंसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु ण देवाणं जहन्नेण दसवाससहस्साइं० तं चेव जाव बोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[१८] तत्पश्चात् उस मुद्गल परिव्राजक को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ कि—“मुझे अतिशय-ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता हूँ कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् असख्यात समय अधिक, इस प्रकार बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । उससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न है नहीं है ।” इस प्रकार उसने ऐसा निश्चय कर लिया । फिर वह आतापनाभूमि से नीचे उतरा और त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गैरिक (धातुर्गत) वस्त्रो को लेकर आलभिका नगरी में जहाँ तापसो का मठ (आवसथ) था, वहाँ आया । वहाँ उसने अपने भण्डोपकरण रखे और आलभिका नगरी के श्रृ गा-टक, त्रिक, चतुष्क यावत् राजमार्ग पर एक-दूसरे से इस प्रकार कहने और प्ररूपणा करने लगा—“हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता-देखता हूँ कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है और उत्कृष्ट स्थिति यावत् (दस सागरोपम की है ।) इससे आगे देवो और देवलोको का अभाव है ।”

१९. तए ण आलभियाए नगरीए एवं एएणं अभिलावेणं जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १८) जाव से कहमेयं मन्ने एव ?

[१९] इस बात को सुन कर आलभिका नगरी के लोग परस्पर (श ११, उ ९, सू १८ के अनुसार) शिव राजर्षि के अभिलाप के समान कहने लगे यावत्—“हे देवानुप्रियो ! उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?”

विवेचन—मुद्गल का अतिशय ज्ञानोत्पत्ति का मिथ्या दावा और घोषणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में से प्रथम में मुद्गल परिव्राजक द्वारा स्वयं को अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होने की मिथ्या धारणा तथा घोषणा का और द्वितीय सूत्र में आलभिका नगरी के लोगों की प्रतिक्रिया का वर्णन है ।

भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निर्णय

२०. सामी समोसढे जाव परिसा पडिगया भगवं गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव बहुजणसइ निसामेति (स० ११ उ० ९ सु० २०), तहेव सव्वं भाणियव्व जाव (स० ११ उ० ९ सु० २१) अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि एवं भासामि जाव परूवेमि—देवलोएसु ण देवाण जहन्नेण वसवाससहस्साइ ठिती पन्नत्ता, तेण परं समयाहिया दुसमयाहिया जाव उक्कोसेण तेत्तीसं सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता; तेण परं बोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[२०] (उन्ही दिनों में आलभिका नगरी में) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ, यावत् परिषद् (धर्मोपदेश सुनकर) वापस लौटी । भगवान् गौतमस्वामी उसी प्रकार (पूर्ववत्)

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ५१८

नगरी में भिक्षाचर्या के लिए पधारे तथा बहुत-से लोगो मे परस्पर (मुद्गल परिव्राजक को प्रतिशय ज्ञान-दर्शनोत्पत्ति की उपर्युक्त) चर्चा होती हुई सुनी । शेष सब वर्णन पूर्ववत् (श ११, उ. ९, सू. २१ के अनुसार) कहना चाहिए, यावत् (भगवान् से गौतमस्वामी द्वारा पूछने पर उन्होंने इस प्रकार कहा—) गौतम ! मुद्गल परिव्राजक का कथन अमृत्य है । मैं इस प्रकार प्ररूपणा करता हूँ, इस प्रकार प्रतिपादन करता हूँ यावत् इस प्रकार कथन करता हूँ—“देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति तो दस हजार वर्ष की है । किन्तु इसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है । इससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हो गए है ।”

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक के कथन की सत्यासत्यता का निर्णय—प्रस्तुत २० वे सूत्र मे गौतमस्वामी द्वारा मुद्गल परिव्राजक के कथन की सत्यता-असत्यता के विषय मे पूछे जाने पर भगवान् द्वारा दिये निर्णय का निरूपण है ।

२१. अस्थि णं भते ! सोहम्मे कप्पे दव्वाइं सवण्णाइ पि अवण्णाइं पि तहेव (स० ११ उ० ९ सु० २२) जाव हंता, अस्थि ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या सौधर्म-देवलोक मे वर्णसहित और वर्णरहित द्रव्य अन्योन्यबद्ध यावत् सम्बद्ध है ? इत्यादि पूर्ववत् (श ११, उ० ९, सू० २२ के अनुसार) प्रश्न ।

[२१ उ] हाँ गौतम ! है ।

२२. एवं ईसाणे वि । एव जाव अच्चुए एव गेविज्जविमाणेसु, अणत्तरविमाणेसु वि, ईसिपग्गाराए वि जाव हंता, अस्थि ।

[२२ प्र] इसी प्रकार क्या ईशान देवलोक में यावन् अच्युत देवलोक मे तथा श्रैवेयक-विमानो मे और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी मे भी वर्णादिसहित और वर्णादिरहित द्रव्य है ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! है ।

२३. तए णं सा महत्तिमहालिया जाव पडिगया ।

[२३] तदनन्तर वह महती परिषद् (धर्मोपदेश सुन कर) यावन् वापस लौट गई ।

विवेचन—समस्त वैमानिक देवलोको मे वर्णादि से सहित एवं रहित द्रव्यसंबन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रो (२१-२२) मे सौधर्म देवलोक से लेकर अनुत्तरविमानो तक तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी मे वर्णादिसहित एवं वर्णादिरहित द्रव्यो की सम्बद्धता की प्ररूपणा की गई है तथा २३ वे सूत्र मे महती परिषद् के लौटने का वर्णन है ।

मुद्गल परिव्राजक द्वारा निर्ग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति

२४. तए णं आलभियाए नगरीए सिघाडग-तिय० अवसेसं जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० २७-३२) जाव सम्बदुक्खप्पहीणे, णवर तिदंड-कुंडियं जाव धाउरत्तवत्थपरिहिए परिवडिय-

१. वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ. ५५८

विभंगे आलभियं नगरि मङ्गलमङ्गलेण निगच्छति जाव उत्तरपुरस्थिमं विसीभागं अवक्कमति, उत्तर०
अ० २ तिवंड-कुण्डियं च जहा खंदओ (स० २ उ० १ सु० ३४) जाव पव्वइओ । सेसं जहा सिवस्स
जाव अव्वावाहं सोक्ख अणुहुंति सासतं सिद्धा ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए बारसओ उद्देशी समत्तो ॥ ११-१२ ॥

॥ एक्कारसमं सयं समत्तं ॥ ११ ॥

[२४] तत्पश्चात् आलभिका नगरी मे श्रु गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गो पर बहुत-से लोगो से यावत् मुद्गल परिव्राजक ने भगवान् द्वारा दिया अपनी मान्यता के मिथ्या होने का निर्णय सुन कर इत्यादि सब वर्णन (श ११, उ ९, सू २७-३२ के अनुसार) शिवराजर्षि के समान कहना चाहिए ।

[मुद्गल परिव्राजक भी शिवराजर्षि के समान शक्ति, काक्षित यावत् कालुष्ययुक्त हुए, जिससे उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।]

[भगवान् आदिकर, तीर्थकर, सर्वज्ञ-सर्वदर्शी] यावत् सर्वदु खो से रहित [होकर विचरते] है, [उनके पास जाऊँ और यावत् पर्युपासना करूँ । इस प्रकार विचार कर] विभगज्ञानरहित मुद्गल परिव्राजक ने भी अपने त्रिदण्ड, कुण्डिका आदि उपकरण लिये, भगवाँ वस्त्र पहने और वे आलभिका नगरी के मध्य मे हो कर निकले, [जहाँ भगवान् विराजमान थे, वहाँ आए,] यावत् उनकी पर्युपासना की । [भगवान् ने मुद्गल परिव्राजक तथा उस महापरिषद् को धर्मोपदेश दिया, यावत् इसका पालन करने से जीव आज्ञा के आराधक होते है ।]

भगवान् द्वारा अपनी शका का समाधान हो जाने पर मुद्गल परिव्राजक भी यावत् उत्तर-पूर्वदिशा मे गए और स्कन्दक की तरह (श २, उ १, सू ३४ के अनुसार) त्रिदण्ड, कुण्डिका एवं भगवाँ वस्त्र एकान्त मे छोड़ कर यावत् प्रव्रजित हो गए । इसके बाद का वर्णन शिवराजर्षि की तरह जानना चाहिए, [यावत् मुद्गलमुनि भी आराधक हो कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए ।] यावत् वे सिद्ध अव्याबाध शाश्वत सुख का अनुभव करते है यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक : विभंगज्ञानरहित, शकारहित, प्रव्रजित और सिद्धिप्राप्त—प्रस्तुत २४ वे सूत्र मे मुद्गल परिव्राजक का अपनी मान्यता भ्रान्त ज्ञात होने पर उनके शक्ति आदि होने, उनका विभगज्ञान नष्ट होने, भगवान् की सेवा मे पहुचने और शकानिवारण होने पर प्रव्रजित होने तथा रत्नत्रयाराधना करने तथा अन्तिम सलेखना-संधारा करके सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने तक का वर्णन है ।^१

॥ ग्यारहवाँ शतक : बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



॥ ग्यारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥

बारसमं सयं : बारहवाँ शतक

प्राथमिक

- ❖ भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र के इस बारहवें शतक में दस उद्देशक हैं, जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) शख, (२) जयन्ती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) अतिपात, (६) राहु, (७) लोक, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ।
- ❖ प्रथम उद्देशक में वर्णन है कि—श्रावस्ती निवासी शख और पुष्कली आदि श्रमणोपासकों ने भगवान् महावीर का प्रवचन सुन कर आहारसहित पौषध करने का विचार किया, और शख ने अन्य सब साथी श्रमणोपासकों को आहार तैयार करने का निर्देश दिया । परन्तु शख श्रमणोपासक ने बाद में निराहार पौषध का पालन किया । जब प्रतीक्षा करने के बाद भी शख न आया तो अन्य श्रमणोपासकों ने आहार किया । दूसरे दिन जब शख मिला तो अन्य श्रमणोपासकों ने उसे उपालम्भ दिया, किन्तु भगवान् ने उन्हें ऐसा करते हुए रोका । उन्होंने शख की प्रशंसा की । इससे श्रमणोपासकों ने शख से अविनय के लिए क्षमा मागी । अन्त में तीन प्रकार की जागरिका का वर्णन किया गया है ।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में भगवान् महावीर की प्रथम शय्यातरा जयन्ती श्रमणोपासिका का वर्णन है, जिसने भगवान् से क्रमशः जीव को गुरुत्व-लघुत्व-प्राप्ति, भव्य-अभव्य, सुप्त-जाग्रत, दुर्बलता-सबलता, दक्षत्व-अनुद्यमिन्त्व आदि के विषय में प्रश्न पूछ कर समाधान प्राप्त किया । अन्त में पचेन्द्रिय विषयवशार्त के परिणाम के विषय में समाधान पूछकर वह ससारविरक्त होकर प्रव्रजित हुई ।
- ❖ तृतीय उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों के नाम-गोत्र आदि का वर्णन है ।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में दो परमाणुओं से लेकर दस परमाणुओं, यावत् सख्यात, असख्यात और अनन्त-परमाणुपुद्गलों के एकत्वरूप एकत्र होने पर बनने वाले स्कन्ध के पृथक्-पृथक् विकल्पों का प्रतिपादन किया गया है । तत्पश्चात् इन परमाणुपुद्गलों के सघात और भेद से विभिन्न पुद्गल परिवर्तों का निरूपण किया गया है ।
- ❖ पंचम उद्देशक में प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के पर्यायवाची पदों के उल्लेखपूर्वक उनके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श का निरूपण है । तत्पश्चात् औत्पत्तिकी आदि चार बुद्धियों, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पांच तथा सप्तम अवकाशान्तर से वैमानिकावास तक, एवं पचास्तिकाय, अष्ट कर्म, षट् लेश्या, पंच शरीर, त्रियोग, अतीतादिकाल एवं गर्भागत जीवन में वर्णादि की प्ररूपणा की गई है । अन्त में बताया गया है कि कर्मों से ही जीव मनुष्य तिर्यञ्चादि नाना रूपों को प्राप्त होता है ।

- ✦ छठे उद्देशक में 'राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है', इस भ्रान्त मान्यता का निराकरण करते हुए भगवान् ने राहु की विभूतिमत्ता, शक्तिमत्ता, उसके नाम, एवं वर्ण का प्रतिपादन किया है, तथा इस तथ्य को उजागर किया है कि राहु भाता-जाता, विक्रिया करता या कामश्रीडा करता हुआ जब पूर्वादि दिशाओं से चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आच्छादित कर देता है तब इसी को लोग राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन, ग्रहण, भेदण, वमन या भक्षण करना कह देते हैं। तत्पश्चात् ध्रुवराहु और पर्वराहु के स्वरूप और कार्य का, चन्द्र को शशि और सूर्य को आदित्य कहने के कारण का तथा चन्द्र और सूर्य के कामभोगजनित सुखों का प्रतिपादन किया गया है।
- ✦ सप्तम उद्देशक में समस्त दिशाओं से असंख्येय कोटा-कोटि योजनप्रमाण लोक में परमाणु पुद्गल जितने आकाशप्रदेश के भी जन्म-मरण से अस्पृष्ट न रहने का तथ्य अजा-व्रज के दृष्टान्तपूर्वक सिद्ध किया गया है। तत्पश्चात् रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासों में अनेक या अनन्त बार उत्पत्ति की तथा एक जीव और सर्व जीवों की अपेक्षा से माता आदि के रूप में, शत्रु आदि के रूप में, राजादि के रूप में एवं दासादि के रूप में अनेक या अनन्त बार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ अष्टम उद्देशक में महर्द्धिक देव की नाग, मणि एवं वृक्षादि से उत्पत्ति एवं प्रभाव की चर्चा की गई है। तत्पश्चात् नि शील, व्रतादिरहित महान् वानर, कुक्कुट एवं मण्डूक, सिंह, व्याघ्रादि, तथा ढक कंकादि पक्षी आदि के प्रथम नरक के नैरयिक रूप से उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ नौवें उद्देशक में भव्यद्रव्यदेव आदि पचविध देव, उनके स्वरूप तथा उनकी आगति, जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति, विक्रियाशक्ति, मरणानन्तरगति-उत्पत्ति, उद्धर्तना, सस्थितिकाल, अन्तर, पचविध देवों के अल्पबहुत्व एवं भाव देवों के अल्पबहुत्व का प्रतिपादन किया गया है।
- ✦ दसवें उद्देशक में आठ प्रकार की आत्मा तथा उनमें परस्पर सम्बन्धों का निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् आत्मा की ज्ञान-दर्शन से भिन्नता-अभिन्नता, तथा रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अच्युतकल्प तक के आत्मा, नो-आत्मा के रूप में कथन किया गया है। तदनन्तर परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक, चतुष्प्रदेशिक यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक में सकलादेश-विकलादेश की अपेक्षा से विविध भगों का प्रतिपादन किया गया है।
- ✦ कुल मिला कर आत्मा का विविध पहलुओं से, विविध रूप में कथन, साधना द्वारा जीव और कर्म का पृथक्करण, परमाणुपुद्गलों से सम्बन्ध आदि का रोचक वर्णन प्रस्तुत शतक में किया गया है।



बारसमं सयं : बारहवाँ शतक

बारहवें शतक के दश उद्देशकों के नाम

बारहवें शतक के दस उद्देशक

१. संखे १जयन्ति २ पुद्गलो ३ पौगल ४ अद्वाय ५ राहु ६ लोके य ७ ।

नागे य ८ देव ९ आया १० बारसमसए वसुद्देसा ॥ १ ॥

[सू. १ गाथार्थ] बारहवें शतक में दस उद्देशक हैं। (उनके नाम इस प्रकार हैं) — (१) शख, (१) जयन्ती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) अतिपात, (६) राहु, (७) लोक, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ॥ १ ॥

विवेचन — दश उद्देशक — (१) शख — श्रमणोपासक मख और पुष्कली के माहार पौषधोपवास का वर्णन, (२) जयन्ती — जयन्ती श्रमणोपासिका के भगवान् से प्रश्नोत्तर, (३) पृथ्वी — सात नरक-भूमियों का वर्णन, (४) पुद्गल — परमाणु और स्कन्ध के विभागों का वर्णन, (५) अतिपात — प्राणातिपात आदि पापों के वर्णन-अन्धादि का निरूपण, (६) राहु — राहु द्वारा चन्द्रमा के ग्रसन आदि की भ्रान्त मान्यता का निराकरण, (७) लोक — लोक के परिमाण आदि का वर्णन, (८) नाग नाग (सर्प या गज) की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध में प्रश्न, (९) देव — देवों के प्रकार तथा उत्पत्ति के कारण आदि का वर्णन, (१०) आत्मा — आत्मा के आठ प्रकार और उनके परस्पर सम्बन्ध, अल्पबहुत्व आदि का वर्णन ।^२



पढमो उद्देशओ : 'संखे'

प्रथम उद्देशक : शंख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

शंख और पुष्कली का संक्षिप्त परिचय

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं साबन्धी नामं मयरी होत्था । वण्णओ । कोट्टए चेत्तिए । वण्णओ ।

[२] उस काल और उस समय में आवस्ती नामक नगरी थी। उसका वर्णन (श्रीपपातिक आदि सूत्रों से समझ लेना)। (वहाँ) कोष्ठक नामक उद्यान था, उसका वर्णन भी (श्रीपपातिक सूत्र के उद्यान-वर्णन के अनुसार समझ ले)।

१ भगवतीसूत्र, वृत्ति, पत्र ५५५

३. तत्थ णं सावत्थीए नयरीए बहवे संखपामोक्खा समणोवासणा परिवसंति अइडा जाव अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा जाव विहरंति ।

[३] उस श्रावस्ती नगरी में शख आदि बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । (वे) आद्य यावत् अपरिभूत थे; तथा जीव, अजीव आदि तत्त्वों के ज्ञाता थे, यावत् विचरते थे ।

४. तस्स णं संखस्स समणोवासणस्स उप्पला नाम भारिया होत्था, सुकुमास जाव सुख्वा समणोवासिणा अभिगयजीवाजीवा जाव विरहंति ।

[४] उस 'शख' श्रमणोपासक की भार्या (पत्नी) का नाम 'उत्पला' था । उसके हाथ-पैर अत्यन्त कोमल थे, यावत् वह रूपवती एव श्रमणोपासिका थी, तथा जीव-अजीव आदि तत्त्वों की जानने वाली यावत् विचरती थी ।

५. तत्थ णं सावत्थीए नयरीए पोक्खली नामं समणोवासाए परिवसति अइडे अभिगय जाव विहरंति ।

[५] उसी श्रावस्ती नगरी में पुक्खली नाम का (एक अन्य) श्रमणोपासक रहता था । वह भी आद्य यावत् जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता था यावत् विचरता था ।

विवेचन—श्रावस्ती नगरी के दो प्रमुख श्रमणोपासक—प्रस्तुत ४ सूत्रों (२ से ५ तक) में श्रावस्ती नगरी में बसे हुए अनेक श्रमणोपासकों में से दो विशिष्ट श्रमणोपासकों का संक्षिप्त परिचय इसलिए दिया गया है कि इन्हीं दोनों से सम्बन्धित वर्णन इस उद्देशक में किया जाने वाला है ।

श्रावस्ती नगरी—प्राचीन काल में भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के युग में बहुत ही समृद्ध नगरी थी । उसका कोष्ठक उद्भान प्रसिद्ध था, जहाँ केशी-गौतम-सवाद हुआ था । वर्तमान में श्रावस्ती का नाम 'सेहट-मेहट' है । अब यह वैसी समृद्ध नगरी नहीं रही ।

भगवान् का श्रावस्ती में पदार्पण, श्रमणोपासकों द्वारा धर्मकथा-श्रवण

६. तेणं कालेणं तेणं समएणं सामी समोसडे । परिसा निगया जाव पज्जुवासइ ।

[६] उस काल और उस समय में (श्रमण भगवान् महावीर) स्वामी श्रावस्ती पधारे । उनका समवसरण (धर्मसभा) लगा । परिषद् बन्दन के लिए गई, यावत् पर्युपासना करने लगी ।

७. तए णं ते समणोवासणा इमीसे जहा आलभियाए (स० ११ उ० १२ सु० ७) जाव पज्जुवासंति ।

[७] तत्पश्चात् (श्रमण भगवान् महावीर के आगमन को जान कर) वे (श्रावस्ती के) श्रमणोपासक भी, आलभिका नगरी के (श. ११, उ. १२, सू. ७ में उक्त श्रमणोपासक के समान) उनके बन्दन एव धर्मकथाश्रवण आदि के लिए गए यावत् पर्युपासना करने लगे ।

८. तए णं समणे भगवं महावीरे तेसिं समणोवासणाणं तीसे य महत्तिमहालियाए० धम्मकहा जाव परिसा पडिगया ।

[८] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को और उस महती महा-

परिषद् की धर्मकथा कही (धर्मोपदेश दिया)। यावत् परिषद् (धर्मोपदेश सुन कर अत्यन्त हर्षित हो कर) वापिस चली गई।

९. तए णं ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं समण भगव महावीरं वदंति नमसंति, वं० २ पसिणाइ पुच्छति, प० पु० अट्ठाइं परियादियंति, अ० प० २ उट्ठाए उट्ठंति, उ० २ समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ कोट्टगाओ चेतियाओ पडिनिक्खमंति, प० २ जेणेव सावत्थी नयरी तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[९] तत्पश्चात् वे (श्रावस्ती के) श्रमणोपासक भगवान् महावीर के पास धर्मोपदेश सुन कर और श्रवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुए। उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया, (और उनसे कतिपय) प्रश्न पूछे, तथा उनका अर्थ (उत्तर) ग्रहण किया। फिर उन्होंने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया और कोष्ठक उद्यान से निकल कर श्रावस्ती नगरी की ओर जाने का विचार किया।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (६ से ९ तक) में निम्नोक्त बातों का प्रतिपादन किया गया है—

१ भगवान् महावीर का श्रावस्ती में पदार्पण और परिषद् का बटनादि के लिए निर्गमन ।

२ श्रावस्ती के उन विशिष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भी भगवान् के बन्दन-प्रबचनश्रवणादि के लिए पहुँचना ।

३ भगवान् द्वारा सबको धर्मोपदेश करना ।

४ धर्मोपदेश सुन उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् से अपने प्रश्नों का उत्तर पाकर श्रावस्ती की ओर प्रत्यागमन ।

कठिनशब्दार्थ—पहारेत्थ गमणाए—गमन के लिए निर्धारण किया ।

शंख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पोषधार्थ श्रमणोपासकों को भोजन तैयार कराने का निर्देश

१०. तए णं से सल्ले समणोवासए ते समणोवासए एवं वदासी—तुम्हे णं देवानुप्पिया । विपुल असण-पाण-खाइम-साइम उवक्खडावेह । तए ण अम्हे त विपुल असण पाण-खाइम-साइम आसाएमाणा विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिभु जेमाणा पक्खिय पोसह पडिजागरमाणा बिहरिस्सामो ।

[१०] तदनन्तर उस शंख श्रमणोपासक ने दूसरे (उन साथी) श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—देवानुप्पियो । तुम विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम (भोजन) तैयार कराओ। फिर (भोजन तैयार हो जाने पर) हम उस प्रचुर अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य (भोजन) का आस्वादन करते हुए, विशेष प्रकार से आस्वादन करते हुए, एक दूसरे को देते हुए भोजन करते हुए पाक्षिक पोषध (पक्षी के पोसह) का अनुपालन करने हुए अहोरात्र-यापन करेंगे ।

११ तए ण ते समणोवासगा संखस्स समणोवासगस्स एयमट्ठ विणएणं पडिसुणति ।

[११] इस पर उन (अन्य सभी) श्रमणोपासकों ने शंख श्रमणोपासक की इस बात को विनय-पूर्वक स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१०-११) में तीन बातों का विशेषरूप से निरूपण किया गया है—
(१) शख श्रमणोपासक द्वारा साथी श्रमणोपासकों को विपुल भोजन तैयार कराने का निर्देश,
(२) परस्पर भोजन देते और करते हुए पाक्षिक पौषध करने का प्रस्ताव, तथा (३) साथी श्रमणो-
पासकों द्वारा उक्त प्रस्ताव का स्वीकार।

कठिनशब्दार्थ—उबखडावेह—तैयार कराओ। **आसाएमाणा**—आस्वादन करते हुए; भावार्थ है—गन्ने के टुकड़ों की तरह थोड़ा खाते हुए और छिलके आदि बहुत-सा भाग फेंकते हुए। **विस्साएमाणा**—विशेष प्रकार से आस्वादन करते हुए, भावार्थ है—खजूर आदि की तरह बहुत कम छोड़ते हुए। **परिभाएमाणा**—परस्पर एक दूसरे को परोसते—देते हुए। **परिभुंजेमाणा**—सारा (थाली में लिया हुआ) ही खाते हुए, जरा भी भूठा न छोड़ते हुए। इन चारों में वर्तमान में चालू क्रिया का निर्देशक 'शानच्' प्रत्यय है, परन्तु ये वार्तमानिक प्रत्ययान्त शब्द भूतकालिक प्रत्ययान्तद्योतक समझना चाहिए। **पक्खियं**—पाक्षिक, पन्द्रह दिनों में होने वाला। **पोसहं**—अव्यापाररूप पौषध, आहार-प्रत्याख्यान के अतिरिक्त अन्नचर्य सेवन, रत्नादि आभूषण, माला-विलेपनादि शस्त्रमूसलादिक सावद्य व्यापार तथा स्नान श्रृंगार एवं व्यवसाय के त्याग को ही यहाँ अव्यापारपौषध समझना चाहिए। **पडिजागरमाणा**—अनुपालन करते हुए, अर्थात्—पौषध करके धर्मजागरणा करते हुए। **विहरिस्सामो**—एक अहोरात्र यापन करेंगे। **पडिसुणंति**—सुन कर स्वीकृति रूप में प्रत्युत्तर देते हैं, स्वीकार करते हैं।^१

पौषध के मुख्य दो प्रकार—प्रस्तुत पाठ से यह फलितार्थ निकलता है कि पौषध दो प्रकार का है—(१) चतुर्विध आहारत्याग-पौषध और (२) आहार-सेवनयुक्त पौषध। प्रस्तुत में शख श्रमणो-
पासक ने आहार-सेवनपूर्वक पौषध करने का विचार प्रस्तुत किया है, जिसे वर्तमान में देश पौषध, देशावकाशिकव्रत-रूप पौषध, अथवा दयाव्रत, या छकाया (षट्कायारम्भ-त्याग) कहते हैं।^२

शख श्रमणोपासक द्वारा आहारत्यागपूर्वक पौषध का अनुपालन

१२. तए ण तस्स सखस्स समणोवासगस्स अयमेयारूढे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—
'नो खलु मे सेयं तं विउलं असणं जाव साइमं आसाएमाणस्स विस्साएमाणस्स परिभाएमाणस्स
परिभुंजेमाणस्स पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणस्स विहरित्तए। सेयं खलु मे पोसहसालाए पोसहियस्स
बंधयारिस्स उम्मुक्कमणि-सुवण्णस्स ववगयमाला-वण्णग-विलेवणस्स निक्खित्तसत्थ-मुसलस्स एणस्स
अविइयस्स दब्भसंथारोवगयस्स पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणस्स विहरित्तए' ति कट्ठु एवं सपेहेति,
ए० स० २ जेणेव सावत्थी नयरी जेणेव सए गिहे जेणेव उप्पला समणोवासिया तेणेव उवागच्छति,
उवा० २ उप्पलं समणोवासियं आपुच्छति, उ० आ० २ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति,
उवा० २ पोसहसालं अनुपविसति, पो० अ० २ पोसहसालं पमज्जति, पो० प० २ उच्चार-पासवणभूमिं
पडिलेहेति, उ० प० २ दब्भसंथारगं संथरति, द० सं० २ दब्भसंथारगं वुरुहइ, वुरुहिता पोसहसालाए
पोसहिए बंधवारी जाव पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणे विहरति।

१. भगवतीसूक्त अभय वृत्ति, पत्र ५५५

२ (क) भगवतीसूत्र, विवेचन, (प. वेवरचन्दजी) भा. ४, पृ. ११७५

(घ) अभिधानराजेन्द्र कोष, 'पोसह' शब्द

[१२] तदनन्तर उस शख श्रमणोपासक को एक ऐसा मध्यवसाय (विचार एवं अभीष्ट मनोगत स्वरूप) यावत् उत्पन्न हुआ—“उस विपुल भजन, पान, खाद्य और स्वाद्य का आस्वादन, विस्वादन, परिचाग और परिशोण करते हुए पाक्षिक पौषध (करके) धर्मजागरणा करना मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं प्रत्युत अपनी पौषध-शाला में, ब्रह्मचर्यपूर्वक, अग्नि, सुवर्ण आदि के त्यागरूप तथा माला, वर्णक एवं विलेपन से रहित, और सस्त्र-सूसल आदि के त्यागरूप पौषध का ग्रहण करके दम्भ (डाभ) के सस्तारक (बिछौने) पर बैठ कर दूसरे किसी को साथ लिए बिना अकेले को ही पाक्षिक पौषध के रूप में (अहोरात्र) धर्मजागरणा करते हुए विचरण करना श्रेयस्कर है।” इस प्रकार विचार करके वह श्रद्धवस्ती नगरी में जहाँ अपना घर था, वहाँ आया, (और अपनी धर्मपत्नी) उत्पला श्रमणोपासिका से (इस विषय में) पूछा (परामर्श किया)। फिर जहाँ अपनी पौषधशाला थी, वहाँ आया, पौषधशाला में प्रवेश किया। फिर उसने पौषधशाला का प्रमार्जन किया (सफाई की), उच्चारण-प्रस्रवण (मलमूत्रविसर्जन) की भूमिका असिलेखन (भलीभाँति निरीक्षण) किया। तब उसने डाभ का सस्तारक (बिछौना) बिछाया और उस पर बैठा। फिर (उसी) पौषधशाला में उसने ब्रह्मचर्य पूर्वक यावत् (पूर्वोक्तवत्) पाक्षिक पौषध (रूप धर्मजागरणा) पालन करते हुए, (अहोरात्र) यापन किया।

विवेचन—शख श्रावक द्वारा निराहार पौषध का संकल्प और अनुपालन—प्रस्तुत सूत्र में शख श्रमणोपासक द्वारा किये गए सवेगयुक्त एक नये मध्यवसाय और तदनुसार पौषधशाला में निराहार पौषध के अनुपालन का वर्णन है।

आहारत्यागपौषध : एकाकी या सामूहिक भी ?—भगवान् के दर्शन करके वापिस लौटते समय शख श्रावक को साहारपौषध सामूहिक रूप से करने का विचार सूझा और तदनुसार उसने अपने साथी श्रमणोपासकों को चतुर्विध आहार तैयार कराने का निर्देश दिया था, किन्तु बाद में शख के मन में अतिशयसवेगभाव एवं उत्कृष्ट त्यागभाव के कारण निराहार रह कर एकाकी ही अपनी पौषधशाला में पाक्षिक पौषध के अनुपालन करने का विचार स्फुरित हुआ और तदनुसार उसने पत्नी से परामर्श करके पौषधशाला में जाकर अकेले ही निराहार पौषध अगीकार करके धर्मजागरणा की। यहाँ प्रश्न होता है कि आहारसहित पौषध जैसे सामूहिकरूप से किया जाता है, वैसे क्या निराहारपौषध सामूहिक रूप से नहीं हो सकता? वृत्तिकार इसका समाधान करते हुए कहते हैं—‘एगस्स अविइयस्स’ इस मूलपाठ पर से यह तर्ही समझ लेना चाहिए कि निराहार पौषध पौषधशाला में अकेले ही करना कल्पनीय है। यह तो चरितानुवादरूप है, दूसरे शास्त्रों एवं ग्रन्थों में, पौषधशाला में बहुत-से श्रावकों द्वारा मिल कर सामूहिकरूप से पौषध करने का वर्णन है। ऐसा करने में कोई दोष भी नहीं है, बल्कि सामूहिकरूप से पौषध करने से सामूहिकरूप से स्वाध्याय करने, बोल—थोकाड़े आदि का स्मरण करने में सुविधा होती है, इससे विशेष लाभ ही है। इसलिए सामूहिक पौषध में विशिष्ट गुणों की सम्भावना है।’

दूसरी बात—‘एगस्स अविइयस्स’ का स्पष्ट आशय यह है कि बाह्य सहायता की अपेक्षा के बिना केवल एकाकी ही, अथवा दूसरे किसी तथास्त्रि कोषादि की सहायता की अपेक्षा के बिना केवल आत्मनिर्भर हो कर।’

१ भगवतीसूत्र, प्रथम बलि, पत्र ५५५

२ वही, पत्र ५५५

कठिन शब्दार्थ—अच्छरिष्य—अभ्यस्तस्य । उन्मृगकर्मविमुक्तस्य—मणि, सुवर्ण अर्थात् बहुमूल्य वस्तुओं को छोड़ कर । ववगयमासा-ववगय-विलेखनस्त—माला, वर्णक (सुगन्धितचूर्ण-पाउडर) एवं विलेपन से रहित हो कर ।^१

आहार तैयार करने के बाद शंख को बुलाने के लिए पुष्कली का गमन

१३. तए णं ते समणोवासणं जेणेव सावत्थी नगरी जेणेव सखं, साईं गिह्णं तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ विपुलं अण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेत्ति, उ० २ असमम्वे सदावेत्ति, अण० स० २ एवं वयासी—‘एवं खलु देवानुप्पियसि ! अग्गेहि से विउले अण-पाण-खाइम-साइमे उवक्खडाविते, संखे य णं समणोवासए नो हव्वमागच्छइ । तं सेयं खलु देवानुप्पियसि ! अग्गं संखं समणोवासणं सदावेत्तए ।’

[१३] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक श्रावस्ती नगरी में अपने-अपने घर पहुँचे । और उन्होंने पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (चतुर्विध आहार) तैयार करवाया । फिर उन्होंने एक दूसरे को बुलाया और परस्पर इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रियो ! हमने तो (शख श्रमणोपासक के कहे अनुसार) पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (आहार) तैयार करवा लिया; परन्तु शख श्रमणोपासक जल्दी (अभी तक) नहीं आए, इसलिए देवानुप्रियो ! हमें शख श्रमणोपासक को बुला लाना श्रेयस्कर (अच्छा) है ।

१४. तए ण से पोक्खली समणोवासए ते समणोवासए एवं वयासी—‘अच्छह णं तुभे देवानुप्पिया ! सुनिब्बुया वीसत्था, अग्गं णं संखं समणोवासणं सदावेत्ति’ त्ति कट्टु तेत्ति समणोवासणं अतियाओ पडिनिक्खमति, प० २ सावत्थीनगरीमज्झमज्झेणं जेणेव सखस्स समणोवासयस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ संखस्स समणोवासयस्स गिहं अनुवसिद्धे ।

[१४] इसके बाद उस पुष्कली नामक श्रमणोपासक ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम सब अच्छी तरह स्वस्थ (निश्चित) और विश्वस्त होकर बैठो, (विश्राम लो), मैं शख श्रमणोपासक को बुलाकर लाता हूँ ।’ यो कह कर वह उन श्रमणोपासकों के पास से निकल कर श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर जहाँ शख श्रमणोपासक का घर था, वहाँ आकर उसने शख श्रमणोपासक के घर में प्रवेश किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१३-१४) में, उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भोजन तैयार कराने के बाद जब शख श्रमणोपासक नहीं आया तो उसे बुलाने के लिए पुष्कली श्रमणोपासक का उसके घर पहुंचने का वर्णन है ।

कठिन शब्दार्थ—नो हव्व-मागच्छइ—जल्दी नहीं आया अथवा अभी तक नहीं आया । अच्छह—बैठो । सुनिब्बुया—अच्छी तरह शान्त, या स्वस्थ अथवा निश्चित । वीसत्था—विश्वस्त होकर ।^२

१ भगवतीसूत्र, (विवेचन, ५ चैवरचन्दजी), भा-४, पृ १९७४

२ पाइयसद्धमहणवो, पृ ९४३, २०, ४१२, ८१४

गृहागत पुष्कली के प्रति शंखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर

१५. तए णं सा उत्पला समणोवासिया पोक्खलि समणोवासण एज्जमाण पासति, पा० २ हट्ठुट्ठं आसणातो अम्भुट्ठेति, आ० २ अ० २ सत्तट्ठ पवाइ अणुगच्छति, स० अ० २ पोक्खलि समणोवासणं वंदति नमंसति, व० आसणेणं उवनिमंतेति, आ० उ० २ एवं वयासी—संविंसंतु णं देवानुप्पिया ! किमागमणप्पयोयण ? तए ण से पोक्खली समणोवासए उत्पल समणोवासियं एव वयासी—‘कहिं ण देवानुप्पिए ! संखे समणोवासए ?’ तए णं सा उत्पला समणोवासिया पोक्खलि समणोवासणं एवं वयासी—एव खलु देवानुप्पिया ! संखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिए बंभयारी जाव बिहरति ।

[१५] तत्पश्चात् पुष्कली श्रमणोपासक को (अपने घर की ओर) आते देख कर, वह उत्पला श्रमणोपासिका (शख श्रमणोपासक की धर्मपत्नी) हर्षित और सन्तुष्ट हुई । वह (तुरन्त) अपने आसन से उठी और सात-आठ कदम (चरण) सामने गई । फिर उसने पुष्कली श्रमणोपासक को वन्दन-नमस्कार किया, और आसन पर बैठने को कहा । फिर इस प्रकार पूछा—‘कहिये, देवानुप्रिय ! आपके (यहाँ) आने का क्या प्रयोजन है ?’ इस पर उस पुष्कली श्रमणोपासक ने, उत्पला श्रमणोपासिका से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रिये ! शख श्रमणोपासक कहाँ है ?’ (यह सुन कर) उस उत्पला श्रमणोपासिका ने पुष्कली श्रमणोपासक को इस प्रकार उत्तर दिया—‘देवानुप्रिय ! बात ऐसी है कि वह (शख श्रमणोपासक तो आज) पौषधशाला में पौषध ग्रहण करके ब्रह्मचर्ययुक्त होकर यावत् (धर्मजागरणा कर) रहे है ।

विवेचन—प्रस्तुतसूत्र (१५) में पुष्कली द्वारा शख की पत्नी से पूछने पर उसके द्वारा शख के पौषधग्रहण करके धर्मजागरिका करने का वृत्तान्त प्रतिपादित है ।

उत्पला द्वारा पुष्कली श्रमणोपासक का स्वागत और शिष्टाचार प्रस्तुत भूल पाठ में अपने घर पर आए हुए शिष्ट जन के स्वागत-सत्कार की उस युग की परम्परा का वर्णन है । इसमें शिष्टाचार सम्बन्धी पांच बातें गर्भित हैं—(१) घर की ओर आते देख हर्षित और सन्तुष्ट होना, (२) आसन से उठ कर स्वागत के लिए सात-आठ कदम सामने जाना, (३) वन्दन-नमस्कार करना, (४) बैठने के लिए आसन देना, और (५) आदरपूर्वक आगमन का प्रयोजन पूछना ।^१

संविंसंतु : दो अर्थ—(१) आज्ञा दीजिए, (२) बताइए या कहिए ।^२

पौषधशाला में स्थित शंख को पुष्कली द्वारा आहारादि करते हुए पौषध का आमंत्रण और उसके द्वारा अस्वीकार

१६. तए ण से पोक्खली समणोवासए जेणेव पोसहसाला जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गमणागमणाए पडिक्कमति, ग० प० २ संखं समणोवासणं वंदति नमंसति, वं० २ एव वयासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हेहिं से विउले असण जाव साइमे उवक्खडाविते,

१. वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणसहित), पृ ५६३

२. पाइयसहमहणवो, पृ ८४२

तं गच्छामो णं देवानुप्पिया ! तं विउलं असणं जाव साइमं आसाएमाणा जाव पडिजागरमाणा विहरामो ।

[१६] तब वह पुष्कली श्रमणोपासक, जिस पौषधशाला में शख श्रमणोपासक था, वहाँ उसके पास आया और उसने गमनागमन का प्रतिक्रमण किया । फिर शख श्रमणोपासक को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘देवानुप्रिय ! हमने वह विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार तैयार करा लिया है । अतः देवानुप्रिय ! अपने चले और वह विपुल अशनादि आहार एक दूसरे को देते और उपभोगादि करते हुए पौषध करके रहे ।

१७. तए णं से सखे समणोवासए पोक्खलिं समणोवासणं एवं वयासी—‘णो खलु कप्पति देवानुप्पिया ! तं विउलं असणं पाणं खाइम साइमं आसाएमाणस्स जाव पडिजागरमाणस्स विहरित्तए । कप्पति मे पोसहसालाए पोसहियस्स जाव विहरित्तए । तं छदेणं देवानुप्पिया ! तुभे तं विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं आसाएमाणा जाव विहरह ।’

[१७] यह सुन कर शख श्रमणोपासक ने पुष्कली श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रिय ! मेरे लिये (अब) उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य का उपभोग आदि करते हुए पौषध करना कल्पनीय (योग्य) नहीं है । मेरे लिए पौषधशाला में पौषध (निराहार पौषध) अगीकार करके यावत् धर्मजागरणा करते हुए रहना कल्पनीय (उचित) है । अतः हे देवानुप्रिय ! तुम सब अपनी इच्छानुसार उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य आहार का उपभोग आदि करते हुए यावत् पौषध का अनुपालन करो ।

विवेचन प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में निरूपण है कि पुष्कली श्रमणोपासक द्वारा शख-श्रावक को आहार करके पौषध करने हेतु चलने का आमन्त्रण देने पर शख ने अपने लिए निराहार पौषधपूर्वक धर्मजागरणा करने के औचित्य का प्रतिपादन करके पुष्कली आदि को स्वेच्छानुसार आहार करके पौषध करने की सम्मति दी ।

छदेण—स्वेच्छानुसार । गमणागमणाए पडिक्कमति—ईर्यापथिकी क्रिया (मार्ग में चलने से कदाचित् होने वाली जीवविराधना) का प्रतिक्रमण करता है ।^१

पुष्कलीकथित वृत्तान्त सुनकर श्रावकों द्वारा खाते-पीते पौषधानुपालन

१८. तए णं से पोक्खली समणोवासणे सखस्स समणोवासणस्स अंतियाओ पोसहसालाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ सावर्त्थि नगरि मउभंमउभेणं जेणेव ते समणोवासणा तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ ते समणोवासए एव वयासी—एवं खलु देवानुप्पिया ! संखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिए जाव विहरति । तं छदेणं देवानुप्पिया ! तुभे विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं जाव विहरह । संखे णं समणोवासए नो हव्वमागच्छति ।

१ (क) भगवतीसूत्र भा. ४ (हिन्दी विवेचन)

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५५५

[१८] तदनन्तर वह पुष्कली श्रमणोपासक, शख श्रमणोपासक की पौषधशाला से लौटा और श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होकर, जहाँ वे (साथी) श्रमणोपासक थे, वहाँ आया। फिर उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला—‘देवानुप्रियो ! शख श्रमणोपासक निराहार-पौषधव्रत अंगीकार करके पौषधशाला में स्थित है। (उसने कह दिया कि “देवानुप्रियो ! तुम सब स्वेच्छानुसार उस विपुल अशनादि आहार को परस्पर देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पौषध का अनुपालन कर लो। शख श्रमणोपासक अब नहीं आएगा।”

१९. तए ण ते समणोवासगा तं विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं आसाएमाणा जाव विहरंति ।

[१९] यह सुन कर उन श्रमणोपासकों ने उस विपुल अशन-पान-खाद्य-स्वाद्यरूप आहार को खाते-पीते हुए यावत् पौषध करके धर्मजागरणा की।

बिबेचन -प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में वर्णन है कि पुष्कली द्वारा शख श्रमणोपासक के निराहार पौषध करने और हमें स्वेच्छा से आहार करते हुए पौषध करने की सम्मति देने का वृत्तान्त सुनाने पर सबने मिलकर आहारपूर्वक पौषध का अनुपालन किया।

शख एवं अन्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में

२०. तए ण तस्स सखस्स समणोवासगस्स पुम्बरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारुवे जाव समुप्पज्जित्था—‘सेय खलु मे कल्लं पादु० जाव जलंते समणं भगव महावीर बंदिता नमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता तन्नो पडिनिवत्तस्स पक्खियं पोसह पारित्तए’ ति कट्टु एव संपेहेति, एव स० २ कल्ल जाव जलंते पोसहसालाओ पडिनिक्खमति, पो० प० २ सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवर परिहिते सयातो गिहातो पडिनिक्खमति, स० प० २ पायविहारचारेणं सार्वत्थि जगरि मज्झमज्जेण जाव पज्जुवासति । अभिगमो नत्थि ।

[२०] इधर उस शख श्रमणोपासक को पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर, पिछली रात्रि के समय में धर्म-जागरिकापूर्वक जागरणा करते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (सकल्प) उत्पन्न हुआ—‘कल प्रातः काल यावत् जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मेरे लिये यह श्रेयस्कर है कि श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके यावत् उनकी पर्युपासना करके वहाँ से लौट कर पाक्षिक पौषध पारित करूँ। उसने इस प्रकार का पर्यालोचन किया और फिर (तदनुसार) प्रातःकाल सूर्योदय होने पर अपनी पौषधशाला से बाहर निकला। शुद्ध (स्वच्छ) एव सभा में प्रवेश करने योग्य मगल (मांगलिक) वस्त्र ठीक तरह से पहने, और अपने घर से चला। वह पैदल (पादविहारपूर्वक) चलता हुआ श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर भगवान् की सेवा में पहुँचा, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगा। वहाँ अभिगम नहीं (कहना चाहिए)।

२१. तए णं ते समणोवासगा कल्ल पादु० जाव जलंते ग्हाया कयबलिकम्मा जाव सरीरा सएहं सएहं गिहेहितो पडिनिक्खमति, स० प० २ एगयओ मिलायंति, एगयओ मिलाइत्ता सेसं जहा पढमं जाव पज्जुवासति ।

[२१] तदनन्तर (आहारसहित पौषध पारित करने के बाद) वे सब श्रमणोपासक, (दूसरे दिन) प्रातःकाल यावत् सूर्योदय होने पर स्नानादि (नित्यकृत्य) करके यावत् शरीर को अलकृत करके अपने-अपने घरों से निकले और एक स्थान पर मिले। फिर सब मिल कर पूर्ववत् भगवान् की सेवा में पहुँचे, यावत् पर्युपासना करने लगे।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (२०-२१) में शख का और श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का वर्णन है।

अभिगमो नत्थि : आशय—मूलपाठ में अंकित 'अभिगम कथन नहीं' का तात्पर्य यह है, कि शख श्रमणोपासक अपने शुभ सकल्पानुसार पौषधव्रत में ही भगवान् की सेवा में पहुँचा था, इसलिए उसके पास सचित्त द्रव्य, छत्रादि राजसी ठाठबाट, उपानह, शस्त्र आदि अभिगम करने योग्य कोई पदार्थ नहीं थे, और शेष दो अभिगम (देखते ही प्रणाम करना, और मन को एकाग्र करना) तो उसके सकल्प के अन्तर्गत थे ही, इसलिए शख के लिए अभिगम करने का प्रश्न ही नहीं था।^१

'एगयमो मिलाइत्ता' : तात्पर्य—एक स्थान पर सभी श्रमणोपासकों के मिलने के पीछे ५ मुख्य रहस्य निहित हैं—(१) सबमें एकरूपता रहे, (२) सबमें एकवाक्यता रहे, (३) सहभोजन की तरह सहधर्मिता रहे, (४) परस्पर सहधर्मी-वात्सल्य बढे और (५) धर्माचरण में एक दूसरे का स्नेह-सहयोग होने से आत्मशक्ति बढे। उपनिषद् में भी इस प्रकार का एक श्लोक मिलता है।^२

'जहा पढम'—इस वाक्य का भावार्थ यह है कि जैसे उन श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का सू ७ में प्रथम निर्गम कहा था, वैसे ही यहाँ (द्वितीय निर्गम) भी कहना चाहिए।^३

कठिन शब्दार्थ—पुष्करत्तावरत्तकालसमयंसि—रात्रि का पूर्व भाग व्यतीत होने पर पिछली रात्रि का काल प्रारम्भ होने के समय में। **धम्मजागरियं**—धर्म के लिए अथवा धर्मचिन्तन की दृष्टि से जागरणा। **संयेहेइ**—पर्यालोचन करता है, विचार करता है।^४

भगवान् का उपदेश और शंख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा

२२. तए णं समणे भगवं महावीरे तेसिं समणोपासगाणं तीसे य० धम्मकहा जाव आणाए आराहए भवति।

[२२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों और उस महती महापरिषद् को धर्मकथा कही, यावत्—धर्मदेशना दी। वे आज्ञा के आराधक हुए (यहाँ तक कथन करना।)

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५५५

(ख) भगवती. भा ४ (हिन्दीविवेचन), पृ १९७८

(ग) पाच अभिगमों के सम्बन्ध में देखो—भगवती श २, उ ५, खण्ड १, पृ २१६

२ 'सहनाववतु सह नौ भुमस्तु, सहवीर्यं करवावहै।

तेजस्विनावधीतमस्तु, मा बिद्विवावहै ॥' —उपनिषद्

३. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५५५

४. वही, पत्र ५५५

२३. तए णं ते समणोवासगा समणस्स भगवधो महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वंदंति नमंसंति, वं० २ जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छंति, उवा० २ सखं समणोवासयं एवं वयासी—“तुम णं देवानुप्पिया ! हिज्जो अम्हे अप्पणा चेव एव वयासी—‘तुम्हे णं देवानुप्पिया ! विउलं असण जाव विहरिस्सामो !’ तए णं तुमं पोसहसालाए जाव विहरिए तं सुट्ठु ण तुमं देवानुप्पिया ! अम्ह हीलसि ।”

[२३] इसके बाद वे सभी श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर से धर्म (धर्मोपदेश) श्रवण कर और हृदय में अवधारणा करके हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए। फिर उन्होंने खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया।

तदनन्तर वे शख श्रमणोपासक के पास आए और शख श्रमणोपासक से इस प्रकार कहने लगे - देवानुप्रिय ! कल आपने ही हमें इस प्रकार कहा था कि “देवानुप्रियो ! तुम प्रचुर अशनादि आहार तैयार करवाओ, हम आहार देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पौषध का अनुपालन करेंगे। किन्तु फिर आप आए नहीं और आपने अकेले ही पौषधशाला में यावत् निराहार पौषध कर लिया। अतः देवानुप्रिय ! आपने हमारी अच्छी अवहेलना (तोहीन) की।”

२४. ‘अज्जो !’ ति समणे भगव महावीरे ते समणोवासए एव वयासी—मा ण अज्जो ! तुम्हे सख समणोवासग हीलेह, निवह, खिसह, गरहह, अवमन्नह। सखे ण समणोवासए पियधम्मे चेव, वढधम्मे चेव, सुदक्खुजागरिय जागरिते।

[२४] (उन श्रमणोपासकों की इस बात को सुन कर) आर्यो ! इस प्रकार (सम्बोधित करते हुए) श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—“आर्यो ! तुम श्रमणोपासक शख की हीलना (अवज्ञा), निन्दा, कोसना, (खिसना), गर्हा और अवमानना (अपमान) मत करो। क्योंकि शख श्रमणोपासक (स्वयं) प्रियधर्मा और दृढधर्मा है। इसने (प्रमाद और निद्रा का त्याग करके) सुदर्शन (सुरक्षा या सुदृश्या) नामक जागरिका जागृत की है।

विशेषन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२२-२३-२४) में चार बातें शास्त्रकार ने प्रस्तुत की हैं—(१) भगवान् द्वारा उन श्रावकों और परिषद् को धर्मोपदेश, (२) धर्म श्रवण-मनन कर हृष्ट-तुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् को वन्दन-नमन करके प्रस्थान, (३) श्रमणोपासकों द्वारा शख श्रावक को उपालम्भ, (४) भगवान् द्वारा शख श्रावक की निन्दादि न करने का श्रावकों को निर्देश।

श्रावकों के मन में शख श्रमणोपासक के प्रति आक्रोश और भगवान् द्वारा समाधान—शख श्रावक ने कहा या खा-पी कर सामूहिक रूप से पौषध करने का और वे बिना खाये-पीये ही निराहार पौषध में अकेले पौषधशाला में बैठ गए, यह बात श्रावकों को बड़ी अटपटी लगी है। उन्होंने अपना अपमान समझा, परन्तु भगवान् महावीर ने उन्हें शख की अवज्ञा या निन्दादि करने से रोका। भगवान् के इस प्रकार कहने का आशय यह था कि कोई व्यक्ति पहले अल्पत्याग करने की सोचता है, किन्तु बाद में उसके परिणाम उससे अधिक और उच्च त्याग के हो जाते हैं, तो वह व्यक्ति निन्दनीय, गर्हणीय एवं तिरस्करणीय तथा अवमान्य नहीं होता, बल्कि वह प्रशंसनीय है।^१

पौषध के चार प्रकार—(१) आहारत्याग पौषध, (२) शरीरसत्कारत्याग पौषध, (३) ब्रह्मचर्य-पौषध और (४) अव्यापार पौषध ।

आहारत्याग पौषध—वह है जिसमें श्रावक ८ प्रहर के लिए चतुर्विध आहार का त्याग करके धर्म का पौषध (धर्मध्यानादि से) करता है । **शरीरसत्कारत्याग पौषध**—वह है, जिसमें शरीर के विविध प्रकार से (स्नान, उबटन, गन्ध, विलेपन, तेल, इत्र, पुष्प, वस्त्र, आभरण आदि के द्वारा) सत्कारित, सत्कारित करने का त्याग किया जाता है । **ब्रह्मचर्य-पौषध**—अब्रह्मचर्य (मैथुन) का सर्वथा त्याग करके कुशल अनुष्ठानों द्वारा धर्मवृद्धि करना । **अव्यापार-पौषध**—वह है, जिसमें शस्त्र-अस्त्र आदि का एवं सर्व सावद्य व्यापारों का त्याग किया जाता है और शुद्ध धर्मध्यान एवं आत्मनिरीक्षण, आत्मचिन्तन में काल व्यतीत किया जाता है ।^१ शब्द श्रमणोपासक ने इन चारों का त्याग करके पौषध किया था ।

कठिन शब्दार्थ—हिज्जो—कल, गत दिवस । हीलसि—निन्दा, अवज्ञा, अवहेलना । खिसह—तुच्छकारना निन्दा करना । ‘सुदक्खु जागरिया जागरिए’—जिसका दर्शन (दृष्टि) शुभ या सुष्ठु है, वह सुदक्खु कहलाता है, उसकी जागरिका अर्थात् प्रमाद और निद्रा के त्यागपूर्वक जो जागरणा है, वह सुदक्खुजागरिका है । ऐसी जागरिका उसने जागृत की ।^२

भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा

२५. [१] ‘भंते !’ त्ति भगवं गोयमे समणं भगव महावीर वंदति नमंसति, व० २ एव वयासी कइविधा ण भंते ! जागरिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! त्रिविधा जागरिया पन्नत्ता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदक्खुजागरिया ३ ।

[२५-१ प्र] ‘हे भगवन्’ ! इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जागरिका कितने प्रकार की कही गई है ।

[२५-१ उ] गौतम ! जागरिका तीन प्रकार की कही गई है, यथा—(१) बुद्ध-जागरिका, (२) अबुद्ध-जागरिका और (३) सुदर्शन-जागरिका ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चति ‘त्रिविधा जागरिया पन्नत्ता, त जहा बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदक्खुजागरिया ३’ ?

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ १९८१

२ “सुट्ठु दरिसण जस्स सो सुदक्खू तस्स जागरिया—प्रमादनिद्राव्यपोहेन जागरण सुदक्खुजागरिया, ता जागरित कृतवान् ।” —भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

गोयमा ! जे इमे अरहंता भगवंतो उप्पन्नान्ण-वंसणधरा जहा खंदए (स० २ उ० १ सु० ११) जाव सव्वण्णू सव्ववरिसो, 'एए णं बुद्धा बुद्धजागरियं जागरन्ति । जे इमे अणगारा भगवंतो इरियासमिता भासासमिता जाव गुत्तबंभचारी, एए णं अबुद्धा अबुद्धजागरियं जागरन्ति । जे इमे समणोवास्सणा अभिगयजीवाजीवा जाव बिहरन्ति एते णं सुदक्खुजागरियं जागरन्ति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चति 'तिविहा जागरिया जाव सुदक्खुजागरिया ।'

[२५-२ प्र.] भगवन् ! किस हेतु से कहा जाता है कि जागरिका तीन प्रकार की है, जैसे कि—बुद्ध-जागरिका, अबुद्ध-जागरिका और सुदर्शन-जागरिका ?

[२५-२ उ] हे गौतम ! जो उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक अरिहन्त भगवान् हैं, इत्यादि (शतक २ उ १ सू ११ में उक्त) स्कन्दक-प्रकरण के अनुसार जो यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी हैं, वे बुद्ध हैं, वे बुद्ध-जागरिका (जागृत) करते हैं, जो ये अनगार भगवन्त ईर्यासमिति, भाषासमिति आदि पांच समितियों और तीन गुप्तियों से युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी हैं, वे अबुद्ध (अल्पज्ञ-छद्मस्थ) हैं । वे अबुद्ध-जागरिका (जागृत) करते हैं । जो ये श्रमणोपासक, जीव-अजीव आदि तत्त्वों के ज्ञाता यावत् पौषधादि करते हैं, वे सुदर्शन-जागरिका (जागृत) करते हैं । इसी कारण से, हे गौतम ! तीन प्रकार की जागरिका यावत् सुदर्शन-जागरिका कही गई है ।

विवेचन त्रिविध जागरिका—प्रस्तुत सूत्र (२५) में गौतम स्वामी और भगवान् महावीर के प्रश्नोत्तर के रूप में त्रिविध जागरिका का स्वरूप बताया गया है ।

बुद्ध-जागरिका—केवलज्ञान-केवलदर्शन रूप अवबोध के कारण जो बुद्ध हैं, उन अज्ञान-निद्रा आदि प्रमाद से रहित बुद्धों की जागरिका अर्थात्—प्रबोध, बुद्ध-जागरिका कहलाती है ।

अबुद्ध-जागरिका—जो केवलज्ञान के अभाव में बुद्ध तो नहीं हैं किन्तु यथासम्भव शेष ज्ञानों के सद्भाव के कारण बुद्ध सदृश-अबुद्ध हैं, उन छद्मस्थ ज्ञानवान् अबुद्धों की जागरणा अबुद्ध-जागरिका कहलाती है ।

सुदर्शन-जागरिका—जीवाजीवादितत्त्वज्ञ जो सम्यग्दृष्टि श्रमणोपासक पौषध आदि में प्रमाद, निद्रा आदि से रहित होकर धर्मजागरणा करते हैं, उनकी वह जागरणा सुदर्शन-जागरिका कहलाती है ।^२

शंख द्वारा श्रोधादि-परिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर

२६. तए णं से सखे समणोवासए समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वदित्ता २ एव वयासी—कोह्वसट्ठे णं भंते ! जीवे किं बधति ? किं पकरेति ? किं चिणाति ? किं उवचिणाति ?

१ 'जाव शब्द यहा' अरहा जिणे केवली' आदि पाठ का सूचक है ।—भगवती (जि प्र स व्यावर) खण्ड १

२ भगवती अभय वृत्ति, पत्र ५५५-५५६

संखा ! कोह्वसट्टे ण जीवे आउयवज्जाओ सस कम्मफाडीओ सिद्धिबन्धनबद्धाओ एवं जहा पढमसते असवुडस्स अनगारस्स' (स० १ उ० १ सु० १९) जाव अणुपरियट्टइ ।

[२६ प्र.] इसके बाद उस शख श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—“भगवन् ! क्रोध के वश-आर्त्त बना हुआ जीव क्या (कौनसे कर्म) बाँधता है ? क्या करता है ? किसका चय करता है और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ] शख ! क्रोधवश-आर्त्त बना हुआ जीव आयुष्यकर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों की शिथिल बन्धन से बधी हुई (कर्म-) प्रकृतियों को गाढ़ (दृढ़) बन्धन वाली करता है, इत्यादि प्रथम शतक (प्रथम उद्देशक सू ११) में (उक्त) असवृत अनगार के वर्णन के समान यावत् वह ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

२७. मानवसट्टे ण भते ! जीवे० ?

एवं चेव ।

[२७ प्र] भगवन् ! मान-वश-आर्त्त बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२७ उ] इसी प्रकार (क्रोधवशात् जीवविषयक कथन के अनुसार) जान लेना चाहिए ।

२८ एवं मायावसट्टे वि । एव लोभवसट्टे वि जाव अणुपरियट्टइ ।

[२८] इसी प्रकार माया-वशात् जीव के विषय में भी, तथा लोभवशात् जीव के विषय में भी, यावत्—ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रोधादि कषाय . परिणाम-पृच्छा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रोधादि कषाय का फल शख श्रावक ने भगवान् से पूछा । उसका रहस्य यह है कि पुष्कली आदि श्रावकों को शख के प्रति थोड़ा सा क्रोध उत्पन्न हो गया था, उसे उपशान्त करना था । भगवान् ने क्रोधादि चारों कषायों का कटु फल इस प्रकार बताया— क्रोधादिवशात् जीव शिथिल बन्धन से बद्ध ७ कर्मप्रकृतियों को गाढ़-बन्धनबद्ध करता है, अल्पकालीन स्थिति वाली कर्मप्रकृतियों को दीर्घकालीन स्थिति वाली करता है, मन्द अनुभाग वाली प्रकृतियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है, अल्पप्रदेश वाली प्रकृतियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुष्यकर्म को कदाचित् बाँधता है, कदाचित् नहीं बाँधता, असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपार्जन करता है । अनादि-अनवदग्ध-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चातुर्गतिक ससाररूपी शरण्य में बार-बार पर्यटन-परिभ्रमण करता है ।^१

१ देखिये यह पाठ ' ' धणियबधनबद्धाओ पकरेति, हस्सकालट्ठितीयाओ दीहकालट्ठितीयाओ पकरेति, मदानुभागाओ सिव्वाणुभागाओ पकरेति, अप्पपदेसगाओ बहुप्पदेसगाओ पकरेति, आउग च ण कम्म सिय बधति, सिय नो बधति, अमानावेदणिज्जं च णं कम्म भुज्जो भुज्जो उवणिणाति, अणादीय च ण अणवदग्ग दीहमद्व चाउरत संसारकतार अणुपरियट्टइ ।' —भग श १ उ १ . ११, खण्ड-१, पृ ३७

२. (क) भगवती अभय. वृत्ति, पत्र ५५६

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र (प्रागम प्रकाशन समिति, व्यावर) खण्ड १, पृ ३७

श्रमणोपासकों द्वारा शंख श्रावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन

२९. तए णं ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म भीता तत्था तत्तिया संसारभउच्चिग्गा समणं भगव महावीर वंदति, नमंसंति, वं० २ जेणेव संखे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ संखं समणोवासगं वंदंति नमंसंति, वं० २ एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति ।

[२९] श्रमण भगवान् महावीर से यह (क्रोधादि कषाय का तीव्र और कटु) फल सुन कर और अवधारण करके वे श्रमणोपासक उसी समय (कर्मबन्ध से) भयभीत, त्रस्त, दुःखित एवं संसारभय से उद्विग्न हुए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और जहाँ शंख श्रमणोपासक था, वहाँ उसके पास आए । शंख श्रमणोपासक को उन्होंने वन्दन-नमस्कार किया और फिर अपने उस अविनयरूप अपराध के लिए विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना करने लगे ।

३०. तए ण ते समणोवासगा सेस जहा आलभियाए (स० ११ उ० १२ सु० १२) जाव^१ पडिगता ।

[३०] इसके पश्चात् उन सभी श्रमणोपासकों ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे, इत्यादि सब वर्णन (श ११ उ १२ सू १२ में उक्त) आलभिका (नगरी) के (श्रमणोपासकों के) समान जानना चाहिए, यावत् वे अपने-अपने स्थान पर लौट गये, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—श्रवण का फल : सविनय क्षमापना—भगवान् के मुख से सुन कर जब उन श्रावकों ने क्रोधादि कषायों का कटुफल जाना तो वे कर्मबन्ध से भयभीत हो गए और संसारभय से उद्विग्न होकर पश्चात्तापपूर्वक शंख श्रावक के पास गए । उससे सविनय क्षमायाचना की । शंख भी सबसे सौहार्दपूर्वक मिले और सबको आश्वस्त किया ।

शंख की मुक्ति के विषय में गौतम स्वामी का प्रश्न, भगवान् का उत्तर

३१. 'भंते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीर वंदति नमसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—पभू ण भंते ! संखे समणोवासए देवाणुप्पियाणं अतिय सेस जहा इसिभट्ठपुत्तस्स (स० ११ उ० १२ सु० १३-१४) जाव^२ अत काहिति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ १२-१ ॥

१ 'जाव' शब्द सूचक पाठ—' पसिणाड पुच्छति, प अट्ठाड परियाइयति अ. समण भगव महावीर वदति नमसंति, व न जामेव दिम पाउब्भया, तामेव दिस ।' —भग श ११, उ १२

२. 'जाव' शब्द सूचक पाठ—' मु डे भवित्ता आगाराओ अणगारिय पव्वइए ? गोयमा । णो इणट्ठे समट्ठे । इसिभट्ठपुत्ते समणोवासाए बहूहि सीलव्वय अप्पाण भावेमाणे बहूड वासाइ समणोवसगपरियाग पाउणिहिइ सोहम्मे कप्पे उववज्जिहिइ । चत्तारि पलिओवमाइ ठिई भविस्सइ महाविदेहे वासे सिज्झिहिइ जाव । भगवती श. ११ उ १२ सू १३-१४

[३१ प्र] 'हे भगवन् !', यो कह कर भगवान् गातम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या शख श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होने में समर्थ है ?

[३१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, इत्यादि समस्त वर्णन (श. ११ उ १२ सू १३-१४ में उक्त) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासकविषयक कथन के समान, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—शख श्रावक का उज्ज्वल भविष्य—भ महावीर ने बताया कि शख मेरे पास प्रव्रजित तो नहीं हों मकेगा किन्तु वह बहुत वर्षों तक श्रमणोपासकपर्याय का पालन कर सौधर्म-कला देवलोक में चार पत्योपम की स्थित का देव होगा । वहाँ से च्यव कर महाविदेह में जन्म लेकर सिद्ध, बुद्ध मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

॥ बारहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बीओ उद्देशओ : जयंती

द्वितीय उद्देशक : जयंती [श्रमणोपासिका]

जयन्ती श्रमणोपासिका और तत्सम्बन्धित व्यक्तियों का परिचय

१. तेण कालेणं तेण समएणं कोसबी नाम नयरी होत्था । वण्णओ । चदोबतरणे चेतिए । वण्णओ ।'

[१] उस काल और उस समय मे कौशाम्बी नाम की नगरी थी । (उसका वर्णन जान लेना चाहिए ।) (वहाँ) चन्द्रोपतरण (चन्द्रावतरण) नामक उद्यान था । (उसका वर्णन भी औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए ।)

२. तत्थ णं कोसबीए नयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो पोत्ते, सयाणीयस्स रण्णो पुत्ते, चेडगस्स रण्णो नत्तुए, मिगावतीए देवीए अत्तए, जयतीए समणोवासियाए भत्तिज्जए उदयणे नाम राया होत्था । वण्णओ ।

[२] उस कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा का पोत्र, शतानीक राजा का पुत्र, चेटक राजा का दौहित्र, मृगावती देवी (रानी) का आत्मज और जयन्ती श्रमणोपासिका का भतीजा 'उदयन' नामक राजा था । (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के राजवर्णन के अनुसार जान लेना चाहिए ।)

३. तत्थ ण कोसबीए नगरीए सहस्साणीयस्स रण्णो सुण्हा, सयाणीयस्स रण्णो भज्जा, चेडगस्स रण्णो धूया, उदयणस्स रण्णो माया, जयतीए समणोवासियाए भाउज्जा मिगावती नाम देवी होत्था । सुकुमाल० जाव सुरूवा समणोवासिया जाव बिहरइ ।

[३] उसी कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा की पुत्रवधू, शतानीक राजा की पत्नी, चेटक राजा की पुत्री, उदयन राजा की माता, जयन्ती श्रमणोपासिका की भौजाई, मृगावती नामक देवी (रानी) थी । वह सुकुमाल हाथ-पैर वाली, यावत् सुरूपा श्रमणोपासिका (जीवाजीवतत्त्वज्ञा) यावत् विचरण करती थी ।

४. तत्थ णं कोसबीए नयरीए सहस्साणीयस्स रण्णो धूता, सताणीयस्स रण्णो भगिणी, उदयणस्स रण्णो पितुच्छा, मिगावतीए देवीए नणदा, वेसालीसावगाण अरहंताण पुब्बसेज्जायरी जयंती नाम समणोवासिया होत्था । सुकुमाल० जाव सुरूवा अभिगत जाव बिहरइ ।

[४] उसी कौशाम्बी नगरी मे सहस्रानीक राजा की पुत्री, शतानीक राजा की भगिनी, उदयन राजा की बूआ, मृगावती देवी की ननद और वैशालिक (भगवान् महावीर) के श्रावक

(वचन श्रवणरसिक) आर्हतो (आर्हन्त-तीर्थंकर के साधुओं) की पूर्व (प्रथम) शय्यातरा (स्थानदात्री) 'जयन्ती' नाम की श्रमणोपासिका थी। वह सुकुमाल यावत् सुरूपा और जीवाजीवादि तत्त्वों की ज्ञाता यावत् विचरती थी।

विवेचन प्रस्तुत चार सूत्रों (१ से ४ तक) में जयन्ती श्रमणोपासिका से सम्बन्धित क्षेत्र एवं व्यक्तियों का परिचय दिया गया है।

जैन ऐतिहासिक तथ्य इस मूलपाठ से भगवान् महावीर के युग की नगरी एवं उस नगरी के तत्कालीन, सहस्रानीक राजा के पौत्र तथा शतानीक राजा एवं मृगावती रानी के पुत्र उदयन नृप की ब्रह्मा एवं मृगावती रानी की ननद जयती श्रमणोपासिका का परिचय ऐतिहासिक तथ्य पर प्रकाश डालता है।

'जयन्ती' की प्रसिद्धि—जयन्ती श्रमणोपासिका भगवान् महावीर के साधुओं को स्थान (मकान) देने में प्रसिद्ध थी। इसलिए जो साधु पहली बार कौशाम्बी में आते थे, वे उसी से वसति (ठहरने के लिए स्थान) की याचना करते थे और वह अत्यन्त भक्तिभाव से उन्हें ठहरने के लिए स्थान देती थी। इस कारण वह 'पूर्वशय्यातरा' (पूर्वमेज्जायरी) के नाम से प्रसिद्ध थी।^१

कौशाम्बी - यह उस युग में वत्सदेश की राजधानी एवं मुख्य नगरी थी। इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोमम' गाँव से की है।^२

कठिन शब्दार्थ—चेङ्गस्स- वैशालीराज चेटक का। नत्तुए-नप्ता-नाती, दौहित्र। भाउज्जा-भौजाई, भाभी। अत्तए-आत्मज, पुत्र। भत्तिज्जए-भतीजा, भाई का पुत्र। धूया-पुत्री। पिउच्छा-पिता की बहन-ब्रह्मा, फूफी। सुण्हा-पुत्रवधू। णणवा-ननद।^३

वैशालीसावगाण अरहताणं - भावार्थ—वैशालिक—विशाला (त्रिशला) का अपत्य—पुत्र, अर्थात् भगवान् महावीर। उनके श्रावक अर्थात् भगवद्वचन को जो सुनते और सुनाते हैं—श्रवणरसिक हैं, उन आर्हत—अर्थात् अर्हद्देवों—साधुओं की।^४

जयन्ती श्रमणोपासिका : उदयन नृप-मृगावती देवी सहित सपरिवार भगवान् की सेवा में

५. तेणं कालेणं तेण समएणं सामी समोसढे जाव दरिसा पज्जुवासति।

[५] उस काल (और) उस समय में (भगवान् महावीर) स्वामी (कौशाम्बी) पधारे, (उनका समवसरण लगा) यावत् परिपद् पर्युपासना करने लगी।

६. तए णं से उदयणे राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठुट्ठे कोडु बियपुरिसे सद्दावेति, को० स० २ एव वयासी—खिण्णामेव भो देवानुप्पिया ! कोसंबि नगरि सन्निभतरबाहिरियं एव जहा कूणिओ^५ तहेव सव्वं जाव पज्जुवासइ।

१ भगवतीसूत्र, अभय. वृत्ति पत्र ५५८

२ उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन पृ ३७९-३८०

३. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५८

४ वही, पत्र ५५८

५ देखिये कूणिकनूप का भगवान् की सेवा में पहुँचने का वर्णन—आपपातिक सूत्र २९-३२, पत्र ६१-७५ (आगमोदय)

[६] उस समय उदयन राजा को जब यह (भगवान् के कौशाम्बी में पदार्पण का) पता लगा तो वह हर्षित और सन्तुष्ट हुआ। उसने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! कौशाम्बी नगरी को भीतर और बाहर से शीघ्र ही साफ करवाओ, इत्यादि सब वर्णन (श्रीपपातिक सूत्र सू. २९-३२, पत्र ६१-७५ में वर्णित) कोणिक राजा के समान, यावत् पर्युपासना करने लगा, (यहाँ तक जानना चाहिए।)

७. तए ण सा जयंती समणोवासिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठुट्ठा जेणेव मियावती देवी तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मियावति देवि एवं वयासी--एव जहा नवमसए उसभदत्तो (स० ९ उ० ३३ सु० ५) जाव^१ भविस्सति ।

[७] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका भी इस (भगवान् के आगमन के) समाचार को सुन कर हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई और मृगावती के पास आकर इस प्रकार बोली—(इत्यादि आगे का सब कथन,) नौवें शतक (उ ३३ सू. ५) में (उक्त) ऋषभदत्त ब्राह्मण के प्रकरण के समान, यावत्—(हमारे लिए इह भव, भरभव और दोनों भवों के लिए कल्याणप्रद और श्रेयस्कर) होगा, यहाँ तक जानना चाहिए।

८. तए ण सा मियावती देवी जयतीए समणोवासियाए जहा देवाणदा (स० ९ उ० ३३ सु० ६)^२ जाव पडिमुणेति ।

[८] तत्पश्चात् (उस मृगावती देवी ने भी जयन्ती श्रमणोपासिका के वचन उसी प्रकार स्वीकार किये, जिस प्रकार (शतक ९, उ ३३, सू. ६ में उक्त वृत्तान्त के अनुसार) देवानन्दा (ब्राह्मणी) ने (ऋषभदत्त के वचन) यावत् स्वीकार किये थे।

९. तए ण सा मियावती देवी कोडबियपुरिसे सहावेति, को० स० २ एवं वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । लह्करणजुत्तजोइय०^३ जाव (स० ९ उ० ३३ सु० ७) धम्मियं जाणप्पवर जुत्तामेव उवट्ठवेह जाव उवट्ठवेति जाव पच्चप्पिणंति ।

[९] तत्पश्चात् उस मृगावती देवी ने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! जिसमें वेगवान् घोड़े जुते हों, ऐसा यावत् श्रेष्ठ धार्मिक रथ जोत कर शीघ्र ही

१. जाव शब्द से यहाँ (एव) खलु देवाणुप्पिणं । समणे भगव महावीरे महापडिस्स जाव विहरइ । त महाफल खलु देवाणुप्पिए । तहारुवाण अरहताण भगवताण णामगोयस्स वि सवणयाए, किमग पुण अभिगमण-वदण-णमसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासणयाए, एगस्स वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स मवणयाए, किमग पुण विजलस्स अट्ठस्स गहणयाए । त गच्छामो ण देवाणुप्पिणं । समणे भगव महावीर वदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो, एव ण इहभवे य, परभवे य हियाए सुहाए खमाए णिस्सेसाए आणुगामियत्ताए (भविस्सइ) तक का पाठ समझना । श ९ उ ३३ सू. ५

२. ‘जाव’ शब्द से यहाँ—‘हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्ठ एयमट्ठ’ पाठ सूचित है । श ९ उ ३३ सू. ७

३. ‘जाव’ शब्द से यहाँ—‘समखुरवालिहाण-समलिहियसिगेहि पवरलक्खणोववेय’ इत्यादि पाठ सूचित है ।

—श ९ उ. ३३ सू. ७

उपस्थित करो। कौटुम्बिक पुरुषो ने यावत् रथ लाकर उपस्थित किया और यावत् उनकी आज्ञा वापिस सौंपी।

१०. तए णं सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सरीरा बर्हहि खुज्जाहि जाव (स० ९ उ० ३३ सु० १०) अंतेउराओ निगच्छति, अं० नि० २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ जाव^२ (स० ९ उ० ३३ सु० १०) रुढा।

[१०] इसके बाद उस मृगावती देवी और जयन्ती श्रमणोपासिका ने स्नानादि किया यावत् शरीर को अलकृत किया। फिर कुब्जा (आदि) दासियों के साथ वे दोनों अन्त पुर से निकली। (यह वर्णन भी यावत् अन्त पुर से निकली, यहाँ तक श ९ उ ३३ सू १० के अनुसार जानना।) फिर वे दोनों बाहरी उपस्थानशाला में आई और जहाँ धार्मिक श्रेष्ठ यान था, उसके पास आ कर (श ९ उ ३३ सू १० के अनुसार) यावत् रथारूढ हुई। यहाँ तक कहना।)

११ तए ण सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि धम्मियं जाणप्पवरं रुढा समाणी णियगपरियाल० जहा उसमवत्तो (स० ९ उ० ३३ सु० ११) जाव^३ धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहति।

[११] तब जयन्ती श्रमणोपासिका के साथ श्रेष्ठ धार्मिक यान पर आरूढ मृगावती देवी अपने परिवारसहित, (इत्यादि सब वर्णन श ९ उ ३३ सू ११ में उक्त ऋषभदत्त के समान) यावत् धार्मिक श्रेष्ठ यान से नीचे उतरी, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

१२. तए णं सा मियावती देवी जयंतीए समणोवासियाए सद्धि बर्हहि खुज्जाहि जहा देवाणवा (स० ९ उ० ३३ सु० १२)^४ जाव ववति नमंसति, व० २ उदयणं राय पुरओ कट्टु ठिया चेव जाव (स० ९ उ० ३३ सु० १२) पज्जुवासइ।

[१२] तत्पश्चात् जयन्ती श्रमणोपासिका एव बहुत-सी कुब्जा (आदि) दासियों सहित मृगावती देवी श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में (श ९, उ ३३ सू १२ में उक्त) देवानन्दा के समान पहुँची, यावत् भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया और उदयन राजा को आगे करके

१ यहाँ 'जाव' शब्द—चिलाइयाहि णाणादेस-विदेसपरिपिडयाहि सदेस-णेवत्थ-गहियवेसाहि इगिय-चितिय-पत्थियवियाणियाहि कुसलाहि विणीयाहि, चेडिया-चक्कवाल-वरिसघर-थेर-कच्चुइज्ज-महत्तरगवद-परिक्खित्ता', इत्यादि पाठ का सूचक है। —श. ९, उ ३३ सू १०

२ यहाँ 'जाव' शब्द—"उवागच्छिता धम्मिय जाणपवर" पाठ का सूचक है। —श. ९ उ ३३ सू १०

३ यहाँ 'जाव' शब्द—"सपरिवुडे मज्झममेण णिगच्छइ, णि जेणेव चेइए ते उवा २, छत्ताइए तित्थगराइए पासइ पा" इत्यादि पाठ का सूचक है।

४ यहाँ 'जाव' शब्द—"जाव महत्तरगवदपरिक्खित्ता स भ. महावीर पच्चविहेण अभिगमेण अभिगच्छइ, तजहा— जेणेव समणे भ महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उ समण भ महावीर तिव्वुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ करित्ता" इत्यादि पाठ का सूचक है। —श ९ उ ३३ सू १२

समवसरण मे बेठी और उसके पीछे स्थित होकर पर्युपासना करने लगी (इत्यादि सब वर्णन श ९ उ ३३ सू १२ के समान) कहना ।

१३. तए णं समणे भगवं महावीरे उदयणस्स रण्णो मियावतीए देवीए जयंतीए समणोवासियाए होसे य महत्तिमहा० जाव धम्मं परिकहेति जाव परिसा पडिगता, उदयणे पडिगए, मियावती बि पडिगया ।

[१३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उदयन राजा, मृगावती देवी, जयन्ती श्रमणोपासिका और उस महती महापरिषद् को यावत् धर्मोपदेश दिया, (धर्मोपदेश सुन कर) यावत् परिषद् लौट गई, उदयन राजा और मृगावती रानी भी चले गए ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका : भगवान् महावीर की सेवा में—प्रस्तुत नी मूत्रो मे (सू ५ से १३ तक) भगवान् महावीर के कौगाम्बी मे पदार्पण से लेकर जयन्ती श्रमणोपासिका आदि के द्वारा उनकी पर्युपासना करने तथा भगवान् के धर्मोपदेश को सुन कर जयन्ती श्रमणोपासिका के सिवाय सबके वापिस लौट जाने तक का वर्णन है ।

सात तथ्यो का उद्घाटन—इस समग्र वर्णन पर से सात तथ्यो का उद्घाटन होता है—(१) कौगाम्बी को श्रमणोपासक-श्रमणोपासिकाओं की धर्मनगरी जान कर भगवान् का विशेषरूप से पदार्पण, (२) भगवान् का आगमन सुन कर परिषद् का उमडना, (३) तत्कालीन धर्मप्रिय कौगाम्बी-नरेश उदयन द्वारा स्वकर्तव्यपालन—नगर की सफाई एव सजावट का आदेश, भगवान् के पदार्पण की घोषणा और कोणिक नृप के समान ठाठबाट से स्वयं भगवान् की सेवा में पहुँच कर पर्युपासना में लीन हो जाना आदि । (४) जयन्ती श्रमणोपासिका द्वारा भगवान् के दर्शन, वदन, प्रवचन-श्रवण और पर्युपासना के लिए रानी मृगावती को तैयार करना, (५) मृगावती देवी द्वारा भी जयन्ती श्रमणोपासिका को साथ लेकर धार्मिक रथ पर चढ़कर देवानन्दा के समान भगवान् की सेवा में पहुँचना । (६) समवसरण मे उदयन नृप को आगे करके बैठना और पर्युपासना करना, (७) भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर जयन्ती श्रमणोपासिका के अतिरिक्त सबका वापिस लौट जाना ।^१

‘कौटुम्बिक’ शब्द का रहस्यार्थ—देशीशब्दसंग्रह के द्वितीय वर्ग की द्वितीय गाथा मे कोडुव (कौटुम्ब) शब्द को कार्यवाचक बताया है, इस दृष्टि से ‘कोडु बिया’ का अर्थ इस प्रकार होता है - जो कोडुव अर्थात् कार्य को करते हैं, वे कोडु बिय (कौटुम्बिक-कार्यकर) पुरुष कहलाते हैं । आगमो मे यत्र-तत्र प्रयुक्त ‘कोडु बियपुरिस’ का यही अर्थ समझना चाहिए ।^२

कठिन शब्दार्थ—उवट्टाणसाला—आस्थानमण्डप, सभास्थान । **पडिसुणेति—**स्वीकार किया । **णियग-परियाल—**अपने सगे सम्बन्धी तथा राजपरिवार (की महिलाएँ) । **‘लह्हरण-जुत्त-जोइय०’^३—**फुर्तील वेगवान् घोडो मे जुता हुआ ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ५६७-५६८

२ ‘कोडुव-कार्यं कुर्वन्तीति कोडु बिया, कोडु बियपुरिसे-कार्यकरपुरुषान् ।’ —वियाह (मू पा टि.) पृ ५६८

३ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ १९८८-१९८९

(ख) पाइअसद्महण्णवो पृ १७५, ५६२

(ग) भगवती तृतीय खण्ड (गुजरात विद्यापीठ) पृ. २५८

कर्मगुरुत्व-लघुत्व सम्बन्धी जयन्ती-प्रश्न और भगवत्समाधान

१४. त ए णं सा जयंती समणोवासिया समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा समणं भगवं महावीर वंदइ नमंसइ, वं० २ एव वयासी—कहं णं भंते ! जीवा गरुत्तं हव्वमागच्छंति ?

जयंती ! पाणातिवातेण जाव मिच्छादसणसत्तेण, एव खलु जीवा गरुत्तं हव्वमागच्छंति । एवं जहा पढमसते (स० १ उ० ९ सु० १-३) ^१ जाव बोतीवयति ।

[१४ प्र] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश श्रवण कर एव अवधारण करके हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । फिर भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जीव किस कारण से शीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ?

[१४ उ] जयन्ती ! जीव प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शनशून्य तक अठारह पापस्थानों के सेवन से शीघ्रगुरुत्व को प्राप्त होते हैं, (और इनसे निवृत्त होकर जीव हलके होते हैं, इत्यादि सब) प्रथमशतक (उ ९, सू १-३ में कहे) अनुसार, यावत् समारसमुद्र से पार हो जाते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—जीव को गुरुत्व और लघुत्व प्राप्त होने के कारण—जयन्ती श्रमणोपासिका ने साक्षात् भगवान् से यह प्रश्न किया कि जीव किस कारण से गुरुत्व या लघुत्व को प्राप्त होते हैं ? भगवान् ने अर्थगम्भीर सोमिति शब्दों में उत्तर दिया—अठारह पापस्थानों के सेवन और उनसे निवृत्त होने से जीव क्रमशः गुरुत्व और लघुत्व को प्राप्त होते हैं । गुरुत्व और लघुत्व यहाँ कर्म की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

भवसिद्धिक जीवों के विषय में परिचर्चा

१५. भवसिद्धियत्तण भते ! जीवाण कि सभावन्नो, परिणामन्नो ?

जयती ! सभावन्नो, नो परिणामन्नो ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीवों का भवसिद्धिकत्व स्वाभाविक है या पारिणामिक है ?

[१५ उ.] जयन्ती ! वह स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं ।

१६. सब्बे वि णं भंते ! भवमिद्धीया जीवा सिज्झिस्संति ?

हंता, जयती ! सब्बे वि ण भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्सति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे ?

[१६ उ] हाँ, जयन्ती ! सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द—'(एव) आकुलीकरेति, एव परिक्तीकरेति, एव दीहीकरेति, एव हस्सीकरेति एव अणुपरिपट्टति ॥' इत्यादि पाठ का सूचक है ।—भग श १, उ ९, सू. १, ३

१७. [१] जइ ण भंते । सव्वे भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्संति तम्हा णं भवसिद्धीयविरहिण्ण लोए भविस्सइ ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१७-१ प्र] भगवन् । यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, तो क्या लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित हो जाएगा ?

[१७-१ उ] जयन्ती । यह अर्थ शक्य नहीं है ।

[२] से केण खाइएण अट्ठेणं भंते । एवं वुच्चइ—सव्वे वि णं भवसिद्धीया जीवा सिज्झिस्सति, नो चेव ण भवसिद्धीयविरहिते लोए भविस्सति ?

जयन्ती । से जहानामए सव्वागाससेढी सिया अणादीया अणववग्गा परिस्ता परिवुडा, सा णं परमाणुपोग्गलमेत्तेहिं खड्देहिं समए समए अवहोरमाणी अवहोरमाणी अणंताहिं ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहिं अवहोरति नो चेव णं अवहिया सिया, से तेणट्ठेणं जयन्ती ! एव वुच्चइ सव्वे वि णं जाव भविस्सति ।

[१७-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, फिर भी लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ?

[१७-२ उ] जयन्ती । जिस प्रकार कोई सर्वाकाश की श्रेणी हो, जो अनादि, अनन्त हो, (एकप्रदेशी होने से) परित्त (परिमित) और (अन्य श्रेणियों द्वारा) परिवृत हो, उसमें से प्रतिसमय एक-एक परमाणु-पुद्गल जितना खण्ड निकालते-निकालते अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी तक निकाला जाए तो भी वह श्रेणी खाली नहीं होती । इसी प्रकार, हे जयन्ती ! ऐसा कहा जाता है कि सब भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे, किन्तु लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ।

विवेचन—भवसिद्धिक जीव-विषयक तीन प्रश्न—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१५ से १७ तक) में जयन्ती श्रमणोपासिका द्वारा पूछे गए तीन प्रश्न और भगवान् द्वारा प्रदत्त उनका उत्तर प्रतिपादित है ।

भवसिद्धिक-स्वरूप—जिनकी सिद्धि भावी (भविष्य) में होने वाली है, वे भवसिद्धिक हैं । अथवा जो भव्य है, मुक्ति के योग्य है, अर्थात्—जिनमें मुक्ति जाने की योग्यता है, वे भवसिद्धिक कहलाते हैं । समस्त भवसिद्धिक जीव एक न एक दिन अवश्य सिद्धि प्राप्त करेंगे, अन्यथा उनमें भवसिद्धिकता ही घटित नहीं हो सकती ।

इसीलिए यहाँ भगवान् ने बताया है कि भवसिद्धिक जीवों की भवसिद्धिकता स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं । ऐसा नहीं होता कि वे पहले अभवसिद्धिक थे किन्तु बाद में पर्याय-परिवर्तन होने के

१. अधिक पाठ—‘ण भवसिद्धिया जीवा सिज्झिस्सति, नो चेव ण भवसिद्धिप्रविरहिण्ण लोए भविस्सइ ।’ यह पक्ति यहाँ ‘जाव’ शब्द से सूचित है ।

कारण भवसिद्धिक हो गए। जैसे पुद्गल में मूर्तत्व धर्म स्वाभाविक है, वैसे ही भवसिद्धिक जीवों में भवसिद्धिकता स्वाभाविक है।^१

लोक भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं होगा—जयन्ती श्रमणोपासिका का प्रश्न है—‘यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएंगे तो ससार भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं हो जाएगा ? इसका एक समाधान यह है कि जितना भी भविष्यत्काल है, वह सब कभी न कभी वर्तमान हो जाएगा, तो क्या कभी ऐसा समय आ सकता है जब ससार भविष्यत्काल से शून्य हो जाएगा ? ऐसा होना जैसे असम्भव है, वैसे ही समझना चाहिए कि लोक का भवसिद्धिक जीवों से शून्य होना असम्भव है।

इसी प्रश्न का एक पहलू यह भी है—जितने भी जीव सिद्ध होंगे, वे सभी भवसिद्धिक होंगे, अभवसिद्धिक एक भी सिद्ध नहीं होगा, ऐसा मानने पर भी वही प्रश्न उपस्थित रहता है कि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएंगे, तो क्या लोक भवसिद्धिकजीव-शून्य नहीं हो जाएगा ? भगवान् ने आकाशश्रेणी का दृष्टान्त देकर समाधान किया है—जैसे समग्र आकाश की श्रेणी अनादि-अनन्त है, उसमें से एक-एक परमाणु जितना खण्ड प्रतिसमय निकाला जाए तो अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकाल व्यतीत हो जाने पर भी आकाशश्रेणी खाली नहीं होगी, इसी प्रकार भवसिद्धिक जीवों के मोक्ष चले जाते रहने पर भी यह लोक भवसिद्धिक जीवों से खाली नहीं होगा।

एक अन्य समाधान—दो प्रकार के पाषाण हैं, एक में मूर्ति बनने की योग्यता है, दूसरे ऐसे पाषाण हैं, जिनमें मूर्ति बनने की योग्यता नहीं है। किन्तु जिन पाषाणों में मूर्ति बनने की योग्यता है, वे सभी पाषाण मूर्ति नहीं बन जाते। जिन पाषाणों को मूर्तिकार आदि का संयोग मिल जाता है, वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति कर लेते हैं, किन्तु जिन पाषाणों को मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं होती, उनमें मूर्तिपन की अयोग्यता नहीं होती, किन्तु तत्वाविध संयोग न मिलने से वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं कर पाते। यही बात भवसिद्धिक जीवों के विषय में भी समझनी चाहिए।^२

सुप्तत्व-जागृतत्व, सबलत्व-दुर्बलत्व एवं दक्षत्व-आलसित्व के साधुता विषयक प्रश्नोत्तर

१८. [१] सुत्त भते ! साह, जागरियत्त साह ?

जयती ! अत्येगतियाणं जीवाणं सुत्त साह, अत्येगतियाण जीवाण जागरियत्तं साह ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! जीवों का सुप्त रहना अच्छा है या जागृत रहना अच्छा ?

[१८-१ उ] जयन्ती ! कुछ जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कुछ जीवों का जागृत रहना अच्छा है।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ ‘अत्येगतियाणं जाव साह ?’

जयन्ती ! जे इमे जीवा अहम्मिया अहम्माणया अहम्मिद्वा अहम्मक्खाई अहम्मपलोई

१ (क) ‘भवा-भाविनी सिद्धिर्येषा ते भवसिद्धिका ।’—भगवती अ. वृ. पत्र ५५८

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ४ पृ १९९४

२ (क) “सर्व एवानागतकालसमया वर्तमानतां लप्स्यन्ते, इत्यभ्युपगमात्, न आनागतकालसमयविरहितो लोको भविष्यति, इत्येव न भवसिद्धिकशून्यता लोकस्य स्यात् ।”

—भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५५९

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५५९-५६०

अहम्मपलज्जना अहम्मसमुदायारा अहम्मेणं चेव विस्ति कप्पेमाणा विहरंति, एएसि णं जीवाण सुत्तत्त साहू । एए णं जीवा सुत्ता समाणा नो बहूण पाणाण भूयाण जीवाणं सत्ताण दुक्खणयाए सोयणयाए जाव परिआवणयाए वट्ठंति । एए ण जीवा सुत्ता समाणा अप्पाणं वा पर वा तदुभयं वा नो बहूहि अहम्मियाहि संजोयणाहि सजोएत्तारो भवन्ति । एएसि ण जीवाणं सुत्तत्तं साहू । जयन्ती ! जे इमे जीवा धम्मिया धम्माणुया जाव धम्मेण चेव विस्ति कप्पेमाणा विहरंति, एएसि णं जीवाणं जागरियत्तं साहू । एए ण जीवा जागरा समाणा बहूण पाणाण जाव सत्ताणं अदुक्खणयाए जाव अपरिआवणयाए वट्ठंति । एते णं जीवा जागरमाणा अप्पाण वा पर वा तदुभय वा बहूहि धम्मियाहि संजोयणाहि संजोएत्तारो भवन्ति । एए ण जीवा जागरमाणा धम्मजागरियाए अप्पाण जागरइत्तारो भवति । एएसि णं जीवाणं जागरियत्तं साहू । से तेणट्ठेणं जयन्ती ! एवं वुच्चइ—‘अत्थेगतियाण जीवाणं सुत्तत्तं साहू, अत्थेगतियाण जीवाणं जागरियत्तं साहू ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण कहते हैं कि कुछ जीवों का सुप्त रहना और कुछ जीवों का जागृत रहना अच्छा है ?

[१८-२ उ] जयन्ती ! जो ये अधार्मिक, अधर्मानुसरणकर्ता, अधर्मिष्ठ, अधर्म का कथन करने वाले, अधर्मावलोकनकर्ता, अधर्म में आसक्त, अधर्माचरणकर्ता और अधर्म से ही आजीविका करने वाले जीव हैं, उन जीवों का सुप्त रहना अच्छा है, क्योंकि ये जीव सुप्त रहते हैं, तो अनेक प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख, शोक और परिताप देने में प्रवृत्त नहीं होते । ये जीव सोये रहते हैं तो अपने को, दूसरे को और स्व-पर को अनेक अधार्मिक सयोजनाओं (प्रपंचों) में नहीं फसाते । इसलिए इन जीवों का सुप्त रहना अच्छा है ।

‘जयन्ती ! जो ये धार्मिक हैं, धर्मानुसारी, धर्मप्रिय, धर्म का कथन करने वाले, धर्म के अवलोकनकर्ता, धर्मासक्त, धर्माचरणी, और धर्म से ही अपनी आजीविका करने वाले जीव हैं, उन जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है, क्योंकि ये जीव जाग्रत हो तो बहुत से प्राणों, भूतों, जीवों और सत्त्वों को दुःख, शोक और परिताप देने में प्रवृत्त नहीं होते (अर्थात् ये अनेक जीवों के दुःख, शोक और परिताप को दूर करने में प्रवृत्त होते हैं) । ऐसे (धर्मिष्ठ) जीव जागृत रहते हुए स्वयं को, दूसरे को और स्व-पर को अनेक धार्मिक सयोजनाओं में सयोजित करते रहते हैं । इसलिए इन जीवों का जाग्रत रहना अच्छा है ।

इसी कारण से, हे जयन्ती !, ऐसा कहा जाता है कि कई जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कई जीवों का जागृत रहना अच्छा है ।

१९. [१] बलियत्तं भत्ते ! साहू, दुब्बलियत्तं साहू ?

जयन्ती ! अत्थेगतियाण जीवाण बलियत्तं साहू, अत्थेगतियाण जीवाणं दुब्बलियत्तं साहू ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! जीवों की सबलता अच्छी है या दुर्बलता ?

[१९-१ उ] जयन्ती ! कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की दुर्बलता अच्छी है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'जाव साह' ?

जयंती ! जे इमे जीवा अहम्मिया जाव बिहरंति एएसि ण जीवाणं वुच्चलियत्तं साह । एए ण जीवा० एवं जहा सुत्तस्स (सु० १८ [२]) तहा वुच्चलियत्तस्स वत्तव्वया भाणियव्वा । बलियत्त जहा जागरस्स (सु० १८ [२]) तहा भाणियव्वं जाव सजोएत्तारो भवति, एएसि ण जीवाणं बलियत्त साह । से तेणट्ठेणं जयंती ! एवं वुच्चइ त चेव जाव साह ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की दुर्बलता अच्छी है ?

[१९-२ उ] जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म से ही आजीविका करते हैं, उन जीवों की दुर्बलता अच्छी है । क्योंकि ये जीव दुर्बल होने से किसी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को दुःख आदि नहीं पहुँचा सकते, इत्यादि (१८-२ सू में उक्त) सुप्त के समान दुर्बलता का भी कथन करना चाहिए । और 'जाग्रत' के समान सबलता का कथन करना चाहिए । यावत् धार्मिक संयोजनाओं में संयोजित करते हैं, इसलिए इन (धार्मिक) जीवों की सबलता अच्छी है ।

हे जयन्ती ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि कई जीवों की सबलता अच्छी है और कई जीवों की निर्बलता ।

२०. [१] दक्खत्तं भते ! साह, आलसियत्तं साह ?

जयती ! अत्येगतियाणं जीवाणं दक्खत्तं साह, अत्येगतियाणं जीवाणं आलसियत्तं साह ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! जीवों का दक्षत्व (उद्यमीपन) अच्छा है, या आलसीपन ?

[२०-१ उ] जयन्ती ! कुछ जीवों का दक्षत्व अच्छा है और कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चति त चेव जाव साह ?

जयती ! जे इमे जीवा अहम्मिया जाव बिहरंति, एएसि ण जीवाणं आलसियत्तं साह । एए ण जीवा अलसा समाणा नो बहूणं जहा सुत्ता (सु० १८ [२]) तहा अलसा भाणियव्वा । जहा जागरा (सु० १८ [२]) तहा दक्खा भाणियव्वा जाव संजोएत्तारो भवति । एए ण जीवा दक्खा समाणा बहूहि आयरियवेयावच्चेहि, उवज्झायवेयावच्चेहि, थेरवेयावच्चेहि, तवस्सिवेयावच्चेहि, गिलाणवेयावच्चेहि, सेहवेयावच्चेहि, कुलवेयावच्चेहि, गणवेयावच्चेहि, सधवेयावच्चेहि, साहम्मियवेयावच्चेहि अत्ताणं संजोएत्तारो भवति । एतेसि णं जीवाणं दक्खत्तं साह । से तेणट्ठेणं त चेव जाव साह ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि यावत् कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है ?

[२०-२ उ] जयन्ती ! जो जीव अधार्मिक यावत् अधर्म द्वारा आजीविका करते हैं, उन जीवों का आलसीपन अच्छा है । यदि वे आलसी होंगे तो प्राणी, भूत, जीव और सत्त्वों को दुःख, शोक

और परिताप उत्पन्न करने में प्रवृत्त नहीं होंगे, इत्यादि सब सुप्त के समान कहना चाहिए तथा दक्षता (उद्यमीपन) का कथन जाग्रत के समान कहना चाहिए, यावत् वे (दक्ष जीव) स्व, पर और उभय को धर्म के साथ संयोजित करने वाले होते हैं। ये जीव दक्ष हो तो आचार्य की वैयावृत्य, उपाध्याय की वैयावृत्य, स्थविरो की वैयावृत्य, तपस्वियों की वैयावृत्य, ग्लान (रुग्ण) की वैयावृत्य, शैक्ष (नवदीक्षित) की वैयावृत्य, कुलवैयावृत्य, गणवैयावृत्य, सघवैयावृत्य और साधर्मिकवैयावृत्य (सेवा) से अपने आपको संयोजित (सलग्न) करने वाले होते हैं। इसलिए इन जीवों की दक्षता अच्छी है।

हे जयन्ती ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है, कि कुछ जीवों का दक्षत्व (उद्यमीपन) अच्छा है और कुछ जीवों का आलसीपन अच्छा है।

विवेचन—कौन श्रेष्ठ—सुप्त या जागृत, सबल या दुर्बल ? दक्ष या आलसी ? प्रस्तुत सूत्रत्रय (१८-१९-२०) में अपेक्षा-भेद से सुप्त आदि के अच्छे होने न होने का सकारण प्रतिपादन किया गया है।

कुछ शब्दों के निर्वचनपूर्वक अर्थ—अहम्मिया—अधार्मिक—श्रुत-चारित्र्य-रूप धर्म का जो आचरण करते हैं, वे धार्मिक हैं, जो धार्मिक नहीं हैं, वे अधार्मिक हैं। अहम्माणुया अधर्मानुग—श्रुतरूप धर्म का जो अनुसरण करते हैं—धर्मानुसार चलते हैं, वे धर्मानुग और जो धर्मानुग नहीं हैं, वे अधर्मानुग हैं। अहम्मिष्टा—अधर्मिष्ठ—श्रुतरूप धर्म ही जिन्हें इष्ट बल्लभ (प्रिय) या जिनके द्वारा पूजित (आदृत) है, वे धर्मिष्ठ हैं, अथवा धर्मीजनों को जो इष्ट (प्रिय) हैं वे धर्मिष्ठ हैं, या अतिशय धर्मी-धर्मिष्ठ हैं, जो धर्मिष्ठ, धर्मिष्ठ या धर्मिष्ठ नहीं हैं, वे अधर्मिष्ठ, अधर्मिष्ठ या अधर्मिष्ठ हैं। अहम्मस्खाई—जो धर्म का आख्यान-कथन (बात) नहीं करते वे अधर्माख्यायी हैं, अथवा अधर्मरूप में जिनकी ख्याति-प्रसिद्धि है, वे अधर्मख्याति हैं। अहम्मपलोई जो धर्म को उपादेयरूप से नहीं देखते अथवा जो अधर्म का ही अहर्निश चिन्तन-निरीक्षण करते हैं, वे अधर्मप्रलोकी हैं। अहम्मपलज्जणा—अधर्मप्ररजना, अधर्म में जो रगे हुए हैं अधर्म में आरक्त-आसक्त हैं, वे। अहम्मसमुवाचारा अधर्म-समुवाचार जिनमें चारित्र्यात्मक धर्माचार नहीं है, अथवा जिनका धर्माचार सप्रमोद (प्रसन्नता युक्त) नहीं है, अहम्मेण—श्रुत-चारित्र्यरूप धर्म में विरुद्ध। विंति कप्पेमाणा - वृत्ति-जीविका करने वाले।^१

कठिन शब्दार्थ बलियत्त बलवत्ता, बलवान् होना या रहना। दुब्बलियत्त - दुर्बलवत्ता, दुर्बल होना या रहना। दक्खत्त—दक्षत्व-उद्यमीपन। आलसियत्त—आलसीपन।^२

दक्ष व्यक्तियों को विशेष धर्मलाभ—जो धार्मिक व्यक्ति दक्ष होते हैं, वे आचार्य से लेकर साधर्मिक व्यक्तियों की वैयावृत्य-सेवा में अपने आपको जुटा देते हैं और निर्जरारूप परम धर्मलाभ प्राप्त करते हैं।^३

१ भगवती भगवती वृत्ति, पत्र ५६०

२. (क) वही, पत्र ५६०

(ख) भगवती सूत्र (हिन्दीविवेचन) भा. ४, पृ १९९७

३ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ५७१

इन्द्रियवशात् जीवों का बन्धादिवृत्त्यपरिणाम

२१. [१] सोऽइन्द्रियवसट्ठे णं भंते ! जीवे किं बंधति ?

एवं जहा कोहवसट्ठे (स० १२ उ० १ सु० २६) तहेव जाव अणुपरियट्ठइ ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय के वश-आर्त्त (पीडित) बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१-१ उ] जयन्ती ! जिस प्रकार क्रोध के वश-आर्त्त बने हुए जीव के विषय में (श १२, उ १, सू २६ में कहा गया) है, उसी प्रकार (यहाँ भी,) यावत् वह ससार में बार-बार पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

[२] एवं चक्खिन्द्रियवसट्ठे वि । एवं जाव फांसिन्द्रियवसट्ठे जाव अणुपरियट्ठइ ।

[२१-२ उ] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय-वशात् बने हुए जीव के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रियवशात् बने हुए जीव के विषय में यावत् वह बार-बार ससार में पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

विवेचन पंचेन्द्रियवशात् जीवों के दुष्कर्मबन्धादि परिणाम प्रस्तुत सूत्र में क्रोधादिवशात् के बन्धादि परिणाम के अतिदेशपूर्वक श्रोत्रादिइन्द्रियवशात् के परिणाम का प्रतिपादन किया गया है ।

जयन्ती द्वारा प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिगमन

२२. तए णं सा जयंती समणोवासिया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा सेसं जहा देवाणंवाए (स० ९ उ० ३३ सु० १७-२०) तहेव पव्वइया जाव सम्भवुक्खप्पहीणा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

बारसमे सए : बीओ उट्ठेसओ समत्तो ॥ १२-२ ॥

[२२] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका, श्रमण भगवान् महावीर से यह (पूर्वोक्त) अर्थ (समाधान) सुन कर एव हृदय में अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, इत्यादि शेष समस्त वर्णन (श ९, उ ३३, सू १७-२० में कथित) देवानन्दा के समान है यावत् जयन्ती श्रमणोपासिका प्रव्रजित हुई यावत् सर्व दुःखों से रहित हुई, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,—यो कहकर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका पर समाधान की प्रतिक्रिया—प्रस्तुत सूत्र में इस उद्देशक का उपसहार करते हुए शास्त्रकार जयन्ती श्रमणोपासिका के मन पर अपनी शकाओं के समीचीन समाधान की प्रतिक्रिया का वर्णन किया है । तीन मुख्य प्रतिक्रियाएँ प्रतिफलित होती हैं—

(१) जयन्ती हर्षित, सन्तुष्ट होकर देवानन्दा के समान भगवान् को बन्दन-नमस्कारान्तर श्रद्धापूर्वक प्रव्रज्या ग्रहण करती है। (२) भगवान् द्वारा प्रव्रजित साध्वी जयन्ती ने आर्या चन्दनबाला की शिष्या बन कर अग शास्त्रो का अध्ययन किया, गुरुणी की आज्ञानुसार समयपालन किया। (३) तपश्चरण द्वारा सिद्ध-बुद्ध मुक्त एवं सर्व दुःखरहित हुई।'

॥ बारहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती. शतक ९, उ ३३, सू. १७-२० तक का देवानन्दावर्णन
(ख) भगवती (वियाहपण्णत्ति) (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ५७२

तत्तिओ उद्देशओ : 'पुढवी'

तृतीय उद्देशक : पृथ्वियाँ

सात नरक पृथ्वियाँ—नाम-गोत्रादि वर्णन

१. रायगिहे जाव एब वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर पधारे,) यावत् (गौतम स्वामी ने वन्दन-नमस्कार करके) इस प्रकार पूछा—

२. कति णं भंते पुढवीओ पल्लताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पल्लताओ, त जहा—पढमा वोच्चा जाव सत्तमा ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वियाँ (नरक-भूमियाँ) कितनी कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! पृथ्वियाँ सात कही गई है, वे इस प्रकार है—प्रथमा, द्वितीया यावत् सप्तमी ।

३. पढमा णं भंते ! पुढवी किनामा ? किंगोत्ता पल्लता ?

गोयमा ! घम्मा नामेण, रयणप्पभा गोत्तेण, एवं जहा जीवाभिगमे पढमो नेरइयउद्देशओ सो निरवसेसो भाणियव्वो जाव अप्पावहुग ति ।

सेवं भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

[३ प्र] भगवन् ! प्रथमा पृथ्वी किस नाम और किस गोत्र वाली है ?

[३ उ] गौतम ! प्रथमा पृथ्वी का नाम 'घम्मा' है, और गोत्र 'रत्नप्रभा' है । शेष (छह पृथ्वियों का) सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के प्रथम नैरयिक उद्देशक (मे प्रतिपादित वर्णन) के समान यावत् अल्पबहुत्व तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सात नरक भूमियाँ : नाम और गोत्र आदि—प्रस्तुत त्रिसूत्री मे जीवाभिगम सूत्र के अतिदेश-पूर्वक सात नरक पृथ्वियों के नाम, गोत्र आदि का वर्णन किया गया है ।^१

नाम और गोत्र—अपनी इच्छानुसार किसी पदार्थ को सार्थक या निरर्थक जो भी सज्ञा प्रदान की जाती है, उसे 'नाम' कहते हैं तथा सार्थक एवं तदनुकूल गुणों के अनुसार जो नाम रखा जाता है उसे 'गोत्र' कहते हैं ।

सात नरकों के नाम - घम्मा, बसा, शीला, अजना, रिट्ठा, मघा और माघवई । सात नरकों के गोत्र—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा पकप्रभा, धूमप्रभा, तम.प्रभा और तमस्तम प्रभा (महातम.प्रभा) । इसका विस्तृत वर्णन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति मे है ।

॥ बारसमे सए : तत्तिओ उद्देशओ समत्तो ॥

॥ बारहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ५६१

(ख) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उद्देशक १ नैरयिक वर्णन । सू ६७-८४, पृ ८८-१०८



चउत्थो उद्देशओ : पोठगले

चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल

दो परमाणु पुद्गलों का संयोग-विभाग निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं बयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर का पदार्पण हुआ ।), यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. दो भंते ! परमाणुपोगला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णिता कि भवति ? गोयमा ! दुपदेसिए खंघे भवति । से भिज्जमाणे दुहा कज्जति । एगयओ परमाणुपोगले, एगयओ परमाणुपोगले भवति ।

[२ प्र] भगवान् ! दो परमाणु जब संयुक्त होकर एकत्र होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[२ उ] गौतम ! (एकत्र सहित उन दो परमाणु-पुद्गलों का) द्विप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है । यदि उसका भेदन हो तो दो विभाग होने पर एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर भी एक परमाणु-पुद्गल हो जाता है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो परमाणु एकत्रित होने पर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध बनने तथा विभाजित होने पर दो परमाणु अलग-अलग (एक विकल्प—१-१) होने का निरूपण किया गया है । इसका सिर्फ एक ही विकल्प है (१-१) ।

कठिन-शब्दार्थ—साहण्णति—एक (संयुक्त) रूप से इकट्ठे होते हैं ।^१

तीन परमाणुपुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

३. तिस्सि भंते ! परमाणुपोगला एगयओ साहण्णति, एगयओ साहण्णिता कि भवति ? गोयमा ! तिपदेसिए खंघे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोगले, एगयओ दुपदेसिए खंघे भवति । तिहा कज्जमाणे तिस्सि परमाणुपोगला भवति ।

[३ प्र] भगवन् ! जब तीन परमाणु एकरूप में इकट्ठे होते हैं, तब उन (एकत्र सहित तीन परमाणुओं) का क्या होता है ?

[३ उ] गौतम ! उनका त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसका भेदन होने पर दो या तीन विभाग होते हैं । दो विभाग हो तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । उसके तीन विभाग हो तो तीन परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक् हो जाते हैं ।

विवेचन—तीन परमाणुपुद्गलों का संयोग और विभाग—प्रस्तुत सूत्र में तीन परमाणुओं के संयुक्त होने पर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध हो जाने तथा विभक्त होने पर यदि दो हिस्सों में विभक्त हो तो एक और एक परमाणु और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होने तथा तीन हिस्सों में विभक्त हो तो पृथक्-पृथक् तीन परमाणु होने का निरूपण है। त्रिप्रदेशीस्कन्ध के दो विकल्प, यथा, १-२। १-१-१।

चार परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

४. चत्वारि भते ! परमाणुपोगला एगयमो साहण्णति पुच्छा । गोयमा ! चउप्पएसिए खंधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणु-पोगले, एगयमो तिपवेसिए खंधे भवति; अहवा दो दुपवेसिया खंधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणुपोगला, एगयमो दुपवेसिए खंधे भवति । चउहा कज्जमाणे चत्वारि परमाणुपोगला भवति ।

[४ प्र] भगवन् ! चार परमाणुपुद्गल इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[४ उ] गौतम ! उन (एकत्र सहत चार परमाणुओं) का (एक) चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है। उनका भेदन होने पर दो तीन अथवा चार विभाग होते हैं। दो विभाग होने पर एक और (एक) परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर त्रिप्रदेशिकस्कन्ध होता है, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध हो जाते हैं। तीन विभाग होने पर एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध रहता है। चार विभाग होने पर चार परमाणुपुद्गल पृथक्-पृथक् होते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में चार परमाणुओं के संयुक्त होने पर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध होने तथा उन्हें २-३-४ भागों में विभक्त किये जाने पर क्रमशः १ परमाणुपुद्गल १ त्रिप्रदेशिकस्कन्ध, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध, पृथक्-पृथक् दो परमाणु और १ द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा पृथक्-पृथक् ४ परमाणुपुद्गल हो जाने का निरूपण किया गया है। चतुष्प्रदेशीस्कन्ध के चार विकल्प -१-३।२-२।१-१-२।१-१-१-१।

परमाणुपुद्गल परस्पर स्वाभाविक रूप से ही मिलते और अलग होते हैं, किसी के प्रयत्न से नहीं, तथापि यहाँ और आगे सर्वत्र 'किए जाएँ' शब्दों का जो प्रयोग हुआ है वह केवल बुद्धि द्वारा ही समझना चाहिए।

पाँच परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

५. पंच भंते ! परमाणुपोगला० पुच्छा । गोयमा ! पंचपवेसिए खंधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि, पंचहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपोगले, एगयमो चउपवेसिए खंधे भवति, अहवा एगयमो दुपवेसिए खंधे, एगयमो तिपवेसिए खंधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणुपोगला, एगयमो तिपवेसिए खंधे भवति; अहवा एगयमो परमाणु-पोगले, एगयमो दो दुपएसिया खंधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयमो तिण्णि परमाणुपोगला, एगयमो दुपएसिए खंधे भवति । पंचहा कज्जमाणे पंच परमाणुपोगला भवति ।

[५ प्र] भगवन् । पाच परमाणुपुद्गल एकत्र सहत होने पर क्या स्थिति होती है ?

[५ उ] गौतम । उनका पचप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है । उसका भेदन होने पर दो, तीन, चार अथवा पाच विभाग हो जाते हैं । यदि दो विभाग किये जाएँ तो एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और दूसरी ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध हो जाता है । तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रहता है, अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिकस्कन्ध रहते हैं । चार विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक द्विप्रदेशीस्कन्ध रहता है । पाच विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु होते हैं ।

विवेचन - पचप्रदेशीस्कन्ध के ६ विकल्प—यथा— १-४। २-३। १-१-३। १-२-२। १-१-१-२। १-१-१-१-१।

छह परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग निरूपण

६. छम्भते । परमाणुपोगला० पुच्छा । गोयमा । छप्पदेसिए खधे भवइ । से सिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, जाव छहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयम्भो परमाणुपोगले, एगयम्भो पच पएसिए खधे भवति, अहवा एगयम्भो दुपएसिए खधे, एगयम्भो चउपदेसिए खधे भवति; अहवा दो तिपदेसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयम्भो दो परमाणुपोगला, एगयम्भो चउपएसिए खधे भवति, अहवा एगयम्भो परमाणुपोगले, एगयम्भो दुपएसिए खधे, एगयम्भो तिपदेसिए खधे भवति; अहवा तिणिण दुपदेसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयम्भो तिणि परमाणुपोगला, एगयम्भो तिपदेसिए खधे भवति; अहवा एगयम्भो दो परमाणुपोगला, एगयम्भो दो दुपदेसिया खधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयम्भो चत्तारि परमाणुपोगला, एगयम्भो दुपएसिए खधे भवति । छहा कज्जमाणे छ परमाणुपोगला भवति ।

[६ प्र] भगवन् । छह परमाणु-पुद्गल जब संयुक्त होकर ढकट्टे होते हैं, तब क्या बनता है ?

[६ उ] गौतम । उनका षट्प्रदेशिक स्कन्ध बनता है । उसका भेदन होने पर दो, तीन, चार, पाच अथवा छह विभाग हो जाते हैं । दो विभाग किये जाने पर एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है, अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है, अथवा तीन पृथक्-पृथक् द्विप्रदेशिक होते हैं । चार विभाग किये जाने पर एक ओर तीन पृथक् परमाणुपुद्गल एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं, पाच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है, और छह विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—षट्प्रदेशिक स्कन्ध के दस विकल्प—यथा—१-५। २-४। ३-३। १-१-४। १-२-३। २-२-२। १-१-१-३। १-१-२-२। १-१-१-१-२। और १-१-१-१-१-१।

सात परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

७. सत्त भंते ! परमाणुपोग्गला० पुच्छा । गोयमा ! सत्तपदेसिए खंधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि जाव सत्तहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयम्भो परमाणुपोग्गले, एगयम्भो छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो दुप्पएसिए खंधे, एगयम्भो पंचपदेसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो तिप्पएसिए, एगयम्भो चउपएसिए खंधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयम्भो दो परमाणुपोग्गला, एगयम्भो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो परमाणुपोग्गले, एगयम्भो दुपएसिए खंधे, एगयम्भो चउपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो परमाणु०, एगयम्भो दो तिपएसिया खंधे भवति; अहवा एगयम्भो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्भो तिपएसिए खंधे भवति । चउहा कज्जमाणे एगयम्भो तिसि परमाणुपोग्गला, एगयम्भो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो दो परमाणुपोग्गला, एगयम्भो दुपएसिए खंधे, एगयम्भो तिपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्भो परमाणुम्भो०, एगयम्भो तिसि दुपएसिया खंधा भवति । पंचहा कज्जमाणे एगयम्भो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयम्भो तिपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्भो तिसि परमाणुपो०, एगयम्भो दो दुपएसिया खंधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयम्भो पंच परमाणुपोग्गला, एगयम्भो दुपदेसिए खंधे भवति । सत्तहा कज्जमाणे सत्त परमाणुपोग्गला भवति ।

[७ प्र] भगवन् ! जब सात परमाणु पुद्गल मयुक्त रूप से इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[७ उ] गौतम ! उनका सप्त-प्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसका भेदन किये जाने पर दो, तीन यावत् सात विभाग भी हो जाते हैं । यदि दो विभाग किये जायें तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर षट्प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है, एक ओर पंचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है और दूसरी ओर चतुःप्रदेशी स्कन्ध होता है । तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर पंचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध, और एक ओर चतुःप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं और दूसरी ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । चार विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर चतुःप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल और दूसरी ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । पांच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक ओर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा एक ओर तीन पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक ओर पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । छह विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् पांच परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है । सात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—सप्तप्रदेशिक स्कन्ध के चौदह विकल्प, यथा—

दो विभाग—१-६। २-५। ३-४।

तीन विभाग—१-१-५। १-२-४। १-३-३। २-२-३।

चार विभाग—१-१-१-४। १-१-२-३। १-२-२-२।

पाच विभाग—१-१-१-१-३। १-१-१-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-१। इस प्रकार कुल ३+४+३+२+१+१=१४ विकल्प हुए।

आठ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

८. अट्ट भते ! परमाणुपोग्ला० पुच्छा । गोयमा ! अट्टपएसिए खधे भवइ, जाव दुहा कज्जमाणे एगयम्रो परमाणु०, एगयम्रो सत्तपएसिए खधे भवइ; अहवा एगयम्रो दुपदेसिए खधे, एगयम्रो छप्पदेसिए खधे भवइ; अहवा एगयम्रो तिपएसिए०, एगयम्रो पंचपदेसिए खधे भवइ; अहवा दो चउप्पदेसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयम्रो दो परमाणु०, एगयम्रो छप्पएसिए खधे भवइ; अहवा एगयम्रो परमाणु०, एगम्रो दुपएसिए खधे, एगयम्रो पंचप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो परमाणु० तिपएसिए खधे, एगयम्रो चउपएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो दो दुपएसिया खधा, एगयम्रो चउप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो दुपएसिए खधे, एगयम्रो दो तिपएसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयम्रो तिप्पि परमाणुपोग्ला, एगयम्रो पंचपएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो दोण्णि परमाणुपोग्ला०, एगयम्रो दुपएसिए खधे, एगयम्रो चउप्पएसिए खधे भवति, अहवा एगयम्रो दो परमाणुपो०, एगयम्रो दो तिपएसिया खधा भवति; अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दो दुपएसिया खधा, एगयम्रो तिपएसिए खधे भवति, अहवा चत्तारि दुपएसिया खधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयम्रो चत्तारि परमाणुपोग्ला, एगयम्रो चउप्पएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो तिप्पि परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए०, एगयम्रो तिपएसिए खधे भवति; अहवा एगयम्रो दो परमाणुपो० एगयम्रो तिप्पि दुपएसिया खधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयम्रो पंच परमाणुपो०, एगयम्रो तिपएसिए खधे भवति, अहवा एगयम्रो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्रो दो दुपएसिया खधा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयम्रो छ परमाणुपोग्ला, एगयम्रो दुपएसिए खधे भवति । अट्टहा कज्जमाणे अट्ट परमाणुपोग्ला भवति ।

[८ प्र] भगवन् ! आठ परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

[८ उ] गौतम ! उनका अष्टप्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है । यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो, तीन, चार यावत् आठ विभाग होते हैं । दो विभाग किये जाने पर एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर सप्तप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध और दूसरी ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक

पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा पृथक्-पृथक् दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। उसके तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है, और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध पृथक्-पृथक् होते हैं। जब उसके चार विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा पृथक्-पृथक् चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। पाँच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके छह विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् पाँच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके सात विभाग किये जाएँ तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है। यदि उससे आठ विभाग किये जाएँ तो पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय इक्कीस विकल्प—

दो विभाग - १-७। २-६। ३-५। ४-४।

तीन विभाग—१-१-६। १-२-५। १-३-४। २-२-४। २-३-३।

चार विभाग—१-१-१-५। १-१-२-४। १-१-३-३। १-२-२-३। २-२-२-२।

पाँच विभाग—१-१-१-१-४। १-१-१-२-३। १-१-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-२।

आठ विभाग १-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार कुल ४+५+५+३+२+१+१=२१ विकल्प होते हैं।

नौ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

९. नव भंते । परमाणुपोग्गला० पुच्छा । गोयमा ! जाव नवविहा कज्जंति । बुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपो०, एगयमो अट्ठपएसिए खंधे भवति; एवं एक्केक्कं संचारंतेहि जाव अहवा एगयमो चउप्पएसिए खंधे, एगयमो पंचपएसिए खंधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणु-पोग्गला, एगयमो सत्तपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०,

एगयम्नो छप्पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्नो परमाणुपो० एगयम्नो तिपएसिए खंधे, एगयम्नो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो परमाणुपो०, एगयम्नो दो चउप्पएसिया खंधा भवति; अहवा एगयम्नो दुपदेसिए खंधे, एगयम्नो तिपएसिए खंधे, एगयम्नो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा तिण्णि तिपएसिया खंधा भवति । चउहा भिज्जमाणे एगयम्नो तिन्नि परमाणुपो०, एगयम्नो छप्पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्नो दो परमाणुपो० एगयम्नो दुपएसिए खंधे, एगयम्नो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो दो परमाणुपो० एगयम्नो तिपएसिए खंधे, एगयम्नो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो परमाणुपो०, एगयम्नो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्नो चउप्पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्नो परमाणुपो०, एगयम्नो दुपदेसिए खंधे, एगयम्नो दो तिपएसिया खंधा भवति, अहवा एगयम्नो तिन्नि दुप्पएसिया खंधा, एगयम्नो तिपएसिए खंधे भवति । पचहा कज्जमाणे एगयम्नो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्नो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो तिन्नि परमाण०, एगयम्नो दुपएसिए खंधे, एगयम्नो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो तिण्णि परमाणुपो०, एगयम्नो दो तिपएसिया खंधा भवति, अहवा एगयम्नो दो परमाणुपोगला, एगयम्नो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्नो तिपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्नो परमाणुपो०, एगयम्नो चत्तारि दुपएसिया खंधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयम्नो पंच परमाणुपोगला, एगयम्नो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्नो दुप्पएसिए खंधे, एगयम्नो तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो तिन्नि परमाणुपो०, एगयम्नो तिन्नि दुप्पएसिया खंधा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयम्नो छ परमाणुपो०, एगयम्नो तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्नो पंच परमाणुपो० एगयम्नो दो दुपएसिया खंधा भवति । अट्ठहा कज्जमाणे एगयम्नो सत्त परमाणुपो०, एगयम्नो दुपएसिए खंधे भवति । नवहा कज्जमाणे नव परमाणुपोगला भवति ।

[९ प्र] भगवन् ! नौ परमाणु-पुद्गलो के समुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

[९ उ] गौतम ! उनका नवप्रदेशी स्कन्ध बनता है । उसके विभाग हो तो दो, तीन यावत् नौ विभाग होते हैं । यदि उसके दो विभाग किये जाएं तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार क्रमशः एक-एक का संचार (वृद्धि) करना चाहिए, यावत् अथवा एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । यदि उसके तीन विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक मत्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक और दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा तीन त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार भाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पंचप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-

पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है।

पाच भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी-स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

छह भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतु प्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर चार परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

सात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

आठ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है।

नव विभाग किये जाने पर—पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—नवप्रदेशी स्कन्ध के विभक्त होने पर २८ विकल्प—

दो विभाग—१-८। २-७। ३-६। ४-५।

तीन विभाग—१-१-७। १-२-६। १-३-५। १-४-४। [२-२-५] २-३-४। ३-३-३।

चार विभाग १-१-१-६। १-१-२-५। १-१-३-४। १-२-२-४। १-२-३-३। २-२-२-३।

पांच विभाग—१-१-१-१-५। १-१-१-२-४। १-१-१-३-३। १-१-२-२-३। १-२-२-२-२।

छह विभाग १-१-१-१-१-४। १-१-१-१-२-३। १-१-१-२-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-१-२-२।

आठ विभाग १-१-१-१-१-१-१-२।

नौ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार नौ प्रदेशी स्कन्ध के कुल ४+६+६+५+३+२+१+१=२८ विकल्प हुए।
अंकट वाला विकल्प [२-२-५] शून्य है।

दस परमाणु पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

१०. दस भते । परमाणुपोग्गला जाव दुहा कज्जमाणे एगयम्हो परमाणुपोग्गले, एगयम्हो नवपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो दुपएसिए खंधे, एगयम्हो अट्ट पएसिए खंधे भवति; एवं एक्केक्क संचारेयध्वंति जाव अहवा दो पंचपएसिया खंधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो अट्टपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए०, एगयम्हो सत्तपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो तिपएसिए खंधे, एगयम्हो छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो चउप्पएसिए०, एगयम्हो पंचपएसिए खंधे भवति । * अहवा एगयम्हो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्हो छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दुपएसिए०, एगयम्हो तिपएसिए०, एगयम्हो पंचपएसिए खंधे भवति; * अहवा एगयम्हो दुपएसिए खंधे, एगयम्हो दो चउप्पएसिया खंधा भवति, अहवा एगयम्हो दो तिपएसिया खंधा, एगयम्हो चउप्पएसिए खंधे भवइ । चउहा कज्जमाणे एगयम्हो तिसि परमाणुपो०, एगयम्हो सत्तपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए०, एगयम्हो छप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो तिपएसिए खंधे, एगयम्हो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो दो चउप्पएसिया खंधा भवति; अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो दुपदेसिए०, एगयम्हो तिपएसिए०, एगयम्हो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो तिसि तिपएसिया खंधा भवति, अहवा एगयम्हो तिसि दुपएसिया खंधा, एगयम्हो चउपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्हो दो तिपएसिया खंधा भवति । पंचहा कज्जमाणे एगयम्हो चत्तारि परमाणुपोग्गला, एगयम्हो छप्पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो तिसि परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए खंधे, एगयम्हो पंचपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो तिसि परमाणुपो०, एगयम्हो तिपएसिए खंधे भवति, एगयम्हो चउपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो दो दुपएसिया खंधा, एगयम्हो चउप्पएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए खंधे, एगयम्हो दो तिपएसिया खंधा भवति अहवा एगयम्हो परमाणुपो०, एगयम्हो तिसि दुपएसिया०, एगयम्हो तिपएसिए खंधे भवति, अहवा पंचदुपएसिया खंधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयम्हो पच्च परमाणुपो०, एगयम्हो पंचपएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए०, एगयम्हो चउप्पएसिए खंधे भवति, अहवा एगयम्हो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्हो दो तिपएसिया खंधा भवति, अहवा एगयम्हो तिसि परमाणुपो०, एगयम्हो दो दुपदेसिया खंधा, एगयम्हो तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो दो परमाणुपो०, एगयम्हो चत्तारि दुपएसिया खंधा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयम्हो छ परमाणुपो०, एगयम्हो चउप्पदेसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो पच्च परमाणुपो०, एगयम्हो दुपएसिए०, एगयम्हो तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्हो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्हो तिसि दुपएसिया खंधा भवति । अट्टहा कज्जमाणे

अधिकपाठ—* इत्त दोनो चिह्नों के अन्तर्गत मुद्रित पाठ अन्य प्रतियो मे नहीं है ।

एगयओ सत्त परमाणुपो०, एगयओ तिपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयओ छप्परमाणुपो०, एगयओ दो दुपएसिया खंधा भवति । नवहा कज्जमाणे एगयओ अट्ट परमाणुपो०, एगयओ दुपएसिए खंधे भवति । दसहा कज्जमाणे दस परमाणुपोगला भवति ।

[१० प्र] भगवन् ! दस परमाणु-पुद्गल सयुक्त होकर इकट्ठे हो तो क्या बनता है ?

[१० उ] गौतम ! उनका एक प्रदेशी स्कन्ध बनता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दश विभाग होते हैं ।

दो विभाग होने पर—एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक ओर एक नवप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार एक-एक का सचार (वृद्धि) करना चाहिए, यावत् दो पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग होने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । [अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है ।] अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो चतुषप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुषप्रदेशी स्कन्ध होता है ।

चार विभाग होने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, और एक ओर दो चतुषप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशीस्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन त्रिप्रदेशीस्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

पांच विभाग हो तो—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर षट्प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर तीन परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) तथा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर

तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा पाच द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

छह विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल, एक ओर पच-प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन पुद्गल-परमाणु, एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल तथा एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

सात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

आठ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

नौ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है।

दस विभाग किये जाने पर—पृथक्-पृथक् दस परमाणु पुद्गल होते हैं।

विवेचन - दशप्रदेशीस्कन्ध के विभागीय ३९ विकल्प—

दो विभाग—१-९ । २-८ । ३-७ । ४-६ । ५-५ ।

तीन विभाग १-१-८ । १-२-७ । १-३-६ । १-४-५ । २-३-५ । २-४-४ । ३-३-४ ।
[कोष्ठक में एक विकल्प—२-२-६ ।]

चार विभाग - १-१-१-७ । १-१-२-६ । १-१-३-५ । १-१-४-४ । १-२-३-४ । १-३-३-३ ।
२-२-२-४ । २-२-३-३ । [१-२-२-५ में शून्य विकल्प]

पांच विभाग—१-१-१-१-६ । १-१-१-२-५ । १-१-१-३-४ । १-१-२-२-४ । १-१-२-३-३ ।
१-२-२-२-३ । २-२-२-२-२ ।

छह विभाग—१-१-१-१-१-५ । १-१-१-१-२-४ । १-१-१-१-३-३ । १-१-१-२-२-३ ।
१-१-२-२-२-२ ।

सात विभाग १-१-१-१-१-१-४ । १-१-१-१-१-२-३ । १-१-१-१-२-२-२ ।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-३ । १-१-१-१-१-२-२ ।

नौ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-२ ।

दस विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१-१ ।

इस प्रकार दशप्रदेशी स्कन्ध के विभाग किये जाने पर कुल ५+७+८+७+५+३+२+१+१=३९ विकल्प हुए ।

द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर दशप्रदेशी स्कन्ध तक के विभागीय विकल्प कुल १२५ इस प्रकार होते हैं—१+२+४+६+१०+१४+२१+२८+३९=१२५ । इसमें जो दो जगह कोष्ठक के अन्तर्गत तीन विकल्प—२-३-५ । २-२-६ एवं १-२-२-५ है, वे शून्यभग है, उन्हें यहाँ नहीं गिना गया है ।^१

संख्यात परमाणु पुद्गलों के संयोग—विभाग से निष्पन्न भंग निरूपण

११. सखेज्जा भते । परमाणुपोगला एगयम्रो साहण्णति, एगयम्रो साहण्णत्ता किं भवति ? गोयमा । सखेज्जपएसिए संखे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि जाव दसहा वि संखेज्जहा वि कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयम्रो परमाणुपोगले, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयम्रो दुपएसिए खधे, एगयम्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, एवं अहवा एगयम्रो तिपएसिए०, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति, जाव अहवा एगयतो दसपएसिए खधे, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा दो संखेज्जपएसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दुपएसिए खधे, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए खधे० एगयतो संखेज्जपएसिए खधे भवति; एव जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए खधे, एगयतो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दो संखेज्जपएसिया खधा भवति; अहवा एगयतो दुपएसिए खधे, एगयतो दो संखेज्जपदेसिया खधा भवति, एव जाव अहवा एगयम्रो दसपएसिए खधे, एगयतो दो संखेज्जपएसिया खधा भवति; अहवा तिणिण्ण संखेज्जपएसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयतो तिणि परमाणुपो०, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए०, एगयतो संखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए०, एगयतो संखेज्जपएसिए खधे भवति, एव जाव अहवा एगयम्रो दो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए०, एगयतो संखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयम्रो दो संखेज्जपएसिया खधा भवति; अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए खधे, एगयम्रो दो संखेज्जपदेसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०; एगयतो दसपएसिए०, एगयतो दो संखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिणि संखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयम्रो दुपएसिए०, एगयतो तिणि संखेज्जपएसिया० भवति; जाव अहवा एगयम्रो दसपएसिए०, एगयम्रो तिणि संखेज्जपदेसिया० भवति; अहवा चत्तारि संखेज्जपएसिया० भवति ।

एवं एएणं कमेण पच्चसजोगो वि भाणियब्धो जाव नवसंजोगो ।

दसहा कज्जमाणे एगयतो नव परमाणुपोगला, एगयतो संखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयम्रो अट्ठ परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए०, एगयम्रो संखेज्जपएसिए खधे भवति; एव एएणं

क्रमेण एकेकेको पूरेयवो जाव अहवा एगयओ बसपएसिए०, एगयओ नव संखेज्जपएसिया० भवन्ति ; अहवा बस संखेज्जपएसिया खधा भवन्ति । संखेज्जहा कज्जमाणे संखेज्जा परमाणुपोगला भवन्ति ।

[११] भगवन् ! सख्यात परमाणु-पुद्गलो के संयुक्त होने पर क्या बनता है ।

[११ उ] गौतम ! वह संख्यातप्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो तीन यावत् दस और सख्यात विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर— एक ओर एक परमाणुपुद्गल और एक ओर एक सख्येय-प्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इसी प्रकार यावत् एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर— एक ओर दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशीस्कन्ध और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्— अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी-स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके चार विभाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत् अथवा एक ओर दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्वि-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । यावत्— अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत् एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध होता है और एक ओर तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा चारो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

इसी प्रकार इस क्रम से पचमयोगी विकल्प भी कहने चाहिए, यावत् नव-मयोगी विकल्प तक कहना चाहिए ।

उसके दश विभाग किये जाने पर—एक और पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल और एक और एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक और पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल, एक और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। इसी क्रम से एक-एक की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ाते जाना चाहिए, यावत् एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक और नौ संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा दस संख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

यदि उसके संख्यात विभाग किये जाएँ तो पृथक्-पृथक् संख्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—संख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—संख्यात प्रदेश के विभाग किये जाने पर कुल ४६० भग होते हैं। यथा—दो विभाग के द्विक सयोगी ११ भग, तीन विभाग के त्रिकसयोगी २१ भग, चार विभाग के चतुष्कसयोगी ३१ भग, पांच विभाग के पंचयोगी ४१ भग, छह विभाग के षट्-सयोगी ५१ भग, सात विभाग के सप्तयोगी ६१ भग, आठ विभाग के अष्टसंयोगी ७१ भग, नौ विभाग के नव-सयोगी ८१ भग, दस विभाग के दशसयोगी ९१ भग और संख्यात परमाणु-विभाग के संख्यात सयोगी एक भग, इस प्रकार कुल ४६० भग हुए।

असंख्यात परमाणु पुद्गलों के संयोग-विभाग से निष्पन्न भंग

१२. असंखेज्जा भते ! परमाणुपोगत्ता एगयम्भो साहण्णंति एगयम्भो साहण्णिता कि भवति ? गोयमा ! असंखेज्जपएसिए खंधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, जाव वसहा वि, संखेज्जहा वि, असंखेज्जहा वि कज्जति ।

दुहा कज्जमाणे एगयम्भो परमाणुपो०, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए खंधे भवति; जाव अहवा एगयम्भो वसपवेसिए०, एगयम्भो असंखिज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयम्भो संखेज्जपएसिए खंधे, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा दो असंखेज्जपएसिए खंधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयम्भो दो परमाणु पो०, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयम्भो परमाणुपो०, एगयम्भो रुपएसिए०, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयम्भो परमाणुपो० एगयम्भो वसपवेसिए०, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयम्भो परमाणुपो०, एगयम्भो संखेज्जपएसिए० एगयम्भो असंखेज्जपएसिए० भवति; अहवा एगयम्भो परमाणुपो०, एगयम्भो दो असंखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा एगयम्भो रुपएसिए०, एगयम्भो दो असंखेज्जपएसिया खंधा भवति; एव जाव अहवा एगयम्भो संखेज्जपएसिए०, एगयम्भो दो असंखेज्जपएसिया खंधा भवति; अहवा तिभि असंखेज्जपएसिया० भवति ।

चउहा कज्जमाणे एगयम्भो तिभि परमाणुपो०, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए० भवति । एवं चउक्कगसंजोगो जाव वसगसंजोगो । एए जहेव संखेज्जपएसियस्स, नवरं असंखेज्जगं एगं अहिगं भाणियब्बं जाव अहवा वस असंखेज्जपवेसिया खंधा भवति ।

संखेज्जहा कज्जमाणे एगयम्भो संखेज्जा परमाणुपोगत्ता, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए खंधे भवति; अहवा एगयम्भो संखेज्जा रुपएसिया खंधा, एगयम्भो असंखेज्जपएसिए खंधे भवति एवं जाव

ग्रहवा एग्यग्रो संलेज्जा दसपएसिया खधा, एग्यग्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति; कहवा एग्यग्रो संलेज्जा संलेज्जपएसिए खधा, एग्यग्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति; ग्रहवा संलेज्जा असलेज्ज-पएसिया खधा भवति ।

असंलेज्जहा कज्जमाणे असंलेज्जा परमाणुपोग्गसा भवति ।

[१२ प्र०] भगवन् । असख्यात परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर (उनका) क्या होता है ?

[१२ उ०] गौतम । उनका एक असख्यातप्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दस विभाग भी होते हैं, सख्यात विभाग भी होते हैं, असख्यात विभाग भी ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् (पूर्ववत्)—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है यावत्—अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी-स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर तीन पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुःसयोगी में यावत् दश सयोगी तक जानना चाहिए । इन सबका कथन सख्यात-प्रदेशी के (विकल्पो के) समान करना चाहिए । विशेष (अन्तर) इतना है कि एक असख्यात शब्द अधिक कहना चाहिए, यावत्—ग्रहवा दश असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

सख्यात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सख्यात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—एक ओर सख्यात दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेश स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा सख्यात असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

उसके असख्यात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—असख्यात प्रदेशी स्कन्ध में पहले

बारह कह कर फिर ग्यारह-ग्यारह बढ़ाने से कुल ५१७ भग होते हैं । वे इस प्रकार हैं— द्विकसयोगी १२, त्रिकसयोगी २३, चतुष्कसयोगी ३४, पचसयोगी ४५, षट्-संयोगी ५६, सप्तसयोगी ६७, अष्ट-सयोगी ७८, नवसयोगी ८९, दशसयोगी १००, सख्यात-सयोगी १२ और असख्यात-सयोगी एक । ये सब मिला कर ५१७ भग हुए ।'

अनन्त परमाणु-पुद्गलों के संयोग-विभागनिष्पन्न भग प्ररूपणा

१३. अणन्ता णं भते ! परमाणुपोगला जाव कि भवति ?

गोयमा ! अणन्तपएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि जाव दसहा वि, सखिज्ज-असखिज्ज-अणन्तहा वि कज्जह ।

दुहा कज्जमाणे एगयम्रो परमाणुपोगले, एगयम्रो अणन्तपएसिए खधे, जाव अहवा दो अणन्त-पएसिया खधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयम्रो दो परमाणुपो०, एगयतो अणन्तपएसिए० भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए०, एगयम्रो अणन्तपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयम्रो परमाणुपो० एगयम्रो असखेज्जपएसिए०, एगयम्रो अणन्तपदेसिए खधे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दो अणन्तपएसिया० भवति, अहवा एगयम्रो दुपएसिए०, एगयम्रो दो अणन्तपएसिया भवति; एव जाव अहवा एगयतो दसपएसिए एगयतो दो अणन्तपएसिया खधा भवति, अहवा एगयम्रो सखेज्ज-पएसिए खधे, एगयम्रो दो अणन्तपदेसिया खधा भवति; अहवा एगयम्रो असखेज्जपएसिए खधे, एगयम्रो दो अणन्तपएसिया खधा भवति, अहवा, तिन्नि अणन्तपएसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयम्रो तिन्नि परमाणुपो०, एगयतो अणन्तपएसिए० भवति, एव चउक्कसजोगो जाव असखेज्जगसजोगो । एए सव्वे जहेव असखेज्जाण भणिया तहेव अणन्ताण वि भाणियव्वा, नवर एक्क अणन्तगं अण्णहिय भाणियव्व जाव अहवा एगयतो सखेज्जा सखिज्जपएसिया खधा, एगयम्रो अणन्तपएसिए० भवति, अहवा एगयम्रो सखेज्जा असखेज्जपदेसिया खधा, एगयम्रो अणन्तपएसिए खधे भवति; अहवा सखिज्जा अणन्तपएसिया खधा भवति । असखेज्जहा कज्जमाणे एगयतो असखेज्जा परमाणुपोगला, एगयम्रो अणन्तपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो असखिज्जा दुपएसिया खधा, एगयम्रो अणन्तपएसिए० भवति; जाव अहवा एगयम्रो असखेज्जा सखिज्जपएसिया०, एगयम्रो अणन्तपएसिए० भवति, अहवा एगयम्रो असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एगयम्रो खधा, एगयम्रो अणन्तपएसिए० भवति, अहवा असखेज्जा अणन्तपएसिया खधा भवति ।

अणन्तहा कज्जमाणे अणन्ता परमाणुपोगला भवति ।

[१३ प्र] भगवन् ! अनन्त परमाणु-पुद्गल संयुक्त होकर एकत्रित हो तो (उनका) क्या होता है ?

[१३ उ] गौतम । उनका एक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध बन जाता है । यदि उसके विभाग किये जाएँ तो दो तीन यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असख्यातप्रदेशी और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुष्कसयोगी (से लेकर) यावत् असख्यात-सयोगी तक कहना चाहिए । जिस प्रकार असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के भग कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ ये सब अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के भग कहने चाहिए । विशेष यह है कि एक 'अनन्त' शब्द अधिक कहना चाहिए । यावत्—अथवा एक ओर सख्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा सख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके असख्यात भाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत्—एक ओर असख्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा असख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

अनन्त विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् अनन्त-परमाणु पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विकल्प—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभाग के पहले तेरह विकल्प (भग) कह कर फिर उत्तरोत्तर १२-१२ विकल्प बढ़ाते जाना चाहिए । यथा—द्विसयोगी १३, त्रिकसयोगी २५, चतुष्कसयोगी ३७, पञ्चसयोगी ४९, षट्सयोगी ६१, सप्तसयोगी ७३, अष्टसयोगी ८५, नवसयोगी ९७, दशमयोगी १०९, सख्यात-सयोगी १३, असख्यात-सयोगी १३ और अनन्त-सयोगी १, यो कुल मिला कर ५७६ भग हुए ।^१

परमाणुपुद्गलों का पुद्गलपरिवर्त और उसके प्रकार

१४. एएसि णं भंते ! परमाणुपोग्गलाणं साहणणाभेदाणुवाएणं अनन्ताणंता पोग्गलपरियट्ठा समणुगंतव्वा भवन्तीति मक्खाया ?

हंता, गोयमा ! एतेसि ण परमाणुपोग्गलाण साहणणा जाव मक्खाया ।

[१४ प्र.] भगवन् इन परमाणु-पुद्गलों के सघात (सयोग और भेद (वियोग) के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गलपरिवर्त जानने योग्य है, (क्या) इसीलिए (आपने) इनका कथन किया है ?

[१४ उ] हा, गौतम ! सघात और भेद के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गल-परिवर्त जानने योग्य है, इसीलिए ये कहे गये हैं ।

१५. कतिविधे ण भंते ! पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, तं जहा -ओरालियपोग्गलपरियट्ठे वेडब्बियपोग्गल-परियट्ठे तेयापोग्गलपरियट्ठे कम्मापोग्गलपरियट्ठे मणपोग्गलपरियट्ठे बह्वपोग्गलपरियट्ठे आणपाणु-पोग्गलपरियट्ठे ।

[१५ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्त कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ] गौतम ! वह सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) औदारिक-पुद्गल-परिवर्त, (२) वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त, (३) तैजस-पुद्गलपरिवर्त (४) कामण-पुद्गल-परिवर्त, (५) मन-पुद्गलपरिवर्त, (६) वचन-पुद्गलपरिवर्त और (७) आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त ।

१६. नेरइयाणं भंते ! कतिविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, त जहा—ओरालियपोग्गलपरियट्ठे वेडब्बियपोग्गल-परियट्ठे जाव आणपाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

[१६ प्र] भगवन् ! नैरयिको के पुद्गलपरिवर्त कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१६ उ] गौतम ! (नैरयिक जीवों के भी) सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्त कहे गए हैं, यथा—औदारिक-पुद्गलपरिवर्त, वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त यावत् आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त ।

१७. एवं जाव वेमाणियाण ।

[१७] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक (दण्डक) तक कहना चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्त : क्या, कैसे और कितने प्रकार के ?—पुद्गल द्रव्यों के साथ परमाणुओं का मिलन पुद्गलपरिवर्त है । ये पुद्गलपरिवर्त सघात (सयोग) और भेद (विभाग) के योग से अनन्तानन्त होते हैं । अनन्त को अनन्त से गुणा करने पर जितने होते हैं, वे अनन्तानन्त कहलाते हैं । एक ही परमाणु अनन्ताणुकान्त द्रव्यणुकादि द्रव्यों के साथ सयुक्त होने पर अनन्त-परिवर्तों को प्राप्त करता है । प्रत्येक परमाणु रूप द्रव्य में परिवर्त होता है और परमाणु अनन्त है । इस प्रकार प्रत्येक परमाणु में अनन्त परिवर्त होते हैं । इसलिए परमाणु-पुद्गलपरिवर्त अनन्तानन्त

हो जाते हैं। साथ ही, ये पुद्गलपरिवर्त्त कैसे होते हैं? यह भी भलीभाँति जानना चाहिए। यहाँ मूलपाठ में बताया गया है कि पुद्गल द्रव्यों के साथ परमाणुओं के सघात (सहनन-सयोग) और भेद (वियोग-विभाग) के अनुपात-योग से पुद्गल-परिवर्त्त होते हैं।

सामान्यतया पुद्गलपरिवर्त्तों के ७ प्रकार हैं—औदारिक, वैक्रिय, तेजस, कामण, मन, वचन और आन-प्राण पुद्गल परावर्त्त। **औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त**—औदारिकशरीर में विद्यमान जीव के द्वारा जब लोकवर्ती औदारिकशरीरयोग्य द्रव्यों का औदारिकशरीर के रूप में समग्रतया ग्रहण किया जाता है, तब उसे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त करते हैं। इसी प्रकार वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त आदि का अर्थ भी समझ लेना चाहिए। आशय यह है कि पूर्वोक्त पुद्गलपरिवर्त्त औदारिक आदि सात माध्यमों से होता है।^१

नैरयिक पुद्गलपरिवर्त्त—अनादिकाल से ससार में परिभ्रमण करते हुए नैरयिक जीवों के सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्त्त कहे गए हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—साहण्णा—सहनन अर्थात् सघात, सयोग। भेद—वियोग या विभाग। **समथुगतत्वा भवतीतिमख्याया**—सम्यक् प्रकार से जानने योग्य है, या जानने चाहिए, इस हेतु से भगवान् द्वारा कहे गये हैं। **आण-पाणु**—आन-प्राण श्वासोच्छ्वास।^३

एकत्व-बहुत्व दृष्टि से चौबीस ढण्डकों में औदारिकादि सप्त-पुद्गलपरिवर्त्त-प्ररूपणा

१८. [१] एगमेगस्स ण भते ! जीवस्स केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीता ?

अणता ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! एक-एक (प्रत्येक) जीव के अतीत औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[१८-१ उ] गौतम ! अनन्त हुए हैं।

[२] केवइया पुरेक्खडा ?

कस्सति अत्थि, कस्सति णत्थि । जस्सऽत्थि जहण्णेण एगो वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा ।

[१८-२ प्र] (भगवन् ! प्रत्येक जीव के) भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त कितने होंगे ?

[१८-२ उ] गौतम ! (भविष्यत्काल में) किसी के (पुद्गलपरिवर्त्त) होंगे और किसी के नहीं होंगे। जिसके होंगे, उसके जघन्य एक, दो, तीन होंगे तथा उत्कृष्ट सख्यात, अमख्यात या अनन्त होंगे।

१ (क) भगवती अ वृ, पत्र ५६८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०३६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६८

३ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ५६८

(ख) 'आणपाणु' शब्द के लिए 'पाइयसहमहणवो', पृ ११०

१९. एवं सत्त बंडगा जाव आणपाणुं सि ।

[१९] इसी प्रकार (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त से लेकर) यावत्—आन-प्राण, (श्वासोच्छ्वास-पुद्गलपरिवर्त्त तक) सात आलापक (दण्डक) कहने चाहिए ।

२०. [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीया ?
अणता ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक के अतीत औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने है ?

[२०-१ उ] गौतम ! (वे) अनन्त है ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि । जस्सऽत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणता वा ।

[२०-२ प्र] भगवन् (प्रत्येक नैरयिक के) भविष्यत्कालीन (पुद्गलपरिवर्त्त) कितने होंगे ?

[२०-२ उ] गौतम ! (भविष्यत्कालिक पुद्गल परिवर्त्त) किसी (नैरयिक) के होंगे, किसी के नहीं होंगे । जिस (नैरयिक) के होंगे, उसके जघन्य एक, दो (या) तीन होंगे और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात या अनन्त होंगे ।

२१. एगमेगस्स णं भंते ! असुरकुमारस्स केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा० ?
एव चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के अतीतकालिक कितने औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त हुए हैं ?

[२१ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) जानना चाहिए ।

२२. एवं जाव वैमाणियस्स ।

[२२] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक (के अतीत पुद्गलपरिवर्त्त) तक (पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।)

२३. [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स केवतिया वेजब्बियपुग्गलपरियट्ठा अतीया ?
अणता ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नारक के भूतकालीन वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! (वे भी) अनन्त हुए हैं ।

[२] एवं जहेव ओरालियपोग्गलपरियट्ठा तहेव वेजब्बियपोग्गलपरियट्ठा वि भाणियव्वा ।

[२३-२] जिस प्रकार औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय में कहा, उसी प्रकार वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय में कहना चाहिए ।

२४. एवं जाव वैमानियस्स आणापाणुपोगलपरियट्ठा । एए एगत्तिया सत्त बंडगा भवन्ति ।

[२४] इसी प्रकार (प्रत्येक नैरयिक से लेकर) यावत् प्रत्येक वैमानिक के (अतीत-कालिक तैजसपुद्गलपरिवर्त्त से लेकर) आनाप्राण—श्वासोच्छ्वास पुद्गलपरिवर्त्त तक (की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।) इस प्रकार प्रत्येक नैरयिक से वैमानिक तक प्रत्येक जीव की अपेक्षा से ये सात दण्डक होते हैं ।

२५. [१] नेरइयाण भते । केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीता ?

अणन्ता ।

[२५-१ प्र] भगवन् । (समुच्चय) नैरयिको के अतीतकालीन औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[२५-१ उ] गौतम । (वे) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

अणन्ता ।

[२५-२ प्र] भगवन् । (समुच्चय) नैरयिक जीवो के भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त कितने होंगे ?

[२५-२ उ] गौतम । (वे भी) अनन्त होंगे ।

२६. एवं जाव वैमानियाणं ।

[२६] इसी प्रकार (समुच्चय असुरकुमारो से लेकर समुच्चय) वैमानिको तक (के अतीत-कालीन एवं भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त्त) के विषय में (कथन करना चाहिए ।)

२७. एवं वेजम्बियपोगलपरियट्ठा वि । एव जाव आणापाणुपोगलपरियट्ठा वैमानियाण । एव एए पोहत्तिया सत्त चउवीसतिबंडगा ।

[२७] इसी प्रकार (समुच्चय नैरयिको से लेकर समुच्चय वैमानिको तक के) वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय में कहना चाहिए । इसी प्रकार (तैजस-पुद्गलपरिवर्त्त से लेकर) यावत् आना-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त तक की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

इस प्रकार पृथक्-पृथक् सातों पुद्गलपरिवर्त्तों के विषय में सात आलापक तथा समुच्चय रूप से चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के विषय में चौबीस आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन पुद्गलपरिवर्त्त के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत १० सूत्रों (सू १८ से २७ तक) में जीवो के सप्तविधपुद्गल परिवर्त्त के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

तीन पहलुओं से पुद्गलपरिवर्त्त की चर्चा—प्रस्तुत में तीन पहलुओं से पुद्गलपरिवर्त्तसम्बन्धी प्रश्नोत्तरी प्रस्तुत की गई है—(१) प्रत्येक जीव की दृष्टि से, प्रत्येक नैरयिक आदि से वैमानिक जीव तक की दृष्टि से और समुच्चय नैरयिको से वैमानिको तक की दृष्टि से, (८) अतीतकालीन एवं अनागतकालीन, (३) औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त से लेकर आनाप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त तक ।*

अतीत पुद्गलपरिवर्तन अनन्त कैसे ?—प्रत्येक जीव या प्रत्येक नैरयिकादि जीव के अतीत-कालसम्बन्धी औदारिक आदि पुद्गलपरिवर्तन अनन्त हैं, क्योंकि अतीतकाल अनादि है और जीव भी अनादि है तथा भिन्न-भिन्न पुद्गलो का ग्रहण करने का उनका स्वभाव भी अनादि है ।^१

अनागत पुद्गलपरिवर्तन—भविष्यत्कालिक पुद्गलपरिवर्तन दूरभव्य या अभव्य जीव के तो होते ही रहेंगे, किन्तु जो जीव नरकादि गति से निकल कर मनुष्य भव पा कर सिद्धि प्राप्त कर लेगा, अथवा जो सख्यात या असख्यात भवों में सिद्धि को प्राप्त करेगा, उसके पुद्गलपरिवर्तन नहीं होगा । जिसका ससारपरिभ्रमण अधिक होगा, वह एक या अनेक पुद्गलपरिवर्तन करेगा, परन्तु वह एक पुद्गलपरिवर्तन भी अनेक काल में पूरा होगा ।^२

कठिन शब्दार्थ—एगमेगस्स जीवस्स—प्रत्येक जीव के । **पुरेक्खडा**—पुरस्कृत—अनागत-भविष्यत्कालीन । **एकत्तिया**—एक जीवसम्बन्धी या एकवचन सम्बन्धी । **पुहुत्तिया**—बहुवचनसम्बन्धी ।^३

एकत्व और बहुत्व सम्बन्धी दण्डक—एकवचनसम्बन्धी औदारिकादि सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्तन होने से, सात दण्डक (विकल्प) होते हैं । इन सात दण्डकों को नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में कहना चाहिए और इसी प्रकार बहुवचन से भी कहना चाहिए । एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी दण्डकों में अन्तर यह है कि एकवचनसम्बन्धी दण्डकों में भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्तन किसी जीव के होते हैं और किसी जीव के नहीं होते । बहुवचनसम्बन्धी दण्डकों में तो होते ही हैं, क्योंकि उनमें जीवसामान्य का ग्रहण है ।^४

एकत्व दृष्टि से चौबीस दण्डकों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवत्व के रूप में अतीतादि सप्तविध पुद्गलपरिवर्तन-प्ररूपणा

२८ [१] एगमेगस्स णं भते ! नेरइयस्स नेरइयस्से केवत्तिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, नैरयिक अवस्था में अतीत (भूतकालीन) औदारिक-पुद्गलपरिवर्तन कितने हुए हैं ?

[२८-१ उ] गौतम ! एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवत्तिया पुरेक्खडा ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! भविष्यत्कालीन (औदारिक-पुद्गलपरिवर्तन) कितने होंगे ?

[२८-२ उ.] गौतम ! एक भी नहीं होगा ।

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्राक ५६८

२. वही, पत्र ५६८

३. वही, पत्र ५६८

४. वही, पत्र ५६८

२९. [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स असुरकुमारस्से केवतिया ओरालियपोगल-परियट्ठा० ?

एवं चेव ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, असुरकुमाररूप मे अतीत औदारिक-पुद्गल-परिवर्त्त कितने हुए है ?

[२९-१ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववक्तव्यतानुसार) जानना चाहिए ।

[१] एवं जाव यणियकुमारस्से ।

[२९-२] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

३०. [१] एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स पुढविकाइयत्ते केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

अणता ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के पृथ्वीकाय के रूप मे अतीत मे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए ?

[३०-१ उ.] गौतम ! वे अनन्त हुए है ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि । जस्सइत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! भविष्य मे कितने होंगे ?

[३०-२ उ] किसी के होंगे, और किसी के नहीं होंगे । जिनके होंगे, उसके जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात, अमख्यात अथवा अनन्त होंगे ।

३१. एव जाव मणुस्सत्ते ।

[३१] इसी प्रकार (अप्कायत्व से लेकर) यावन् मनुष्य भव तक कहना चाहिए ।

३२. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियत्ते जहा असुरकुमारस्से ।

[३२] जिस प्रकार असुकुमारपन के विषय मे कहा, उसी प्रकार वाणव्यन्तरपन, ज्योतिष्कपन तथा वैमानिकपन के विषय मे कहना चाहिए ।

३३. एगमेगस्स णं भंते ! असुरकुमारस्स नेरइयत्ते केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

एवं जहा नेरइयस्स वत्तव्वया भणिया तथा असुरकुमारस्स वि भाणियव्वा जाव वेमाणियत्ते ।

[३३ प्र] भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के नैरयिक भव मे अतीत औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए है ?

[३३ उ] गीतम । जिस प्रकार (प्रत्येक) नैरयिक जीव की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार (प्रत्येक) असुरकुमार के विषय में यावत् वैमानिक भव-पर्यन्त कहना चाहिए ।

३४. एवं जाव थणियकुमारस्स । एवं पुढविकाइयस्स वि । एवं जाव वेमाणियस्स । सव्वेस्सि एक्को गमो ।

[३४] इसी प्रकार (प्रत्येक असुरकुमार के समान नागकुमार से लेकर प्रत्येक) स्तनितकुमार तक कहना चाहिए । इसी प्रकार प्रत्येक पृथ्वीकाय के विषय में भी (पृथ्वीकाय से लेकर) यावत् वैमानिक पर्यन्त सबका एक (समान) आलापक (गम) कहना चाहिए ।

३५. [१] एगमेगस्स ण भंते ! नेरइयस्स नेरइयत्ते केवतिया वेउध्वियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

अणता ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के नैरयिक भव में अतीतकालीन वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[३५-१ उ] गीतम । (ऐसे वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेक्खडा ?

एक्कुत्तरिया जाव अणता वा ।

[३५-२ प्र] भगवन् ! भविष्यकालीन (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त) कितने होंगे ?

[३५-२ उ] गीतम । (किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिनके होंगे उनके) एक से लेकर (१, २, ३) उत्तरोत्तर उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा यावत् अनन्त होंगे ।

३६. एवं जाव थणियकुमारस्स ।

[३६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार भव तक कहना चाहिए ।

३७. [१] पुढविकाइयत्ते पुच्छा । नत्थि एक्को वि ।

[३७-१ प्र] (भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के) पृथ्वीकायिक भव में (अतीत में वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त) कितने हुए ?

[३७-१ उ] (गीतम ।) एक भी नहीं हुआ ।

[१] केवतिया पुरेक्खडा ? नत्थि एक्को वि ।

[३७-२ प्र] (भगवन् !) भविष्यत्काल में (ये) कितने होंगे ?

[३७-२ उ] गीतम । एक भी नहीं होगा ।

३८. एवं जत्थ वेउध्वियसरीरं तत्थ एगुत्तरिओ, जत्थ नत्थि तत्थ जहा पुढविकाइयत्ते तहा भाणियव्वं जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[३८] इस प्रकार जहाँ वैक्रियशरीर है, वहाँ एक से लेकर उत्तरोत्तर (अनन्त तक), (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त जानना चाहिए ।) जहाँ वैक्रियशरीर नहीं है, वहाँ (प्रत्येक नैरयिक के) पृथ्वीकायभव मे (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे) कहा, उसी प्रकार यावत् (प्रत्येक) वैमानिक जीव के वैमानिक भव पर्यन्त कहना चाहिए ।

३९. तेयापोगलपरियट्टा कम्मापोगलपरियट्टा य सव्वत्थ एक्कुत्तरिया भाणियव्वा । मणपोगलपरियट्टा सव्वेसु पच्चेदिएसु एगुत्तरिया । विमल्लिदिएसु नत्थि । वड्डपोगलपरियट्टा एवं चेव, नवरं एणिदिएसु 'नत्थि' भाणियव्वा । आणापाणुपोगलपरियट्टा सव्वत्थ एक्कुत्तरिया जाव वेमाणियस्स वेमाणियस्से ।

[३९] तैजस-पुद्गलपरिवर्त्त और कार्मण-पुद्गलपरिवर्त्त सर्वत्र (चौबीस ही दण्डकवर्ती जीवो मे) एक से लेकर उत्तरोत्तर अनन्त तक कहने चाहिए । मन-पुद्गलपरिवर्त्त ममस्त पचेन्द्रिय जीवो मे एक से लेकर उत्तरोत्तर यावन् अनन्त तक कहने चाहिए । किन्तु विकलेन्द्रियो (द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रिय वाले जीवो) मे मन-पुद्गलपरिवर्त्त नहीं होता । इसी प्रकार (मन-पुद्गलपरिवर्त्त के समान) वचन-पुद्गलपरिवर्त्त के सम्बन्ध मे भी कहना चाहिए । विशेष (अन्तर) इतना ही है कि वह (वचन-पुद्गलपरिवर्त्त) एकेन्द्रिय जीवो मे नहीं होता । आन-प्राण (श्वामोच्छ्वास)-पुद्गलपरिवर्त्त भी सर्वत्र (सभी जीवो मे) एक से लेकर अनन्त तक जानना चाहिए । (ऐसा ही कथन) यावत् वैमानिक के वैमानिक भव तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत बारह सूत्रो (सू २८ से ३९ तक) मे प्रत्येक वर्तमानकालिक नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के अतीत-अनागत नैरयिकत्वादि रूप के सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्तों की सख्या का निरूपण किया गया है ।

वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त—एक-एक नैरयिक जीव के नैरयिक भव मे रहते हुए अनन्त वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त अतीत मे हुए है, तथा भविष्यत्काल मे किसी के होंगे, किसी के नहीं । जिसके होंगे, उसके जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त होंगे ।

इसके अतिरिक्त वायुकाय, निर्यञ्च पचेन्द्रिय और व्यन्तरादि मे से जिन-जिन मे वैक्रिय-शरीर है उन-उनके वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त एकोत्तरिक (अर्थात् एक, दो, तीन सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त तक) कहना चाहिए । जहाँ अण्कायिक आदि प्रत्येक जीवो मे वैक्रियशरीर नहीं है, वहाँ वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त भी नहीं होता ।^१

तैजस-कार्मण-परिवर्त्त—तैजस और कार्मण ये दोनो शरीर समस्त ससारी जीवो के होते है । इसलिए नारकादि चौबीस दण्डकवर्ती सभी जीवो मे तैजस-कार्मण-पुद्गलपरिवर्त्त अतीत और भविष्य-काल मे एक से लेकर उत्तरोत्तर अनन्त तक कहने चाहिए ।^२

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ. २०४१

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५६९

मनः-पुद्गलपरिवर्त कहाँ और कहाँ नहीं ?—मन संज्ञी पचेन्द्रियों के होता है, इसलिए पचेन्द्रिय जीवों में एक से लेकर अनन्त तक मन पुद्गलपरिवर्त होते हैं, हुए हैं, होंगे । किन्तु जिनमें इन्द्रियों की परिपूर्णता नहीं है, उन विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक के) जीवों में मन का अभाव है, इसलिए उनमें मन-पुद्गल-परिवर्त नहीं होता । विकलेन्द्रिय शब्द से यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण होता है ।

वचन-पुद्गलपरिवर्त—एकेन्द्रिय जीवों के वचन नहीं होता, इसलिए उन्हें छोड़ कर शेष समस्त ससारी जीवों के (द्वोन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य, और देव) के वचन-पुद्गलपरिवर्त पूर्ववत् होते हैं ।^१

आण-प्राण-पुद्गलपरिवर्त—श्वासोच्छ्वास एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक सभी ससारी जीवों के होता है, इसलिए आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त सभी जीवों में एक से लेकर अनन्त तक होता है ।^२

बहुत्व की अपेक्षा से नैरयिकादि जीवों के नैरयिकत्वादिरूप में अतीत-अनागत सप्तविध पुद्गल-परिवर्त निरूपण

४०. [१] नेरइयाणं भंते ! नेरइयत्ते केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

नत्थेक्को वि ।

[४०-१ प्र] भगवन् ! अनेक नैरयिक जीवों के नैरयिक भव में अतीतकालिक औदारिक-पुद्गलपरिवर्त कितने हुए हैं ?

[४०-१ उ.] गौतम ! एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवइया पुरेक्खडा ?

नत्थेक्को वि ।

[४०-२ प्र] भगवन् ! (अनेक नैरयिक जीवों के नैरयिक भव में) भविष्य में कितने (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त) होंगे ?

[४०-२ उ.] गौतम ! भविष्य में एक भी नहीं होगा ।

४१. एवं जाव थणियकुमारत्ते ।

[४१] इसी प्रकार (अनेक नैरयिक जीवों के अमुरकुमार भव से लेकर) यावत् स्तनितकुमार भव तक (कहना चाहिए ।)

४२. [१] पुढविकाइयत्ते पुच्छा ?

अणंता ।

[४२-१ प्र] भगवन् ! अनेक नैरयिक जीवों के पृथ्वीकायिकपन में (अतीतकालिक औदारिक-पुद्गलपरिवर्त) कितने हुए हैं ।

[४२-१ उ.] गौतम ! अनन्त हुए हैं ।

१. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५६९

२. वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ५६५

[२] केवतिया पुरेखडा ?

अणता ।

[४२-२ प्र,] भगवन् ! (अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे) भविष्य मे (औदारिक-पुद्गल-परिवर्त्त) कितने होंगे ?

[४२-२ उ] गौतम ! अनन्त होंगे ।

४३. एवं जाव मणुस्सत्ते ।

[४३] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे अतीत-अनागत औदारिक-पुद्गल परिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यावत् मनुष्यभव तक कहना चाहिए ।

४४. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियत्ते जहा नेरइयत्ते ।

[४४] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के नैरयिकभव मे अतीत-अनागत औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार उनके वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव के भव मे भी कहना चाहिए ।

४५. एव जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[४५] (अनेक नैरयिको के वैमानिक भव तक का औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्तविषयक कथन किया) उसी प्रकार यावत् अनेक वैमानिको के वैमानिक भव तक (कथन करना चाहिए) ।

४६. एव सत्त वि पोगलपरियट्ठा भाणियव्वा । जत्थ अत्थि तत्थ अतीता वि, पुरेखडा वि अणता भाणियव्वा । जत्थ नत्थि तत्थ दो वि 'नत्थि' भाणियव्वा जाव वेमाणियाण वेमाणियत्ते केवतिया आणापाणपोगलपरियट्ठा अतीया ? अणता । केवतिया पुरेखडा ? अणता ।

[४६] जिस प्रकार औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे कहा, उसी प्रकार शेष मानो पुद्गलपरिवर्त्तों का कथन कहना चाहिए । जहाँ जो पुद्गलपरिवर्त्त हो, वहाँ उसके अतीत (भूत-कालिक) और पुरस्कृत (भविष्यकालीन) पुद्गलपरिवर्त्त अनन्त-अनन्त कहने चाहिए । जहाँ नहीं हो, वहाँ अतीत और पुरस्कृत (अनागत) दोनों नहीं कहने चाहिए । यावत्—(प्रश्न—) 'भगवन् ! अनेक वैमानिकों के वैमानिक भव मे कितने आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त (अतीत मे) हुए ? (उत्तर—) गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न—) 'भगवन् ! आगे (भविष्य मे) कितने होंगे ?' (उत्तर—) 'गौतम ! अनन्त होंगे ।'—यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों मे (सू ४० से ४६ तक) अनेक नैरयिको से लेकर अनेक वैमानिको (चौबीस दण्डको) तक नैरयिकभव से लेकर वैमानिकभव तक मे अतीत-अनागत सप्त-विधपुद्गल-परिवर्त्तों की सख्या का निरूपण किया गया है । पूर्वसूत्रों मे एकत्व की अपेक्षा से प्रतिपादन था, इन सूत्रों मे बहुत्व की अपेक्षा से कथन है । शेष सब का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—**एगुत्तरिया**—एक से लेकर उत्तरोत्तर सख्यात, असख्यात या अनन्त तक ।
नेरइयत्ते—नैरयिक के रूप मे अर्थात् नारक के भव मे—नैरयिक पर्याय मे ।^१

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ५६९, (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन), भा. ४, पृ. २०३८

४७. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'ओरालियपोगलपरियट्ठे, ओरालियपोगलपरियट्ठे ?'

गोयमा ! जं णं जीवेणं ओरालियसरीरे बट्टमाणेणं ओरालियसरीरपायोग्गाइं दब्बाइं ओरालियसरीरत्ताए गहियाइं बद्धाइं पुट्ठाइं कडाइ पट्टवियाइं निविट्ठाइं अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं परियाइयाइं परिणामियाइं निज्जिण्णाइं निसिरियाइं निसिट्ठाइं भवन्ति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ 'ओरालियपोगलपरियट्ठे, ओरालियपोगलपरियट्ठे ।'

[४७ प्र] भगवन् ! यह औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त, औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त किसलिए कहा जाता है ?

[४७ उ] गौतम ! औदारिकशरीर मे रहते हुए जीव ने औदारिकशरीर योग्य द्रव्यो को औदारिकशरीर के रूप मे ग्रहण किये है, बद्ध किये है (अर्थात्—जीव प्रदेश के साथ एकमेक किये है) (शरीर पर रेणु के समान) स्पृष्ट किये है, (अथवा अपर-अपर ग्रहण करके उन्हे) पोषित किये है, उन्हे (पूर्वपरिणामापेक्षया परिणामान्तर) किया है, उन्हे प्रस्थापित (स्थिर) किया है; (स्वय जीव ने) निविष्ट (स्थापित) किये है, अभिनिविष्ट (जीव के साथ सर्वथा सलग्न) किये है; अभिसमन्वागत (जीव ने रसानुभूति का आश्रय लेकर सबको समाप्त) किया है। (जीव ने रसग्रहण द्वारा सभी अवयवो से उन्हे) पर्याप्त कर लिये है। परिणामित (रसानुभूति से ही परिणामान्तर प्राप्त) कराये है, निर्जोर्ण (क्षीण रस वाले) किये है, (जीव प्रदेशो से उन्हे) नि सृत (पृथक्) किये है, (जीव के द्वारा) नि मृष्ट (अपने प्रदेशो से परित्यक्त) किये है।

हे गौतम ! इसी कारण से औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कहलाता है।

४८. एवं वेउब्बियपोगलपरियट्ठे वि, नवर वेउब्बियसरीरे बट्टमाणेण वेउब्बियसरीर-पायोग्गाइं दब्बाइं वेउब्बियसरीरत्ताए० । सेसं तं चेव सव्व ।

[४८] इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे भी कहना चाहिए। परन्तु इतना विशेष है कि जीव ने वैक्रियशरीर मे रहते हुए वैक्रियशरीर योग्य द्रव्यो को वैक्रिय-शरीर के रूप मे ग्रहण किये हैं, इत्यादि शेष सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए।

४९. एव जाव आणापाणुपोगलपरियट्ठे, नवरं आणापाणुपायोग्गाइं सव्वदब्बाइं आणा-पाणुत्ताए० । सेसं तं चेव ।

[४९] इसी प्रकार (तैजस, कर्मण से लेकर) यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त तक कहना चाहिए। विशेष यह है कि आन-प्राण-योग्य समस्त द्रव्यो को आन-प्राण रूप से जीव ने ग्रहण किये है, इत्यादि (सब कथन करना चाहिए। शेष सब कथन भी पूर्ववत् जानना चाहिए)।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (४७) मे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कहलाने के १३ कारणो पर प्रकाश डालते हुए १३ प्रक्रियाएँ बताई गई है—(१) गृहीत, (२) बद्ध, (३) स्पृष्ट या पुट्ट, (४) कृत, (५) प्रस्थापित, (६) निविष्ट, (७) अभिनिविष्ट, (८) अभिसमन्वागत, (९) पर्याप्त, (१०) परिणामित, (११) निर्जोर्ण, (१२) नि सृत और (१३) नि.मृष्ट। इन तेरह प्रक्रियाओ मे से औदारिक शरीर योग्य द्रव्यो के गुजरने के कारण ही वह औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कहलाता है।

इन सब का भावार्थ कोष्ठक में दे दिया है। इनमें से प्रथम (गहियाइ बढाई आदि) चार क्रियापद औदारिक पुद्गलों के ग्रहणविषयक है, तदनन्तर पांच क्रियापद (पट्टवियाइ आदि) स्थितिविषयक है। इनसे आगे के 'परिणामियाइ' आदि चार पद औदारिक पुद्गलों को आत्मप्रदेशों से पृथक् करने के विषय में है।

औदारिक-पुद्गलपरिवर्तों के समान ही अन्य सभी पुद्गलपरिवर्तों की प्रक्रियाएँ हैं, वहाँ केवल 'नाम' बदल जाता है, शेष सब कथन समान है।^१

सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों का निर्वर्तनाकालनिरूपण

५०. ओरालियपोगलपरियट्टे ण भंते ! केवतिकालस्स निव्वत्तिज्जति ?

गोयमा ! अणताहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि, एवतिकालस्स निव्वत्तिज्जइ ।

[५० प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गलपरिवर्त कितने काल में निर्वर्तित—निष्पन्न होता है ?

[५० उ] गौतम ! (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त) अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकाल में निष्पन्न होता है।

५१. एवं वेउव्वियपोगलपरियट्टे वि ।

[५१] इसी प्रकार (पूर्ववत्) वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।

५२. एव जाव आणापाणुपोगलपरियट्टे ।

[५२] इसी प्रकार (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल के समान ही शेष पाँच पुद्गलपरिवर्त) यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त (का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।)

विवेचन—सप्तविध पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल इतना क्यों ? औदारिक आदि सातों ही पुद्गलपरिवर्तों में से प्रत्येक पुद्गलपरिवर्त अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीकाल में निष्पन्न होता है, उसका कारण यह है कि पुद्गल अनन्त है और उनका ग्राहक एक ही जीव होता है तथा किसी भी पुद्गलपरिवर्त में पूर्वगृहीत पुद्गलों की गणना नहीं की जाती।^२

निव्वत्तिज्जइ : अर्थ—निर्वर्तित-निष्पन्न-परिपूर्ण होता है।^३

सप्तविध पुद्गल-परिवर्तों के निष्पत्तिकाल का अल्प-बहुत्व

५३. एतस्स णं भंते ! ओरालियपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकालस्स, वेउव्वियपोगलपरियट्ट-निव्वत्तणाकालस्स, जाव आणापाणुपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकालस्स य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५६९-५७०

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी-विवेचन) भा. ४, पृ. २०४२

(ग) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), पृ. ५८६

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५७०

३ भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा. ४, पृ. २०४३

गोयमा ! सव्वत्थोवे कम्मगपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले, तेयापोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, ओरालियपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, आणापाणुपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, मणपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, वड्डपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे, वेउव्वियपोग्गलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणंतगुणे ।

[५३ प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तना (निष्पत्ति) काल, वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल, इन (सातो) मे से कौन सा (निष्पत्ति-) काल, किस काल से अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५३ उ] गौतम ! सबसे थोडा कर्मण-पुद्गलपरिवर्त्त का निर्वर्त्तना (-निष्पत्ति) काल है । उसमे तैजस-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा (अधिक) है । उससे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है और उससे आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है । उससे मन-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है उससे वचन-पुद्गलपरिवर्त्त-निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है और उमसे वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त का निर्वर्त्तनाकाल अनन्तगुणा है ।

विवेचन— सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल मे अन्तर का कारण—कर्मण-पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल सबसे थोडा इसलिए है कि कर्मणपुद्गल सूक्ष्म होते हैं और बहुत-से परमाणुओं से निष्पन्न होते हैं । इसलिए वे एक ही बार मे बहुत-से ग्रहण किये जाते हैं तथा नारक आदि सभी गतियों मे वर्त्तमान जीव प्रतिसमय उन्हे ग्रहण करना रहता है । इसलिए स्वल्प-काल मे ही उन सभी पुद्गलों का ग्रहण हो जाता है । उससे तैजस-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि तैजसपुद्गल स्थूल होने के कारण एक बार मे अल्प पुद्गलों का ग्रहण होता है । अल्पप्रदेशों से निष्पन्न होने के कारण उनके अल्प अणुओं का ग्रहण होता है । इसलिए कर्मण से तैजस-पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । उससे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि औदारिकपुद्गल अत्यन्त स्थूल होते हैं । इसलिए उनमे से एक बार मे अल्प का ही ग्रहण होता है । और फिर उनके प्रदेश भी अल्पतर है । अतः उनके ग्रहण करने मे, एक समय मे अल्प अणु ही गृहीत होते हैं तथा वे कर्मण और तैजस पुद्गलों की तरह सर्व ससारी जीवों द्वारा निरन्तर गृहीत नहीं होते, किन्तु केवल औदारिकशरीरधारियों द्वारा ही उनका ग्रहण होता है । इसलिए बहुत लम्बे काल मे उनका ग्रहण होता है । उससे आन-प्राण-पुद्गल-परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि औदारिकपुद्गलों से आन-प्राणपुद्गल सूक्ष्म और बहु-प्रदेशी होते हैं, इसलिए उनका ग्रहण अल्पकाल मे हो सकता है, तथापि अपर्याप्त-अवस्था में उनका ग्रहण न होने से तथा पर्याप्त-अवस्था मे भी औदारिकशरीर-पुद्गलों की अपेक्षा अल्प-परिमाण में उनका ग्रहण होने से, उनका शीघ्र ग्रहण नहीं होता । इसलिए औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल से आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । उससे मन-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि आनप्राणपुद्गलों की अपेक्षा मन पुद्गल सूक्ष्म और बहुप्रदेशी होते हैं, इस कारण अल्पकाल मे ही उनका ग्रहण सम्भव है, तथापि एकेन्द्रियादि की कायस्थिति बहुत दीर्घ-कालीन है । उनमे चले जाने पर मन की प्राप्ति चिरकाल के बाद होती है, इसलिए मन-पुद्गल-

परिवर्तं दीर्घकाल साध्य होने से मन-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल उससे अनन्तगुणा कहा गया है। उससे वचन-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है। यद्यपि मन की अपेक्षा वचन शीघ्र प्राप्त होता है तथा द्वीन्द्रियादि-अवस्था में भी वचन होता है। तथापि मनोद्रव्यो की अपेक्षा भाषाद्रव्य अत्यन्त-स्थूल होते हैं, इसलिए एक बार में उनका अल्पपरिमाण में ही ग्रहण होता है। अतः मन-पुद्गल-परिवर्त-निष्पत्तिकाल से वाक्-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है। इससे वैक्रिय-पुद्गल-परिवर्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि वैक्रियशरीर बहुत दीर्घकाल में प्राप्त होता है।^१

सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों का अल्पबहुत्व

५४. एएसि णं भंते । ओरालियपोग्गलपरियट्ठाण जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा । सव्वत्थोवा वेउव्वियपोग्गलपरियट्ठा, वइपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, मणपोग्गल-परियट्ठा अणंतगुणा, आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, तेयापोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा, कम्मगपोग्गलपरियट्ठा अणंतगुणा ।

सेव भते ! सेवं भते ! सि मगवं जाव विहरइ ।

॥ बारसमे सए : चउत्थो उट्ठेसओ समत्तो ॥ १२-४ ॥

[५४ प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गलपरिवर्त (से लेकर), आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त में कौन पुद्गलपरिवर्त किससे अल्प यावत् विवेषाधिक है ?

[५४ उ] गौतम ! सबसे थोड़े वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त हैं। उनसे वचन-पुद्गलपरिवर्त अनन्त-गुणे होते हैं, उनसे मन-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं, उनसे आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं। उनसे औदारिक-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं, उनसे तैजस-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं और उनसे भी कर्मण-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर भगवान् गौतम-स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्तों के अल्पबहुत्व का कारण—इन सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों में सबसे थोड़े वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त हैं, क्योंकि वे बहुत दीर्घकाल में निष्पन्न होते हैं। उनसे वचन-पुद्गलपरिवर्त अनन्तगुणे हैं, क्योंकि वे अल्पतर काल में ही निष्पन्न होते हैं।

इसी प्रकार पूर्वोक्त युक्ति से बहुत, बहुततर आदि क्रम से आगे-आगे के पुद्गलपरिवर्तों का अल्पबहुत्व कह देना चाहिए।^२

॥ बारहवीं शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५७०

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ५७०

पंचमो उद्देशओ : अतिवात

पंचम उद्देशक : अतिपात

प्राणातिपात आदि अठारह पापस्थानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपण

१. रायगिहे जाव एव बयासी

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. ग्रह भंते ! पाणातिवाए मुसावाए अबिप्सावाणे मेहुणे परिग्गहे, एस णं कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पप्पत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे दुग्धे पचरसे चउफासे पप्पत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह, ये (सब) कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और स्पर्श वाले कहे है ?

[२ उ] गौतम ! (ये) पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे है ।

३. ग्रह भंते ! कोहे कोवे रोसे दोरे अक्षमा सज्जलणे कलहे चडिक्के भंडणे विवादे, एस णं कतिवण्णे जाव कतिफासे पप्पत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे पचरसे दुग्धे चउफासे पप्पत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! क्रोध, कोप, रोष, दोष (द्वेष) अक्षमा, सज्जलन, कलह, चाण्डिक्य, भण्डन और विवाद—ये (सभी) कितने वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श वाले कहे है ?

[३ उ] गौतम ! ये (सब) पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श वाले कहे है ।

४. ग्रह भंते ! माणे मदे वप्पे थमे गव्वे अत्तुक्कोसे परपरिवाए उक्कासे अवक्कासे उप्पए उप्पामे दुप्पामे, एस णं कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पप्पत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे जहा कोहे तहेव ।

[४ प्र] भगवन् ! मान, मद, दर्प, स्तम्भ, गर्व, अन्युत्क्रोश, परपरिवाद, उत्कर्ष, अपकर्ष, उन्नत, उन्नाम और दुर्नाम—ये (सब) कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाले कहे हैं ?

[४ उ.] गौतम ! ये (सब) पाच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस एव चार स्पर्श वाले (पूर्ववत्) कहे है ।

५. ग्रह भंते ! माया उवही नियडी बलये गहणे गूमे कक्के कुरुए जिम्हे किम्बिसे प्रायरणता गूहणया बंचणया पलिउंचणया सातिजोगे, एस णं कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पप्पत्ते ?

गोयमा ! पंचवण्णे जहेव कोहे ।

[५ प्र] भगवन् ! माया, उपधि, निवृत्ति, वलय, गहन, नूम, कल्क, कुरूपा, जिह्वाता, किल्बिष आदरण (आचरणता), गूहनता, वञ्चनता, प्रतिकुञ्चनता, और सातियोग—इन (सब) में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श है ?

[५ उ] गौतम ! ये सब क्रोध के समान पाच वर्ण आदि वाले हैं ।

६. अहं भते ! लोभे इच्छा मुच्छा कखा गेही तण्हा भिज्झा अभिज्झा आसासणता पत्थणता लालप्पणता कामासा भोगासा जीवियासा मरणासा नदिरागे, एस ण कतिवण्णे ?

जहेव कोहे ।

[६ प्र] भगवन् ! लोभ, इच्छा, मूच्छा, कौक्षा, गृद्धि, तृष्णा, भिध्या, अभिध्या, आशसनता, प्रार्थनता, लालपनता, कामाशा, भोगाशा, जीविताशा, मरणाशा और नन्दिराग,—ये (सब) कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले कहे हैं ?

[६ उ] गौतम ! (इन सभी का कथन) क्रोध के समान (जानना चाहिए) ।

७. अहं भते ! पेज्जे दोसे कलहे जाव' मिच्छादसणसल्ले, एस ण कतिवण्णे ० ?

जहेव कोहे तहेव जाव चउफासे ।

[७ प्र] भगवन् ! प्रेम-राग, द्वेष, कलह, यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य, इन (सब पापस्थानों) में कितने वर्ण आदि हैं ?

[७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार क्रोध के लिए कथन किया था उसी प्रकार इनमें भी चार स्पर्श हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन अठारह पापस्थानों में वर्णादि—प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (१ से ७ तक) में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शनशल्य तक अठारह पापस्थानों में वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श की प्ररूपणा की गई है ।

प्राणातिपात आदि की व्याख्या—प्राणातिपात जीव हिमा में जन्त कर्म अथवा जीवहिमा का जनक चारित्रमोहनीय कर्म भी उपचार से प्राणातिपात कहलाता है । मृषावाद—क्रोध, लोभ, भय और हास्य के वश अमत्य, अप्रिय, अहितकर विधानक वचन कहना है । अदत्तादान—स्वामी की अनुमति, इच्छा या मर्मात के बिना कुछ भी लेना अदत्तादान (चौर्य) है । विषयवासना से प्रेरित स्त्री-पुरुष के सयोग को मैथुन कहते हैं । धन, काचन, मकान आदि बाह्य परिग्रह हैं और ममता-मूच्छा आदि आभ्यन्तर परिग्रह । ये पाचो पाप पुद्गल रूप हैं, इसलिए इनमें पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस, और चार स्पर्श (स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण) होते हैं ।

क्रोध और उसके पर्यायवाची शब्दों के विशेषार्थ—क्रोध रूप परिणाम को उत्पन्न करने वाले कर्म को क्रोध कहते हैं । यहाँ क्रोध एक सामान्य नाम है, उसके दस पर्यायवाची शब्द हैं । उनके विशेषार्थ इस प्रकार हैं (२) कोप—क्रोध के उदय से अपने स्वभाव में चलित होना । (३) रोष—क्रोध की परम्परा । (४) दोष—अपने आपको और दूसरों को दोष देना, अथवा द्वेष—अप्रीति

१ 'जाव' पद यहाँ 'अव्यक्ताणो पेसुल्ले अरइरई परपरिवाए मायामोसे' आदि पदों का सूचक है ।

करना । (५) **अक्षमा**—दूसरे के द्वारा किए हुए अपराध को महन नहीं करना । (६) **सज्ज्वलन**—बार बार क्रोध से प्रज्वलित होना । (७) **कलह**—वाक्-युद्ध करना, परस्पर अनुचित शब्द बोलना । (८) **चाण्डिक्य**—रोद्ररूप धारण करना । (९) **भण्डन**—दण्ड आदि से परस्पर लड़ाई करना । (१०) **विवाद**—परस्पर विरोधी बात कहकर भगडा या विवाद करना । क्रोधादि में पूर्ववत् वर्णादि पाए जाते हैं ।

मान और उसके समानार्थक बारह नामों के विशेषार्थ—(१) **मान**—अपने आपको दूसरो से उत्कृष्ट समझना अथवा अभिमान के परिणाम का जनक कषाय मान कहलाता है । (२) **मद**—जाति आदि का दर्प या अहंकार करना, हर्षविश में उन्मत्त होना । (३) **वर्ष**—(दृप्तता) घमण्ड में चूर होना । (४) **स्तम्भ**—नम्र न होना—स्तम्भवत् कठोर बने रहना । (५) **गर्व**—अहंकार । (६) **अत्युत्क्रोश**—स्वयं को दूसरे से उत्कृष्ट मानना या बताना । (७) **परपरिवाद**—परनिन्दा करके अपनी ऊँचाई की डींगें हाँकना, अथवा **परपरिपात**—दूसरो को लोगो की दृष्टि में गिराना या उच्चगुणो से पतित करना । (८) **उत्कर्ष**—क्रिया से अपने आपको उत्कृष्ट मानना, अथवा अभिमानपूर्वक अपनी समृद्धि, शक्ति, क्षमता, विभूति आदि प्रकट करना । (९) **अपकर्ष**—अपने से दूसरे को तुच्छ बताना, अभिमान से अपना या दूसरो का अपकर्ष करना, (१०) **उन्नत**—नमन से दूर रहना, अभिमानपूर्वक तने रहना—अकण्ड रहना । अथवा **उन्नय**—अभिमान से नीति-न्याय का त्याग करना । (११) **उन्नाय**

वन्दनयोग्य पुरुष को भी वन्दन न करना, अथवा अपने को नमन करने वाले पुरुष के प्रति मदवश उपेक्षा करना सद्भाव न रखना । और (१२) **दुर्नाम**—वन्द्य पुरुष को अभिमानवश बुरे ढंग से वन्दन-नमन करना । स्तम्भादि सभी मान के कार्य हैं अथवा मानवाचक शब्द हैं ।

माया और उसके एकार्थक शब्दों का विशेषार्थ—(१) **माया**—छल-कपट करना, (२) **उपधि** किसी को ठगने के लिए उसके समीप जाने का दुर्भाव करना, (३) **निकृति**—किसी के प्रति आदर-सम्मान बताकर फिर उसे ठगना, अथवा पूर्वकृत मायाचार को छिपाने के लिए दूसरी माया करना । (४) **वलय**—वलय की तरह गोल-गोल (वक्र) वचन कहना या अपने चक्कर में फँसाना, वाग्जाल में फँसाना । (५) **गहन**—दूसरे को मूढ़ बनाने के लिए गूढ़ (गहन) वचन का जाल रचना । अथवा दूसरे को समझ में न आने, ऐसे गहन (गूढ़) अर्थ वाले शब्द-प्रयोग करना । (६) **नम**—दूसरो को ठगने के लिए नीचता का या निम्नस्थान का आश्रय लेना । (७) **कल्क**—कल्क अर्थात् हिसारूप पाप, उस पाप के निमित्त से वचना करने का अभिप्राय भी कल्क है । (८) **कुरुपा**—कुरित रूप से मोह उत्पन्न करके ठगने की प्रवृत्ति । (९) **जिह्मता**—कुटिलता, दूसरे को ठगने की नीयत से क्रियामन्दता या वक्रता अपनाना । (१०) **किल्बिष**—मायाविशेषपूर्वक किल्बिषिता अपनाना, किल्बिषी जैसी प्रवृत्ति करना । (११) **आदरणता** (आचरणता) मायाचार से किसी का आदर करना, अथवा किसी वस्तु या वेष को अपनाना, अथवा दूसरो को ठगने के लिए विविध क्रियाओं का आचरण करना । (१२) **गूहनता**—अपने स्वरूप को गूहन करना—छिपाना । (१३) **वचनता**—दूसरो को ठगना । (१४) **प्रतिकुञ्चनता**—सरलभाव से कहे हुए वाक्य का खण्डन करना या विपरीत अर्थ लगाना और । (१५) **सातियोग**—अविश्वासपूर्ण सम्बन्ध, अथवा उत्कृष्ट द्रव्य के साथ निकृष्ट द्रव्य का सयोग कर देना । ये सभी माया के पर्यायवाचक शब्द हैं ।

लोभ और उसके समानार्थक शब्दों का विशेषार्थ—(१) **लोभ**—यह लोभ कषाय का वाचक

सामान्य नाम है, ममत्व को लोभ कहते हैं। इच्छा आदि उसके विशेष प्रकार हैं। (२) इच्छा—वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा। (३) मूर्च्छा—प्राप्त वस्तु की रक्षा की निरन्तर चिन्ता करना। (४) कांक्षा—अप्राप्त वस्तु को प्राप्त करने की लालसा। (५) गृद्धि—प्राप्त वस्तु के प्रति आसक्ति। (६) लुब्धा—प्राप्त पदार्थ का व्यय या वियोग न हो, ऐसी इच्छा। (७) भिष्या—विषयो का ध्यान (चित्त को एकाग्र) करना। (८) अभिष्या—चित्त की व्यग्रता-चंचलता। (९) आशसना—अपने पुत्र या शिष्य को यह ऐसा हो जाए, इत्यादि प्रकार का आशीर्वाद या अभीष्ट पदार्थ की अभिलाषा। (१०) प्रार्थना—दूसरो से इष्ट पदार्थ की याचना करना, (११) लालपनता—विशेष रूप से बोल-बोल कर प्रार्थना करना, (१२) कामाशा—इष्ट शब्द और इष्ट रूप को पाने की आशा। (१३) भोगाशा—इष्ट गन्ध आदि को पाने की वाञ्छा। (१४) जीविताशा—जीने की लालसा। (१५) मरणाशा—विपत्ति या अत्यन्त दुःख आ पडने पर मरने की इच्छा करना और (१६) नन्दिराग—विद्यमान अभीष्ट वस्तु या समृद्धि होने पर रागभाव यानी हर्ष या ममत्व भाव करना। अथवा—नन्दी अर्थात्—वाञ्छित अर्थ की प्राप्ति के प्रति राग अर्थात्—ममत्व होना।

प्रेय आदि शेष पापस्थानो के विशेषार्थ—प्रेय—पुत्रादिविषयक स्नेह—राग। द्वेष—अप्रीति। कलह—राग या हास्यादिवश उत्पन्न हुआ क्लेश या वायुद्व। अभ्याख्यान—मिथ्या दोषारोपण करना, झूठा कलक लगाना, अविद्यमान दोषों का प्रकटरूप से आरोपण करना। पैशुन्य—पीठ पीछे किसी की निन्दा-चुगली करना। परपरिवाद—दूसरो को बदनाम करना या दूसरे की बुराई करना। अरति-रति मोहनीयकर्मोदयवश प्रतिकूल विषयो की प्राप्ति होने पर चित्त में अरुचि, घृणा या उद्वेग होना अरति है और अनुकूल विषयो के प्राप्त होने पर चित्त में हर्ष रूप परिणाम उत्पन्न होना रति है। मायामूषा—कण्टसहित झूठ बोलना, दम्भ करना। मिथ्यादर्शनशल्य शल्य—तीखे काटे की तरह सदा चुभने—कण्ट देने वाला मिथ्यादर्शन-शल्य अर्थात्—श्रद्धा की विपरीतता। शरीर में चुभे हुए शल्य की तरह, आत्मा में चुभा हुआ मिथ्यादर्शनशल्य भी कण्ट देता है।

प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक ये अठारह पाप-स्थान पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पर्श वाले हैं।^१

अठारहपापस्थान-विरमण में वर्णादि का अभाव

८. अह भते ! प्राणातिवायवेरमणे जाव परिगहवेरमणे, कोहविवेगे जाव मिच्छादंसण-सल्लविवेगे, एस ण कतिवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! अवण्णे अगधे अरसे अफासे पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण तथा क्रोधविवेक यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक, इन सबमें कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श कहे हैं ?

[८ उ] गौतम ! (ये सभी) वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित और स्पर्शरहित कहे हैं।

विवेचन—प्राणातिपातादि-विरमण और क्रोधादिविवेक वर्णाविरहित क्यों—प्राणातिपातादि-विरमण और क्रोधादि-विवेक, ये सभी जीव के उपयोग-स्वरूप हैं, और जीवोपयोग अमूर्त हैं। जीव

१ (क) भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७२, ५७३

(ख) भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा. ४, पृ. २०४९-२०५०

और जीवोपयोग के अमूर्त होने से अठारह पापस्थानों से विरमण भी अमूर्त है। इसलिए वह वर्णादि-रहित है।^१

चार बुद्धि, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पांच के विषय में वर्णादि-प्ररूपणा

९. अह भते ! उप्पत्तिया वेणइया कम्मया पारिणामिया, एस णं कतिवण्णा० ?

तं चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[९ प्र] भगवन् ! औत्पत्तिकी, वैयर्थिकी, कार्मिकी और पारिणामिकी बुद्धि कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाली है ?

[९ उ] गौतम ! (ये चारों) वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित है।

१०. अह भंते ! उग्गहे ईहा अवाये धारणा, एस णं कतिवण्णा० ?

एव चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१० उ] गौतम ! (ये चारों) वर्ण यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं।

११. अह भते ! उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे, एस णं कतिवण्णे० ?

तं चेव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[११ प्र] भगवन् ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम, इन सबमें कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

[११ उ] गौतम ! ये सभी पूर्ववत् वर्णादि यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं।

विवेचन—औत्पत्तिकी बुद्धि आदि वर्णादिरहित ब्यो—औत्पत्तिकी आदि चार बुद्धियाँ, अवग्रहादि चार (मनिज्ञान के प्रकार) एवं उत्थानादि पांच, ये सभी जीव के उपयोगविशेष हैं, इस कारण अमूर्त होने से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं।^२

औत्पत्तिकी आदि बुद्धियों का स्वरूप—औत्पत्तिकी—शास्त्र, सत्कर्म एवं अभ्यास के बिना, अथवा पदार्थों को पहले देखे, सुने और सोचे बिना ही उन्हें ग्रहण करके जो स्वतः सहसा उत्पन्न होती है, वह औत्पत्तिकी बुद्धि है। यद्यपि औत्पत्तिकी बुद्धि में क्षयोपशम कारण है, किन्तु वह अन्तरंग होने से सभी बुद्धियों में सामान्यरूप से कारण है, इसलिए इनमें उसकी विवक्षा नहीं की गई है। **वैयर्थिकी—विनय—(गुरुभक्ति-शुश्रूषा आदि) से प्राप्त होने वाली बुद्धि। कार्मिकी—कर्म अर्थात्—सतत अभ्यास और विवेक से विस्तृत होने वाली बुद्धि। पारिणामिकी—अतिदीर्घकाल तक पदार्थों को देखने आदि से, दीर्घकालिक अनुभव से, परिपक्व वय होने से उत्पन्न होने वाला आत्मा का धर्म परिणाम कहलाता है।** उस परिणाम के निमित्त से होने वाली बुद्धि पारिणामिकी है। अर्थात्—वयोवृद्ध व्यक्ति

१ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७३

२ भगवती० अ० वृत्ति, पत्र ५७३

को अतिदीर्घकाल तक ससार के अनुभव से प्राप्त होने वाली बुद्धिविशेष पारिणामिकी है ।^१

अवग्रहादि चारो का स्वरूप—अवग्रह— इन्द्रिय और पदार्थ के योग्यस्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभासरूप दर्शन (निराकार ज्ञान) के पश्चात् होने वाले तथा अवान्तर सत्ता सहित वस्तु के सर्वप्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं । ईहा—अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए सशय को दूर करते हुए विशेष की जिज्ञासा को ईहा कहते हैं । **अवाय** ईहा से जाने हुए पदार्थों में निश्चयात्मक ज्ञान होना अवाय है । **धारणा**—अवाय से जाने हुए पदार्थों का ज्ञान इतना सुदृढ़ हो जाए कि कालान्तर में भी उसकी विस्मृति न हो तो उसे धारणा कहते हैं ।^२

उत्थानादि पांच का विशेषार्थ—उत्थानादि— पाँच वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले जीव के परिणामविशेषों को उत्थानादि कहते हैं । ये सभी जीव के पराक्रमविशेष हैं । **उत्थान**—प्रारम्भिक पराक्रम विशेष । **कर्म**—भ्रमणादि क्रिया, जीव का पराक्रमविशेष । **बल**—शारीरिक पराक्रम या सामर्थ्य । **वीर्य**—शक्ति, जीवप्रभाव अर्थात्—आत्मिक शक्ति । **पुरुषकार पराक्रम**—प्रबल पुरुषार्थ, स्वाभिमानपूर्वक किया हुआ पराक्रम ।^३

अवकाशान्तर, तनुवात-घनवात-घनोदधि, पृथ्वी आदि के विषय में वर्णादिप्ररूपणा

१२. सत्तमे ण भते । ओवासतरे कतिवण्णे ?

एव चेव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! सप्तम अवकाशान्तर कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला है ?

[१२ उ] गौतम ! वह वर्ण यावत् स्पर्श में रहित है ।

१३ सत्तमे ण भते । तणुवाए कतिवण्णे ?

जहा पाणातिवाए (सु. २) नवर अट्टफासे पन्नत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! सप्तम तनुवात कितने वर्णादि वाला है ?

[१३ उ] गौतम ! इसका कथन (सू. २ में उक्त) प्राणातिपात के समान करना चाहिए । विशेष यह है कि यह आठ स्पर्श वाला है ।

१४. एव जहा सत्तमे तणुवाए तहा सत्तमे घणवाए घणोदधी, पुढवी ।

[१४] जिस प्रकार सप्तम तनुवात के विषय में कहा है, उसी प्रकार सप्तम घनवात, घनोदधि एवं सप्तम पृथ्वी के विषय में कहना चाहिए ।

१५. छट्ठे ओवासतरे अवण्णे ।

[१५] छठा अवकाशान्तर वर्णादि रहित है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

२ प्रमाणनयतत्त्वालोक ।

३ (क) पाइअसद्धमहणवो

(ख) भगवती० प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा १०, पृ १७६

१६. तनुवाए जाव छट्टा पुठवी, एयाईं अट्ट फासाईं ।

[१६] छठा तनुवात, घनवात, घनोदधि और छठी पृथ्वी, ये सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

१७. एवं जहा सत्तमाए पुठवीए वत्तव्यया भणिया तथा जाव पठमाए पुठवीए भाणियव्वं ।

[१७] जिस प्रकार सातवी पृथ्वी की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार प्रथम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

१८. जंबुद्वीवे जाव^१ सयंभुरमणे समुद्दे, सोहम्मे कप्पे जाव^२ ईसिपग्गभारा पुठवी, नेरइयावासा जाव^३ वैमाणियावासा, एयाणि सव्वाणि अट्टफासाणि ।

[१८] जम्बूद्वीप से लेकर स्वयम्भूरमण समुद्र तक, सौधर्मकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, नैरयिकावास से लेकर वैमानिकवास तक सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

विवेचन - सप्तम अवकाशान्तर से वैमानिकवास तक में वर्णादिप्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. १२ से १८ तक) में सप्तम अवकाशान्तर, सप्तम तनुवात, सप्तम घनवात, सप्तम घनोदधि, सप्तम पृथ्वी, छठा अवकाशान्तर, छठा तनुवात-घनवात-घनोदधि, छठी पृथ्वी, तथा पचम-चतुर्थ-तृतीय-द्वितीय-प्रथम नरकपृथ्वी एवं जम्बूद्वीप से लेकर स्वयम्भूरमण समुद्र तक, सौधर्म देवलोक से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक और नैरयिकावास से लेकर वैमानिकवास तक में वर्णादि की प्ररूपणा की गई है ।^४

‘अवकाशान्तर’ आदि पारिभाषिक शब्दों का स्वरूप—प्रथम और द्वितीय नरकपृथ्वी के अन्तराल (बीच) में जो आकाशखण्ड है, वह ‘प्रथम अवकाशान्तर’ कहलाता है । इस अपेक्षा से सप्तम नरक-पृथ्वी से नीचे का ‘आकाशखण्ड’ सप्तम अवकाशान्तर है । उसके ऊपर सप्तम तनुवात है, उसके ऊपर सातवाँ घनवात है और उसके ऊपर सातवाँ घनोदधि है और सातवे घनोदधि से ऊपर सप्तम नरकपृथ्वी है । इसी क्रम से प्रथम नरकपृथ्वी तक जानना चाहिए ।^५

अवकाशान्तर जितने भी हैं, वे आकाश रूप हैं और आकाश अमूर्त होने से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से सर्वथा रहित है । तनुवात, घनवात, घनोदधि एवं नरकपृथ्वी आदि पौद्गलिक होने से मूर्त हैं । अतएव वे वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं और बादरपरिणाम वाले होने से इनमें शीत-उष्ण-स्निग्ध-रूक्ष, मृदु-कठिन, हल्का-भारी, ये आठों ही स्पर्श पाए जाते हैं ।^६

१ ‘जाव’ पद लवणसमुद्र आदि पदों का सूचक है ।

२ यहाँ ‘जाव’ पद असुरकुमारवास आदि तथा भवन, नगर, विमान तथा तिर्यग्लोक में स्थित नगरियों का सूचक है ।

३ जाव पद से ईशान सनत्कुमार, ब्रह्मलोक माहेन्द्र लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्रानत, आरण और अच्युत, नवग्रैवेयक, पाच अनुत्तर विमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी समझना चाहिए ।

४ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ. ५८९

५ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

६ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

‘उवासंतरे’ : अर्थ—अवकाशान्तर ।^१

चौबीस वण्डकों में वर्णादि प्ररूपणा

१९. नेरइया णं भते ! कतिवण्णा जाव कटिफासा पन्नता ?

गोयमा । वेउव्विय-तेयाइ पडुच्च पंचवण्णा पचरसा दुग्धा अट्टफासा पन्नता । कम्मग पडुच्च पचवण्णा पचरसा दुग्धा चउफासा पन्नता । जीव पडुच्च अवण्णा जाव अफासा पन्नता ।

[१९ प्र] भगवन् । नैरयिको मे कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१९ उ] गौतम । वैक्रिय और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा से उनमे पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं । कामेणपुद्गलो की अपेक्षा से पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श कहे हैं । जीव की अपेक्षा से वे वर्णरहित यावत् स्पर्शरहित कहे हैं ।

२०. एव जाव थणियकुमारा ।

[२०] इसी प्रकार (अमुरकुमारो मे ले कर) यावत् स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

२१. पुडविकाइया णं पुच्छा ।

गोयमा । ओरालिय-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नता, कम्मग पडुच्च जहा नेरइयाण, जीव पडुच्च तहेव ।

[२१ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं ?

[२१ उ] गौतम । औदारिक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । कामेण की अपेक्षा और जीव की अपेक्षा, पूर्ववत् (नैरयिको के कथन के समान) जानना चाहिए ।

२२. एव जाव चउरिविया, नवर वाउकाइया ओरालिय-वेउव्वियतेयगाइ पडुच्च पचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नता । सेस जहा नेरइयाण ।

[२२] इसी प्रकार (अप्काय, से लेकर) चतुरिन्द्रिय तक जानना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वायुकायिक, औदारिक, वैक्रिय और तैजस, पुद्गलो की अपेक्षा पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । शेष (के विषय मे) नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

२३. पचेवियतिरिक्खजोणिया जहा वाउकाइया ।

[२३] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवो का कथन भी वायुकायिको के समान जानना चाहिए ।

२४. मणुस्सा णं पुच्छा ।

ओरालिय-वेउव्विय-आहारग-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा जाव अट्टफासा पन्नता । कम्मग जीव च पडुच्च जहा नेरइयाण ।

[२४ प्र] भगवन् । मनुष्य कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं ?

१ भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०५४

[२४ उ] गौतम^१ औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा (मनुष्य) पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे हैं। कर्मणपुद्गल और जीव की अपेक्षा से नैरयिको के समान (कथन करना चाहिए।)

२५. वाणमन्तर-ज्योतिसिध-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[२५] वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिको के विषय में भी नैरयिको के समान कथन करना चाहिए।

विवेचन - नारक आदि अष्टस्पर्श, चतुःस्पर्श और वर्णादि से रहित क्यों? नारक आदि तथा मनुष्य, पचेन्द्रियतिर्यच, जो भी औदारिक, वैक्रिय, तैजस या आहारकशरीर वाले हैं, वे पाच वर्ण, दो गन्ध तथा पाच रस वाले हैं, तथा अष्टस्पर्शी हैं, क्योंकि ये चारों शरीर बादर-परिणाम वाले पुद्गल हैं, अतः बादर होने से ये अष्टस्पर्शी होते हैं तथा कर्मण सूक्ष्म परिणाम-पुद्गल रूप होने से चतुःस्पर्शी हैं। जीव (आत्मा) में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं है।^१ अतएव वह वर्णादिशून्य है।

धर्मास्तिकाय से लेकर अष्टाकाल तक में वर्णादिप्ररूपणा

२६. धम्मत्थिकाए जाव^२ पोगलत्थिकाए, एए सव्वे अवण्णा, नवर पोगलत्थिकाए पच्चवण्णे पंचरसे, दुग्धे अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[२६] धर्मास्तिकाय आदि सब (अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय और काल) वर्णादि से रहित है। विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय में पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं।

२७. नाणावरणिज्जे जाव अतराइए, एयाणि चउफासाणि ।

[२७] ज्ञानावरणीय (मे लेकर) अन्तराय कर्म तक आठो कर्म, पाच वर्ण, दो गन्ध पाच रस और चार स्पर्श वाले कहे हैं।

२८. कण्हलेसा ण भते ! कइवण्णा० पुच्छा ?

द्रव्यलेसं पडुक्च पच्चवण्णा जाव अट्ठफासा पन्नत्ता । भावलेस पडुक्च अवण्णा अरसा अगधा अफासा ।

[२८ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[२८ उ] गौतम ! द्रव्यलेश्या की अपेक्षा से उसमें पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं और भावलेश्या की अपेक्षा से वह वर्णादि रहित है।

२९. एअ जाव सुक्कलेस्सा !

[२९] इसी प्रकार (नील, कापोत, पीत और पद्मलेश्या) शुक्ललेश्या तक जानना चाहिए।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

२. जाव पद से अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, पोगलत्थिकाए, इत्यादि पाठ समझना चाहिए।

३०. सम्महिद्वि-मिच्छाविद्वि-सम्मामिच्छाविद्वि, चक्षुर्वसणे अचक्षुर्वसणे ओहिर्वसणे केवल-
वसणे आभिनिबोहियनाणे जाव विभगनाणे, आहारसज्जा जाव परिग्रहसज्जा, एयाणि अवज्जाणि
अरसाणि अगंधाणि अफासाणि ।

[३०] सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि, तथा चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन,
अवधिदर्शन और केवलदर्शन, आभिनिबोधिकज्ञान (से लेकर श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान,
केवलज्ञान, मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और) विभगज्ञान (तक एव) आहारसज्जा (भयसज्जा, मधुनसज्जा)
यावत् परिग्रहसज्जा, ये सब वर्णरहित गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित हैं ।

३१. ओरालियसरीरे जाव तेयगसरीरे, एयाणि अट्ठफासाणि । कम्मगसरीरे चउफासे ।
मणजोगे वड्ढजोगे य चउफासे । कायजोगे अट्ठफासे ।

[३१] ओदारिकशरीर (वैक्रियशरीर, आहारकशरीर) यावत् नैजसशरीर, ये अष्टस्पर्श
वाले हैं । कामेणशरीर, मनोयोग और वचनयोग, ये चार स्पर्श वाले हैं । काययोग अष्टस्पर्श वाला है ।

३२. सागारोवयोगे य अणागारोवयोगे य अवज्जा० ।

[३२] साकार-उपयोग और अनाकारोपयोग, ये दोनो वर्णादि से रहित हैं ।

३३. सव्वदब्बा ण भंते । कतिवज्जा० पुच्छा ।

गोयमा । अत्येगतिया सव्वदब्बा पचवज्जा जाव अट्ठफासा पन्नत्ता । अत्येगतिया सव्वदब्बा
पचवज्जा जाव चउफासा पन्नत्ता । अत्येगतिया सव्वदब्बा एगवज्जा एगमधा एगरसा दुफासा पन्नत्ता ।
अत्येगतिया सव्वदब्बा अवज्जा जाव अफासा पन्नत्ता ।

[३३ प्र] भगवन् ! सभी द्रव्य कितने वर्णादि वाले हैं ?

[३३ उ] गौतम ! सर्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और)
आठ स्पर्श वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और) चार स्पर्श
वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे से कुछ (द्रव्य) एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाले हैं । सर्वद्रव्यो मे
से कई वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

३४. एवं सव्वपएसा वि, सव्वपज्जसा वि ।

[३४] इसी प्रकार (सर्वद्रव्य के समान) सभी प्रदेश और समस्त पर्यायो के विषय मे भी
उपर्युक्त विकल्पो का कथन करना चाहिए ।

३५. तीयद्धा अवज्जा जाव अफासा पन्नत्ता । एवं अणागयद्धा वि । एव सव्वद्धा वि ।

[३५] अतीतकाल (अद्धा) वर्ण रहित यावत् स्पर्शरहित कहा गया है । इसी प्रकार अनागत-
काल भी और समस्त काल (अद्धा) भी वर्णादिरहित है ।

विवेचन—निष्कर्ष—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, भावलेख्याँ तथा
सम्यग्दृष्टि से लेकर परिग्रहसज्जा तक, साकार-निराकार उपयोग एव अतीत-अनागत आदि सब काल,

सर्वद्रव्यों में कितने ही (धर्मास्तिकायादि) द्रव्य, उनके (अमूर्तद्रव्य के) प्रदेश तथा पर्याय वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित समझना चाहिए, क्योंकि ये सब अमूर्त तथा जीवपरिणाम हैं ।^१

पुद्गलास्तिकाय में वर्णादिरूपरूपणा—पुद्गल दो प्रकार के होते हैं—बादर और सूक्ष्म । पुद्गल मूर्त है । बादर पुद्गल पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले होते हैं । सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और चार स्पर्श वाले होते हैं । परमाणु-पुद्गल एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और दो स्पर्शवाला होता है । दो स्पर्श इस प्रकार हैं—स्निग्ध और उष्ण, या स्निग्ध और शीत अथवा रूक्ष और उष्ण, या रूक्ष और शीत ।^२

लेश्या में वर्णादि की रूपरूपणा—लेश्या दो प्रकार की है—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या । द्रव्य-लेश्या बादरपुद्गल-परिणाम रूप होने से पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाली होती है । भावलेश्या जीव के आन्तरिक परिणाम रूप होती है । जीव के परिणाम अमूर्त होते हैं । इसलिए वह वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श रहित होती है ।^३

प्रदेश और पर्याय : परिभाषा—द्रव्य के निर्विभाग अंश को 'प्रदेश' कहते हैं और द्रव्य के धर्म को 'पर्याय' कहते हैं मूर्त द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं के समान वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शयुक्त होते हैं, जबकि अमूर्त द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं द्रव्यों के समान वर्णादिरहित होते हैं ।^४

काल . वर्णादिरहित—अतीत और अनागत तथा सर्वकाल ये अमूर्त होने से वर्णादिरहित होते हैं ।

चतु स्पर्शी, अष्टस्पर्शी और अरूपी—सर्वत्र चतु स्पर्शी होने में सूक्ष्म-परिणाम पुद्गलद्रव्य कारण है, और अष्टस्पर्शी होने में बादर-परिणाम पुद्गल द्रव्य कारण है, तथा अमूर्त (अरूपी) वस्तु वर्णादि से रहित होती है । यथा—चतुःस्पर्शी—१८ पापस्थानक, ८ कर्म, कामर्णशरीर, मनोयोग, वचनयोग और सूक्ष्म पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध, ये ३० प्रकार के स्कन्ध वर्णादि से यावत् शीत उष्ण स्निग्ध और रूक्ष इन चार स्पर्शों से युक्त होते हैं । अष्टस्पर्शी—६ द्रव्यलेश्या, ४ शरीर, घनोदधि घनवात, तनुवात, काययोग और बादर पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध, इन १५ प्रकार के स्कन्धों में वर्णादि यावत् आठों ही स्पर्श होते हैं । वर्णादिरहित—अठारह पापों से विरति, १२ उपयोग, षट् भावलेश्या, धर्मास्तिकायादि ५ द्रव्य, ४ बुद्धि, ४ अवग्रहादि, तीन दृष्टि, उत्थानादि ५ शक्ति और चार सज्ञा, इन ६१ में वर्णादि नहीं पाये जाते, क्योंकि ये सभी अमूर्त एव अरूपी होते हैं ।^५

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) पृ ५८९-५९०

२ (ख) कारणमेव तदस्य सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणु ।
एकरस-वर्ण-गन्धो द्विस्पर्श कार्यलिगश्च ।

(क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७४

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०५८

३ (क) भगवती वृत्ति, पत्र ५७४

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०५८

४ 'द्रव्यस्य निर्विभागा अशा प्रदेशा, पर्यवास्तु धर्मा ।'

—भगवती. अ वृत्ति पत्र ५७४

५ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०५९

गर्भ में आगमन के समय जीव में वर्णादिप्ररूपणा

३६. जीवे ण भते ! गढं वक्कममाणे कतिवणं कतिगधं कतिरसं कतिफासं परिणामं परिणमति ?

गोयमा ! पंचवणं दुग्धं पचरसं अट्टफास परिणामं परिणमति ।

[३६ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, पाच वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला होता है ?

[३६ उ] गौतम ! (गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव) पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाले परिणाम से परिणत होता है ।

विवेचन—गर्भ में प्रवेश करता हुआ जीव—शरीरयुक्त होता है । इसलिए वह अन्य शरीरवत् पचवर्णादि वाला होता है ।

कर्मों से जीव का विविध रूपों में परिणमन

३७. कम्मतो ण भते ! जीवे, नो अकम्मओ विभत्तिभाव परिणमइ, कम्मतो ण जए, नो अकम्मतो विभत्तिभाव परिणमइ ?

हुता, गोयमा ! कम्मतो ण० त चेव जाव परिणमइ, नो अकम्मतो विभत्तिभाव परिणमइ । सेव भते ! सेव भते ! सि० ।

॥ बारसमे सए : पचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १२-५ ॥

[३७ प्र] भगवन् ! क्या जीव कर्मों से ही मनुष्य-तिर्यञ्च आदि विविध रूपों को प्राप्त होता है, कर्मों के बिना नहीं ? तथा क्या जगत् कर्मों से विविध रूपों को प्राप्त होता है, बिना कर्मों के प्राप्त नहीं होता ?

[३७ उ] हाँ, गौतम ! कर्म से जीव और जगत् (जीवों का समूह) विविध रूपों को प्राप्त होता है, किन्तु कर्म के बिना ये विविध रूपों को प्राप्त नहीं होते ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवान् ! यह इसी प्रकार है’ यों कहकर गौतम स्वामी, यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कर्म के बिना जीव जगत् का परिणाम वाला नहीं बनकर, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव भवों में जीव जो विभक्तिभाव (विभाग रूप नानारूप) भाव (परिणाम) को प्राप्त होता है, वह कर्म के बिना नहीं हो सकता । कर्मों के उदय से ही जीव विविध रूपों को प्राप्त होता है । सुख-दुःख, सम्पन्नता-विपन्नता, जन्म-मरण, रोग-शोक, सयोग-वियोग आदि परिणामों को जीव स्वकृत कर्मों के उदय से ही भोगता है ।^१

जगत् का अर्थ है जीवसमूह या जगम ।^२

॥ बारहवाँ शतक : पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७५

२ “जगत् — जीवसमूहो, जीवद्रव्यस्यैव वा विशेषो जगमाभिधानो, जगन्ति जगमास्थानुरिति वचनात् ।”

छटो उद्देशओ : राहु

छठा उद्देशक : राहु द्वारा चन्द्र का ग्रहण (प्रसन)

राहु : स्वरूप, नाम और विमानों के वर्ण तथा उनके द्वारा चन्द्रप्रसन के भ्रम का निराकरण

१. रायगिहे जाव एव वदासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार प्रश्न किया—

२. बहूजणे ण भते । अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव एव परूवेइ ‘एव खलु राहु चंदं गेण्हइ, एव खलु राहु चंद गेण्हइ’ से कहमेय भते ? एवं ?

गोयमा ! जं ण से बहुजणे अन्नमन्नस्स जाव मिच्छंते एवमाहुसु, अहं पुण गोयमा ! एवमा-इक्खामि जाव एवं परूवेमि—

“एव खलु राहु देवे महिड्ढीए जाव महेसक्खे वरवत्थधरे वरमल्लधरे वरगंधधरे वराभरणधारी ।

“राहुस्स णं देवस्स नव नामधेज्जा पणत्ता, त तहा—सिंघाडए १ जडिलए २ खत्तए ३ खरए ४ बवुदुरे ५ मगरे ६ मच्छे ७ कच्छभे ८ कण्हसण्णे ९ ।

“राहुस्स ण देवस्स विमाणा पच्चवण्णा पणत्ता, त जहा—किण्हा नीला लोहिया हालिदा सुक्किला । अत्थि कालए राहुविमाणे खजणवण्णाभे, अत्थि नीलए राहुविमाणे लाउयवण्णाभे, अत्थि लोहिए राहुविमाणे मंजिट्टवण्णाभे, अत्थि पीतए राहुविमाणे हालिद्ववण्णाभे पणत्ते, अत्थि सुक्किलए राहुविमाणे भासरासिवण्णाभे पणत्ते ।

जदा णं राहु आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउब्बमाणे वा परियारेमाणे वा चंदसेलं पुरत्थिमेणं आबरेत्ताणं पच्चत्थिमेणं वीतीवयति तदा ण पुरत्थिमेणं चंदे उवदंसेति, पच्चत्थिमेणं राहु । जदा णं राहु आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउब्बमाणे वा परियारेमाणे वा चंदस्स लेसं पच्चत्थिमेणं आबरेत्ताणं पुरत्थिमेणं वीतीवयति तदा ण पच्चत्थिमेणं चंदे उवदंसेति, पुरत्थिमेणं राहु । एवं जहा पुरत्थिमेणं पच्चत्थिमेणं य दो आलावगा भणिया एव दाहिणेण उत्तरेण य दो आलावगा भाणियव्वा । एव उत्तरपुत्थिमेणं दाहिणपच्चत्थिमेणं य दो आलावगा भाणियव्वा, दाहिणपुरत्थिमेणं उत्तरपच्चत्थिमेणं य दो आलावगा भाणियव्वा । एव चेव जाव तदा णं उत्तरपच्चत्थिमेणं चंदे उवदंसेति, दाहिणपुरत्थिमेणं राहु ।

जदा ण राहू प्रागच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चंदलेस्सं
आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदन्ति—एव खलु राहू चवं गेण्हइ, एवं खलु
राहू चवं गेण्हइ ।

जदा ण राहू प्रागच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चंदस्स लेस्सं
आवरेत्ताणं पासेणं बीईवयइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदन्ति—एव खलु चंदेण राहुस्स कुच्छी
भिन्ना, एवं खलु चदेणं राहुस्स कुच्छी भिन्ना ।

जदा ण राहू प्रागच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चंदस्स लेस्सं
आवरेत्ताणं पच्चोसक्कइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदन्ति—एवं खलु राहुणा चदे वन्ति, एवं खलु
राहुणा चंदे वन्ते ।

जया ण राहू प्रागच्छमाणे वा ४ चंदलेस्सं आवरेत्ताण मज्झमज्झेण बीतीवयति तदा ण
मणुस्सा वदन्ति - राहुणा चंदे वत्तिचरिए, राहुणा चंदे वत्तिचरिए ।

जदा ण राहू प्रागच्छमाणे वा जाव परियारेमाणे वा चंदलेस्स अहे सपक्खि सपडिदिसि
आवरेत्ताणं चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदन्ति—एव खलु राहुणा चंदे घट्थे, एव खलु राहुणा
चंदे घट्थे ।

[२ प्र] भगवन् ! बहुत से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा
करते हैं कि निश्चित ही राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है, तो हे भगवन् ! क्या यह ऐसा ही है ?

[२ उ] गौतम ! यह जो बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार
प्ररूपणा करते हैं कि राहु चन्द्रमा को ग्रसता है, वे मिथ्या कहते हैं । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत्
प्ररूपणा करता हूँ—

“यह निश्चय है कि राहु महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न उत्तम वस्त्रधारी, श्रेष्ठ माला का
धारक, उत्कृष्ट सुगन्ध-धर और उत्तम आभूषणधारी देव है ।”

राहु देव के नौ नाम कहे हैं—(१) शृ गटक, (२) जटिलक, (३) क्षत्रक, (४) खर, (५) ददुंर
(६) मकर, (७) मत्स्य, (८) कच्छप और (९) कृष्णसर्प ।

राहुदेव के विमान पांच वर्ण (रंग) के कहे हैं—(१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला
और (५) श्वेत । इनमें से राहु का जो काला विमान है, वह खजन (काजल) के समान कान्ति
(आभा) वाला है । राहुदेव का जो नीला (हरा) विमान है, वह हरी तुम्बी के समान कान्ति वाला
है । राहु का जो लोहित (लाल) विमान है, वह मजीठ के समान प्रभा वाला है । राहु का जो पीला
विमान है, वह हल्दी के समान वर्ण वाला है और राहु का जो शुक्ल (श्वेत) विमान है, वह भस्म-
राशि (राख के ढेर) के समान कान्ति वाला है ।

जब गमन-आगमन करता हुआ, विकुर्वणा (विक्रिया) करता हुआ तथा कामक्रीडा करता
हुआ राहुदेव, पूर्व में स्थित चन्द्रमा की ज्योत्स्ना (नेत्रिया) को ढँक (आवृत) कर पश्चिम की ओर
चला जाता है, तब चन्द्रमा पूर्व में दिखाई देता है, और पश्चिम में राहु दिखाई देता है । जब आता

हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ, या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति को पश्चिमदिशा में आच्छादित करके पूर्वदिशा को ओर चला जाता है, तब चन्द्रमा पश्चिम में दिखाई देता है और राहु पूर्व में दिखाई देता है ।

जिस प्रकार पूर्व और पश्चिम के दो आलापक कहे हैं, उसी प्रकार दक्षिण और उत्तर के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार उत्तर-पूर्व (ईशानकोण) और दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए, और इसी प्रकार दक्षिण-पूर्व (आग्नेयकोण) एवं उत्तर-पश्चिम (वायव्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा (परिचारणा) करता हुआ राहु, बार-बार चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आवृत करता रहता है, तब मनुष्य लोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को ऐसे ग्रस लिया, राहु इस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस रहा है ।’

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु चन्द्रद्युति को आच्छादित करके पास से होकर निकलता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला, इस प्रकार चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला ।’

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की प्रभा (लेश्या) को आवृत करके वापस लौटता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा का वसन कर दिया, राहु ने चन्द्रमा का वसन कर दिया ।’

[जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विकुर्वणा करता हुआ या परिचारणा करता हुआ राहु, चन्द्रमा के प्रकाश को ढँक कर मध्य-मध्य में से होकर निकलता है, तब मनुष्य कहने लगते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (या अतिक्रमण) कर लिया, राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (अतिक्रमण) कर लिया ।]

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विकुर्वणा करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति (लेश्या) को नीचे से, (चारो) दिशाओं एवं (चारो) विदिशाओं से ढँक कर रहता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने इसी प्रकार चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है, राहु ने यो चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है ।’

विवेचन—राहु : स्वरूप, नाम और वर्ण—प्रस्तुत दो सूत्रों में राहु के स्वरूप का, उसके नौ नामों और उसके विमान के पाँच वर्णों का प्रतिपादन किया गया है ।

राहु द्वारा चन्द्रग्रसन की लोकश्रान्तियों का निराकरण—(१) जब राहु पूर्वादि दिशाओं अथवा उत्तर-पूर्वादि विदिशाओं में से किसी एक दिशा अथवा विदिशा से होकर आता-जाता है, या विक्रिया अथवा परिचारणा करता है, तब राहु पूर्वादि में या ईशानादि दिग्विदिग् विभाग में चन्द्र के प्रकाश को आच्छादित कर देता है, उसी को लोग चन्द्रग्रहण (राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन) कहते हैं ।

(२) जब राहु चन्द्रमा की ज्योत्स्ना के पास से होकर निकलता है तो लोग कहने लगते हैं—‘चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर दिया है,’ अर्थात्—चन्द्रमा राहु की कुक्षि में प्रविष्ट हो गया है।
 (३) जब राहु चन्द्रमा की ज्योति को आवृत करके लौटता है या दूर हो जाता है, तब मनुष्य कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को उगल दिया।’ (४) जब राहु चन्द्रमा को आच्छादित करके बीच-बीच में से होकर निकलता है, तब लोग कहने लगते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को डस लिया।’ (५) इसी प्रकार जब राहु चन्द्रमा की कान्ति के नीचे से या दिशा-विदिशाओं को आवृत करके रहता है, तब लोग कहते हैं—‘राहु ने चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है।’ भगवान् महावीर का कथन यह है कि राहु ने चन्द्रमा को ग्रस लिया है, ऐसा उनका कथन केवल औपचारिक है, वास्तविक नहीं। राहु की छाया चन्द्र पर पड़ती है। अतः राहु के द्वारा चन्द्र का यह ग्रसन कार्य एक तरह से आवरण (आच्छादन) मात्र है, जो कि वैश्वासिक—स्वाभाविक है, कर्मकृत नहीं।

‘वास्तव में ग्रहण राहु और चन्द्रमा के विमानों की अपेक्षा से है, किन्तु दोनों विमानों में ग्रसक और ग्रसनीय भाव कथमपि सम्भव नहीं है, क्योंकि दोनों परस्पर आश्रयमात्र हैं। अतः यहाँ आच्छाद्य-आच्छादक भाव है और इसी को विवक्षावश ग्रस कहा जाता है। यहाँ राहु और चन्द्रमा के विमानों की अपेक्षा से ‘ग्रहण’ कहलाता है।’

‘जया ण राहु वीईवयइ’ : भावार्थ, प्राणय—जब राहु अपनी स्वाभाविक, अत्यन्त तीव्र गति से कृष्णादि-विमानों द्वारा चल कर बाद में उसी विमान से वापिस लौटता है। आना-जाना, ये दोनों क्रियाएँ स्वाभाविक गति हैं। तथा विक्रिया या परिचारणा, ये दोनों क्रियाएँ अस्वाभाविक विमानगति हैं। अतः इन दोनों अवस्थाओं में अति त्वरा से प्रवृत्ति करता है, इसलिए विसम्बल चेष्टा वाला होने के कारण वह अपने विमान को ठीक तरह से नहीं चलाता। राहु चन्द्र की दीप्ति को पूर्व दिशा में आच्छादित करके पश्चिम में चला जाता है। इस प्रकार राहु अपने विमानों द्वारा चन्द्र के विमानों को आवृत करता है तो चन्द्र की द्युति भी आवृत हो जाती है। इसी को ग्राम लोग चन्द्रग्रसन या ग्रहण कहते हैं।^२

खजन आदि पदों के अर्थ—**खजन** दीपक का कज्जल। **लाउअ** अलख अथवा तुम्बिका (अपक्व)। **भासरसि**—भस्मराशि, राख का पुज। **परियारेमाणे**—कामक्रीड़ा करता हुआ।^३

ध्रुवराहु और पर्वराहु का स्वरूप एवं दोनों द्वारा चन्द्र को आवृत-अनावृत करने का कार्यकलाप

३ कतिविधे ण भते ! राहु पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे राहु पन्नत्ते, त जहा—ध्रुवराहु य पव्वराहु य । तत्थ ण जे से ध्रुवराहु से ण

- १ (क) विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ५९२ से ५९४ तक
- (ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या) भा १०, पृ २११ से २१८ तक
- (ग) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५७६
- २ (क) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका व्याख्या) भा १०, पृ २१०
३. भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ५७६

बहुलपक्षस्स पाडिवए पन्नरसतिभागेणं पन्नरसतिभागं, चंदस्स लेस्सं आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति, तं जहा— पढमाए पढमं भाग, बितियाए बितियं भागं जाव पन्नरसेसु पन्नरसम भाग । चरिमसमये चदे रत्ते भवति, अवसेसे समये चंदे रत्ते वा विरत्ते वा भवति । तमेव सुक्कपक्षस्स उववंसेमाणे २ चिट्ठइ - पढमाए पढम भागं जाव पन्नरसेसु पन्नरसम भागं चरिमसमये चदे विरत्ते भवइ, अवसेसे समये चदे रत्ते य विरत्ते य भवइ । तत्थ ण जे से पव्वराहू से जहन्नेण छण्ह मासाण; उक्कोसेण बायालीसाए मासाण चवस्स, अडयालीसाए सबच्छराण सूरस्स ।

[३ प्र] भगवन् ! राहु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! राहु दो प्रकार का कहा गया है, यथा—ध्रुवराहु और पर्वराहु । उनमें से जो ध्रुवराहु है, वह कृष्णपक्ष की प्रतिपदा से लेकर प्रतिदिन अपने पन्द्रहवें भाग से, चन्द्रबिम्ब के पन्द्रहवें भाग को बार-बार ढँकता रहता है, यथा—प्रथमा (प्रतिपदा की रात्रि) को (चन्द्रमा) के प्रथम भाग को ढँकता है, द्वितीया को (चन्द्र के) दूसरे भाग को ढँकता है, इसी प्रकार यावत् अमावस्या को (चन्द्रमा के) पन्द्रहवें भाग को ढँकता है । कृष्णपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा रक्त (सर्वथा आवृत) हो जाता है, और शेष (अन्य) समय में चन्द्रमा रक्त (अशत अनाच्छादित) और विरक्त (अशत अनाच्छादित) रहता है । इसी कारण शुक्लपक्ष का (प्रथम दिन) प्रतिपदा से लेकर यावत् पूर्णिमा (पन्द्रहवें दिन) तक प्रतिदिन पन्द्रहवाँ भाग दिखाई देता रहता है, (अर्थात् प्रतिपदा से प्रतिदिन पन्द्रहवाँ भाग खुला होता जाता है, यावत् पूर्णिमा तक पन्द्रहवाँ भाग खुला हो जाता है ।) शुक्लपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा पूर्णतः अनाच्छादित हो जाता है, और शेष समय में वह (चन्द्रमा) रक्त (अशत अनाच्छादित) और विरक्त (अशत अनाच्छादित) रहता है ।

इनमें से जो पर्वराहु है, वह जघन्यत छह मास में चन्द्र और सूर्य को आवृत करता है और उत्कृष्ट बयालीस मास में चन्द्र को और अडतालीस वर्ष में सूर्य को ढँकता है ।

विवेचन नित्यराहु और पर्वराहु : स्वरूप और कार्यकलाप—राहु दो प्रकार का है—ध्रुवराहु और पर्वराहु । काला राहु-विमान जो चन्द्रमा से चार अंगुल ठीक नीचे सन्निहित होकर नित्य संचरण करता है, वह ध्रुवराहु है । चन्द्रमा को १६ कलाएँ (अंश) हैं, जिन्हें १६ भाग कहते हैं । कृष्णपक्ष में राहु प्रतिपदा (पहली तिथि) से लेकर पन्द्रह भागों में से चन्द्रबिम्ब के एक-एक भाग को प्रतिदिन अनाच्छादित करता जाता है । पन्द्रहवें अर्थात् अमावस्या के दिन वह चन्द्रमा के पन्द्रह भागों को आवृत कर देता है । पन्द्रह भाग से युक्त कृष्णपक्ष के अन्तिम समय में चन्द्रमा राहु से सर्वथा अनाच्छादित (उपरक्त) हो जाता है और शुक्लपक्ष में प्रतिपदा से लेकर पूर्णिमा तक एक-एक भाग को अनाच्छादित (खुला) करता रहता है । अर्थात्—शुक्लपक्ष में प्रतिपदा से पूर्णिमा तक एक भाग अनाच्छादित और एक भाग अनाच्छादित रहता है । अन्तिम (पूर्णिमा के) दिन चन्द्रमा सर्वथा अनाच्छादित होने से शुक्ल हो जाता है । पूर्णमासी या अमावस्या के (पूर्व) में सूर्य या चन्द्रमा को जब राहु आवृत करता है, उसे पर्वराहु कहते हैं । पर्वराहु जघन्य ६ मास में चन्द्रमा और सूर्य को आवृत करता है, और उत्कृष्ट ४२ मास में चन्द्रमा को और ४८ वर्ष में सूर्य को आवृत करता है । यही चन्द्रग्रहण

और सूर्यग्रहण कहलाता है ।^१

चन्द्र को शशी-सश्री और सूर्य को आदित्य कहने का कारण

४. से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ 'चंदे ससी, चंदे ससी' ?

गोयमा ! चंदस्स णं जोतिसिदस्स जोतिसरणो मियंके विमाणे, कंता देवा, कताओ देवीओ, कंताइं आसण-सयण-खभ-भंडमतोवगरणाइ, अप्पणा वि य ण चदे जोतिसिदे जोतिसराया सोमे कते सुभए पियदसणे सुरूवे, से तेणट्ठेण जाव ससी ।

[४ प्र] भगवन् ! चन्द्रमा को 'चन्द्र शशी (सश्री) है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[४ उ] गौतम ! ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र का विमान मृगाक (मृग चिह्न वाला) है, उसमें कान्त देव तथा कान्ता देवियाँ हैं और आसन, शयन, स्तम्भ, भाण्ड, पात्र आदि उपकरण (भी) कान्त है । स्वयं ज्योतिष्को का इन्द्र, ज्योतिष्को का राजा चन्द्र भी सौम्य, कान्त, सुभग, प्रियदर्शन और सुरूप है, इसलिए ही, हे गौतम ! चन्द्रमा को शशी (सश्री-शोभायुक्त) कहा जाता है ।

५. से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ 'सूरे आदिच्चे, सूरे आदिच्चे' ?

गोयमा ! सूरादीया ण समया इ वा आवलिया इ वा जाव ओसप्पिणी इ वा, उत्सप्पिणी इ वा । से तेणट्ठेण जाव आदिच्चे ।

[५ प्र] भगवन् ! सूर्य को—'सूर्य आदित्य है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[५ उ] गौतम ! समय अथवा आवलिका यावत् अथवा अवसप्पिणी या उत्सप्पिणी (इत्यादि काल) की आदि सूर्य से होती है, इसलिए इसे आदित्य कहते हैं ।

विवेचन—शशी और सश्री • अभिधान का कारण—शश का अर्थ है मृग । शश (मृग) का चिह्न होने से इसे शशी, शशाक—मृगाक कहते हैं । शशी का रूपान्तर 'सश्री' भी होता है । सश्री का अर्थ है—शोभासहित । चन्द्र-विमान के देव, देवी तथा समस्त उपकरण कान्त-कमनीय अर्थात्—शोभनीय होते हैं, इस कारण इसे सश्री भी कहते हैं ।^२

सूर्य को 'आदित्य' कहने का कारण—चूँकि समय, आवलिका, दिन, रात, सप्ताह, पक्ष, मास, वर्ष यावत् उत्सप्पिणी-अवसप्पिणी आदि समस्त कालों का आदिभूत (प्रथम कारण) सूर्य है । सूर्य को लेकर ही सर्वप्रथम यह सब काल विभाग होता है । इसलिए इसे आदित्य कहा गया है ।^३

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७७

(I) किण्ह राहुविमाण निच्च चदेण होइ अविरहिय ।

चउरगुलमप्पत्त हेट्ठा चदस्स त चरइ ॥

(II) यस्तु पर्वणि-पौर्णमास्यामावस्ययोश्चन्द्रादित्ययोरुपराग करोति स पर्वराहुरिति ।

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ. २०६६

२. (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ५७८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०६६

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७८

(ख) सूर्यप्रज्ञप्ति प्राभूत २०, पत्र २९२, आगमोदय

चन्द्रमा और सूर्य की अग्रमहिषियों का वर्णन

६. चंदस्स णं भंते ! जोतिसिबस्स जोतिसरण्णो कति अग्रमहिस्सीओ पत्तसाओ ?

जहा दसमसए (स० १० उ० ५ सु० २७) जाव णो जेव णं मेहुणवत्तिं ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार दशवे शतक (के उद्देशक २ सू. २७) में कहा है, तदनुसार अपनी राजधानी में सिंहासन पर मैथुन-निमित्तक भोग भोगने में समर्थ नहीं है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७. सूरस्स वि तहेव (स० १० उ० ५ सु० २८) ।

[७] सूर्य के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार (शतक १०, उ ५, सूत्र २८ के अनुसार) कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र एवं सूर्य की पट्टरानियाँ—चन्द्र की पट्टरानियाँ चार हैं—(१) चन्द्रप्रभा, (२) ज्योत्स्नाभा, (३) अर्चिमाली और (४) प्रभकरा । इसी प्रकार ज्योतिष्केन्द्र सूर्य की भी चार पट्टरानियाँ हैं—(१) सूर्यप्रभा, (२) आतपाभा, (३) अर्चिमाली और (४) प्रभकरा । जीवाभिगमसूत्र प्र ३ ज्योतिष्क उद्देशक के अनुसार सारा वर्णन जानना चाहिए ।^१

चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण—

८. चदिम-सूरिया ण भंते ! जोतिसिदा जोतिसरायाओ केरिसए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे पढमजोव्वणुट्ठाण-अलत्थे पढमजोव्वणुट्ठाणबलत्थाए भारियाए सद्धि अचिरवत्तविवाहकज्जे अत्थगवेसणाए सोलसवासविप्पवासिए, से ण तओ लद्धट्ठे कयकज्जे अणहसमगे पुणरवि नियगं गिहं हव्वभागते ण्हाते कायबलिकम्मे कयकोउयमंगलपायच्छित्ते सव्वालंकारविभूतिए मणुण्णं थालिपागमुद्ध अट्टारसबंजणाकुलं भोयणं भुत्ते समाने तसि तारिसगसि वासघरंसि; वण्णओ० महबबले (स० ११ उ० ११ सु० २३) जाव सयणोवधारकांले ताए तारिसियाए भारियाए सिगारागारवारवेसाए जाव कलियाए अणुरत्ताए अचिरत्ताए मणाणुकूलाए सद्धि इट्ठे सहे फरिसे जाव पच्चविहे माणुत्सए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरेउजा ।

से णं गोयमा ! पुरिसे विअोसमणकालसमयंसि केरिसय सातासोक्खं पच्चणुभवमाणे विहरति ?

ओरालं समणाउसो !

तत्स ण गोयमा ! पुरिसत्स कामभोएहिंतो वाणमंतराणं देवाणं एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा

१. (क) भगवती शतक १०, उ ५, सू. २७-२८

(ख) जीवाभिगम-प्रतिपत्ति ३, उ २, पत्र ३८३

चेव कामभोगा । वाणमंतराण देवाण कामभोगेहितो असुरिदवज्जिवाण भवनवासीण देवाण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । असुरिदवज्जिवाण भवनवासियाण देवाण कामभोगेहितो असुर-कुमाराण [इवभूयाण] देवाण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । असुरकुमाराणं० देवाण कामभोगेहितो ग्रहगणनक्खत्त-तारारूपाण जोतिसियाण देवाण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । ग्रहगणनक्खत्त जाव कामभोगेहितो चंदिम-सूरियाण जोतिसिदाणं जोतिसराईण एत्तो अणंतगुणविसिट्ठतरा चेव कामभोगा । चंदिम-सूरिया ण गोतमा । जोतिसिदा जोतिसरायाणो एरिते कामभोगे पच्चणभवमाणा बिहरति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति भगव गोयमे समणं भगव महावीर जाव बिहरति ।

॥ बारसमे सए : छट्ठो उद्देसओ समत्तो ॥१२-६॥

[८ प्र] भगवन् । ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र और सूर्य किस प्रकार के कामभोगो का उपभोग करते हुए विचरते हैं ?

[८ उ] गौतम । जिस प्रकार प्रथम यौवन वय में किसी बलिष्ठ पुरुष ने, किसी यौवन-अवस्था में प्रविष्ट होती हुई किसी बलिष्ठ भार्या (कन्या) के साथ नया (थोड़े दिन पहले) ही विवाह किया, और (इसके पश्चात् ही वह पुरुष) अर्थोपार्जन करने की खोज में मोलह वर्ष तक विदेश में रहा । वहाँ से धन प्राप्त करके अपना कार्य सम्पन्न कर वह निर्विघ्नरूप से पुन लौट कर शीघ्र अपने घर आया । वहाँ उसने स्नान किया, बलिकर्म (भेंट-न्योछावर) किया, (विघ्ननिवारणार्थ) कौतुक और मगलरूप प्रायश्चित्त किया । तत्पश्चात् सभी आभूषणों से विभूषित होकर मनोज्ञ स्थालीपाक—विशुद्ध अठारह प्रकार के व्यंजनो से युक्त भोजन करे । फिर महाबल के प्रकरण में (श ११, उ ११, सू २३ में) वर्णित वासगृह के समान शयनगृह में शृ गारगृहरूप सुन्दर वेपवाली, यावत् ललितकलायुक्त, अनुरक्त, अत्यन्त रागयुक्त और मनोज्ञकूल पत्नी (देवागना) के साथ वह इष्ट शब्द रूप, यावत् स्पर्श (आदि), पाच प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी कामभोग का उपभोग करता हुआ विचरता है ।

[प्र] हे गौतम । वह पुरुष वेदोपशमन (कामविकार-शान्ति) के समय किस प्रकार के साता—सौख्य का अनुभव करता है ?

[उ] (गौतम स्वामी द्वारा) आयुष्मन् श्रमण भगवन् । वह पुरुष उदार (सुख का अनुभव करता है ।)

[भगवान् ने कहा—] हे गौतम । उस पुरुष के इन कामभोगों से वाणव्यन्तरदेवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । वाणव्यन्तरदेवों के कामभोगों से असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनवासी देवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । असुरेन्द्र को छोड़कर (शेष) भवनवासी देवों के कामभोगों से (इन्द्रभूत) असुरकुमारदेवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । असुरकुमार देवों के कामभोगों से ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष्कदेवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । ग्रहगण-नक्षत्र-तारा-रूप ज्योतिष्कदेवों के कामभोगों से ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्रमा और सूर्य के कामभोग अनन्तगुण विशिष्टतर होते हैं ।

हे गीतम ! ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्रमा और सूर्य इस प्रकार के कामभोगो का अनुभव करते हुए विचरते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर भगवान् गीतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को (वन्दन-नमस्कार करके) यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—देवों के कामभोगों का सुख—यहाँ चन्द्रमा और सूर्य के कामभोगो को दूसरे देवों से अनन्तगुण-विशिष्टतर बताने के लिए तारतम्य बताया गया है ।

उपमा और कामसुखो का तारतम्य—ज्योतिष्केन्द्र चन्द्रमा और सूर्य के कामभोगो को उस नवविवाहित से उपमित किया गया है, जो सोलह वर्ष तक प्रवासी रह कर धनसम्पन्न होकर घर लौट आया हो, सर्वथा वस्त्राभूषणो से भुसज्जित हो, षड्रस-व्यजन युक्त भोजन करके शयनगृह में मनोज्ञ कान्त कामिनी के साथ मानवीय शब्दादि कामभोगो का सेवन करता हो ।

देवों के कामभोग-सुखो का तारतम्य बनाते हुए कहा गया है—(१) पूर्वोक्त नवविवाहित के कामसुखो से वाणव्यन्तर देवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्ट है । (२) उनसे असुरेन्द्र को छोड़ कर भवनपतिदेवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर है, (३) असुरेन्द्र के मिवाय शेष भवनपतिदेवों के कामसुखो से असुरकुमार देवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर है, (४) उनके कामसुखो से ग्रह-नक्षत्रनारा रूप ज्योतिष्कदेवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर है और (५) उन सबसे ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र सूर्य के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतम होते हैं ।^१

कामसुख उदारसुख क्यों ?—यहाँ कामभोगो के सुख को उदारसुख कहा गया है, वह मोक्ष सुख या आत्मिकसुख की अपेक्षा में नहीं, किन्तु सामान्य सासारिक जनो के वैषयिक सुखो की अपेक्षा से कहा गया है । वास्तव में कामभोग सम्बन्धी सुख, सुख नहीं, सुखाभास है, क्षणिक है, तुच्छ है, एक तरह से दुःख का कारण है ।^२

कठिन शब्दों के अर्थ—पढमजोव्वणुट्ठाणबलत्थाए प्रथम यौवन के उत्थान—उद्गम में जो बलिष्ठ (प्राणवान्) है । अणुरत्ताए—अनुरागवती, अविरत्ताए—अप्रिय करने पर भी जो पति से विरक्त न हो । विउसमण-कालसमयंसि - पुरुषवेद (काम) विकार के उपशमन के समय में अर्थात्—रतावमान में । पच्छणुभवमाणा अनुभव करते हुए । ओराल—उदार, विशाल ।^३

॥ बारहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ५९५-५९६

२ भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०७०

३ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५७९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०६८

सप्तमो उद्देश्यो : लोको

सप्तम उद्देशक : लोक का परिमाण

लोक का परिमाण

१. तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी—

[१] उस काल और उस समय मे यावत् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार प्रश्न किया—

२. केमहालए ण भंते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! महातिमहालए लोए पन्नत्ते; पुरत्थिमेणं असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ, बाहिणेणं असंखिज्जाओ एवं चेव, एव पच्चत्थिमेण वि, एवं उत्तरेण वि, एव उड्डुं पि, अहे असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खंभेणं ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितना बड़ा है ?

[२ उ] गौतम ! लोक महातिमहान् है । वह पूर्वदिशा मे असंख्येय कोटा-कोटि योजन है । इसी प्रकार दक्षिण दिशा मे भी असंख्येय कोटा-कोटि योजन है । पश्चिम, उत्तर, एव ऊर्ध्व तथा अधोदिशा में भी असंख्येय कोटा-कोटि योजन-आयाम-विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) वाला है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रो मे लोक की लम्बाई-चौड़ाई पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अधोदिशा मे असंख्येय-असंख्येय कोटा-कोटि योजन-प्रमाण बता कर महातिमहानता सिद्ध की गई है ।

लोक में परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्ममरण से अरिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा

३ [१] एयसि णं भंते ! एमहालयसि लोगंसि अत्थि केइ परमाणुपोगलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अयं जीवे न जाए वा, न मए वा वि ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र] भगवन् ! इतने बड़े लोक मे क्या कोई परमाणु-पुद्गल जितना भी आकाश-प्रदेश ऐसा है, जहाँ पर इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एय बुच्चइ 'एयसि ण एमहालयंसि लोगंसि नत्थि केइ परमाणु-पोगलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अयं जीवे न जाए वा न मए वावि ?'

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे अयासयस्स एग मह अयावय करेज्जा; से णं तत्थ

जहन्नेणं एकं वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेणं अयासहस्सं पक्खिवेज्जा; ताओ णं तत्थ पउरगोयराओ पउरपाणियाओ अहन्नेणं एगाहं वा बुयाहं वा तियाहं वा, उक्कोसेण छम्मासे परिवसेज्जा, अत्थि णं गोयमा ! तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोगलमेत्ते वि पएसे जे ण तासि अयाणं उच्चारणे वा पासवणे वा खेलेण वा सिघाणएण वा वतेण वा पित्तेण वा पूएण वा सुक्केण वा सोणिएण वा चम्मेहि वा रोमेहि वा सिगेहि वा खुरेहि वा नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे भवति ? 'णो इणट्ठे समट्ठे ।' होज्जा वि णं गोयमा ! तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोगलमेत्ते वि पएसे जे णं तासि अयाणं उच्चारणे वा जाव नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे नो चेव णं एयंसि एमहालयसि लोगंसि लोगस्स य सासयभाव, संसारस्स य अणाविभाव, जीवस्स य निच्चभावं कम्मबहुत्तं जम्मण-मरणाबाहुल्लं च पडुच्च नत्थि केयि परमाणु-पोगलमेत्ते वि पएसे जत्थ णं अयं जीवे न जाए वा, न मए वा वि । से तेणट्ठेण तं चेव जाव न मए वा वि ।

[३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि इतने बड़े लोक में परमाणुपुद्गल जितना कोई भी आकाशप्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-२ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष सौ बकरियों के लिए एक बड़ा अजाब्रज (बकरियाँ का बाड़ा) बनाए । उसमें वह एक, दो या तीन और अधिक से अधिक एक हजार बकरियों को रखे । वहाँ उनके लिए घास-चारा चरने की प्रचुर भूमि और प्रचुर पानी हो । यदि वे बकरियाँ वहाँ कम से कम एक, दो या तीन दिन और अधिक से अधिक छह महीने तक रहे, तो हे गौतम ! क्या उस अजाब्रज (बाड़े) का कोई भी परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा रह सकता है, जो उन बकरियों के मल, मूत्र, श्लेष्म (कफ), नाक के मेल (लीट), वमन, पित्त, श्रुक्, रुधिर, चर्म, रोम, सींग, खुर और नखों से (पूर्व में अनाक्रान्त) अस्पृष्ट न रहा हो ? (गौतम—) (भगवन् !) यह अर्थ समर्थ नहीं है । (भगवान् ने कहा—) हे गौतम ! कदाचित् उस बाड़े में कोई एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा भी रह सकता है, जो उन बकरियों के मल-मूल यावत् नखों से स्पृष्ट न हुआ हो, किन्तु इतने बड़े इस लोक में, लोक के शाश्वतभाव की दृष्टि से, संसार के अनादि होने के कारण, जीव की नित्यता, कर्म-बहुलता तथा जन्म-मरण की बहुलता की अपेक्षा से कोई परमाणु-पुद्गल-मात्र प्रदेश भी ऐसा नहीं है जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो । हे गौतम ! इसी कारण उपर्युक्त कथन किया गया है कि यावत् जन्म-मरण न किया हो ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स ३) में बकरियाँ के बाड़े में उनके मलमूत्रादि से एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश भी अछूता न रहने का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि लोक में ऐसा कोई परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अछूता नहीं है जहाँ जीव ने जन्ममरण न किया हो ।

परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अस्पृष्ट न रहने के कारण (१) लोक शाश्वत है—यदि लोक विनाशी होता तो यह बात घटित नहीं हो सकती थी । लोक के शाश्वत होने पर भी यदि वह सादि (आदिसहित) हो तो भी उपर्युक्त बात घटित नहीं हो सकती, इसलिए कहा गया—(२) **लोक अनादि है** । अनन्त जीवों की अपेक्षा से प्रवाहरूप से संसार अनादि हो, किन्तु विवक्षित जीव अनित्य हो तो भी उपर्युक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(३) **जीव (आत्मा)**

नित्य है। जीव नित्य होने पर भी यदि कर्म अल्प हो तो भी तथाविध ससारपरिभ्रमण नहीं हो सकता, और वैसी स्थिति में उपर्युक्त कथन घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(४) कर्मों की बहुलता है। कर्मों की बहुलता होने पर भी यदि जन्म-मरण की अल्पता हो तो पूर्वोक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए बतलाया गया—(५) जन्म-मरण की बहुलता है। इन पांच कारणों से लोक में एक परमाणुमात्र भी आकाश-प्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ जीव न जन्मा हो, और न मरा हो।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अयावयं—अजातज—बकरियों का बाड़ा। यहाँ सौ बकरियों के रहने योग्य बाड़े में हजार बकरियों को रखने का कथन किया है, वह उनके अत्यन्त सट कर ठसाठस भर कर रखने की दृष्टि से है। पउरगोयराओ—जहाँ घास-चारा चरने की प्रचुर भूमि हो। पउरपाणीयाओ—जहाँ प्रचुर पानी हो। इन दोनों पदों से उन बकरियों के प्रचुर मलमूत्र की संभावना, एवं क्षुधा-पिपासानिकारण के कारण चिरजीविता सूचित की गई है।^२

चौबीसदण्डकों की आवास संख्या का अतिदेशपूर्वक निरूपण

४ कति ण भंते ! पुढवीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नत्ताओ, जहा पढमसए पंचमउद्देशए (स० १ उ० ५ सु० १-५) तहेव आवासा ठावेयव्वा जाव अणुत्तरविमाणे सि जाव अपराजिए सव्वट्टसिद्धे ।

[४ प्र] भगवन् ! पृथ्वियाँ (नरक-भूमियाँ) कितनी कही गई हैं ?

[४ उ] गौतम ! पृथ्वियाँ सात कही गई हैं। जिस प्रकार प्रथम शतक के पञ्चम उद्देशक (सूत्र १-५) में कहा गया है, उसी प्रकार (यहाँ भी) नरकादि के आवासों का कथन करना चाहिए। यावत् अनुत्तर-विमान यावत् अपराजित और सर्वार्थसिद्ध तक इसी प्रकार कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स ४) में सात नरकों के आवासों से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक के विमानावासों तक का प्रथमशतक के पंचमउद्देशक के वर्णन के अनुसार अतिदेशपूर्वक निरूपण है।^३

एकजीव या सर्वजीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविधरूपों में अनन्तशः उत्पन्न होने की प्ररूपणा

५. [१] अयं ण भंते ! जीवे इमोसे रतणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सइकाइयत्ताए नरगत्ताए नेरइयत्ताए उववन्नपुव्वे ? हता, गोतमा ! असत्ति अबुवा अणतखुत्तो ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, इस रतनप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ. २०७३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८०

३ देखिये, व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (आगम प्रकाशन समिति) प्रथमखण्ड, पृ ९०-९१

प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप से यावत् वनस्पतिकायिक रूप से, नरक रूप में (नरकावासरूप पृथ्वीकायिकतया), पहले उत्पन्न हुआ है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम ! (यह जीव पहले पूर्वोक्तरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है।)

[२] सब्बजीवा वि णं भंते ! इमीसे रसणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरया० ?

तं चेव जाव अणंतखुत्तो ।

[५-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिकरूप में, नरकपने और नैरयिकपने, पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[५-२ उ] (हाँ, गौतम !) उसी प्रकार (पूर्ववत्) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

६. अयं ण भने ! जीवे सक्करप्पभाए पुढवीए पणवीसाए० ?

एव जहा रयणप्पभाए तहेव दो आलावगा भाणियव्वा । एवं धूमप्पभाए ।

[६ प्र] भगवन् ! यह जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पच्चीस लाख (नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में, पृथ्वीकायिक रूप में यावत् वनस्पतिकायिक रूप में, यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?)

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी—(विषयक) दो आलापक कहे हैं, उसी प्रकार (शर्कराप्रभापृथ्वी के विषय में) दो आलापक कहने चाहिए । इसी प्रकार यावत् धूमप्रभापृथ्वी तक (के आलापक कहने चाहिए ।)

७. अयं ण भते ! जीवे तमाए पुढवीए पच्चूणे निरयावाससयसहस्से एगमेगसि० ?

सेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तम प्रभापृथ्वी के पाँच कम एक लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ?

[७ उ] (हाँ, गौतम !) पूर्ववत् ही शेष सर्व कथन करना चाहिए ।

८. अयं णं भते ! जीवे अहेसत्तमाए पुढवीए पंचसु अणुत्तरेसु महतिमहालएसु महानिरएसु एगमेगसि निरयावासंसि० ?

सेसं जहा रयणप्पभाए ।

[८ प्र] भगवन् ! यह जीव अघ सप्तमपृथ्वी के पाँच अनुत्तर और महातिमहान् महानरकावासों में क्या पूर्ववत् उत्पन्न हो चुके हैं ?

[८ उ] (हाँ, गौतम !) शेष सर्वकथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान समझना चाहिए ।

९. [१] अयं ण भंते ! जीवे ओयट्ठीए असुरकुमारावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि असुर-

कुमारावासंसि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए देवत्ताए देवित्ताए आसण-सयण-भडमत्तोवगरणत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणत्तखुत्तो ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, असुरकुमारो के चौसठ लाख असुरकुमारावासो मे से प्रत्येक असुरकुमारावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे, देवरूप मे या देवीरूप मे अथवा आसन, शयन, भाड, पात्र आदि उपकरणरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह पूर्वोक्तरूप मे) अनेक बार या अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सव्वजीवा वि णं भंते ! ०

एवं चेव ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव (पूर्वोक्तरूप मे उत्पन्न हो चुके हैं ?)

[१-२ उ] हाँ, गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत् कहना चाहिए ।)

१०. एव जाव यणियकुमारेसु नाणत्त आवासेसु आवासा पुव्वभणिया ।

[१०] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए । किन्तु उनके आवासो की सख्या मे अन्तर है । आवाससख्या (भगवती. श १, उ ५, सू १-५ मे) पहले बताई जा चुकी है ।

११ [१] अय ण भंते ! जीवे असखेज्जेसु पुढविकाइयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि पुढविकाइयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हता, गोयमा ! जाव अणत्तखुत्तो ।

[११-१ प्र] भंते ! क्या यह जीव अमख्यात लाख पृथ्वीकायिक-आवासो मे से प्रत्येक पृथ्वीकायिक-आवास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[११-१ उ] हाँ गौतम ! (वह उक्तरूप मे) अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है ।

[२] एव सव्वजीवा वि ।

[११-२] इसी प्रकार (का आलापक) सर्वजीवो के (विषय मे कहना चाहिए ।)

१२. एव जाव वणस्सतिकाइएसु ।

[१२] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिको के आवासो के (विषय मे भी पूर्वोक्त कथन करना चाहिए ।)

१३. [२] अय ण भंते ! जीवे असखेज्जेसु बेंदियावाससयसहस्सेसु एगमेगसि बेंदियावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्सतिकाइयत्ताए बेंदियत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हता, गोयमा ! जाव खुत्तो ।

[१३-१ प्र] भगवन् । क्या यह जीव असंख्यात लाख द्वीन्द्रिय-आवासो मे से प्रत्येक द्वीन्द्रियावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे और द्वीन्द्रियरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम । (वह पूर्वोक्तरूप मे) यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सम्बजीवा वि ण० एव चेव ।

[१३-२] इसी प्रकार सभी जीवो के विषय मे (कहना चाहिए ।)

१४. एवं जाव मणुस्सेसु । नवर तेविएसु जाव वणस्सतिकाइयत्ताए तेंवियत्ताए, चउरिदिएसु चउरिवियत्ताए, पंचिवियतिरिक्खजोणिएसु पंचिवियतिरिक्खजोणियत्ताए, मणुस्सेसु मणुस्सत्ताए० सेसं जहा बेंवियाणं ।

[१४] इसी प्रकार (त्रीन्द्रिय से लेकर) यावत् मनुष्यो तक (अपने-अपने आवासो मे उत्पन्न होने के विषय मे कहना चाहिए ।) विशेषता यह है कि त्रीन्द्रियो मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे, यावत् त्रीन्द्रियरूप मे, चतुरिन्द्रियो मे यावत् चतुरिन्द्रियरूप मे, पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे यावत् पञ्चेन्द्रियतयञ्चरूप मे तथा मनुष्यो मे यावत् मनुष्यरूप मे उत्पत्ति जाननी चाहिए । शेष समस्त कथन द्वीन्द्रियो के समान जानना चाहिए ।

१५. वाणमतर-जोतिसिय-सोहम्मोसाणेसु य जहा असुरकुमाराण ।

[१५] जिस प्रकार असुरकुमारो (की उत्पत्ति) के विषय मे कहा है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क तथा सौधर्म एव ईशान देवलोक तक कहना चाहिए ।

१६. [१] अय ण भते । जीवे सणकुमारे कप्पे बारससु विमानावाससयसहस्सेसु एगमेगसि वेमाणिआवाससि पुढविकाइयत्ताए० ?

सेसं जहा असुरकुमाराण जाव अणतखुत्तो । नो चेव णं देवित्ताए ।

[१६-१ प्र] भगवन् । क्या यह जीव सनत्कुमार देवलोक के बारह लाख विमानवासो मे से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिक रूप मे यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१६-१ उ] (हाँ, गौतम । इस सम्बन्ध मे) सब कथन असुरकुमारो के समान, यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । किन्तु वहाँ वे देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुए ।

[२] एवं सम्बजीवा वि ।

[१६-२] (जैसे एक जीव के विषय मे कहा,) इसी प्रकार सर्व जीवो के विषय मे कहना चाहिए ।

१७. एवं जाव आणय-याणएसु । एवं आरणच्चुएसु वि ।

[१७] इसी प्रकार यावत् आनत और प्राणत तक जानना चाहिए । आरण और अच्युत तक भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१८. अयं णं भते ! जीवे तिसु वि अट्टारसुत्तरेसु गेवेज्जविमानावाससएसु० ?

एव चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तीन सौ अठारह ग्रंथेयक विमानावासो मे से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिक के रूप मे यावत् उत्पन्न हो चुका है ?

[१८ उ] हाँ गौतम ! (वह अनेक बार या अनन्तबार) पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ।

१९. [१] अयं ण भते ! जीवे पचसु अनुत्तरविमाणेसु एगमेगसि अनुत्तरविमाणसि पुढवि० तहेव जाव अणतखुत्तो, नो चेव णं देवत्ताए वा, देविताए वा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव पाच अनुत्तरविमानो मे से प्रत्येक अनुत्तर विमान मे, पृथ्वीकायिक रूप मे, यावत् उत्पन्न हो चुका है ? हाँ, किन्तु वहाँ (अनन्त बार) देवरूप मे, वा देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुआ ।

[२] एव सव्वजीवा वि ।

[१९-२] इसी प्रकार सभी जीवो के (पूर्वोक्त रूप मे उत्पत्ति के) विषय मे जानना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथिवी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासो मे जीव की उत्पत्ति की—
प्ररूपणा—प्रस्तुत १५ सूत्रो (सू ५ से १९ तक) मे एक जीव एव सर्वजीवो की अपेक्षा से रत्नप्रभा पृथ्वी के नरकावासो से लेकर अनुत्तरविमान के विमानवासो तक मे एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के समग्र रूपो मे उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है ।

‘नरगत्ताए’ आदि शब्दो का भावार्थ—नरगत्ताए—नरकवास मे पृथ्वीकायिक रूप मे । असइ—अनेक बार । अणतखुत्तो—अनन्त बार । असखेज्जेसु पुढविकाइयावास-सयसहस्सेसु असख्यात लाख पृथ्वीकायिकावासो मे । पृथ्वीकायिकावास असख्यात है, किन्तु उनकी बहुलता बतलाने के लिए शतसहस्र (लाख) शब्द प्रयुक्त किया गया है । ‘नो चेव ण देविताए’—ईशान देवलोक तक ही देवियाँ उत्पन्न होती है, सनत्कुमार आदि देवलोक मे नहीं, इस दृष्टि से कहा गया है कि सनत्कुमार आदि देवलोक मे, देवीरूप मे उत्पन्न नहीं होता ।

‘नो चेव ण देवत्ताए देविताए वा’—अनुत्तरविमानो मे कोई भी जीव देवरूप से अनन्त बार उत्पन्न नहीं होता, और देवियो की उत्पत्ति तो वहाँ सर्वथा है ही नहीं, इसलिए कहा गया है कि अनुत्तर विमानो मे न तो अनन्त बार देवरूप मे कोई जीव उत्पन्न होता है और न देवीरूप मे ।

एक जीव या सर्वजीवों का माता आदि के, शत्रु आदि के, राजादि के तथा दासादि के रूप में अनन्तशः उत्पन्न होने की प्ररूपणा

२०. [१] अयं ण भंते ! जीवे सव्वजीवाणं माइत्ताए पितित्ताए भाइत्ताए भगिणित्ताए भज्जत्ताए पुत्तत्ताए धूयत्ताए सुण्हत्ताए उववन्नपुब्बे ?

हता, गोयमा ! असइं अबुवा अणंतखुत्तो ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! यह जीव, क्या सभी जीवों के माता-रूप में, पिता-रूप में, भाई के रूप में, भगिनी के रूप में, पत्नी के रूप में, पुत्र के रूप में, पुत्री के रूप में, तथा पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२०-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव पूर्वोक्त रूपों में) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा ण भते । इमस्स जीवस्स माइत्ताए जाव उववन्नपुब्बा ?

हंता, गोयमा ! जाव अणतखुत्तो ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! सभी जीव क्या इस जीव के माता के रूप में यावत् पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[२०-२ उ] हाँ गौतम ! सब जीव, इस जीव के माता आदि के रूप में यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

२१. [१] अयं णं भते ! जीवे सव्वजीवाण अरित्ताए वेरियत्ताए धायगत्ताए बहगत्ताए पडिणीयत्ताए पच्चामित्ताए उववन्नपुब्बे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणतखुत्तो ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! यह जीव क्या सब जीवों के शत्रु रूप में, वैरी रूप में, घातक रूप में, वधक रूप में, प्रत्यनीक रूप में तथा प्रत्यामित्र (शत्रु-सहायक) के रूप में पहले उत्पन्न हुआ है ?

[२१-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा वि णं भंते ! ०

एव चेव ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव (इस जीव के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[२१-२ उ] हाँ गौतम ! (सभी कथन) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

२२ [१] अयं णं भते ! जीवे सव्वजीवाणं रायत्ताए जुवरायत्ताए जाव सत्थवाहत्ताए उववन्नपुब्बे ?

हंता, गोयमा ! असइ जाव अणतखुत्तो ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! यह जीव, क्या सब जीवों के राजा के रूप में, युवराज के रूप में, यावत् सार्यवाह के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२२-१ उ] गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के राजा आदि के रूप में) अनेक बार या अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा णं ० एवं चेव ।

[२२-२] इस जीव के राजा आदि के रूप में सभी जीवों की उत्पत्ति का कथन भी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

२३. [१] अयं न भंते ! जीवे सखजीवाणं दासत्ताए पेसत्ताए भयगत्ताए भाइल्लत्ताए भोगपुरिसत्ताए सीसत्ताए वेसत्ताए उववन्नपुब्बे ?

हंता, गोयमा ! जाव अणंतखुत्तो ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, सभी जीवों के दास रूप में, प्रेय्य (नौकर) के रूप में, भूतक रूप में, भागीदार के रूप में, भोगपुरुष के रूप में, शिष्य के रूप में और द्वेष्य (द्वेषी—ईर्ष्यालु) के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२३-१ उ] हौं गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के दास आदि के रूप में) यावत् अनेक बार या अनन्त बार (पहले उत्पन्न हो चुका है)।

[२] एव सखजीवा वि अणतखुत्तो ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १२-७ ॥

[२३-२] इसी प्रकार सभी जीव भी, (इस जीव के दास आदि के रूप में) यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू २० से २३ तक) में एक जीव एव सर्वजीवों की अपेक्षा से माता आदि के रूप में, शत्रु आदि के रूप में, राजा आदि के रूप में और दासादि के रूप में अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—अरित्ताए—सामान्यतः शत्रु के रूप में, वेरियत्ताए—जिसके साथ परम्परा में शत्रुभाव हो, उस वैरी के रूप में, घायगत्ताए—जान से मार डालने वाले हत्यारे के रूप में, वहगत्ताए—मारपीट (वध) करने वाले के रूप में, पडिणीयत्ताए—प्रत्यनीक अर्थात्—प्रत्येक कार्य में विघ्न डालने वाले, कार्यविधातक के रूप में । पच्छामित्ताए—अमित्र—शत्रु के सहायक के रूप में । दासत्ताए—घर की दासी के पुत्र के रूप में । पेसत्ताए—प्रेय्य—आज्ञापालक नौकर के रूप में । भयगत्ताए—भूतक—दुष्काल आदि में पोषित के रूप में । भाइल्लगत्ताए—भागीदार-हिस्सेदार के रूप में । भोगपुरिसत्ताए—दूसरों के द्वारा उपार्जित अर्थ का उपभोग करने वाले के रूप में । भज्जत्ताए—भार्या—पत्नी के रूप में । धूयत्ताए—दुहिता—पुत्री के रूप में । सुण्हत्ताए—स्तुपा—पुत्रवधू के रूप में ।

॥ बारहवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०८१

अष्टमो उद्देश्यः : 'नाग'

अष्टम उद्देशक : 'नाग'

महर्द्धिक देव की नाग, मणि, वृक्ष में उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि

१. तेण कालेणं तेणं समएणं जाव एवं वयासी—

[१] उस काल और उस समय मे गौतम स्वामी ने यावत् (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार प्रश्न किया—

२. [१] देवे णं भंते ! महड्डीए जाव महसखे अणंतरं चयं चइत्ता बिसरीरेसु नागेषु उववज्जेज्जा ?

हता, उववज्जेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव च्यव (मर) कर क्या द्विशरीरी (दो जन्म धारण करके सिद्ध होने वाले) नागो (सर्पो अथवा हाथियो) मे उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] हाँ गौतम ! (वह) उत्पन्न होता है ।

[२] से ण तत्थ अच्चियवंदियपूइयसत्कारियसम्मानिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहिय-पाडिहेरे यावि भवेज्जा ?

हंता, भवेज्जा ।

[२-२ प्र] भगवन् ! वह वहाँ नाग के भव मे अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित, सम्मानित, दिव्य, प्रधान, सत्य, सत्यावपातरूप अथवा सन्निहित प्रतिहारिक भी होता है ?

[२-२ उ] हाँ गौतम ! (वह ऐसा) होता है ।

[३] से णं भंते ! तओहिंते अणतरं उव्वट्टित्ता सिज्भेज्जा बुज्भेज्जा जाव अंतं करेज्जा ?

हंता, सिज्भेज्जा जाव अंतं करेज्जा ।

[२-३ प्र] भगवन् ! क्या वह वहाँ से अन्तररहित च्यव कर (मनुष्य भव मे उत्पन्न होकर) सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ?

[२-३ उ] हाँ, (गौतम ! वह वहाँ से सीधा मनुष्य होकर) सिद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ।

३. देवे णं भंते ! महड्डीए एवं जाव बिसरीरेसु मणीसु उववज्जेज्जा ?

एवं चेव जहा नागाणं ।

[३ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखवाला देव च्यव कर द्विशरीरी मणियो मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ.] (हाँ, गौतम !) जैसे नागों के विषय में (कहा, उसी प्रकार इनके विषय में भी कहना चाहिए) ।

४. देवे णं भंते ! महद्भूए जाव बिसरीरेसु रक्खेसु उववज्जेज्जा ? हंता, उववज्जेज्जा ।
एव चेव । नवर इमं नाणत्तं—जाव सन्निहियपाडिहेरे लाउत्तोइयमहिते यावि भवेज्जा ?
हता, भवेज्जा । सेसं तं चेव जाव अंतं करेज्जा ।

[४ प्र] भगवन् ! महद्भिक यावत् महासुखवाला देव (च्यव कर क्या) द्विशरीरी वृक्षों में उत्पन्न होता है ?

[४ उ] हाँ, गौतम ! उत्पन्न होता है । उसी प्रकार (पूर्ववत् सारा कथन करना), विशेषता इतनी ही है कि (जिस वृक्ष में वह उत्पन्न होता है, वह अर्चित आदि के अतिरिक्त) यावत् सन्निहित प्रातिहारिक होता है, तथा उस वृक्ष की पीठिका (चबूतरा आदि) गोबर आदि से लीपी हुई और खडिया मिट्टी आदि द्वारा उसकी दीवार आदि पोती (सफेदी की) हुई होने से वह पूजित (महित) होता है । शेष समस्त कथन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् वह (मनुष्य-भव धारण करके) ससार का अन्त करता है ।

विवेचन—महद्भिक देव की नाग-मणि-वृक्षादि में उत्पत्ति एवं प्रभाव-सम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत चार सूत्रों के महद्भिक देवों की नाग आदि भव में उत्पत्ति, महिमा एवं सिद्धि आदि के विषय में चर्चा की गई है ।

बिसरीरेसु उववज्जेज्जा : आशय—जो दो शरीरों में, अर्थात्—एक शरीर (नाग आदि का भव) छोड़कर तदनन्तर दूसरे शरीर अर्थात्—मनुष्य शरीर को पाकर सिद्ध हो, ऐसे दो शरीरों में उत्पन्न होते हैं । निष्कर्ष यह है कि ऐसे द्विशरीरी नाग, मणि या वृक्ष अपना एक शरीर छोड़कर दूसरा शरीर मनुष्य का ही पाते हैं, जिससे वे सिद्ध-बुद्ध मुक्त हो जाते हैं ।^१

महिमा—नाग, मणि या वृक्ष के भव में भी वे देवाधिष्ठित होते हैं । इस कारण नागादि के भव में जिस क्षेत्र में वे उत्पन्न होते हैं, वहाँ उनकी अर्चा, वन्दना, पूजा, सत्कार और सम्मान होता है । वे दिव्य (देवाधिष्ठित), प्रधान (अपनी जाति में प्रधानता पाने वाले), सत्य स्वप्नादि द्वारा सच्चा भविष्यकथन करने वाले होते हैं उनकी सेवा सत्य-सफल होती है, क्योंकि वे पूर्वसगतिक प्रातिहारिक (प्रतिक्षण पहरेदार की तरह रक्षक) होकर उनके सन्निहित-अत्यन्त निकट रहते हैं । जो वृक्ष होता है, वह भी देवाधिष्ठित, विशिष्ट और बद्धपीठ होता है, जनता उसकी महिमा, पूजा आदि करती है और वह उसकी पीठिका (चबूतरे) को लीप-पोत कर स्वच्छ रखती है ।^२

सन्निहियपाडिहेरे—जिसके निकटवर्ती प्रातिहार्य-पूर्व सगतिक आदि देवों द्वारा कृत प्रतिहारकर्म रक्षणादि कर्म होता है ।^३

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

२. वही, पत्र ५८२

३. वही, पत्र ५८२

लाउल्लोइयमहिए—लाइय अर्थात्—गोबर आदि से पीठिका की भूमि लीपने, तथा उल्लोइय-खडिया मिट्टी आदि से दीवारों को पोतकर सफेदी करने से जो महित—पूजित होता है ।^१ नाग—सर्प या हाथी, भणि—पृथ्वीकायिक जीव विशेष ।

शोलादि-रहित वानरादि का नरकगामित्व निरूपण

५. ग्रह भंते ! गोलंगूलवसभे कुक्कुडवसभे मंडुकवसभे, एए णं निस्सीला निव्वया निग्गुणा निम्मेरा निप्पच्चक्खानपोसहोववासा कालमासे काल किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोसणं सागरोवमट्ठितीयसि नरगसि नेरतियत्ताए उववज्जेज्जा ?

समणे भगवं महावीरे वागरेति — ‘उववज्जमाणे उववन्ने’ त्ति वत्तव्व सिया ।

[५ प्र] भगवन् ! यदि वानरवृषभ, (वानरों में महान् और चतुर), कुर्कुटवृषभ (बड़ा मुर्गा) एवं मण्डूकवृषभ (बड़ा मेढक) ये सभी नि शील, व्रतरहित, गुणरहित, मर्यादा-रहित तथा प्रत्याख्यान-पौषधोपवासरहित हो, तो मरण के समय मृत्यु को प्राप्त हो (क्या) इस रत्नप्रभापृथ्वी में उत्कृष्ट सागरोपम की स्थिति वाले नरक में नैरयिक के रूप में उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं—(हाँ, गौतम ! ये नैरयिकरूप से उत्पन्न होते हैं,) क्योंकि उत्पन्न होता हुआ उत्पन्न हुआ, ऐसा कहा जा सकता है ।

६ ग्रह भंते ! सीहे वग्गे जहा ओसप्पिणिउद्देसए (स० ७ उ० ६ सु० ३६) जाव परस्सरे एए ण निस्सीला० ?

एव चेव जाव वत्तव्व सिया ।

[६ प्र] भगवन् ! यदि सिंह, व्याघ्र, यावत् पाराशर (जो कि) सातवे शतक के अवसर्पिणी उद्देशक में (उ ६ सू ३६ में) कथित है—ये सभी शीलरहित इत्यादि पूर्वोक्तवत् क्या (नैरयिकरूप में) उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] हाँ गौतम ! उत्पन्न होते हैं, यावत् उत्पन्न होता हुआ ‘उत्पन्न हुआ’ ऐसा कहा जा सकता है ।

७. ग्रह भंते ! ढंके कंके विलए मब्बुए सिखी, एते णं निस्सीला० ?

सेसं त चेव जाव वत्तव्वं सिया ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ बारसमे सए अट्ठमो उद्देसओ समत्ती ॥ १२-८ ॥

[७ प्र] भगवन् ! (जो) ढक (कौआ) कक (गिद्ध) बिलक, मेढक और मोर—ये सभी शीलरहित, इत्यादि हो तो पूर्वोक्तवत् (नैरयिकरूप से) उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ] हाँ, गौतम ! उत्पन्न होते हैं । शेष सब कथन यावत् कहा जा सकता है, (यहाँ तक) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—वानरादि-अवस्था मे नारक कैसे ?—प्रश्न होता है, मूलपाठ मे बताया गया है कि वानर आदि जिस समय वानरादि है, उस समय वे नारकरूप नहीं है, फिर नारकरूप से कैसे उत्पन्न हुए ? इसका समाधान मूल पाठ मे ही किया गया है कि ऐसा भगवान् महावीर कहते हैं, भ महावीर के सिद्धान्तानुसार जो उत्पन्न हो रहा है, वह उत्पन्न हुआ कहलाता है। क्रियाकाल और निष्ठाकाल मे अभेद दृष्टि से यह कथन है। अतः यह ठीक ही कहा है कि जो वानरादि नारकरूप से उत्पन्न होने वाले हैं, वे उत्पन्न हुए हैं।^१

कठिन शब्दार्थ—गोलागूलवसभे—गोलागूलवृषभे—महान् या श्रेष्ठ अथवा विदग्ध (चतुरबुद्धिमान्) वानर। वृषभ शब्द यहाँ विदग्ध या महान् अर्थ मे है। ठंके—कौआ। कके—गिद्ध। सिखी—मोर। मग्गुए—मेढक। णिस्सीला—शील—शिक्षाव्रतरहित। णिव्वया—व्रतरहित। णिग्गुणा—गुण-व्रतरहित। णिम्मेरा—मर्यादारहित। णिपच्चक्खाणपोसहोववासा—प्रत्याख्यान और पौषधोपवास से रहित।^२

॥ बारहवाँ शतक : अष्टम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०८३

नवमो उद्देश्यः : 'देव'

नौवां उद्देशक : 'देव'

देवों के पांच प्रकार और स्वरूपनिरूपण

१. कतिविहा ण भते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा देवा पन्नत्ता, तं जहा—भवियदव्वदेवा १ नरदेवा २ धम्मदेवा ३ देवाहि-
देवा ४ भावदेवा ५ ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! देव पांच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—(१) भव्यद्रव्यदेव, (२) नरदेव, (३) धर्मदेव, (४) देवाधिदेव, (५) भावदेव ।

२. से केणट्ठेण भते ! एवं बुच्चति 'भवियदव्वदेवा, भवियदव्वदेवा' ?

गोयमा ! जे भविए पच्चेंदियतिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवेसु उव्वज्जित्तए, से तेणट्ठेण
गोयमा ! एव बुच्चइ 'भवियदव्वदेवा, भवियदव्वदेवा' ।

[२ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव, 'भव्यद्रव्यदेव' किस कारण से कहलाते हैं ?

[२ उ] गौतम ! जो पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक अथवा मनुष्य, देवों में उत्पन्न होने योग्य है, वे भविष्य में भावीदेव होने के कारण भव्यद्रव्यदेव कहलाते हैं ।

३. से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ 'नरदेवा, नरदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे रायाणो आउरतच्चक्कवट्ठी उप्पन्नसमत्तच्चकरयणप्पहाणा नवनिहिपतिणो
समिद्धकोसा बत्तीस रायवरसहस्साणुयातमगा सागरवरमेहलाहिपतिणो मणुस्सिवा, से तेणट्ठेण जाव
'नरदेवा, नरदेवा' ।

[३ प्र] भगवन् ! नरदेव 'नरदेव' क्यों कहलाते हैं ?

[३ उ] गौतम ! जो ये राजा, पूर्व, पश्चिम और दक्षिण में समुद्र तथा उत्तर में हिमवान् पर्वत पर्यन्त षट्खण्डपृथ्वी के स्वामी चक्रवर्ती हैं, जिनके यहाँ समस्त रत्नों में प्रधान चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है, जो नौ निधियों के अधिपति हैं, जिनके कोष समृद्ध हैं, बत्तीस हजार राजा जिनके मार्गानुसारी हैं, ऐसे महासागररूप श्रेष्ठ मेखला पर्यन्त-पृथ्वी के अधिपति और मनुष्यों में इन्द्र सम हैं इस कारण नरदेव 'नरदेव' कहलाते हैं ।

४. से केणट्ठेण भते ! एवं बुच्चइ 'धम्मदेवा, धम्मदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे अणगारा भगवंतो ईरियासमिया जाव गुत्तबंभचारी, से तेणट्ठेण जाव
'धम्मदेवा, धम्मदेवा' ।

[४ प्र] भगवन् ! धर्मदेव 'धर्मदेव' किस कारण से कहे जाते हैं ?

[४ उ] गौतम ! जो ये अनगार भगवान् ईर्यासमिति आदि समितियो से युक्त, यावत् गुप्त-ब्रह्मचारी होते हैं, इस कारण से ये धर्म के देव 'धर्मदेव' कहलाते हैं ।

५. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'देवाहिदेवा,' देवाहिदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवंता उप्पन्ननाण-वसणधरा जाव सब्बवरिसी, से तेणट्ठेण जाव 'देवाहिदेवा, देवाहिदेवा' ।

[५ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव 'देवाधिदेव' क्यों कहलाते हैं ?

[५ उ] गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् हैं, वे उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक हैं, यावत् सर्वदर्शी हैं, इस कारण वे यावत् धर्मदेव कहे जाते हैं ।

६. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'भावदेवा, भावदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे भवणवति-वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया देवा देवगतिनाम-गोयाइ कम्माइ वेदेति, से तेणट्ठेण जाव 'भावदेवा, भावदेवा' ।

[६ प्र] भगवन् ! किस कारण से भावदेव को 'भावदेव' कहा जाता है ?

[६ उ] गौतम ! जो ये भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव हैं, जो देव-गति (सम्बन्धी) नाम गोत्रकर्म का वेदन कर रहे हैं, इस कारण से, देवभव का वेदन करने वाले, वे 'भावदेव' कहलाते हैं ।

विवेचन—भव्यद्रव्यदेव आदि पञ्चविध देव : अर्थ और स्वरूप—जो क्रीडा-स्वभाव वाले हैं, अथवा जिनकी आराध्यरूप से स्तुति की जाती है, वे देव हैं ।

(१) **भव्यद्रव्यदेव**—भव्यद्रव्यदेव मे द्रव्यशब्द अप्राधान्यवाचक है । भूतकाल मे देव पर्याय को प्राप्त हुए अथवा भविष्यत्काल मे देवत्व को प्राप्त करने वाले, किन्तु वर्तमान मे देव के गुणों से शून्य होने के कारण वे अप्रधान हैं । भूतभाव पक्ष मे—भूतकाल मे देवत्वपर्याय को प्राप्त (प्रतिपन्न), भावदेवत्व से च्युत द्रव्यदेव है, तथा भाविभाव पक्ष मे—भविष्य मे देवत्व पर्याय के योग्य—जो देवरूप से उत्पन्न होने वाले हैं, वे भी द्रव्यदेव हैं । प्रस्तुत मे भाविभाव पक्ष की दृष्टि से यहाँ 'भव्य एव द्रव्य देव' का कथन किया गया है ।

(२) **नरदेव**—मनुष्यों मे जो देवतुल्य—आराध्य है, अथवा क्रीडा-कान्ति आदि विशेषताओं से युक्त मनुष्येन्द्र चक्रवर्ती हैं, वे नरदेव कहलाते हैं ।

(३) **धर्मदेव**—श्रुत-चारित्र्यादि धर्म से जो देवतुल्य है, अथवा जो धर्मप्रधान देव हैं, वे धर्म-देव हैं ।

(४) **देवातिदेव—देवाधिदेव**—पारमार्थिक देवत्व के कारण जो शेष (पूर्वोक्त सभी) देवों को

अतिक्रान्त कर गए हैं, वे देवातिदेव हैं, अथवा पारमार्थिक देवत्व होने से जो देवों से अधिक श्रेष्ठ हैं, वे देवाधिदेव कहलाते हैं ।

(५) भावदेव—देवगति आदि कर्मों के उदय से जो देवों में उत्पन्न है, देवपर्याय से देव है, और देवत्व का वेदन करते हैं, वे भावदेव हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—भविष्य—भव्य—योग्य । चातुरंतचक्षकवट्टी—चतुरन्त के स्वामी, चक्र से वर्तनशील । चतुरन्त शब्द के ग्रहण करने से वासुदेव आदि सामान्य नरपतियों का निराकरण हो गया । सागरवरमेखलाहिवद्गणो—सागर ही जिसकी श्रेष्ठ मेखला (करधनी) है, ऐसी षट्खण्डात्मक पृथ्वी के अधिपति ।^२ णवनिहिपतिणो—नौ निधियों के स्वामी ।

पंचविध देवों की उत्पत्ति का सकारण निरूपण

७ भवियद्रव्यदेवा ण भंते । कस्मोहिंतो उववज्जंति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जंति, तिरिक्ख-मणुस्स-देवेहिंतो उववज्जंति ?

गोयमा ! नेरइएहिंतो उववज्जंति, तिरि-मणु-देवेहिंतो वि उववज्जंति । भेदो जहा^३ वक्षतीए । सव्वेसु उववातेयव्वा जाव अणुत्तरोववातियंति । नवरं असखेज्जवासाउय-अकम्मभूमग-अतरदीवग-सव्वट्टसिद्धवज्जं जाव अपराजियदेवेहिंतो वि उववज्जंति, णो सव्वट्टसिद्धदेवेहिंतो उववज्जंति ।

[७ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव किन में (किन जीवों या किन गतियों में) से (आकर) उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, या तिर्यञ्च, मनुष्य अथवा देवों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं ।

[७ उ] गौतम ! वे नैरयिकों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तथा तिर्यञ्च, मनुष्य या देवों में से भी उत्पन्न होते हैं । (यहाँ प्रज्ञापना सूत्र के छोटे) व्युत्क्रान्ति पद (में कहे) अनुसार भेद (विशेषता) कहना चाहिए । इन सभी की उत्पत्ति के विषय में यावत् अनुत्तरोपपातिक तक कहना चाहिए । विशेष बात यह है कि असंख्यातवर्ष की आयु वाले अकर्मभूमिक तथा अन्तर्द्वीपक एवं सर्वार्थसिद्ध के जीवों को छोड़कर यावत् अपराजित देवों (भवनपति से लेकर अपराजित नामक चतुर्थ अनुत्तरविमानवासी देवों) तक से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु सर्वार्थसिद्ध के देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

८. [१] नरदेवा ण भंते । कस्मोहिंतो उववज्जंति ? किं नेरतियं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिएहिंतो उववज्जंति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेहिंतो वि उववज्जंति ।

[८-१ प्र] भगवन् ! नरदेव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिक, तिर्यञ्च मनुष्य या देवों में से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१ भगवती अ भूति, पत्र ५८५

२ (क) वही, पत्र ५८५.

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०८७

३. देखिए—पणवणामुत्त भा. १ छठा व्युत्क्रान्तिपद, सू ६३९-६५. (मूलपाठटिप्पणयुक्त), पृ १६९-७५

[८-१ उ] गौतम । वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, देवो से भी उत्पन्न होते हैं किन्तु न तो मनुष्यो से और न तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[२] यदि नेरतिर्एहि तो उववज्जति कि रयणप्यभापुढविनेरतिर्एहि तो उववज्जति जाव अहेसत्तमापुढविनेरतिर्एहि तो उववज्जति ?

गोयमा । रयणप्यभापुढविनेरतिर्एहि तो उववज्जति, नो सक्कर० जाव अहेसत्तमापुढविनेरतिर्एहि तो उववज्जति ।

[८-२ प्र.] भगवन् । यदि वे (नरदेव) नैरयिको से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको से उत्पन्न होते हैं, (अथवा) यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८-२ उ] गौतम । वे रत्नप्रभा-पृथ्वी के नैरयिको से (आकर) उत्पन्न होते हैं, किन्तु शर्कराप्रभा-पृथ्वी के नैरयिको से यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से (आकर) उत्पन्न नहीं होते ।

[३] जइ देवेहि तो उववज्जति कि भवणवासिदेवेहि तो उववज्जति, वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणियदेवेहि तो उववज्जति ?

गोयमा । भवणवासिदेवेहि तो वि उववज्जति, वाणमतर०, एव सव्वदेवेसु उववाएयव्वा वक्कतीभेदेण जाव सव्वट्टसिद्ध ति ।

[८-३ प्र] भगवन् । यदि वे देवो से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनवासी देवो से उत्पन्न होते हैं ? अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवो से (आकर) उत्पन्न होते हैं ?

[८-३ उ] गौतम । भवनवासी देवो से भी वाणव्यन्तर देवो से भी । इस प्रकार सभी देवो से उत्पत्ति (उपपात) के विषय में यावत् सर्वार्थसिद्ध तक, (प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रान्ति-पद में कथित भेद (विशेषता) के अनुसार कहना चाहिए ।

९. धम्मदेवा ण भंते । कन्नोहि तो उववज्जति कि नेरतिर्एहि तो० ?

एवं वक्कतीभेदेण सव्वेसु उववाएयव्वा जाव सव्वट्टसिद्ध ति । नवरं तमा-अहेसत्तमातेउ-वाउ-असखेज्जवासाउय-अकम्मभूमग-अतरदीवगवज्जेसु ।

[९ प्र] भगवन् । धर्मदेव कहाँ से (आकर) उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम । यह सभी उपपात व्युत्क्रान्ति-पद में उक्त भेद सहित यावत्-सर्वार्थसिद्ध तक कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि तम प्रभा, अध सप्तम पृथ्वी तथा तेजस्काय, वायुकाय, असख्यात वर्ष की आयुवाले अकर्मभूमिक तथा अन्तरद्वीपक जीवो को छोड़कर उत्पन्न होते हैं ।

१०. [१] देवाहिदेवा ण भंते । कन्नोहि तो उववज्जति ? कि नेरइएहि तो उववज्जति० ? पुच्छा ?

गोयमा । नेरइएहि तो उववज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेहि तो वि उववज्जति ।

१ देखें—पण्यणासुत्त भा १, छठा व्युत्क्रान्तिपद (महावीर जैन विद्यालय से प्रकाशित) ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव कहाँ से (आ कर) उत्पन्न होते हैं ?

[१०-१ उ] गौतम ! वे नैरयिको से (आ कर) उत्पन्न होते हैं, किन्तु तिर्यञ्चो से या मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होते । देवो से भी (आ कर) उत्पन्न होते हैं ।

[२] जति नैरतिर्णीहो ?

एवं तिसु पुढ्वीसु उववज्जति, सेसाओ खोडेयव्वाओ ।

[१०-२ प्र] (भगवन् !) यदि नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१०-२ उ] गौतम ! (वे आदि की) तीन नरकपृथ्वियो मे से आ कर उत्पन्न होते हैं । शेष चार (नरकपृथ्वियो) से (उत्पत्ति का) निषेध करना चाहिए ।

[३] जदि देवोहिहो ?

वेमाणिएसु सव्वेसु उववज्जति जाव सव्वट्टसिद्ध ति । सेसा खोडेयव्वा ।

[१०-३ प्र] भगवन् ! यदि वे देवो से (आ कर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनपति आदि से (आ कर) उत्पन्न होते हैं ?

[१०-३ उ] गौतम ! वे, ममस्त वैमानिक देवो से यावत् सर्वार्थसिद्ध (के देवो) से (आकर) उत्पन्न होते हैं । शेष (देवो से उत्पत्ति) का निषेध (करना चाहिए ।)

११. भावदेवा णं भंते ! कओहिहो उववज्जति ?

एव जहा वक्कतीए' भवणवासीणं उववातो तहा भाणियव्व ।

[११ प्र] भगवन् ! भावदेव किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[११ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति पद मे जिस प्रकार भवनवासियो के उपपात का कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ भी करना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रो (७ से ११ तक) मे पूर्वोक्त पचविध देवो की उत्पत्ति के स्थानो का वर्णन किया गया है ।

भव्यद्रव्यदेवो की उत्पत्ति—असख्यातवर्ष की आयु वाले, अकर्मभूमिज, अन्तरद्वीपज जीवो एव सर्वार्थसिद्ध के देवो से आकर भव्यद्रव्यदेवो की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि असख्यातवर्ष की आयु वाले, अकर्मभूमिज एव अन्तरद्वीपज तो सीधे भावदेवो मे उत्पन्न होते हैं किन्तु भव्यद्रव्यदेवो (मनुष्य, तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न नहीं होते हैं और सर्वार्थसिद्ध के देव तो भव्यद्रव्यसिद्ध होते हैं, अर्थात्—वे तो मनुष्यभव प्राप्त करके सिद्ध हो जाते हैं इसलिए वे सर्वार्थसिद्ध देवलोक से न तो किसी भी देवलोक मे उत्पन्न होते हैं और न ही मनुष्यभव मे उत्पन्न होकर पुन भव्यद्रव्यदेवो मे उत्पन्न होते हैं ।^२

१ देखिये—पणवणामुत्त भा १ (महावीर जे वि), सू ६४८-४९, पृ १७४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८५-५८६

धर्मदेवो की उत्पत्ति—कोई धर्मदेव तभी बन सकते हैं, जब वे चारित्र (सर्वविरति) ग्रहण करे। छठी नरकपृथ्वी से निकले हुए जीव मनुष्यभव प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु चारित्र ग्रहण नहीं कर सकते, तथा सप्तम नरकपृथ्वी, तेजस्काय, वायुकाय, असंख्यातवर्ष की आयुवाले कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तरद्वीपज मनुष्य, तिर्यञ्चो से निकले हुए जीव तो मनुष्यभव भी प्राप्त नहीं कर सकते, तब धर्मदेव (चारित्रयुक्त साधक) कैसे हो सकते हैं ?^१ इसलिए इनसे धर्मदेवो की उत्पत्ति का निषेध किया गया है। देवाधिदेव की उत्पत्ति—प्रथम तीन पृथ्वियों से निकले हुए जीव ही देवाधिदेव (तीर्थकर) पद प्राप्त कर सकते हैं, आगे की चार पृथ्वियों से नहीं।^२

भवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश क्यों ?—बहुत से स्थानों से आ कर जीव भवनवासी देव के रूप में उत्पन्न होते हैं, क्योंकि उसमें असंख्य जीव भी आकर उत्पन्न होते हैं। इसलिए यहाँ भवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश किया है।^३

कठिन शब्दार्थ—वक्तृत्वात्—व्युत्क्रान्तिपद में। खोड्येव्या—निषेध करना चाहिए।^४

पंचविध देवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण

१२. भवियद्रव्यदेवाण भन्ते ! केवतिय काल ठित्ती पसत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण तिण्णि पल्लिओवसाइ ।

[१२ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेवों की स्थिति कितने काल की कही है ?

[१२ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्टत तीन पल्लोपम की है।

१३. नरदेवाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं सत्त वाससयाइं, उक्कोसेण चउरासीति पुव्वसयसहस्साइ ।

[१३ प्र] भगवन् ! नरदेवों की स्थिति कितने काल की है ?

[१३ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य सात सौ वर्ष की और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है।

१४. धम्मदेवाण भन्ते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वेसूणा पुव्वकोडी ।

[१४ प्र] भगवन् ! धर्मदेवों की स्थिति कितने काल की है ?

[१४ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट देशों पूर्वकोटि की है।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२ वही, पत्र ५८६

३ वही पत्र ५८६

४. भगवती. (हिंदीविवेचन) भा. ४, पृ २०९०

१५. देवाधिदेवाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं बावत्तरि वासाइ, उक्कोसेणं चउरासीइं पुब्बसयसहस्साइं ।

[१५ प्र] भगवन् ! देवाधिदेवो की स्थिति सम्बन्धी पृच्छा है ।

[१५ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य बृहत्तर वर्ष की और उत्कृष्ट चौरासी लाख पूर्व की है ।

१६. भावदेवाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाइं ।

[१६ प्र] भगवन् ! भावदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

[१६ उ] गौतम ! (भावदेवो की) जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है ।

विवेचन - प्रस्तुत पचसूत्रो (१२ से १६ तक) में पूर्वोक्त पांच प्रकार के देवो की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण किया गया है ।

भव्यद्रव्योदेवो की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त बयो ?—अन्तर्मुहूर्त आयुष्य वाले पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च, देवरूप में उत्पन्न होते हैं, इसलिए भव्यद्रव्य देव की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की बताई गई है । तीन पत्योपम की स्थितिवाले देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्य और तिर्यञ्च भी देवो में उत्पन्न होते हैं, और वे भव्यद्रव्यदेव होते हैं, उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्योपम की है ।^१

नरदेव (चक्रवर्ती) की स्थिति—नरदेव (चक्रवर्ती) की जघन्य स्थिति ७०० वर्ष की होती है, ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति ८४ लाख पूर्व की होती है, जैसे—भरत-चक्रवर्ती की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख वर्ष की थी ।^२

धर्मदेव की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति—जो मनुष्य अन्तर्मुहूर्त आयु शेष रहते चारित्र (महाव्रत) स्वीकार करता है, उसकी अपेक्षा से धर्मदेव (चारित्र साधु-साध्वी) की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । कोई पूर्वकोटि वर्ष की आयुवाला मानव अष्ट वर्ष की आयु में प्रव्रज्या योग्य होने से पूर्वकोटि में आठ वर्ष कम की आयु में चारित्र ग्रहण करे तो उसकी अपेक्षा से धर्मदेव की उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्वकोटि वर्ष की कही गई है । अतिमुक्तक मुनि या वज्रस्वामी, जो क्रमशः ६ वर्ष की एवं ३ वर्ष की आयु में प्रव्रजित हो गए थे, वह कादाचित्क है, अतः उनकी यहाँ विवक्षा नहीं है ।^३

देवाधिदेवो की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—चरम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी की आयु ७२ वर्ष की थी, इस अपेक्षा से देवाधिदेव की जघन्य स्थिति ७२ वर्ष की कही है, तथा भगवान् ऋषभदेव की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख पूर्व की थी, इस अपेक्षा से देवाधिदेव की उत्कृष्ट स्थिति ८४ लाख पूर्व की कही है ।^४

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२. वही, पत्र ५८६

३. वही, पत्र ५८६

४. वही, पत्र ५८६

भावदेवो की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—व्यन्तरदेवो की आयु १० हजार वर्ष की है, इसलिए देवो की जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की ही है। देवो की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की है, यथा—सर्वार्थसिद्ध देवो की स्थिति ३३ सागरोपम की है।*

पंचविध देवों की वैक्रियशक्ति का निरूपण

१७. भवियद्व्यदेवा ण भते ! कि एगत्तं पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए ?

गोयमा ! एगत्तं पि पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए । एगत्तं विउव्वमाणे एगिदिय-रूव वा जाव पच्चिदियरूवं वा, पुहत्तं विउव्वमाणे एगिदियरूवाणि वा जाव पच्चिदियरूवाणि वा । ताईं सखेज्जाणि वा असखेज्जाणि वा, सबद्धाणि वा असंबद्धाणि वा, सरिसाणि वा असरिसाणि वा विउव्वति, विउव्वित्ता तन्नो पच्छा जहिच्छियाइ करेति ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या भव्यदेव एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है अथवा अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१७ उ] गौतम ! वह एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है और अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में भी । एक रूप की विकुर्वणा करता हुआ वह एक एकेन्द्रिय रूप यावत् अथवा एक पचेन्द्रिय रूप की विकुर्वणा करता है । अनेक रूपों की विकुर्वणा करता हुआ अनेक एकेन्द्रिय रूपों यावत् अथवा अनेक पचेन्द्रिय रूपों की विकुर्वणा करता है । वे रूप सख्येय या असख्येय, सम्बद्ध अथवा असम्बद्ध अथवा सदृश या असदृश विकुर्वित किये जाते हैं । विकुर्वणा करने के बाद वे अपना यथेष्ट कार्य करते हैं ।

१८. एव नरदेवा वि, धम्मदेवा वि ।

[१८] इसी प्रकार नरदेव और धर्मदेव के द्वारा विकुर्वणा के विषय में भी (समझना चाहिए ।)

१९. देवाहिदेवा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एगत्तं पि पभू विउव्वित्तए, पुहत्तं पि पभू विउव्वित्तए, नो चेव ण संपत्तीए विउव्विसु वा, विउव्वंति वा, विउव्विसति वा ।

[१९ प्र] देवाधिदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) के विषय में प्रश्न— (क्या वे एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ?)

[१९ उ] गौतम ! (वे) एक रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं और अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में भी समर्थ हैं । किन्तु शक्ति होते हुए भी उत्सुकता के अभाव में उन्होंने क्रियान्विति रूप में कभी विकुर्वणा नहीं की, नहीं करते हैं और न करेंगे ।

२०. भावदेवा जहा भवियद्व्यदेवा ।

[२०] जिस प्रकार भव्य-द्रव्यदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) का (कथन किया) है, उसी प्रकार भावदेव (के विकुर्वणा-सामर्थ्य) का (कथन करना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (१७ से २० तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की विक्रियासामर्थ्य का प्रतिपादन किया गया है।

विकुर्वणा-समर्थ भव्यद्रव्यदेव—वे ही भव्यद्रव्यदेव मनुष्य और तिर्यच एक या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं, जो वैक्रियलब्धिसम्पन्न हों।^१

देवाधिदेव की वैक्रियशक्ति—देवाधिदेव एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं। किन्तु वैक्रियशक्ति होते हुए भी वे सर्वथा उत्सुकतारहित होने से विकुर्वणा नहीं करते। निष्कर्ष यह है कि वैक्रियमम्प्राप्ति होते हुए भी उनके द्वारा शक्ति-स्फोट, कदापि (तीन काल में भी) नहीं किया जाता। विक्रिया उनमें लब्धिमात्र रहती है।^२

कठिन शब्दार्थ—एगत्तं—एकत्व-एकरूप, पटुत्तं—पृथक्त्व अथवा नानारूप।^३

पंचविधदेवों की उद्वर्त्तना-प्ररूपणा

२१. [१] भवियद्व्यदेवा ण भते ! अणंतर उव्वट्टित्ता क्हि गच्छंति ? क्हि उव्वज्जंति ? किं नेरइएसु उव्वज्जंति, जाव देवेसु उव्वज्जंति ?

गोयमा ! नो नेरइएसु उव्वज्जंति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेसु उव्वज्जंति ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव मर कर तुरन्त (बिना अन्तर के) कहाँ (किस गति में) जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ? क्या वे (मर कर तुरन्त) नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, यावत् अथवा देवों में उत्पन्न होते हैं ?

[२१-१ उ] गौतम ! (वे मर कर तुरन्त) न तो नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, न तिर्यञ्चो में और न मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु (एकमात्र) देवों में उत्पन्न होते हैं।

[२] जइ देवेसु उव्वज्जंति० ?

सव्वदेवेसु उव्वज्जंति जाव सव्वट्टसिद्धं ति ।

[२१-२ प्र] यदि (वे) देवों में उत्पन्न होते हैं (तो भवनपति आदि किन देवों में उत्पन्न होते हैं ?)

[२१-२ उ] (गौतम !) वे सर्वदेवों में उत्पन्न होते हैं, अर्थात्—असुरकुमार आदि से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक (उत्पन्न होते हैं)।

२२. [१] नरदेवा ण भते ! अणंतर उव्वट्टित्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइएसु उव्वज्जंति, नो तिरि०, नो मणु०, नो देवेसु उव्वज्जंति ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! नरदेव मर कर तुरन्त (बिना अन्तर के) कहाँ (किस गति में) जाते हैं, कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

२. वही, पत्र ५८६

३. वही, पत्र ५८६

[२२-१ उ] गौतम ! (वे) नैरयिको मे उत्पन्न होते है, (किन्तु) न तो तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होते हैं, न मनुष्यो मे उत्पन्न होते है और न ही देवो मे उत्पन्न होते है ।

[२] जइ नेरइएसु उववज्जति, सत्तसु बि पुठवीसु उववज्जति ।

[२२-२ प्र.] भगवन् ! यदि नैरयिको मे उत्पन्न होते है (तो वे पहले से सातवी नरकपृथ्वी मे से किसमे उत्पन्न होते है ?)

[२२-२ उ] गौतम ! (नैरयिको मे भी) वे सातो (नरक) पृथ्वियो मे उत्पन्न होते है ।

२३. [१] धम्मदेवा णं भन्ते ! अणन्तरं पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइएसु उववज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, देवेसु उववज्जति ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! धर्मदेव आयुष्य पूर्ण कर तत्काल (बिना अन्तर के) कहाँ उत्पन्न होते है ?

[२३-१ उ] गौतम ! (धर्मदेव मर कर तत्काल) न तो नैरयिको मे उत्पन्न होते है, न तिर्यञ्चो मे और न मनुष्यो मे उत्पन्न होते है, किन्तु देवो मे उत्पन्न होते है ।

[२] जइ देवेसु उववज्जति कि भवणवासि० पुच्छा ।

गोयमा ! नो भवणवासिदेवेसु उववज्जति, नो वाणमत्तर०, नो जोतिसिय०, वेमाणियदेवेसु उववज्जति-सव्वेसु वेमाणिएसु उववज्जति जाव सव्वट्टसिद्धअणु० जाव उववज्जति । अत्थेगइया सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२३-२ प्र] (भगवन् !) यदि वे देवो मे उत्पन्न होते है तो क्या भवनवासिदेवो मे उत्पन्न होते है, अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवो मे उत्पन्न होते है ?

[२३-२ उ] गौतम ! वे न तो भवनवासियो मे उत्पन्न होते है, न वाणव्यन्तर देवो मे और न ज्योतिष्क देवा मे उत्पन्न होते है, किन्तु वैमानिक देवो मे—(यहाँ तक कि) सभी वैमानिक देवो मे उत्पन्न होते है । (अर्थात् प्रथम सौधर्मदेव से लेकर) यावत् सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोपपातिक देवो मे उत्पन्न होते है । उनमे से कोई-कोई धर्मदेव सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होते है यावत् सर्व दु खो का अन्त कर देते है ।

२४. देवाहिदेवा अणन्तर उव्वट्ठित्ता काहं गच्छति ? काहं उववज्जति ?

गोयमा ! सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२४ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव आयुष्यपूर्ण कर दूसरे ही क्षण कहाँ जाते है, कहाँ उत्पन्न होते है ?

[२४ उ] गौतम ! वे सिद्ध होते है, यावत् सर्व दु खो का अन्त करते है ।

२५. भावदेवा णं भन्ते ! अणन्तर उव्वट्ठित्ता० पुच्छा ।

जहा वक्कंतीए असुरकुमारारणं उव्वट्ठणा तहा भाणियव्वा ।

[२५ प्र] भगवन् ! भावदेव, आयु पूर्ण कर तत्काल कहाँ उत्पन्न होते है ?

[२५ उ | गौतम । (प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रान्तिपद में जिस प्रकार असुरकुमारों की उद्धर्तना कही है, उसी प्रकार यहाँ भावदेवों की भी उद्धर्तना कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू. २१ से २५ तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की उद्धर्तना (आयुष्य पूर्ण होने) के तत्काल बाद उनकी गति-उत्पत्ति का निरूपण किया गया है ।

भव्यद्रव्यदेवों के लिए नरकादिगतित्रयनिषेध—भव्यद्रव्यदेव भाविदेवभाव का स्वभाव होने, से नारक आदि तीन भवों में जाने और उत्पन्न होने का निषेध किया गया है ।^१

नरदेवों की उद्धर्तनानन्तर उत्पत्ति—कामभोगों में आसक्त नरदेव (चक्रवर्ती) उनका त्याग न कर सकने के कारण नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं, इसलिए शेष तीन भवों में उनकी उत्पत्ति का निषेध किया गया है । यद्यपि कई चक्रवर्ती देवों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे देवों में या सिद्धों में तभी उत्पन्न होते हैं, जब नरदेवरूप को त्याग कर धर्मदेवत्व प्राप्त कर लेते हैं, अर्थात्—जब चक्रवर्ती चक्रवर्तित्व छोड़कर चारित्र्य अंगीकार करके धर्मदेव (साधु) बन जाते हैं ।^२

कठिन शब्दार्थ—उज्ज्वलित्वा उद्धर्तना करके मरकर, शरीर से जीव निकल कर । अणंतरं— बिना किसी अन्तर (व्यवधान) के, तत्काल, तुरन्त ।^३

स्व-स्वरूप में पंचविध देवों की संस्थितिप्ररूपणा

२६. भवियद्रव्यदेवे ण भते । 'भवियद्रव्यदेवे' ति कालस्यो केवचिरं होइ ?

गोयमा । जहन्नेणं अंतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिण्णि पलिघोवमाइं । एषं जल्लेखं ठिई सल्लेखं सच्चिट्ठणा वि जाव भावदेवस्स । नवर धम्मदेवस्स जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ।

[२६ प्र] भगवन् । भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेवरूप से कितने काल तक रहता है ?

[२६ उ] गौतम । (भव्यद्रव्यदेव) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पल्योपम तक (भव्यद्रव्यदेवरूप से) रहता है । इसी प्रकार जिसकी जो (भव-) स्थिति कही है, उसी प्रकार उसकी सस्थिति भी यावत् भावदेव तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि धर्मदेव की (सस्थिति) जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशों पूर्वकोटि वर्ष तक है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय— भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेव-पर्याय को नहीं छोड़ता हुआ, कितने काल तक रहता है ? यानी उसका सस्थिति (सच्चिट्ठणा) काल कितना है ?^४

जिसकी जो भवस्थिति पहले कही गई है, वही उनकी सस्थिति (सच्चिट्ठणा) अर्थात्—उस पर्याय का अनुबन्ध है ।^५

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ५८६

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५८६

३ पाइअसद्महण्णवो, पृ १८४, २९

४ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

५ वही, पत्र ५८६

धर्मदेव का जघन्य संचिद्वृणाकाल—कोई धर्मदेव, अणुभभाव को प्राप्त करके, उससे निवृत्त होकर शुभभाव को प्राप्त होने के एक समय बाद मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। इसलिए धर्मदेव का जघन्य संचिद्वृणा (संस्थिति) काल परिणामो की अपेक्षा से एक समय का कहा गया है।^१

पंचविध देवों के अन्तरकाल की प्ररूपणा

२७. भवियद्रव्यदेवस्स णं भंते ! केवतियं काल अंतरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तमब्भहियाइ, उक्कोसेण अणंत काल वणस्सतिकालो ।

[२७ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२७ उ] गौतम ! (भव्यद्रव्यदेव का अन्तर) जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल पर्यन्त होता है ।

२८. नरदेवाणं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण सातिरेग सागरोवमं, उक्कोसेणं अणंत काल अवइडं पोगलपरियट्ठं देसूणं ।

[२८ प्र] भगवन् ! नरदेवो का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२८ उ] गौतम ! (नरदेव का अन्तर) जघन्य सागरोपम से कुछ अधिक और उत्कृष्ट अनन्तकाल, देशोन अपाद्धं पुद्गलपरावर्त्त-काल पर्यन्त होता है ।

२९. धम्मदेवस्स णं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमपुहत्तं, उक्कोसेणं अणंत काल जाव अवइडं पोगलपरियट्ठं देसूणं ।

[२९ प्र] भगवन् ! धर्मदेव का अन्तर कितने काल तक का होता है ?

[२९ उ] गौतम ! (धर्मदेव का अन्तर) जघन्य पत्योपम-पृथक्त्व (दो से नौ पत्योपम) तक और उत्कृष्ट अनन्तकाल यावत् देशोन अपाद्धं पुद्गलपरावर्त्त तक होता है ।

३०. देवाधिदेवाण पुच्छा ?

गोयमा ! नत्थि अतर ।

[३० प्र] भगवन् ! देवाधिदेवो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३० उ] गौतम ! देवाधिदेवो का अन्तर नहीं होता ।

३१. भावदेवस्स णं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंत काल-वणस्सतिकालो ।

[३१ प्र] भगवन् ! भावदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३१ उ] गौतम ! (भावदेव का अन्तर) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल—वनस्पतिकाल पर्यन्त अन्तर होता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८६

(ख) भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २१०१

विवेचन—अन्तर : आशय—यहाँ पचविध देवों के अन्तर से शास्त्रकार का यह आशय है कि एक देव को अपना एक भव पूर्ण करके पुनः उसी भव में उत्पन्न होने में जितने काल का जघन्य या उत्कृष्ट अन्तर (व्यवधान) होता है, वह अन्तर है।

भव्यद्रव्यदेव के जघन्य एवं उत्कृष्ट अन्तर का कारण—कोई भव्यद्रव्यदेव दस हजार वर्ष की स्थिति वाले व्यन्तरादि देवों में उत्पन्न हुआ और वहाँ से च्यव कर शुभ पृथ्वीकायादि में चला गया। वहाँ अन्तर्मुहूर्त तक रहा, फिर तुरन्त भव्यद्रव्यदेव में उत्पन्न हो गया। इस दृष्टि से भव्यद्रव्यदेव का अन्तर अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष होता है। कई लोग यह शका प्रस्तुत करते हैं कि दस हजार वर्ष का आयुष्य तो समझ में आता है, किन्तु वह जब आयुष्य पूर्ण होने के तुरन्त बाद ही उत्पन्न हो जाता है, शुभ पृथ्वी आदि में फिर अन्तर्मुहूर्त अधिक कैसे लग जाता है, यह समझ में नहीं आता ! इसका समाधान करते हुए कोई आचार्य कहते हैं—जिसने देव का आयुष्य बाध लिया है, उसको यहाँ 'भव्यद्रव्यदेव' रूप से समझना चाहिए। इससे दस हजार वर्ष की स्थिति वाला देव, देवलोक से च्यव कर भव्यद्रव्यदेव रूप में उत्पन्न होता है और अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् आयुष्य का बन्ध करता है। इसलिए अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का अन्तर होता है तथा अपर्याप्त जीव देवगति में उत्पन्न नहीं हो सकता, अतः पर्याप्त होने के बाद ही उसे भव्यद्रव्यदेव मानना चाहिए। ऐसा मानने से जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का होता है।

भव्यद्रव्यदेव मर कर देव होता है और वहाँ से च्यव कर वनस्पति आदि में अनन्तकाल तक रह सकता है, फिर भव्यद्रव्यदेव होता है। इस दृष्टि से उसका उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल का होता है।^१

नरदेव का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर—जिन नरदेवों (चक्रवर्तियों) ने कामभोगों की आसक्ति को नहीं छोड़ा, वे यहाँ से मर कर पहले नरक में उत्पन्न होते हैं। वहाँ एक सागरोपम की उत्कृष्ट आयु भोग कर पुनः नरदेव हो और जब तक चक्ररत्न उत्पन्न न हो, तब तक उनका जघन्य अन्तर एक सागरोपम से कुछ अधिक होता है। कोई सम्यग्दृष्टि जीव चक्रवर्ती पद प्राप्त करे, फिर वह देशों अपार्ष्ण पुद्गलपरावर्त्त काल तक ससार में परिभ्रमण करे, इसके बाद सम्यक्त्व प्राप्त कर चक्रवर्तीपद प्राप्त करे और सयम पालन कर मोक्ष जाए, इस अपेक्षा से नरदेव का उत्कृष्ट अन्तर देशों अपार्ष्ण पुद्गलपरावर्त्त कहा गया है।^२

धर्मदेव का जघन्य अन्तर—कोई धर्मदेव (चारित्रवान् साधु) सौधर्म देवलोक में पत्योपम-पृथक्त्व आयुष्य वाला देव हो और वह वहाँ से च्यव कर पुनः मनुष्यभव प्राप्त करे। वहाँ वह साधक आठ वर्ष की आयु में चारित्र्य ग्रहण करे, इस अपेक्षा से धर्मदेव का जघन्य अन्तर पत्योपमपृथक्त्व कहा गया है।^३

देवाधिदेव का अन्तर—नहीं होता, क्योंकि वे (तीर्थंकर भगवान्) आयुष्यकर्म पूर्ण होने पर सीधे मोक्ष में जाते हैं।^४

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८७ (ख) भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

२ वही, अ० वृत्ति, पत्र ५८७

३ वही, पत्र ५८७

४. भगवती० (हिन्दी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

पंचविध देवों का अल्पबहुत्व

३२. एसि णं भंते ! भवियद्वदेवाणं नरदेवाणं जाव भावदेवाण य कयरे कयरोहितो जाव बिसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सवत्थोवा नरदेवा, देवाहिदेवा संखेज्जगुणा, धम्मदेवा संखेज्जगुणा, भवियद्वदेवा असंखेज्जगुणा भावदेवा असंखेज्जगुणा ।

[३२ प्र] भगवन् ! इन भव्यद्रव्यदेव, नरदेव यावत् भावदेव मे से कौन (देव) किन (देवों) से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक होते हैं ?

[३२ उ] गौतम ! सबसे थोड़े नरदेव होते हैं, उनसे देवाधिदेव सख्यात-गुणा (अधिक) होते हैं, उनसे धर्मदेव सख्यातगुण (अधिक) होते हैं, उनसे भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुण होते हैं, और उनसे भी भावदेव असख्यात गुण होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे पंचविधदेवों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

नरदेव सबसे थोड़े क्यों हैं ?— इसका कारण यह कि प्रत्येक अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल मे भरत और ऐरवत क्षेत्र मे, प्रत्येक मे बारह-बारह चक्रवर्ती उत्पन्न होते हैं । तथा महाविदेहक्षेत्रीय विजयो मे वासुदेवों के होने से, सभी विजयो मे वे एक साथ उत्पन्न नहीं होते ।

नरदेवों से देवाधिदेव सख्यातगुण हैं—इसका कारण यह है कि भरतादि क्षेत्रों मे वे चक्रवर्तियों से दुगुने-दुगुने होते हैं और महाविदेहक्षेत्र मे भी वे वासुदेवों के विद्यमान रहते भी उत्पन्न होते हैं ।^२

देवाधिदेवों से धर्मदेव संख्यातगुण क्यों ?— इसका कारण यह है कि साधु एक समय मे कोटीसहस्रपृथक्त्व (दो हजार करोड से नौ हजार करोड तक) हो सकते हैं ।^३

धर्मदेवों से भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुण क्यों ?—देवगतिगामी देशविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि आदि (मनुष्य तथा तिर्यञ्चपचेन्द्रिय) धर्मदेवों से असख्यातगुण अधिक होते हैं, इस कारण धर्मदेवों से भव्यद्रव्यदेव असख्यातगुण कहे गए हैं ।^४

भावदेव उनसे भी असंख्यातगुण इसलिए बताए गए हैं कि स्वरूप से ही वे भव्यद्रव्यदेवों से बहुत अधिक हैं ।^५

भवनवासी आदि भावदेवों का अल्पबहुत्व

३३. एसि णं भंते ! भावदेवाणं—भवनवासीणं वाणमंतराण जोतिसियाणं, वेमाणियाणं सोहम्मगाणं जाव अचुतगाणं, गेवेज्जगाणं अणुत्तरोववाइयाण य कयरे कयरोहितो जाव बिसेसाहिया वा ?

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५८७

२ वही, पत्र ५८७

३ वही, पत्र ५८७

४ वही, पत्र ५८७

५ वही, पत्र ५८७

गोयम ! सम्बन्धोवा अनुत्तरोपवातिया भावदेवा, उवरिमगेवेज्जा भावदेवा संखेज्जगुणा, मज्झिमगेवेज्जा संखेज्जगुणा, हेट्ठिमगेवेज्जा संखेज्जगुणा, अप्पे देवा संखेज्जगुणा, जाव आणते कप्पे देवा संखेज्जगुणा एवं जहा जीवाभिगमे तिविहे देवपुरिसे अप्पाबहुयं जाव जोतिसिया भावदेवा असंखेज्जगुणा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! स्ति० ।

॥ बारसमे सए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥ १२-९ ॥

[३३ प्र] भगवन् ! भवनवासी, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक, तथा वैमानिको मे भी सौधर्म, ईशान, यावत् अच्युत, ग्रैवेयक एव अनुत्तरोपपातिक विमानो तक के भावदेवो मे कौन (देव) किम (देव) से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[३३ उ] गौतम ! सबसे थोड़े अनुत्तरोपपातिक भावदेव है, उनसे उपरिम ग्रैवेयक के भावदेव सख्यातगुणे अधिक है, उनसे मध्यम ग्रैवेयक के भावदेव सख्यातगुणे है, उनसे नीचे के ग्रैवेयक के भावदेव सख्यात गुणे है । उनसे अच्युतकल्प के देव सख्यातगुणे है, यावत् आनतकल्प के देव सख्यात गुणे है । इससे आगे जिस प्रकार जीवाभिगमसूत्र की दूसरी प्रतिपत्ति के त्रिविध (जीवाधिकार) मे देवपुरुषो का अल्पबहुत्व कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी ज्योतिषी भावदेव असख्यात गुणे (अधिक) है तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे विविध भावदेवो के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

भावदेवो के अल्पबहुत्व मे त्रिविध जीवाधिकार का अतिदेश—प्रस्तुत अल्पबहुत्व मे जीवाभिगम-सूत्रोक्त त्रिविध जीवाधिकार का अतिदेश किया गया है । वहा अल्पबहुत्व इस प्रकार वर्णित है—आरणकल्प से सहस्रारकल्प मे भावदेव असख्यातगुणे है, उनसे महाशुक्र मे असख्यातगुणे, उनसे लान्तक मे असख्यातगुणे, उनसे ब्रह्मलोक के देव असख्यातगुणे है । उनसे माहेन्द्रकल्प के देव असख्यातगुणे है । उनसे सनत्कुमार कल्प के देव असख्यात गुणे, उनसे ईशान के देव असख्यात गुणे है, और ईशान देवो से सौधर्म कल्प के देव सख्यात गुणा है । उनसे भवनवासी देव असख्यात गुणे है । उनसे वाणव्यन्तर देव असख्यात गुणा है और वाणव्यन्तर से ज्योतिष्क भावदेव असख्यातगुणा है ।^१

॥ बारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८७

(ख) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति २, त्रिविध जीवाधिकार, (आगमोदयसमिति) वृत्ति, पत्र ७१

दसमो उद्देशओ : आया

दशम उद्देशक : आत्मा

आत्मा के आठ प्रकार

१. कतिविधा णं भते । आया पन्नत्ता ?

गोयमा । अट्टविहा आया पन्नत्ता, तं जहा—दवियाया कसायाया जोगाया उवयोगाया णाणाया वंसणाया चरित्ताया वीरियाया ।

[१ प्र] भगवन् । आत्मा कितने प्रकार की कही गई है ?

[१ उ] गौतम । आत्मा आठ प्रकार की कही गई है, वह इस प्रकार— (१) द्रव्यात्मा, (२) कषायात्मा, (३) योग-आत्मा, (४) उपयोग-आत्मा, (५) ज्ञान-आत्मा, (६) दर्शन-आत्मा, (७) चारित्र-आत्मा और (८) वीर्यात्मा ।

विवेचन—आत्मा का स्वरूप—जिसमें सदा उपयोग, अर्थात्—बोध रूप व्यापार पाया जाए, वह आत्मा है ।^१ उपयोग रूप लक्षण सामान्यतया सभी आत्माओं में पाया जाता है, किन्तु विशिष्ट गुण अथवा उपाधि को प्रधान मान कर आत्मा के आठ प्रकार बताए हैं ।^२

(१) **द्रव्यात्मा**—त्रिकालानुगामी देव, मनुष्य आदि विविध पर्यायों में युक्त द्रव्य रूप आत्मा द्रव्यात्मा है । यह सभी जीवों के होती है ।

(२) **कषायात्मा**—क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कषाय और हास्यादि रूप छह नोकषाय से युक्त आत्मा कषायात्मा कहलाती है । यह आत्मा उपशान्तकषाय एवं क्षीणकषाय आत्माओं के सिवाय सभी ससारी जीवों के होती है ।

(३) **योग-आत्मा**—मन, वचन और काया के व्यापार को योग कहते हैं, तीनों योगों से युक्त आत्मा योग-आत्मा कहलाती है । अयोगी केवली और सिद्धों के अतिरिक्त सभी सयोगी जीवों के यह आत्मा होती है ।

(४) **उपयोग-आत्मा**—ज्ञान-दर्शनरूप उपयोग-प्रधान आत्मा उपयोग-आत्मा है । अथवा विवक्षित वस्तु के प्रति उपयोग की अपेक्षा से जिसमें वैसा उपयोग हो, वह भी उपयोगात्मा है । यह सिद्ध और ससारी सभी जीवों के होती है ।

(५) **ज्ञान-आत्मा**—विशेष अवबोध रूप सम्यग्ज्ञान से विशिष्ट आत्मा को ज्ञानात्मा कहते हैं । ज्ञानात्मा सम्यग्दृष्टि जीवों के होती है ।

१. 'अतथातोर्गमनार्थत्वेन ज्ञानार्थत्वाद् अतति-सन्ततमवगच्छन्ति उपयोगलक्षणत्वादित्यात्मा ।'—भगवती अ वृत्ति, पत्र ५८९

२. वही, पत्र ५८९

(६) दर्शन-आत्मा — सामान्य-अवबोध रूप दर्शन से विशिष्ट आत्मा दर्शनात्मा है । दर्शनात्मा सभी जीवों के होती है ।

(७) चारित्रात्मा — चारित्रविशिष्ट गुण से युक्त आत्मा को चारित्रात्मा कहते हैं, जो विरति वाले साधु-श्रावकों के होती है ।

(८) वीर्यात्मा — उत्थानादिरूप कारणों से युक्त सकरण वीर्य विशिष्ट आत्मा को वीर्यात्मा कहते हैं । जो सभी ससारी जीवों के होती है । सिद्धों में सकरण वीर्य न होने से उनमें वीर्यात्मा नहीं मानी जाती ।

द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव-निरूपण

२. [१] जस्स ण भते ! दवियाया तस्स कसायाया, जस्स कसायाया तस्स दवियाया ?

गोयमा ! जस्स दवियाया तस्स कसायाया सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण कसायाया तस्स दवियाया नियम अत्थि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके कषायात्मा होती है और जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

[२-१ उ] गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती । किन्तु जिसके कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है ।

[२] जस्स ण भते ! दवियाया तस्स जोगाया० ?

एव जहा दवियाया य कसायाया य भणिया तथा दवियाया य जोगाया य भाणियव्वा ।

[२-२ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके योग-आत्मा होती है और जिसके योग-आत्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

[२-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार द्रव्यात्मा और कषायात्मा का सम्बन्ध कहा है, उसी प्रकार द्रव्यात्मा और योग-आत्मा का सम्बन्ध कहना चाहिए ।

[३] जस्स ण भते ! दवियाया तस्स उवयोगाया० ? एव सम्बत्थ पुच्छा भाणियव्वा ।

जस्स दवियाया तस्स उवयोगाया नियम अत्थि, जस्स वि उवयोगाया तस्स वि दवियाया नियम अत्थि । जस्स दवियाया तस्स नाणाया भयणाए, जस्स पुण नाणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्स दवियाया तस्स दसणाया नियम अत्थि, जस्स वि दसणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्स दवियाया तस्स चरित्ताया भयणाए, जस्स पुण चरित्ताया तस्स दवियाया नियम अत्थि । एवं वीरियायाए वि सम ।

[२-३ प्र.] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके उपयोगात्मा होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ? इसी प्रकार शेष सभी आत्माओं के द्रव्यात्मा से सम्बन्ध के विषय में पृच्छा करनी चाहिए ।

[२-३ उ.] गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है उसके द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है उसके ज्ञानात्मा भजना (वैकल्पिक रूप) से होती है (अर्थात् - कदाचित् होती है, कदाचित् नहीं भी होती ।) और जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्यमेव होती है तथा जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा भी अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है, किन्तु जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके वीर्य-आत्मा भजना से होती है, किन्तु जिसके वीर्य-आत्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है ।

३. [१] जस्स ण भंते ! कसायाया तस्स जोगाया० पुच्छा ।

गोयमा ! जस्स कसायाता तस्स जोगाया नियम अत्थि, जस्स पुण जोगाया तस्स कसायाया सिय अत्थि सिय नत्थि ।

[३-१ प्र] भगवन् ! जिसके कषायात्मा होती है, क्या उसके योगात्मा होती है ? (इत्यादि) प्रश्न है ।

[३-१ उ] गौतम ! जिसके कषायात्मा होती है, उसके योग-आत्मा अवश्य होती है, किन्तु जिसके योग-आत्मा होती है, उसके कषायात्मा कदाचित् होती है, कदाचित् नहीं होती ।

[२] एव उवयोगायाए वि समं कसायाता नेयव्वा ।

[३-२] इसी प्रकार उपयोगात्मा के साथ भी कषायात्मा का परस्पर सम्बन्ध समझ लेना चाहिए ।

[३] कसायाया य नाणाया य परोप्पर दो वि भइयव्वाओ ।

[३-३] कषायात्मा और ज्ञानात्मा इन दोनों का परस्पर सम्बन्ध भजना से (कादाचित्क) कहना चाहिए ।

[४] जहा कसायाया य उवयोगाया य तहा कसायाया य वसणाया य ।

[३-४] कषायात्मा और उपयोगात्मा (के परस्पर सम्बन्ध) के समा नहीं कषायात्मा और दर्शनात्मा (के पारस्परिक सम्बन्ध) का कथन करना चाहिए ।

[५] कसायाया य चरित्ताया य दो वि परोप्पर भइयव्वाओ ।

[३-५] कषायात्मा और चारित्रात्मा का (परस्पर सम्बन्ध) भजना से कहना चाहिए ।

[६] जहा कसायाया य जोगाया य तहा कसायाया य वीरियाया य भाणियव्वाओ ।

[३-६] कषायात्मा और योगात्मा के परस्पर सम्बन्ध के समान ही कषायात्मा और वीर्यात्मा के सम्बन्ध का कथन करना चाहिए ।

४. एवं जहा कसायायाए वक्तव्यया भणिया तथा जोगायाए वि उवरिमाहिं समं भाणियव्वा ।^१

[४] जिस प्रकार कषायात्मा के साथ अन्य छह आत्माओं के पारस्परिक सम्बन्ध की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार योगात्मा के साथ भी आगे की पांच आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

५. जहा दवियायाए वक्तव्यया भणिया तथा उवयोगायाए वि उवरित्तिहिं समं भाणियव्वा ।

[५] जिस प्रकार द्रव्यात्मा की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार उपयोगात्मा की वक्तव्यता भी आगे की चार आत्माओं के साथ कहनी चाहिए ।

६. [१] जस्स नाणाया तस्स दसणाया नियम अत्थि, जस्स पुण दंसणाया तस्स णाणाया भयणाए ।

[६-१] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है और जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा भजना से होती है ।

[२] जस्स नाणाया तस्स चरित्ताया सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्स पुण चरित्ताया तस्स नाणाया नियम अत्थि ।

[६-२] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है और जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य होती है ।

[३] णाणाया य वीरियाया य दो वि परोप्परं भयणाए ।

[६-३] ज्ञानात्मा और वीर्यात्मा इन दोनों का परस्पर-सम्बन्ध भजना से कहना चाहिए ।

७. जस्स दसणाया तस्स उवरिमाओ दो वि भयणाए, जस्स पुण ताओ तस्स दंसणाया नियम अत्थि ।

[७] जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा, ये दोनों भजना से होती है, किन्तु जिसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है ।

८. जस्स चरित्ताया तस्स वीरियाया नियम अत्थि, जस्स पुण वीरियाया तस्स चरित्ताया सिय अत्थि सिय नत्थि ।

[८] जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, किन्तु जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा कदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों में अष्टविध आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की अर्थात् एक प्रकार में दूसरा प्रकार रहता है या नहीं ? इसकी प्ररूपणा की गई है ।

१. वाचनान्तर—मूल पाठ इस प्रकार है—जोगाया य चरित्ताया य दो वि परोप्परं भइयव्वाओ । किन्तु वाचनान्तर इस प्रकार है—जस्स चरित्ताया तस्स जोगाया नियम ति । तत्र च चारित्रस्य प्रत्युपेक्षणादिव्यापाररूपस्य विवक्षितत्वात्, तस्य च योगाविनाभावित्वात्, यस्य चारित्रात्मा तस्य योगात्मा नियमात् इत्युच्यते ।^१

—भगवती अ. वृ पत्र ५९१

द्रव्यात्मा के साथ शेष आत्माओं का सम्बन्ध—जिस जीव के द्रव्यात्मा होती है, उसके कषायात्मा, सकषाय अवस्था में होती है, किन्तु उपशान्तकषाय या क्षीणकषाय अवस्था में नहीं होती। किन्तु जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, क्योंकि द्रव्यात्मत्व—जीवत्व के बिना कषायों का होना सम्भव नहीं है।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके योगात्मा सयोगी अवस्था में होती है, किन्तु अयोगी अवस्था में द्रव्यात्मा के साथ योगात्मा नहीं होती। इसके विपरीत जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीवरूप है, बिना जीव के योगों का होना सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा का परस्पर नित्य अविनाभावी सम्बन्ध होने के कारण द्रव्यात्मा के साथ उपयोगात्मा एवं उपयोगात्मा के साथ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीव रूप है और उपयोग उसका लक्षण है, इसलिए दोनों एक दूसरे के साथ नियम से पाई जाती है।

जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि द्रव्यात्मा के ज्ञानात्मा होती है, मिथ्यादृष्टि के सम्यग्ज्ञान-रूप ज्ञानात्मा नहीं होती, किन्तु ज्ञानात्मा के साथ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना ज्ञानात्मा सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा के समान द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा में भी नित्य सम्बन्ध है, क्योंकि सामान्य अवबोधरूप दर्शन तो प्रत्येक जीव के होता है, सिद्ध भगवान के भी केवलदर्शन होता है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा नियम से होती है, जैसे—चक्षुदर्शनादि वाले के द्रव्यात्मा होती है। विरतिवाले द्रव्यात्मा के साथ ही चारित्रात्मा पाई जाती है, विरतिरहित ससारी और सिद्ध जीवों में द्रव्यात्मा होने पर भी चारित्रात्मा नहीं पाई जाती। किन्तु चारित्रात्मा होती है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना चारित्र सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा के सम्बन्ध की भजना है, क्योंकि सकरण वीर्ययुक्त प्रत्येक ससारी जीव (द्रव्यात्मा) के वीर्यात्मा रहती है, किन्तु सिद्धों में सकरण वीर्य न होने से उनकी द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा नहीं होती। जहाँ वीर्यात्मा है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि वीर्यात्मा वाले समस्त ससारी जीवों में द्रव्यात्मा होती है।

कषायात्मा के साथ आगे की छह आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है, क्यों नहीं ?—जिसके कषायात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सकषायी आत्मा अयोगी नहीं होती। जिसके योगात्मा होती है, उसके कषायात्मा की भजना है, क्योंकि सयोगी आत्मा सकषायी और अकषायी दोनों प्रकार की होती है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि कोई भी जीव उपयोग से रहित है ही नहीं। उपयोगात्मा में कषायात्मा की भजना है, क्योंकि ग्यारहवें से लेकर चौदहवें गुणस्थानवर्ती जीवों में तथा सिद्ध जीवों में उपयोगात्मा तो है, किन्तु कषाय का अभाव है।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि के कषायात्मा तो होती है, किन्तु ज्ञानात्मा (सम्यग्ज्ञानरूपा) नहीं। सकषायी सम्यग्दृष्टि के ज्ञानात्मा

होती है। जिस जीव के ज्ञानात्मा होती है, उसके कषायात्मा की भी भजना है, क्योंकि सम्यग्ज्ञानी कषायसहित भी होते हैं और कषायरहित भी।

जिस जीव के कषायात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, दर्शनरहित घटादि जड पदार्थों में कषायों का सर्वथा अभाव है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उसके कषायात्मा की भजना है, क्योंकि दर्शनात्मा वाले सकषायी और अकषायी दोनों होते हैं।

जिसके कषायात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा की भजना है और चारित्रात्मा वालों के भी कषायात्मा की भजना है, क्योंकि कषायवाले जीव विरत और अविरत दोनों प्रकार के होते हैं। अथवा सामायिकादि चारित्र्य वाले साधकों के कषाय रहती है, जबकि यथाख्यातचारित्र्य वाले कषायरहित होते हैं।

जिस जीव के कषायात्मा है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, जो सकरण वीर्य रहित सिद्ध जीव है, उनमें कषायों का अभाव पाया जाता है। वीर्यात्मा वाले जीवों के कषायात्मा की भजना है, क्योंकि वीर्यात्मा वाले जीव सकषायी और अकषायी दोनों प्रकार के होते हैं।

योगात्मा के साथ आगे की पांच आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है, क्यों नहीं?—जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सभी सयोगी जीवों में उपयोग होना ही है, किन्तु जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके योगात्मा होती भी है और नहीं भी होती। चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध भगवान् में उपयोगात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं है।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि जीवों में योगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। इसी प्रकार ज्ञानात्मा वाले जीव के भी योगात्मा की भजना है, चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध जीवों में ज्ञानात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं होती।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, क्योंकि समस्त जीवों में सामान्य अवबोधरूप दर्शन रहता ही है। किन्तु जिस जीव के दर्शनात्मा होती है, उसके योगात्मा की भजना है। दर्शन वाले जीव योगसहित भी होते हैं, योगरहित भी।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा की भजना है, योगात्मा होते हुए भी अविरत जीवों में चारित्रात्मा नहीं होती। इसी तरह चारित्रात्मा वाले जीवों के भी योगात्मा की भजना है, क्योंकि चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगी जीवों के चारित्रात्मा तो है, परन्तु योगात्मा नहीं है। दूसरी वाचना के अनुसार जिसके चारित्रात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि प्रत्युपेक्षणादि व्यापाररूप चारित्र्य योगपूर्वक ही होता है।

जिसके योगात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि योग होने पर वीर्य अवश्य होता ही है। किन्तु जिसके वीर्यात्मा होती है, उसके योगात्मा की भजना है, क्योंकि अयोगीकेवली में वीर्यात्मा तो है, किन्तु योगात्मा नहीं है। यह बात करण और लब्धि दोनों वीर्यात्माओं को लेकर कही गई है। जहाँ करणवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा अवश्यम्भावी है, किन्तु जहाँ लब्धिवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा की भजना है।

उपयोगात्मा के साथ ऊपर की चार आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है, क्यों नहीं ? — जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमें ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवों में उपयोगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसके उपयोगात्मा तो अवश्य ही होती है। इसी तरह जिस जीव के उपयोगात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा और जिसके दर्शनात्मा है, उसके उपयोगात्मा अवश्य ही होती है। जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमें चारित्रात्मा की भजना है, क्योंकि असयती जीवों के उपयोगात्मा तो होती है, परन्तु चारित्रात्मा नहीं होती। जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके उपयोगात्मा अवश्य ही होती है। जिस जीव में उपयोगात्मा होती है, उसमें वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि सिद्धों में उपयोगात्मा होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं पाई जाती।

ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा और वीर्यात्मा में उपयोगात्मा अवश्य ही रहती है, क्योंकि जीव का लक्षण ही उपयोग है। उपयोग लक्षण वाला जीव ही ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य का कारण होता है। उपयोगशून्य घटादि जड़ पदार्थ होते हैं, जिनमें ज्ञानादि नहीं पाये जाते।

ज्ञानात्मा के ऊपर की तीन आत्माओं का सम्बन्ध : क्यों है और क्यों नहीं ? — जिस जीव में ज्ञानात्मा है, उसके दर्शनात्मा अवश्य ही होती है, क्योंकि ज्ञान (सम्यग्ज्ञान) सम्यग्दृष्टि जीवों के ही होता है और वह दर्शनपूर्वक ही होता है। जिस जीव के दर्शनात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवों के दर्शनात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसके चारित्रात्मा की भजना होती है, अविरति सम्यग्दृष्टि जीव के ज्ञानात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती। जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य ही होती है। ज्ञान के बिना चारित्र का अभाव है। जिस जीव में ज्ञानात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि सिद्धजीवों में ज्ञानात्मा के होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं होती। जिस जीव के वीर्यात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवों के वीर्यात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती।

दर्शनात्मा के साथ चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध : क्यों और क्यों नहीं ? — जिस जीव के दर्शनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा की भजना है। क्यों क दर्शनात्मा के होते हुए भी असयती जीवों के चारित्रात्मा नहीं होती और सिद्धों के वीर्यात्मा नहीं होती, जबकि उनमें दर्शनात्मा अवश्य होती है। सामान्यावबोधरूप दर्शन तो सभी जीवों में होता है।

चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध — जिस जीव के चारित्रात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि वीर्य के बिना चारित्र का अभाव है, किन्तु जिस जीव में वीर्यात्मा होती है, उसमें चारित्रात्मा की भजना है, क्योंकि असयत जीवों में वीर्यात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती।^१

९ एयासि णं भंते ! दवियायाणं कसायायाण जाव वीरियायाण य कयरे कयरेहत्तो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवाओ चरित्तायाओ, नाणायाओ अणंतगुणाओ, कसायायाओ अणंतगुणाओ, जोगायाओ विसेसाहियाओ, वीरियायाओ विसेसाहियाओ, उवयोग-दविय-दसणायाओ तिण्णि वि तुल्लाओ विसेसाहियाओ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ५८९-५९०-५९१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २११० से २११५ तक

[९ प्र.] भगवन् ! द्रव्यात्मा, कषायात्मा यावत् वीर्यात्मा—इनमें से कौन-सी आत्मा, किससे अल्प, बहुत, यावत् विशेषाधिक है ?

[९ उ] गौतम ! सबसे थोड़ी चारित्र्यात्माएँ हैं, उनसे ज्ञानात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनसे कषायात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनसे योगात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे वीर्यात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों विशेषाधिक हैं और तीनों तुल्य हैं ।

विवेचन—अल्पबहुत्व : क्यों और कैसे ?—अष्टविध आत्माओं का अल्पबहुत्व मूलपाठ में बताया है । उसका कारण यह है—सबसे कम चारित्र्यात्माएँ हैं, क्योंकि चारित्रवान् जीव सख्यात ही होते हैं । चारित्र्यात्मा से ज्ञानात्मा अनन्तगुणी है, क्योंकि सिद्ध और सम्यग्दृष्टि जीव चारित्र्य जीवों से अनन्तगुण हैं । ज्ञानात्मा से कषायात्मा अनन्तगुणी हैं, क्योंकि सिद्ध जीवों की अपेक्षा सकषायी जीव अनन्तगुण हैं । कषायात्मा से योगात्मा विशेषाधिक है, क्योंकि योगात्मा में कषायात्मा जीव तो सम्मिलित है ही और कषयरहित योग वाले जीवों का भी इसमें समावेश हो जाता है । योगात्मा से वीर्यात्मा विशेषाधिक है, क्योंकि वीर्यात्मा में अयोगी आत्माओं का भी समावेश हो जाता है । उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों परस्पर तुल्य हैं, क्योंकि तीनों विशिष्ट आत्माएँ सभी जीवों में सामान्यरूप से पाई जाती हैं, किन्तु वीर्यात्मा से ये तीनों विशेषाधिक हैं, क्योंकि इन तीनों आत्माओं में वीर्यात्मा वाले ससारी जीवों के अतिरिक्त सिद्ध जीवों का भी समावेश होता है ।^१

१०. आया भते ! नाणे,^२ अज्ञाने ?

गोयमा ! आया सिय नाणे, सिय अज्ञाने, नाणे पुण नियमं आया ।

[१० प्र] भगवन् ! आत्मा ज्ञानस्वरूप है या अज्ञानस्वरूप है ?

[१० उ] गौतम ! आत्मा कदाचित् ज्ञानरूप है, कदाचित् अज्ञानरूप है । (किन्तु) ज्ञान तो नियम से (अवश्य ही) आत्मस्वरूप है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय—आचारागसूत्र में बताया गया है, 'जे आया से विज्ञाने जे विज्ञाने से आया' (जो आत्मा है, वह विज्ञान रूप है, जो विज्ञान है, वह आत्मरूप है), किन्तु यहाँ पूछा गया है कि 'आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप ?' और उसके उत्तर में भगवान् ने आत्मा को कदाचित् ज्ञानरूप कहने के साथ-साथ कदाचित् अज्ञानरूप भी बता दिया है, इसका क्या रहस्य है ? क्या ज्ञान आत्मा से भिन्न है ? इसका उत्तर यह है कि वैसे तो आत्मा ज्ञान से अभिन्न है, वह त्रिकाल में भी ज्ञानरहित नहीं हो सकता, परन्तु यहाँ ज्ञान का अर्थ सम्यग्ज्ञान है और अज्ञान का अर्थ ज्ञान का अभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान है । सम्यक्त्व होने पर ज्ञान सम्यग्ज्ञान और मति-श्रुतादिरूप हो जाता है और मिथ्यात्व होने पर ज्ञान, अज्ञान यानी मति-अज्ञानादि रूप हो जाता है । वैसे सामान्यतया ज्ञान आत्मा से भिन्न नहीं है, क्योंकि वह आत्मा का धर्म है । धर्म धर्मों से कदापि भिन्न नहीं हो सकता । इस अभेददृष्टि से 'ज्ञान को नियम से आत्मा' (आत्मस्वरूप) कहा गया है । अज्ञान भी है तो ज्ञान का ही विकृत रूप, किन्तु वह मिथ्यात्व के कारण विपरीत (मिथ्याज्ञान) हो जाता है । इसलिए यहाँ आत्मा को कथञ्चित् अज्ञान रूप कहा गया है ।^३

१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ५९१ (ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा. ४, पृ २११५

२ पाठांतर—' नाणे ? अने नाणे ?' (अर्थात्—आत्मा ज्ञानरूप है या अन्य ज्ञानरूप है ?)

३ भगवती अभय वृत्ति, पत्र ५९२

११. आया भते ! नेरइयाणं नाणे, अन्ने नेरइयाणं नाणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाणं सिय नाणे सिय अन्नाणे, नाणे पुण से नियमं आया ।

[११ प्र] भगवन् ! नेरयिको की आत्मा ज्ञानरूप है अथवा अज्ञानरूप है ?

[११ उ] गौतम ! नेरयिको की आत्मा कथञ्चित् ज्ञानरूप है और कथञ्चित् अज्ञानरूप है । किन्तु उनका ज्ञान नियमत (अवश्य ही) आत्मरूप है ।

१२. एवं जाव थणियकुमाराण ।

[१२] इसी प्रकार (का प्रश्नोत्तर) 'स्तनितकुमार' (भवनपति देव के अन्तिम प्रकार) तक कहना चाहिए ।

१३. आया भंते ! पुढविकाइयाण अन्नाणे, अन्ने पुढविकाइयाण अन्नाणे ?

गोयमा ! आया पुढविकाइयाण नियम अन्नाणे, अण्णाणे वि नियम आया ।

[१३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों की आत्मा क्या अज्ञानरूप (मिथ्याज्ञानरूप ही) है ? क्या पृथ्वीकायिकों का अज्ञान अन्य (आत्मरूप नहीं) है ?

[१३ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिकों की आत्मा नियम से अज्ञान रूप है, परन्तु उनका अज्ञान अवश्य ही आत्मरूप है ।

१४. एवं जाव वणस्सइकाइयाण ।

[१४] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए ।

१५. बेइदिय-तेइदिय० जाव वेमाणियाण जहा नेरइयाण ।

[१५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय आदि से लेकर यावत् वैमानिक तक के जीवों तक का कथन नेरयिकों के समान (सू ११ में उक्त के अनुसार) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न और उनके आशय प्रस्तुत ५ सूत्रों (११ से १५ तक) में नेरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डों में ज्ञान को लेकर प्रश्न किया गया है । प्रश्न का आशय यह है कि नारको की आत्मा सम्यग्दर्शन होने से ज्ञानरूप (सम्यग्ज्ञान रूप) है अथवा मिथ्यादर्शन होने से अज्ञानरूप है ? भगवान् ने उत्तर में नेरयिकों की आत्मा को कथञ्चित् ज्ञानरूप और कथञ्चित् अज्ञानरूप बताया है, उसका आशय भी वही है । किन्तु उनका ज्ञान (सम्यग्ज्ञान हो या मिथ्याज्ञान) अवश्य ही आत्मरूप है । इसी प्रकार पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में [उनमें नियमत अज्ञान (मिथ्याज्ञान) होने से] सीधा ही पूछा गया है कि पृथ्वीकायिक आदि (पाच स्थावरा) की आत्मा अज्ञान रूप है, अथवा अज्ञान, पृथ्वीकायिकादि से भिन्न है ? उत्तर में भी यही कहा गया है कि उनकी आत्मा अज्ञानरूप है और अज्ञान उनकी आत्मा से भिन्न (अन्य) नहीं है ।^१

द्वीन्द्रिय से लेकर आगे वैमानिक देवों तक ज्ञान के विषय में प्रश्नोत्तर नेरयिकों के समान समझना चाहिए ।

१६. आया भंते ! बंसणे, अन्ने बंसणे ?

गोयमा ! आया नियम बसणे, बंसणे वि नियमं आया ।

[१६ प्र] भगवन् ! आत्मा दर्शनरूप है, या दर्शन उससे भिन्न है ?

[१६ उ] गौतम ! आत्मा अवश्य (नियमत.) दर्शनरूप है और दर्शन भी नियमत आत्मरूप है ।

१७. आया भते ! नेरइयाणं बसणे, अन्ने नेरइयाण बसणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाणं नियमं बंसणे, बंसणे वि से नियम आया ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिको की आत्मा दर्शनरूप है, अथवा नैरयिक जीवो का दर्शन उनसे भिन्न है ?

[१७ उ] गौतम ! नैरयिक जीवो की आत्मा नियमत दर्शनरूप है, उनका दर्शन भी नियमत आत्मरूप है ।

१८. एव जाव वेमाणियाण निरतर दड्ढो ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक चौबीस ही दण्डको (के दर्शन) के विषय मे (कहना चाहिए ।)

विवेचन 'आत्मा दर्शन है, दर्शन आत्मा है'— इसी नियम के अनुसार यहाँ दर्शन के विषय मे चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के लिए कथन किया गया है । क्योंकि सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों मे दर्शन सामान्यरूप से अवश्य रहता है ।'

१९. [१] आया भते ! रयणप्पभा पुढवी, अस्मा रयणप्पभा पुढवी ?

गोयमा ! रयणप्पभा पुढवी सिय आया, सिए नो आया, सिय अवत्तव्व—आया ति य, नो आया ति य ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी आत्मरूप ह या वह (रत्नप्रभापृथ्वी) अन्यरूप है ?

[१९-१ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित् आत्मरूप (सद्रूप) है और कथञ्चित् नो-आत्मरूप (असद्रूप) ह तथा (आत्मरूप भी है एवं नो-आत्मरूप भी है, इसलिए) कथञ्चित् अवत्तव्व है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चति 'रयणप्पभा पुढवी सिय आया, सिय नो आया, सिय अवत्तव्व—आया ति य, नो आया ति य ?'

गोयमा ! अप्पणो आबिट्ठे आया, परस्स आबिट्ठे नो आया, तदुभयस्स आबिट्ठे अवत्तव्व-रयणप्पभा पुढवी आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेणं तं चेव जाव नो आया ति य ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित्

आत्मरूप, कथञ्चित् नो-आत्मरूप और कथञ्चित् आत्मरूप एव नो-आत्मरूप (उभयरूप) होने से अवक्तव्य है ?

[१९-२ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी अपने स्वरूप से व्यपदिष्ट होने पर आत्मरूप (सद् रूप) है, पररूप से आदिष्ट (कथित) होने पर नो-आत्मरूप (असद् रूप) है और उभयरूप की विवक्षा से कथन करने पर सद्-असद् रूप होने से अवक्तव्य है । इसी कारण से हे गौतम ! पूर्वोक्त रूप से यावत् उसे अवक्तव्य कहा गया है ।

२०. आया भते ! सक्करप्पमा पुढवी ? ०

जहा रयणप्पमा पुढवी तहा सक्करप्पमा वि ।

[२० प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी आत्म(सद्)रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कथन किया गया है, वैसे ही शर्कराप्रभा के विषय में भी कहना चाहिए ।

२१. एव जाव अहेसत्तमा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी (सप्तम नरक) तक कहना चाहिए ।

२२. [१] आया भते ! सोहम्मे कप्पे ? ० पुच्छा ।

गोयमा ! सोहम्मे कप्पे सिय आया, सिय नो आया, जाव नो आया ति य ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) आत्मरूप (सद् रूप) है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[२२-१ उ] गौतम ! सौधर्मकल्प कथञ्चित् आत्मरूप है, कथञ्चित् नो-आत्मरूप है तथा कथञ्चित् आत्मरूप-नो-आत्मरूप (सद्-असद् रूप) होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! जाव नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेण त चेव जाव नो आया ति य ।

[२२-२ प्र] भगवन् ! इस कथन का क्या कारण है ?

[२२-२ उ] गौतम ! स्व-स्वरूप की दृष्टि से कथन किये जाने पर आत्मरूप है, पर-रूप की दृष्टि से कहे जाने पर नो-आत्मरूप है और उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है । इसी कारण उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

२३. एव जाव अच्चुए कप्पे ।

[२३] इसी प्रकार अच्युतकल्प (बारहवे देवलोक) तक (के पूर्वोक्त स्वरूप के विषय में) जानना चाहिए ।

२४. आया भते ! गेवेज्जविमाणे, अन्ने गेविज्जविमाणे ?

एवं जहा रयणप्पमा तहेव ।

[२४ प्र] भगवन् ! ग्रंथेयकविमान आत्म(सद्)रूप है ? अथवा वह उससे भिन्न (नो-आत्मरूप) है ?

[२४ उ] गौतम ! इसका कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान करना चाहिए ।

२५. एवं अनुत्तरविमाना वि ।

[२५] इसी प्रकार अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

२६. एव ईतिप्राग्भारा वि ।

[२६] इसी प्रकार ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

विवेचन— रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा तक के आत्म-अनात्म विषयक प्रश्नोत्तर— प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू १९ से २६) में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के आत्मरूप और अनात्मरूप के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

आत्मा-अनात्मा : भावार्थ — प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों में आत्मा का अर्थ है—सद् रूप और अनात्मा (अन्य) का अर्थ है—असद् रूप । किसी भी वस्तु को एक साथ सद् रूप और असद् रूप नहीं कहा जा सकता, वैसी स्थिति में वस्तु 'अवक्तव्य' कहलाती है ।^१

रत्नप्रभा आदि पृथ्वी : तीनों रूपों में रत्नप्रभापृथ्वी से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक स्व-स्वरूप की अपेक्षा से अर्थात्—अपने वर्णादि पर्यायों से—सद् (आत्म) रूप है । पररूप की अर्थात्—परवस्तु की पर्यायों की अपेक्षा से—असद् (अनात्म) रूप है और उभयरूप - स्व-पर-पर्यायों की अपेक्षा से, आत्म (सद्) रूप और अनात्म (असद्) रूप, इन दोनों द्वारा एक साथ कहना अशक्य होने से अवक्तव्य है । इस दृष्टि से यहाँ प्रत्येक पृथ्वी के सद् रूप, असद् रूप और अवक्तव्य, ये तीन भग होते हैं ।^२

आदिदृढे—आदिष्टः : भावार्थ (उसकी अपेक्षा से) कथन किये जाने पर ।^३

२७. आया भंते ! परमाणुपोगले, अन्ने परमाणुपोगले ?

एव जहा सोहम्मे तहा परमाणुपोगले वि भाणियध्वे ।

[२७ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल आत्मरूप (सद् रूप) अथवा वह (परमाणु पुद्गल) अन्य (अनात्म— असद् रूप) है ?

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार सौधर्मकल्प (देवलोक) के विषय में कहा है, उसी प्रकार परमाणु-पुद्गल के विषय में कहना चाहिए ।

२८. [१] आया भंते ! दुपदेसिए खंधे, अन्ने दुपदेसिए खंधे ?

गोथमा ! दुपदेसिए खंधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तब्बं—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य अवत्तब्बं—आया ति य नो आया ति य ५, सिय नो आया य अवत्तब्बं—आया ति य नो आया ति य ६ ।

१. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५९४

२. वही, पत्र ५९४

३. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५९४

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा. ४, पृ २११८

[२८-१ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध आत्मरूप (सद् रूप) है, (अथवा) वह अन्य (असद् रूप) है ?

[२८-१ उ] गौतम ! १—द्विप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् सद् रूप है, २—कथञ्चित् असद् रूप है, और ३—सद्-असद् रूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४—कथञ्चित् सद् रूप है और कथञ्चित् असद्-रूप है, ५—कथञ्चित् स्वरूप है और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है और ६—कथञ्चित् असद् रूप है और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एवं० तं चेव जाव नो आया य, अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २; तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व - दुपएसिए खधे आया ति य, नो आया ति य ३, देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे दुपएसिए खधे आया य नो आया य ४; देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खधे आया य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ५; देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे दुपएसिए खधे नो आया य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ६ । से तेणट्ठेण त चेव जाव नो आया ति य ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! किम कारण से ऐसा (कहा जाता है कि द्विप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् सद् रूप है, इत्यादि ।) यावत् कथञ्चित् असद् रूप है और सद्-असद् उभयरूप होने से अवक्तव्य है ?

[२८-२ उ] गौतम ! (द्विप्रदेशी स्कन्ध) १—अपने स्वरूप की अपेक्षा से कथन किये जाने पर सद् रूप है, २—पररूप की अपेक्षा से कहे जाने पर असद् रूप है और ३—उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है तथा ४—सद्भावपर्याय वाले अपने एक देश की अपेक्षा से व्यपदिष्ट होने पर (उस देश की वर्णादि रूप पर्यायो मे युक्त होने के कारण) सद् रूप है तथा असद्भाव पर्याय वाले द्वितीय देश से आदिष्ट होने पर, (उसकी वर्णादि पर्यायो मे युक्त न होने के कारण) असद् रूप है । (इस दृष्टि से) कथञ्चित् सद् रूप और कथञ्चित् असद् रूप है । ५—सद्भाव पर्याय वाले एक देश की अपेक्षा से आदिष्ट होने पर (सद्भाव पर्याय वाले अपने देश की सद्भाव पर्यायो से) सद् रूप और सद्भाव-असद्भाव वाले दूसरे देश की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध सद् रूप-असद् रूप उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ६—एक देश की अपेक्षा से असद्भाव पर्याय की विवक्षा मे तथा द्वितीय देश के सद्भाव-असद्भावरूप उभय-पर्याय की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्कन्ध असद् रूप और अवक्तव्यरूप है । इसी कारण (हे गौतम !) द्विप्रदेशी स्कन्ध को (पूर्वोक्त प्रकार से) यावत् कथञ्चित् असद् रूप और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य कहा गया है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्ध के सद्-असद् रूप भंग—प्रस्तुत दो सूत्रा (सू २७-२८) मे परमाणु-पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध के सद्-असद् रूप सम्बन्धी भंगो का निरूपण किया गया है ।

परमाणु-पुद्गल सम्बन्धी तीन भग—इसके असयोगी तीन भग होते हैं—(१) सद् रूप, (२) असद् रूप एव (३) अवक्तव्य ।^१

द्विप्रदेशी स्कन्ध सम्बन्धी छह भग—तीन असयोगी भग पूर्ववत् सकल स्कन्ध की अपेक्षा से—(१) सद् रूप, (२) असद् रूप और (३) अवक्तव्य । तीन द्विकसयोगी भग देश की अपेक्षा से—(४) द्विप्रदेशी स्कन्ध होने से उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद् रूप की विवक्षा की जाए और दूसरे देश की पर-पर्यायो द्वारा असद् रूप से विवक्षा की जाय तो द्विप्रदेशी स्कन्ध अनुक्रम से कथञ्चित् सद् रूप और कथञ्चित् असद् रूप होता है । (५) उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद् रूप से विवक्षा की जाए और दूसरे देश से सद्-असद्-उभयरूप से विवक्षा की जाए तो कथञ्चित् सद् रूप और कथञ्चित् अवक्तव्य कहलाता है । (६) जब द्विप्रदेशी स्कन्ध के एक देश की पर्यायो द्वारा असद् रूप से विवक्षा की जाए और दूसरे देश की उभयरूप से विवक्षा की जाए तो असद् रूप और अवक्तव्य कहलाता है ।

कथञ्चित् सद् रूप, कथञ्चित् असद् रूप और कथञ्चित् अवक्तव्यरूप, इस प्रकार सातवाँ भग द्विप्रदेशी स्कन्ध में नहीं बनता है । क्योंकि उसके केवल दो ही अंश हैं ।^२

२९. [१] आया भते । तिपएसिए खधे, अन्ने तिपएसिए खधे ?

गोयमा । तिपएसिए खधे सिए आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व-आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य नो आयाओ य ५, सिय आयाओ य नो आया य ६, सिय आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ७, सिय आया य अवत्तव्वाइ—आयाओ य नो आयाओ य ८, सिय आयाओ य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ९, सिय नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १०, सिय नो आया य अवत्तव्वाइ—आयाओ य नो आयाओ य ११, सिय नो आयाओ य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १२, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १३ ।

[२९-१ प्र] भगवन् । त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा (सद् रूप) है अथवा उससे अन्य (असद् रूप) है ?

[२९-१ उ] गौतम । त्रिप्रदेशी स्कन्ध १—कथञ्चित् सद् रूप (आत्मा) है । २—कथञ्चित् असद् रूप (नो आत्मा) है । ३—सद्-असद्-उभयरूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४—कथञ्चित् आत्मा (सद् रूप) और कथञ्चित् नो आत्मा (असद् रूप) है । ५—कथञ्चित् सद् रूप (आत्मा) और अनेक असद् रूप (नो आत्माएँ) है । ६—कथञ्चित् अनेक असद् रूप (आत्माएँ) तथा असद् रूप (नो आत्मा) है । ७—कथञ्चित् सद् रूप (आत्मा) और सद्-असद्-उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ८—कथञ्चित् आत्मा (सद् रूप) तथा अनेक सद्-असद् रूप (आत्माएँ तथा नो आत्माएँ) होने से अवक्तव्य है । ९—कथञ्चित् आत्माएँ (अनेक असद् रूप) तथा आत्मा-नो आत्मा (सद्-असद्) उभयरूप से—अवक्तव्य है । १०—कथञ्चित् नो आत्मा (असद् रूप) तथा आत्मा नो आत्मा (सद्-असद्) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है । ११—कथञ्चित् नो आत्मा (असद् रूप), तथा आत्माएँ-नो आत्माएँ (अनेक सद्-असद् रूप)-उभयरूप होने से अवक्तव्य

१ भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ५९५

२ वही, पत्र ५९५

है। १२—कथञ्चित् नो आत्माएँ (अनेक असदरूप) तथा आत्माएँ-नो आत्माएँ (अनेक सद-असदरूप) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है और १३—कथञ्चित् आत्मा (सदरूप), नो-आत्मा (असदरूप) और आत्मा-नो आत्मा (सद-असद) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चति 'तिपएसिए खंधे सिय आया य० एव चेव उच्चारयेय्वं जाव सिय आया य नो आया य अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १; परस्स आदिट्ठे नो आया २; तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य ३; देसे आदिट्ठे सवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असवभावपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य नो आया य ४, देसे आदिट्ठे सवभावपज्जवे, देसा आदिट्ठे असवभावपज्जवा तिपएसिए खंधे आया य नो आया य ५; देसा आदिट्ठे सवभावपज्जवा, देसे आदिट्ठे असवभावपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य नो आया य ६, देसे आदिट्ठे सवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य अवत्तव्व आया य नो आया ति य ७; देसे आदिट्ठे सवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभय पज्जवा तिपएसिए खंधे आया य अवत्तव्व—आया य नो आया य ८, देसा आदिट्ठे सवभावपज्जवा, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ९; एए तिण्णि भंगा । देसे आदिट्ठे असवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १०, देसे आदिट्ठे असवभावपज्जवे, देसा आदिट्ठे तदुभयपज्जवा तिपएसिए खंधे नो आया य अवत्तव्व—आया य नो आया य ११; देसा आदिट्ठे असवभावपज्जवा, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १२, देसे आदिट्ठे सवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असवभावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खंधे आया य नो आया य अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य १३, से नेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ तिपएसिए खंधे सिय आया० त चेव जाव नो आया ति य ।

[२९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा है, इत्यादि सब पूर्ववन्, कथञ्चित् आत्मा है, नो आत्मा है और आत्मा-नो आत्म उभयरूप होने से अवक्तव्य है ? तक उच्चारण करना चाहिए ।

[२९-२ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध १—अपने आदेश (अपेक्षा) से आत्मा (सदरूप) है, २—पर के आदेश से नो आत्मा (असदरूप) है, ३—उभय के आदेश से आत्मा और नो आत्मा इस प्रकार उभयरूप होने से अवक्तव्य है। ४—एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से वह त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो-आत्मारूप है। ५—एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, वह त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और नो-आत्माएँ है। ६—बहुत देशों के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ और नो आत्मा है। ७—एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभय-(सद्भाव और असद्भाव) पर्याय की अपेक्षा से

त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा—उभयरूप से अवक्तव्य है । ८—एक देश के आदेश से, सद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से, उभयरूप की विवक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध, आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ, इस प्रकार उभयरूप से अवक्तव्य है । ९—बहुत देशों के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है । ये तीन भग जानने चाहिए । १०—एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है । ११—एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से और तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नोआत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है । १२—बहुत देशों के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो-आत्माएँ और आत्मा तथा नो-आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है । १३ एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से तदुभय पर्याय की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा, नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है । इसलिए हे गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध को कथञ्चित् आत्मा, यावत्-आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य कहा गया है ।

विवेचन—त्रिप्रदेशी स्कन्ध के आत्मा-नो आत्मा-सम्बन्धी तेरह भग—प्रस्तुत विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के तेरह भग होते हैं— उनमें से पूर्वोक्त सप्त भगों में से सकलादेश से सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से तीन भग असयोगी है, तत्पश्चात् नौ भग द्विकसयोगी है तथा एक भग (तेरहवाँ) त्रिकसयोगी है ।^१

३०. [१] आया भते ! चउप्पएसिए खंधे, अग्ने० पुच्छा ।

गोयमा ! चउप्पएसिए खंधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४-७, सिय आया य अवत्तव्व ८-११, सिय नो आया य अवत्तव्व १२-१५, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १६, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आयाओ य नो आयाओ य १७, सिय आया य नो आयाओ य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १८, सिय आयाओ य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १९ ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा (सदरूप) है, अथवा उससे अन्य (असदरूप) है ?

[३०-१ उ] गौतम ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध—(१) कथञ्चित् आत्मा है, (२) कथञ्चित् नो आत्मा है (३) आत्मा-नो-आत्मा उभयरूप होने से—अवक्तव्य है । (४-७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा है (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (८-११)—कथञ्चित् आत्मा और

अवक्तव्य है (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (१२-१५) कथञ्चित् नो आत्मा और अवक्तव्य, (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (१६) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। (१७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्माएँ और नो-आत्माएँ उभय होने से अवक्तव्य है। (१८) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्माएँ तथा आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप होने से—(कथञ्चित्) अवक्तव्य है और (१९) कथञ्चित् आत्माएँ, नो-आत्मा, तथा आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप होने से (कथञ्चित्) अवक्तव्य है।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—चउप्पएसिए खंधे सिय आया य, नो आया य, अवत्तव्वं० तं चेव अट्ठे पडिउच्चारेयव्व ।

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्वं० ३, देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे चउभंगो, सग्भावपज्जवेण तदुभयेण य चउभंगो असग्भावेण तदुभयेण य चउभंगो; देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खंधे आया य, नो आया य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य; देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, वेसा आदिट्ठा तदुभयपज्जवा चउप्पएसिए खंधे आया य, नो आया य, अवत्तव्वाइं—आयाओ य नो आया य, १७, देसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसा आदिट्ठा असग्भावपज्जवा, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खंधे आया य, नो आयाओ य, अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १८, वेसा आदिट्ठा सग्भावपज्जवा, देसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, देसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे चउप्पएसिए खंधे आयाओ य, नो आया य, अवत्तव्वे—आया ति य नो आया ति य १९ । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ चउप्पएसिए खंधे सिय आया, सिय नो आया, सिय अवत्तव्व । निब्वेवे ते चेव भगा उच्चारेयव्वा जाव नो आया ति य ।

[३०-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहते हैं कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा (सद्रूप) आदि होता है ?

[३०-२ उ] गौतम । (१) अपने आदेश (अपेक्षा) से (चतुष्प्रदेशी स्कन्ध) आत्मा (सद्रूप) है, (२) पर के आदेश से (वह) नो आत्मा है, (३) तदुभय (आत्मा और नो-आत्मा, इस उभयरूप) के आदेश से अवक्तव्य है। (४-७) एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से (एकवचन और बहुवचन के आश्रयी) चार भग होते हैं। (८-११) सद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन बहुवचन आश्रयी) चार भग होते हैं। (१२-१५) असद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन-बहुवचन-आश्रयी) चार भग होते हैं। (१६) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध, आत्मा, नो-आत्मा और आत्मा-नो-आत्मा-उभयरूप होने से अवक्तव्य है। (१७) एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों

के आदेश से तदुभय-पर्याय की अपेक्षा में चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा नो आत्मा, और आत्मा-नो-आत्माएँ इस उभयरूप से अवक्तव्य है । (१८) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से बहुत देशों के आदेश से असद्भावपर्यायों की अपेक्षा से और एकदेश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा, नो-आत्माएँ और आत्मा-नो-आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । (१९) बहुत देशों के आदेश से सद्भाव-पर्यायों की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भावपर्याय की अपेक्षा से तथा एक देश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा है, कथञ्चित् नो-आत्मा है और कथञ्चित् अवक्तव्य है । इस निक्षेप में पूर्वोक्त सभी भग 'नो-आत्मा है' तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के उन्नीस भग चतुष्प्रदेशी स्कन्ध में भी त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिए । अन्तर यही है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के १९ भग बनते हैं । सप्तभगी में से तीन भग तो सकलादेश की विवक्षा एव सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से असयोगी होते हैं । शेष सप्त-भगी के चार भगों में प्रत्येक के चार-चार विकल्प होते हैं । उनमें बारह भग तो द्विसयोगी होते हैं शेष चार भग त्रिसयोगी होते हैं ।^१

३			१२				४	—
आ	नो	अवक्तव्य	~	~	~	~	~	~
१	१	१	~	~	~	~	~	~
= १९ भग								

रेखाचित्र इस प्रकार है—

३१. [१] आया भते ! पंचपएसिए खधे, अन्ने पचपएसिए खधे ?

गोयमा ! पचपएसिए खधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४-७, सिय आया य अवक्तव्य ८-११, नो आया य आया-अवक्तव्येण य १२-१५, तियगसजोगे एक्को ण पडइ १६-२२ ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! पचप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, अथवा अन्य (नो आत्मा) है ?

[३१-१ उ] गौतम ! पचप्रदेशी स्कन्ध (१) कथञ्चित् आत्मा है, (२) कथञ्चित् नो आत्मा है, (३) आत्मा-नो-आत्मा-उभयरूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । (४-७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा (के चार भग) (८-११) कथञ्चित् आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग), (१२-१५) (कथञ्चित्) नो आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग) (१६-२२) तथा त्रिकसयोगी आठ भगों में एक (आठवाँ) भग घटित नहीं होता, अर्थात् सात भग होते हैं । कुल मिला कर बावीस भग होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! ० त चेव पडिउक्कारेयव्वं ।

गोयमा ! अप्पणो आबिट्ठे आया १, परस्स आबिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आबिट्ठे अवक्तव्वं ० ३, वेसे आबिट्ठे सवभावपज्जवे, वेसे आबिट्ठे असवभावपज्जवे, एव दियगसजोगे सव्वे पडंति । तियगसजोगे एक्को ण पडइ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २१२९

[३१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया है कि पञ्चप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, इत्यादि प्रश्न, यहाँ सब पूर्ववत् उच्चारण करना चाहिए ।

[३१-२ उ] गौतम ! पञ्चप्रदेशी स्कन्ध, (१) अपने आदेश से आत्मा है, (२) पर के आदेश से नो-आत्मा है, (३) तदुभय के आदेश से अवक्तव्य है । (४-१५) एक देश के आदेश से, सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से तथा एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से कथञ्चित् आत्मा है, कथञ्चित् नो-आत्मा है । इसी प्रकार द्विकसयोगी सभी (बारह) भग बनते हैं । (१६-२२) त्रिकसयोगी (आठ भग होते हैं, उनमें से एक आठवाँ भग नहीं बनता ।)

३२. छप्पएसियस्स सव्वे पडति ।

[३२] षट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में ये सभी भग बनते हैं ।

३३. जहा छप्पएसिए एव जाव अणतपएसिए ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बारसमे सए : बसमो उट्ठेसमो समत्तो ॥ १२-१० ॥

॥ बारसम सय समत्तं ॥ १२ ॥

[३३] जैसे षट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भग कहे हैं, उसी प्रकार यावन् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पञ्चप्रदेशी से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के भंग—पञ्चप्रदेशी स्कन्ध के २२ भग बनते हैं । इनमें से पहले के तीन भग पूर्ववत् सकलादेश रूप हैं । इसके पश्चात् द्विसयोगी बारह भग होते हैं तथा त्रिकसयोगी आठ भग होते हैं । आठवाँ भग यहाँ असम्भव होने से घटित नहीं होता । षट्प्रदेशी स्कन्ध में और इससे आगे यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक २३-२३ भग होते हैं । उनका विवरण पूर्ववत् समझना चाहिए ।^१

॥ बारहवाँ शतक : दशवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ बारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५९५-५९६

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २१३१

तेरहवें शतक : तेरहवाँ शतक

प्राथमिक

- ✦ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के इस तेरहवें शतक में नरकभूमियों, चतुर्विध देवों, नारको के अनन्तरा-हारादि, पृथ्वी, नारकादि के आहार, उपपात, भाषा, कर्मप्रकृति, भावितात्मा अनंगार के लब्धिसामर्थ्य एवं समुद्धात आदि महत्त्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश डाला गया है।
- ✦ इस शतक में दश उद्देशक हैं, जिनके नामों का उल्लेख शास्त्रकार ने प्रारम्भ में किया है।
- ✦ प्रथम उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों, रत्नप्रभादि के नरकावासों की संख्या, उनके विस्तार, उनकी लेश्या, सजा, भव्याभव्यता, ज्ञान, दर्शन, वेद, कषाय, इन्द्रिय, मन, योग, उपयोग आदि के सम्बन्ध में ३९ प्रश्नोत्तर, उत्पत्ति, उद्घर्तना, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि, विरहित-अविरहित, लेश्या-परिवर्तन आदि का विशद निरूपण किया गया है।
- ✦ द्वितीय उद्देशक में चतुर्विध देवों के नाम, उनके आवासों की संख्या, उनके विस्तार, लेश्या, दर्शन, ज्ञान, उत्पत्ति, सजा, कषाय, उद्घर्तना, वेद, उपपन्नता, आहार, लेश्याओं तथा आवासों की संख्या में परस्पर अन्तर चरम-अचरम, दृष्टि, विविध लेश्या वालों में उत्पत्ति तथा परिवर्तन आदि का सरस वर्णन किया गया है।
- ✦ तृतीय उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक नैरयिकों के उत्पाद-समय में आहार, शरीरोत्पत्ति, लोमाहारादि द्वारा पुद्गलग्रहण, इन्द्रिय आदि के रूप के परिणमन, शब्दादि विषयों के उपयोग द्वारा परिचारणा एवं नाना रूपों की विकुर्वणा आदि का निरूपण है।
- ✦ चतुर्थ उद्देशक में पुनः सात नरकपृथ्वियों का उल्लेख करके उनके नारकावासों की संख्या, विशालता, विस्तार, अवकाश, स्थानरिक्तता, प्रवेश, सकीर्णता-व्यापकता, अल्पकर्मता-महाकर्मता, अल्पक्रिया-महाक्रिया, अल्पाश्रय-महाश्रय, अल्पवेदना-महावेदना, अल्पऋद्धि-महाऋद्धि, अल्पद्युति-महाद्युति इत्यादि विषयों के तारतम्य का प्रतिपादन किया गया है। इसी सन्दर्भ में तेरह द्वारों की अपेक्षा से वर्णन किया है। अन्त में तीनों लोकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ पंचम उद्देशक में नैरयिका के सचित्त-अचित्त-मिश्राहार-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है।
- ✦ छह उद्देशक में चौबीस दण्डों की सान्तर-निगन्तर उत्पत्ति-उद्घर्तना सम्बन्धी निरूपण, चमरचच आवास का स्वरूप, स्थानदूरी निर्देश एवं चमरेन्द्र के आवास का निर्णय एवं तदनन्तर उदायन नरेश, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय, भगवान् का पदार्पण, उदायन नृप द्वारा प्रव्रज्याग्रहण विचार, स्वपुत्र अभीचिकुमार के बदले भानजे केशीकुमार के राज्याभिषेक, प्रव्रज्याग्रहण, रत्नत्रयाराधना, मोक्षप्राप्ति आदि का वर्णन है। अभीचिकुमार का उदायन राजर्षि

के प्रति बैरानुबन्ध, चम्पानिवास, अनाराधक होने से असुरकुमार देव के रूप में उपपात, तदनन्तर महाविदेहक्षेत्र में जन्म एवं मोक्षप्राप्ति तक का वर्णन है।

- ✦ सातवें उद्देशक में भाषा, मन, काय आदि के प्रकार, स्वरूप तथा इनके अधिकारी तथा आत्मा से भिन्नता-अभिन्नता आदि का वर्णन है। अन्त में, मरण के भेद-प्रभेद, स्वरूप आदि की प्ररूपणा है।
- ✦ आठवें उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक आठ मूल कर्मप्रकृतियों, उनके स्वरूप, बन्ध, स्थिति आदि का वर्णन है।
- ✦ नौवें उद्देशक में विविध दृष्टान्तों द्वारा भावितात्मा अनगार की लब्धिसामर्थ्य एवं वैक्रियशक्ति का प्रतिपादन किया गया है। उपसंहार में, इस प्रकार वैक्रियलब्धि का प्रयोग करने वाले अनगार को मायी (प्रमादी) कह कर आलोचना किये बिना कालधर्म पाने पर अनाराधक बताया गया है।
- ✦ दशवें उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक छद्मस्थो के छह समुद्घातो का स्वरूप तथा प्रयोजन बताया गया है।
- ✦ कुल मिलाकर विविध रूपों को प्राप्त आत्माओं के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से चर्चा विचारणा की गई है।



तेरहवें शतक : तेरहवाँ शतक

तेरहवें शतक के दस उद्देशकों के नाम

१. पृथ्वी १ देव २ मणंतर ३ पुठवी ४ आहारमेव ५ उबवाए ६ ।

भासा ७ कम्म ८ ऽणगारे केयाघडिया ९ समुग्घाए १० ॥

[१] [गाथार्थ—] तेरहवें शतक के दस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) पृथ्वी, (२) देव, (३) अनन्तर, (४) पृथ्वी, (५) आहार, (६) उपपात, (७) भाषा, (८) कर्म, (९) अनगार मे केयाघटिका और (१०) समुद्घात ।

विवेचन—दश उद्देशकों के अर्थाधिकार—(१) प्रथम उद्देशक मे नरक-पृथ्वियों का वर्णन है । (२) द्वितीय उद्देशक मे देवों सम्बन्धी प्ररूपणा है । (३) तृतीय उद्देशक मे नारक जीव सम्बन्धी अनन्तराहार आदि की प्ररूपणा है । (४) चतुर्थ उद्देशक मे पृथ्वीगत वक्तव्यता है । (५) पंचम उद्देशक मे नैरयिक आदि के आहार की प्ररूपणा की गई है । (६) छठे उद्देशक मे नारक आदि के उपपात का वर्णन है । (७) सप्तम उद्देशक मे भाषा आदि का कथन किया गया है । (८) अष्टम उद्देशक मे कर्मप्रकृतियों की प्ररूपणा की गई है । (९) नौवें उद्देशक मे भावितात्मा अनगार द्वारा लब्धि-सामर्थ्य से रस्सी से बधी घडिया को हाथ मे लेकर आकाशगमन का वर्णन है और (१०) दसवें उद्देशक मे समुद्घात का प्रतिपादन किया गया है ।^१

केयाघडिया : अर्थ—केया अर्थात् रस्सी मे बधी हुई घटिका—छोटी घडिया ।^२

पढमो उद्देशओ : पुठवी

प्रथम उद्देशक : नरकपृथ्वियों सम्बन्धी वर्णन

नरकपृथ्वियाँ, रत्नप्रभा के नारकावासों की संख्या और उनका विस्तार

२. रायगिहे जाव एव बयासी --

[२] राजगृह नगर मे (श्री गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) वन्दना करके यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति णं भंते ! पुठवीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुठवीओ पन्नत्ताओ, तं जहा —रयणप्पभा जाव अहेसत्तमा ।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ५९९

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१३५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९९

[३ प्र] भगवन् ! (नरक-) पृथ्वियां कितनी कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! (नरक-) पृथ्वियां सात कही गई है यथा—रत्नप्रभा यावत्
अधःसप्तम पृथ्वी ।

४. इसीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुढवीए केवतिया निरयावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा ! तीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नता ।

[४ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में कितने लाख नारकावास कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! (रत्नप्रभापृथ्वी में) तीस लाख नारकावास कहे हैं ।

५. ते ण भते ! किं सखेज्जवित्थडा, असंखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! संखेज्जवित्थडा वि, असंखेज्जवित्थडा वि ।

[५ प्र] भगवन् ! वे नारकावास सख्येय (योजन) विस्तृत है या असख्येय (योजन) विस्तृत है ?

[५ उ] गौतम ! वे सख्येय (योजन) विस्तृत भी हैं और असख्येय (योजन) विस्तृत भी हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २ से ५ तक) में नरकपृथ्वियों की संख्या, रत्नप्रभापृथ्वी के नारकावासों की संख्या एवं उनके विस्तार का प्रतिपादन किया गया है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—संखेज्जवित्थडा—संख्यात योजन विस्तार वाले । असंखेज्जवित्थडा—असंख्यात योजन विस्तार वाले ।^१

रत्नप्रभा के संख्यात विस्तृत नारकावासों में विविध विशेषण-विशिष्ट नारकों की उत्पत्ति-सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर

६. इसीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएणं केवतिया नेरइया उववज्जति ? १, केवतिया काउलेस्सा उववज्जति ? २, केवतिया कण्हपक्खिया उववज्जति ? ३, केवतिया सुक्कपक्खिया उववज्जति ? ४, केवतिया सप्पी उववज्जति ? ५, केवतिया असप्पी उववज्जति ? ६, केवतिया भवसिद्धिया उववज्जति ? ७, केवतिया अभवसिद्धिया उववज्जति ? ८, केवतिया आभिणिबोहियानाणी उववज्जति ? ९, केवतिया सुयानाणी उववज्जति ? १०, केवतिया ओहिनाणी उववज्जति ? ११, केवतिया मतिअप्पानाणी उववज्जति ? १२, केवतिया सुयअप्पानाणी उववज्जति ? १३, केवतिया विभंगानाणी उववज्जति ? १४, केवतिया चक्खुवंसणी उववज्जति ? १५, केवतिया अचक्खुवंसणी उववज्जति ? १६, केवतिया ओहिदसणी उववज्जति ? १७, केवतिया आहारसण्णोवउत्ता उववज्जति ? १८, केवइया भयसण्णोवउत्ता उववज्जति ? १९, केवतिया मेहुणसण्णोवउत्ता उववज्जति ? २०, केवतिया परिगाहसण्णोवउत्ता उववज्जति ? २१, केवतिया इत्थिवेदगा उववज्जति ? २२, केवतिया पुरिसवेदगा उववज्जति ? २३,

१ भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ४५९

केवतिया नपुंसगवेदगा उववज्जति ? २४, केवतिया कोहकसाई उववज्जति ? २५, जाव केवतिया लोभकसायी उववज्जति ? २६-२८, केवतिया सोतिदियोवउत्ता उववज्जति ? २९, जाव केवतिया फासिदियोवउत्ता उववज्जति ? ३०-३३, केवतिया नोहदियोवउत्ता उववज्जति ? ३४, केवतिया मणजोगी उववज्जति ? ३५, केवतिया वइजोगी उववज्जति ? ३६, केवतिया कायजोगी उववज्जति ? ३७, केवतिया सागरोवउत्ता उववज्जति ? ३८, केवतिया अणागारोवउत्ता उववज्जति ? ३९ ।

गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु नरएसु जहन्ने णं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा नेरइया उववज्जति १ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा काउलेस्सा उववज्जति २ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा कण्हपक्खिया उववज्जति ३ । एव सुक्कपक्खिया वि ४ । एव सज्जी ५ । एवं असण्णी ६ । एवं भवसिद्धिया ७ । एव अभवसिद्धिया ८, आभिणिबोहियनाणी ९, सुयनाणी १०, ओहिनाणी ११, मतिअज्जानी १२, सुयअज्जानी १३, विभगनाणी १४ । चक्खुदसणी न उववज्जति १५ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा अचक्खुदसणी उववज्जति १६ । एवं ओहिदसणी वि १७, आहारसण्णोवउत्ता वि १८, जाव परिग्रहसण्णोवउत्ता वि १९-२०-२१ । इत्थिवेदगा न उववज्जति २२ । पुरिसवेदगा वि न उववज्जति २३ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण संखेज्जा नपुंसगवेदगा उववज्जति २४ । एवं कोहकसायी जाव लोभकसायी । २५-२८ । सोतिदियोवउत्ता न उववज्जति २९ । एव जाव फासिदियोवउत्ता न उववज्जति ३०-३३ । जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नोहदियोवउत्ता उववज्जति ३४ । मणजोगी न उववज्जति ३५ । एव वइजोगी वि ३६ । जहन्नेण एक्को वा दो वा, तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा कायजोगी उववज्जति ३७ । एव सागारोवउत्ता वि ३८ । अणागारोवउत्ता वि ३९ ।

[६ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से सख्येयवित्तृत नरको मे एक समय मे (१) कितने नैरयिक जीव उत्पन्न होते है ? (२) कितने कापोतलेश्या वाले नैरयिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (३) कितने कृष्णपाक्षिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (४) कितने शुक्ल-पाक्षिक जीव उत्पन्न होते है ? (५) कितने सज्जी जीव उत्पन्न होते हैं ? (६) कितने असज्जी जीव उत्पन्न होते है ? (७) कितने भवसिद्धिक जीव उत्पन्न होते है ? (८) कितने अभवसिद्धिक जीव उत्पन्न होते है ? (९) कितने आभिनिबोधिकज्ञानी उत्पन्न होते है ? (१०) कितने श्रुतज्ञानी उत्पन्न होते है ? (११) कितने अवधिज्ञानी उत्पन्न होते है ? (१२) कितने मति-अज्ञानी उत्पन्न होते है ? (१३) कितने श्रुत-अज्ञानी उत्पन्न होते है ? (१४) कितने विभगज्ञानी उत्पन्न होते है ? (१५) कितने चक्षुदर्शनी उत्पन्न होते है ? (१६) कितने अचक्षुदर्शनी उत्पन्न होते है ? (१७) कितने अवधिदर्शनी उत्पन्न होते हैं ? (१८) कितने आहार-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते है ? (१९) कितने भय-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२०) कितने मयुन-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते है ? (२१) कितने परिग्रह-सज्ञा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२२) कितने स्त्रीवेदक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२३) कितने पुरुषवेदक जीव उत्पन्न होते हैं (२४) कितने

नपु सकवेदक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२५) कितने क्रोधकषायी जीव उत्पन्न होते हैं ? (२६-२८) यावत् कितने लोभकषायी उत्पन्न होते हैं ? (२९) कितने श्रोत्रेन्द्रिय के उपयोग वाले उत्पन्न होते हैं ? (३०-३३) यावत् कितने स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (३४) कितने नो-इन्द्रिय (मन) के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (३५) कितने मनोयोगी जीव उत्पन्न होते हैं ? (३६) कितने वचनयोगी जीव उत्पन्न होते हैं ? (३७) कितने काययोगी उत्पन्न होते हैं ? (३८) कितने साकारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? और (३९) कितने अनाकारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो में से सख्येयविस्तृत नरको में एक समय में (१) जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उत्पन्न होते हैं । (२) जघन्य एक, दो या तीन, और उत्कृष्ट सख्यात कापोतलेश्या जीव उत्पन्न होते हैं । (३) जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात कृष्णपाक्षिक उत्पन्न होते हैं । (४) इसी प्रकार शुक्ल-पाक्षिक (५) सज्जी (६) असज्जी (७) भवसिद्धिक (८) अभवसिद्धिक (९) आभिनिबोधिक ज्ञानी (१०) श्रुत-ज्ञानी (११) अवधिज्ञानी (१२) मति-अज्ञानी (१३) श्रुत-अज्ञानी (१४) विभग-ज्ञानी जीवों के विषय में भी ज्ञानना चाहिए । (१५) चक्षुदर्शनी जीव उत्पन्न नहीं होते । (१६) अचक्षुदर्शनी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (१७-२१) इसी प्रकार अवधिदर्शनी, आहारमज्जोपयुक्त, यावत् परिग्रहमज्जोपयुक्त के विषय में भी (ज्ञानना चाहिए ।) (२२-२३) स्त्रीवेदी जीव उत्पन्न नहीं होते, न पुरुषवेदी जीव उत्पन्न होते हैं । (२४) नपु सकवेदी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार (२५-२८) क्रोध-कषायी यावत् लोभकषायी जीवों (की उत्पत्ति) के विषय में जानना चाहिए । (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रियोप-युक्त (से लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रियोपयुक्त जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते । (३४) नो-इन्द्रियोपयुक्त जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (३५-३६) मनोयोगी जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते, इसी प्रकार वचनयोगी भी (समझना चाहिए ।) (३७) काययोगी जीव जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (३८-३९) इसी प्रकार साकारोपयोग वाले एवं अनाकारोपयोग वाले जीवों के विषय में भी (कहना चाहिए ।)

विवेचन—रत्नप्रभा नारकावासो में—विविध जीवों के उत्पत्ति सम्बन्धी ३९ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छठे सूत्र में रत्नप्रभा नरकभूमि के नारकावासो में विविध विशेषण-विशिष्ट जीवों की उत्पत्ति के विषय में प्रतिपादन किया गया है ।

कापोतलेश्या सम्बन्धी प्रश्न ही क्यों ? - रत्नप्रभापृथ्वी में केवल कापोतलेश्या वाले जीव ही उत्पन्न होते हैं, शेष कृष्णादि लेश्या वाले नहीं । इसलिए यहाँ कापोतलेश्या के विषय में ही प्रश्न किया गया है ।

कृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक : परिभाषा—जिन जीवों का ससार-परिभ्रमणकाल अर्द्ध पुद्गल परावर्तन से कुछ कम शेष रह गया है, वे शुक्लपाक्षिक कहलाते हैं । इससे अधिक काल तक जिन जीवों का ससार-परिभ्रमण करना शेष रहता है, वे कृष्णपाक्षिक कहलाते हैं ।

चक्षुदर्शनी की उत्पत्ति का निषेध क्यों ? — इन्द्रिय और मन के सिवाय सामान्य उपयोग मात्र

को अचक्षुदर्शन कहते हैं। ऐसा अचक्षुदर्शन उत्पत्ति के समय भी होता है, किन्तु चक्षुदर्शनी की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि इन्द्रियो का त्याग होने पर ही वहाँ उत्पत्ति होती है।

स्त्रीवेदी आदि जीवों की उत्पत्तिनिषेध का कारण— नरक में स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी उत्पन्न नहीं होते, क्योंकि उनके भवप्रत्यय नपु सकवेद होता है। उत्पत्ति के समय नारक श्रोत्रादि इन्द्रियो के उपयोग वाले नहीं होते, क्योंकि उस समय इन्द्रियाँ होती ही नहीं। सामान्य (चेतनारूप) उपयोग इन्द्रियो के अभाव में भी रह सकता है। इसलिए कहा गया है—‘नो-इन्द्रियोपयुक्त’ उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति-समय में अपर्याप्त होने से मन और वचन दोनों का अभाव होता है। इसलिए कहा गया है—रत्नप्रभानारकावास में मनोयोगी और वचनयोगी जीव उत्पन्न नहीं होते। जीवों के काययोग तो सदैव रहता है।^१

रत्नप्रभा के संख्यातविस्तृत नारकावासों से उद्वर्तना सम्बन्धी उनचासीस प्रश्नोत्तर

७. इमीसे णं भते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण केवतिया नेरइया उव्वट्ठति ? १, केवतिया काउलेस्सा उव्वट्ठति ? २, जाव केवतिया अणागारोवउत्ता उव्वट्ठति ? ३९ ।

गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमयेण जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नेरइया उव्वट्ठति १ । जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा काउलेस्सा उव्वट्ठति २ । एवं जाव सण्णी ३-४-५ । असण्णी ण उव्वट्ठति ६ । जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण संखेज्जा भवसिद्धीया उव्वट्ठति ७ । एव जाव सुयअग्गणी ८-१३ । विभंगनानी न उव्वट्ठति १४ । अक्खुदंसणी ण उव्वट्ठति १५ । जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा अचक्खुदंसणी उव्वट्ठति १६ । एवं जाव लोभकसायी १७-२८ । सोतियोवउत्ता ण उव्वट्ठति २९ । एव जाव फासिदियोवउत्ता न उव्वट्ठति ३०-३३ । जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा नोइदियोवउत्ता उव्वट्ठति ३४ । मणजोगी न उव्वट्ठति ३५ । एव वइजोगी वि ३६ । जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा कायजोगी उव्वट्ठति ३७ । एव सागरोवउत्ता ३८, अणागारोवउत्ता ३९ ।

[७ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से संख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में से एक समय में (१) कितने नैरयिक उद्वर्तते (मरते-निकलते) हैं ? (२) कितने कापोतलेश्थी नरयिक उद्वर्तते हैं ? यावत् (३९) कितने अनाकारोपयुक्त (दर्शनोपयोग वाले) नैरयिक उद्वर्तते हैं ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५९९

(ख) जेसिमवड्ढो पोग्गलपरियट्ठो सेसओ उ ससारो ।

ते सुक्कपक्खिया खलु अहिं पुण कण्हपक्खीया ॥

(ग) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २१४१

[७ उ] गौतम । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासा मे से सख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे (१) एक समय मे जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उद्वर्तते है । (२) कापोतलेश्यी नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्तते है । (३-४-५) इसी प्रकार यावत् सजी जीव तक नैरयिक-उद्वर्तना कहनी चाहिए । (६) असजी जीव नही उद्वर्तते । (७) भवसिद्धिक नैरयिक जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्तते है । इसी प्रकार (८-१३) यावत् श्रुत-अज्ञानी तक उद्वर्तना कहनी चाहिए (१४) विभगज्ञानी नही उद्वर्तते । (१५) चक्षुदर्शनी भी नही उद्वर्तते । (१६) अचक्षुदर्शनी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्तते है । (१७-२८) इसी प्रकार यावत् लोभकषायी नैरयिक जीवों तक की उद्वर्तना कहनी चाहिए । (२९) श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग वाले जीव नही उद्वर्तते । (३०-३३) इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले भी नही उद्वर्तते । (३४) नोइन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्तते है । (३५-३६) मनोयोगी और वचनयोगी भी नही उद्वर्तते । (३७) काययोगी जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्वर्तते है । इसी प्रकार (३८-३९) साकारोपयोग वाले और अनाकारोपयोग वाले नैरयिक जीवों की उद्वर्तना कहनी चाहिए ।

विवेचन— उद्वर्तना सम्बन्धी ३९ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे रत्नप्रभानारकावासो के सख्यात योजन वाले नरको से विविध विशेषण विशिष्ट ३९ प्रकार के नैरयिकों की उद्वर्तना की प्ररूपणा की गई है ।

उद्वर्तना : परिभाषा—शरीर से जीव का निकलना—मरना उद्वर्तना कहलाती है ।

सख्यात नारको की ही उद्वर्तना क्यों ?—सख्यात योजन विस्तृत नरकावासो मे सख्यात नैरयिक ही समा सकते है, इसलिए तथाकथित नैरयिक उत्कृष्टत सख्यात ही उद्वर्तते है ।

असजी की उद्वर्तना क्यों नहीं ?—उद्वर्तना परभव के प्रथम समय मे ही होती है । नैरयिक जीव असजी जीवों मे उत्पन्न नही होते, इस कारण वे असजी नही उद्वर्तते ।

नरक से इनकी उद्वर्तना नही होती—चूर्णिकार ने एक गाथा द्वारा नरक से जिनकी उद्वर्तना नही होती, उन जीवों का उल्लेख किया है—

असण्णिणो य विवभंगिणो य, उव्वट्टणाइ वज्जेज्जा ।

दोसु वि य चक्खुवंसणी, मण-वइ तह इंदियाइ वा ॥१॥

अर्थात्—असजी, विभगज्ञानी, चक्षुदर्शनी, मनोयोगी, वचनयोगी तथा श्रोत्रेन्द्रियादि पाँच इन्द्रियों के उपयोग वाले जीव उद्वर्तना नही करते । अतः नरक से इनकी उद्वर्तना का निषेध किया गया है ।^१

रत्नप्रभापृथ्वी के संख्यातविस्तृत नारकावासों में नैरयिकों की संख्या से लेकर चरम-अचरमों की संख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

८. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु केवतिया नेरइया पणत्ता ? १, केवइया काउलेस्सा जाव केवइया अणगारोवउत्ता पणत्ता ? २-३९, केवइया अणंतरोववन्नगा पणत्ता ? ४०, केवइया परंपरोववन्नगा पणत्ता ? ४१, केवइया अणंतरोगाढा पणत्ता ? ४२, केवइया परंपरोगाढा पणत्ता ? ४३, केवइया अणंतराहारा पणत्ता ? ४४, केवइया परंपराहारा पणत्ता ! ४५, केवइया अणंतरपज्जत्ता पणत्ता ? ४६, केवइया परंपरपज्जत्ता पणत्ता ? ४७, केवइया चरिमा पणत्ता ? ४८, केवइया अचरिमा पणत्ता ? ४९ ।

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु संखेज्जा नेरइया पणत्ता १ । संखेज्जा काउलेस्सा पणत्ता २ । एव जाव संखेज्जा सन्नी पणत्ता ३-५ । असण्णी सिय अत्थि सिय नत्थि, जदि जत्थि जह्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा पणत्ता ६ । संखेज्जा भवसिद्धीया पणत्ता ७ । एवं जाव संखेज्जा परिग्गहसन्नोवउत्ता पणत्ता ८-२१ । इत्थिवेदगा नत्थि २२ । पुरिसवेदगा नत्थि २३ । संखेज्जा नपुंसगवेदगा पणत्ता २४ । एवं कोहकसायी वि २५ । माणकसाई जहा असण्णी २६ । एव जाव लोभकसायी २७-२८ । संखेज्जा सोत्तिदियोवउत्ता पणत्ता २९ । एवं जाव फांसिदियोवउत्ता ३०-३३ । नोइंदियोवउत्ता जहा असण्णी ३४ । संखेज्जा मणजोगी पणत्ता ३५ । एवं जाव अणगारोवउत्ता ३६-३९ । अणंतरोववन्नगा सिय अत्थि सिय नत्थि, जदि अत्थि जहा असण्णी ४० । संखेज्जा परंपरोववन्नगा ४१ । एवं जहा अणंतरोववन्नगा तहा अणंतरोगाढगा ४२, अणंतराहारगा ४४, अणंतरपज्जत्तगा ४६ । परंपरोगाढगा जाव अचरिमा जहा परंपरोववन्नगा ४३, ४४, ४७, ४८, ४९ ।

[८ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से संख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में (१) कितने नारक कहे गए हैं ? (२-३९) कितने कापोतलेश्यी नारक कहे गए हैं ? यावत् कितने अनाकारोपयोग वाले नैरयिक कहे गए हैं ? (४०) कितने अनन्तरोपपन्नक कहे गए हैं ? (४१) कितने परम्परोपपन्नक कहे गए हैं ? (४२) कितने अनन्तरावगाढ कहे गए हैं ? (४३) कितने परम्परावगाढ कहे गए हैं ? (४४) कितने अनन्तराहारक कहे गए हैं ? (४५) कितने परम्पराहारक कहे गए हैं ? (४६) कितने अनन्तरपर्याप्तक कहे गए हैं ? (४७) कितने परम्पर-पर्याप्तक कहे गए हैं ? (४८) कितने चरम कहे गए हैं ? और (४९) कितने अचरम कहे गए हैं ?

[८ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से (१) संख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में संख्यात नैरयिक कहे गए हैं । (२) संख्यात कापोतलेश्यी जीव कहे गए हैं । (३-५) इसी प्रकार यावत् संख्यात सन्नी जीव कहे गए हैं । (६) असन्नी जीव कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट संख्यात होते हैं । (७) भवसिद्धिक जीव संख्यात कहे गए हैं । (८-२१) इसी प्रकार यावत् परिग्रहसज्ञा के उपयोग वाले नैरयिक संख्यात कहे गए हैं । (२२) (वहाँ) स्त्रीवेदक नहीं होते, (२३) पुरुषवेदक भी नहीं होते ।

(२४) (वहाँ) नपु सकवेदी सख्यात कहे गए है। (२५) इसी प्रकार क्रोधकषायी भी सख्यात होते हैं। (२६) मानकषायी नैरयिक असंजी नैरयिको के समान (कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते। होते है तो उत्कृष्ट सख्यात होते है)। (२७-२८) इसी प्रकार यावत् (मायाकषायी और) लोभकषायी नैरयिकों के विषय में भी कहना चाहिए। (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रिय-उपयोग वाले नैरयिको से लेकर यावत् स्पर्शेन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक सख्यात कहे गए है। (३४) नो-इन्द्रियोपयोगयुक्त नारक, असंजी नारक जीवों के समान (कदाचित् होते है और कदाचित् नहीं होते)। (३५-३९) मनोयोगी यावत् अनाकारोपयोग वाले नैरयिक सख्यात कहे गए है। (४०) अनन्तरोपपन्नक नैरयिक कदाचित् होते है, कदाचित् नहीं होते, यदि होने हैं तो असंजी जीवों के समान (जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते है।) (४१) परम्परोपपन्नक नैरयिक सख्यात होते हैं। जिस प्रकार अनन्तरोपपन्नक के विषय में कहा गया, उसी प्रकार (४२) अनन्तरावगाढ, (४४) अनन्तराहारक और (४६) अनन्तरपर्याप्तक के विषय में कहना चाहिए। (४३, ४५, ४७, ४८, ४९) जिस प्रकार परम्परोपपन्नक का कथन किया गया है, उसी प्रकार परम्परावगाढ, परम्पराहारक, परम्परपर्याप्तक, चरम और अचरम (का कथन करना चाहिए।)

विवेचन—पूर्वोक्त दो सूत्रों में बताया गया था कि रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से सख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में विविध विशेषणविशिष्ट नैरयिक एक समय में कितने उत्पन्न होते है और कितने उद्वर्तते है? इस सूत्र में बताया गया है कि वहाँ सत्ता में कितने नैरयिक विद्यमान रहते है?

अनन्तरोपपन्नक परम्परोपपन्नक आदि शब्दों के अर्थ—जिन नारकों को उत्पन्न हुए अभी एक समय ही हुआ है, उन्हें 'अनन्तरोपपन्नक' और जिन्हें उत्पन्न हुए दो, तीन आदि 'समय' हो चुके है, उन्हें परम्परोपपन्नक कहते है। किसी एक विवक्षित क्षेत्र में प्रथम समय में रहे हुए, (अवगाहन करके (स्थित) जीवों को अनन्तरावगाढ और विवक्षित क्षेत्र में द्वितीय आदि समय में रहे हुए जीवों को परम्परावगाढ कहते है। आहार ग्रहण किये हुए जिन्हें प्रथम समय हुआ है, वे अनन्तराहारक और जिन्हें द्वितीय आदि समय हो गये है, उन्हें परम्पराहारक कहते है। जिन जीवों को पर्याप्त हुए प्रथम समय ही है, वे अनन्तरपर्याप्तक और जिन्हें पर्याप्त हुए द्वितीयादि समय हो चुके है, वे परम्परपर्याप्तक कहलाते है। जिन जीवों का नारकभव अन्तिम है, अथवा जो नारकभव के अन्तिम समय में वर्तमान है, वे चरम नैरयिक और इनमें विपरीत को अचरम नैरयिक कहते है।^१

असंजी आदि नैरयिक कदाचित् क्यों?—जो असंजी तिर्यञ्च या मनुष्य मर कर नरक में नैरयिक रूप से उत्पन्न होते है, वे अपर्याप्त-अवस्था में कुछ काल तक असंजी होते है, (फिर मंजी हो जाने है) ऐसे नैरयिक अल्प होते है। इसलिए कहा गया है कि रत्नप्रभापृथ्वी में असंजी कदाचित् होते है, कदाचित् नहीं होते। इसी प्रकार मानकषायोपयुक्त, मायाकषायोपयुक्त, लोभकषायोपयुक्त और नो-इन्द्रियोपयुक्त तथा अनन्तरोपपन्नक अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तरपर्याप्तक नैरयिक कदाचित् होते है, इसलिए कहा गया है कि ये नैरयिक कदाचित् होते है और कदाचित् नहीं होते।^२

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६००

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१४७

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६००

‘शेष’ जीव बहुत होते हैं—उपर्युक्त नैरयिको के अतिरिक्त शेष नैरयिक जीव सदा प्रभूत सख्या मे रहते हैं, इसलिए उन्हें ‘सख्यात’ कहना चाहिए ।^१

रत्नप्रभा के असंख्यातविस्तृत नारकावासों में नारकों की उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता की संख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

९. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु असंखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण केवइया नेरतिया उववज्जंति ? १. जाव केवइया अणागारोवउत्ता उववज्जंति ?

२-३९ ।

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु असंखेज्जवित्थडेसु नरएसु एगसमएण जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं असंखेज्जा नेरइया उववज्जंति १ । एव जहेव सखेज्जवित्थडेसु तिण्णि गमगा [सु० ६-७-८] तहा असंखेज्जवित्थडेसु वि तिण्णि गमगा भाणियव्वा । नवर असंखेज्जा, भाणियव्वा, सेसं तं चेव जाव असंखेज्जा अचरिमा पन्नत्ता ४९ । “नाणत्त लेस्सासु”, लेस्साओ जहा पढमसए (स० १ उ० ५ सु० २८) । नवर सखेज्जवित्थडेसु वि असंखेज्जवित्थडेसु वि ओहिनाणी ओहिदसणी य सखेज्जा उव्वट्ठावेयव्वा, सेस त चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से असंख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे (१) एक समय मे कितने नैरयिक उत्पन्न होते है, (२-३९) यावत् कितने अनाकारोपयोग वाले नैरयिक उत्पन्न होते है ?

[९ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से असंख्यात योजन विस्तार वाले नरको मे एक समय मे जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट असंख्यात नैरयिक उत्पन्न होते है । जिस प्रकार सख्यात योजन विस्तार वाले नरको के विषय मे (सू ६-७-८ मे उत्पाद, उद्वर्त्तना और सत्ता) ये तीन आलापक (गमक) कहे गए है, उसी प्रकार असंख्यात योजन वाले नरको के विषय मे भी तीन आलापक कहने चाहिए । इनमे विशेषता यह है कि ‘सख्यात’ के बदले ‘असंख्यात’ कहना चाहिए । शेष सब यावत् ‘असंख्यात अचरम कहे गए है’,^१ यहाँ तक पूर्ववत् कहना चाहिए । इनमे लेश्याओ मे नानात्व (विभिन्नता) है । लेश्यासम्बन्धी कथन प्रथम शतक (उ ५ सू २८) के अनुसार कहना चाहिए तथा विशेष इतना ही है कि सख्यात योजन और असंख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो मे से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी सख्यात ही उद्वर्त्तन करते है, ऐसा कहना चाहिए । शेष सब कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

विवेचन—असंख्यातयोजन विस्तृत नारकावासो मे उत्पादन, उद्वर्त्तन और सत्ता की प्ररूपणा—सख्यात योजन विस्तारवाले नारकावासो मे नारको की उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता (विद्यमानता), इन तीनों आलापको की वक्तव्यता कही गई है, उसी प्रकार असंख्यात योजन विस्तृत नरको के नारको की उत्पत्ति आदि तीनों का कथन करना चाहिए । सख्यात के बदले यहाँ ‘असंख्यात’ शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

२. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २१४९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी की संख्यात उद्बर्तना—क्योंकि अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी तीर्थकर आदि ही उद्बर्तन करते हैं और वे स्वल्प होते हैं, इसलिए इन दोनों के उद्बर्तन के विषय में 'संख्यात' ही कहना चाहिए। शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए, जो सुगम है।^१

लेश्यासम्बन्धी कथन—इस विषय में प्रारम्भ की दा नरकपृथ्वियों की अपेक्षा से, तृतीय आदि नरकपृथ्वियों की लेश्याओं में नानात्व होता है, अतः यहाँ कहा गया है कि लेश्याओं का कथन जिस प्रकार प्रथम शतक के पञ्चम उद्देशक, सू. २८ में है, उसी प्रकार यहाँ कहना चाहिए।^२

शर्कराप्रभादि छह नरकपृथ्वियों के नारकावासों की संख्या तथा संख्यात-असंख्यातविस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्बर्तना तथा सत्ता की संख्या का निरूपण

१०. सक्करप्पभाए णं भंते ! पुढवीए केवइया निरयावास० पुच्छा ।

गोयमा ! पणुवीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी में कितने नारकावास कहे हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! (उसमें) पच्चीस लाख नारकावास कहे गए हैं ।

११. ते ण भंते ! किं सलेज्जवित्थडा, असंलेज्जवित्थडा ?

एव जहा रयणप्पभाए तहा सक्करप्पभाए वि । नवर असण्णी तिसु वि गमएसु न भण्णइ, सेस त चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! वे नारकावास क्या संख्यात योजन विस्तार वाले हैं, अथवा असंख्यात योजन विस्तार वाले ?

[११ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार शर्करा-प्रभा के विषय में कहना चाहिए। विशेष यह है कि उत्पाद, उद्बर्तना और सत्ता, इन तीनों ही आलापकों में 'असंज्ञी' नहीं कहना चाहिए। शेष सभी (वक्तव्यता) पूर्ववत् (कहनी चाहिए) ।

१२. बालुयप्पभाए णं पुच्छा ।

गोयमा ! पन्नरस निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । सेस जहा सक्करप्पभाए । "णाणत्त लेसासु", लेसाओ जहा पढमसए (स० १ उ० ५ सु० २८) ।

[१२ प्र] भगवन् ! बालुकाप्रभापृथ्वी में कितने नारकावास कहे गए हैं ?

[१२ उ] गौतम ! बालुकाप्रभा में पन्द्रह लाख नारकावास कहे गए हैं। शेष सब कथन शर्कराप्रभा के समान करना चाहिए। यहाँ लेश्याओं के विषय में विशेषता है। लेश्या का कथन प्रथम शतक के पञ्चम उद्देशक के समान कहना चाहिए ।

१३. पक्कप्पभाए० पुच्छा ।

गोयमा ! दस निरयावाससयसहस्सा० । एव जहा सक्करप्पभाए । नवरं ओहिनाणी ओहिंसणी य न उव्वट्ठति, सेस तं चेव ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

२. वही, पत्र ६००

[१३ प्र.] भगवन् ! पकप्रभापृथ्वी मे कितने नारकावास कहे गए हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ.] गीतम् । (पकप्रभापृथ्वी मे) दस लाख नारकावास कहे गए हैं । जिस प्रकार शर्कराप्रभा के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि (इस पृथ्वी से) अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी उद्वर्त्तन नहीं करते । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१४. धूमप्पभाए ण० पुच्छा ।

गोयमा ! तिण्णि निरयावाससयसहस्सा० एव जहा पकप्पभाए ।

[१४ प्र.] भगवन् ! धूमप्रभापृथ्वी मे कितने नारकावास कहे गए हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ.] गीतम् । (इसमे) तीन लाख नारकावास कहे गए हैं । जिस प्रकार पकप्रभापृथ्वी के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

१५. तमाए णं भंते ! पुढवीए केवइया निरयावास० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे पच्चूणे निरयावाससयसहस्से पन्नत्ते । सेस जहा पकप्पभाए ।

[१५ प्र.] भगवन् ! तम प्रभापृथ्वी मे कितने नारकावास कहे गए हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ.] गीतम् । (उसमे) पाच कम एक लाख नारकावास कहे गये हैं । शेष (सभी कथन) पकप्रभा के समान जानना चाहिए ।

१६. अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए कति अणुत्तरा महत्तिमहालया निरया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्च अणुत्तरा जाव अप्पतिट्ठाणे ।

[१६ प्र.] भगवन् ! अध सप्तमपृथ्वी मे अनुत्तर और बहुत बड़े कितने महानारकावास कहे गए हैं, इत्यादि पृच्छा ।

[१६ उ.] गीतम् । (उसमे) पाच अनुत्तर और बहुत बड़े नारकावास कहे गए हैं, यथा—यावत् (काल, महाकाल, रौरव, महारौरव और) अप्रतिप्रष्ठान ।

१७. ते णं भंते ! किं सखेज्जवित्थडा असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडे य असखेज्जवित्थडा य ।

[१७ प्र.] भगवन् ! वे नारकावास क्या मख्यात योजन विस्तार वाले हैं, या असख्यात योजन विस्तार वाले ?

[१७ उ.] गीतम् । एक (मध्य का अप्रतिष्ठान) नारकावास सख्यात योजन विस्तार वाला है, और शेष (चार नारकावास) असख्यातयोजन विस्तार वाले हैं ।

१८. अहेसत्तमाए णं भते ! पुढवीए पंचसु अणुत्तरेसु महत्तिमहा० जाव महानिरएसु सखेज्जवित्थडे नरए एगसमएणं केवति० ।

एव जहा पकप्पभाए । नवर तिसु नाणेषु न उववज्जंति न उव्वट्ठति । पन्नत्तएसु तहेव अत्थि । एवं असंखेज्जवित्थडेसु वि । नवर असंखेज्जा भाणियव्वा ।

[१८ प्र] भगवन् । अध सप्तमपृथ्वी के पाच अनुत्तर और बहुत बड़े यावत् महानरको मे से सख्यात योजन विस्तार वाले अप्रतिष्ठान नारकावास मे एक समय मे कितने नैरयिक उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] गौतम । जिम प्रकार पकप्रभा के विषय मे कहा, (उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि यहाँ तीन ज्ञान वाले न तो उत्पन्न होते है, न ही उद्वर्त्तन करते है । परन्तु इन पाचो नारकावासो मे रत्नप्रभापृथ्वी आदि के समान तीनों ज्ञान वाले पाये जाते है । जिस प्रकार सख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय मे कहा उसी प्रकार असख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय मे भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ 'सख्यात' के स्थान पर 'असख्यात' पाठ कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (१० मे १८ तक) मे रत्नप्रभापृथ्वी के सिवाय शेष छह नरक-पृथ्वियो के नारकावास तथा उनके विस्तार तथा उनमे उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता (विद्यमानता), इन आलापकत्रय के विषय मे विविध अवान्तर प्रश्न और इनके समाधानो का सकेत किया गया है ।^१

असंज्ञी जीवो के उत्पादादि प्रथम नरक मे ही क्यों ? - चू कि असंज्ञी जीव प्रथम नरकपृथ्वी मे ही उत्पन्न होते है, उससे आगे की पृथ्वियो मे नहीं । इसलिए द्वितीय नरकपृथ्वी से लेकर सप्तम नरक-पृथ्वी तक मे उनकी उत्पत्ति, उद्वर्त्तना और सत्ता, ये तीनों बातें नहीं करनी चाहिए ।^२

लेश्याओ के विषय मे सातों नरक मे विभिन्नता—लेश्याओ के विषय मे जो विशेषता (नानात्व) कही गई है, वह प्रथम शतक पचम उद्देशक के २८वें सूत्र के अनुसार जाननी चाहिए । वहाँ की सग्रहाया इस प्रकार है—

काऊ दोसु तइयाइ मीसिया नीलिया चउत्थीए ।

पंचमियाए मीसा कण्हा, तत्तो परमकण्हा ॥

अर्थात्—पहली और दूसरी नरक मे कापोतलेश्या, तीसरी नरक मे कापोत और नील दोनों (मिश्र) लेश्याएँ, चौथी नरक मे नील लेश्या, पचम नरक मे नील और कृष्ण मिश्र तथा छठी नरक मे कृष्णलेश्या और सातवी नरक मे परम कृष्णलेश्या होती है ।^३

पकप्रभापृथ्वी मे अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी क्यों नहीं ?—चौथी पकप्रभा नरकपृथ्वी मे से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी उद्वर्त्तन नहीं करते, क्योंकि नरक मे अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी प्राय तीर्थकार ही होते है, जो कि तृतीय नरकभूमि तक ही होते है । चौथी नरक से सातवी

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६१९-६२०

२ 'असंज्ञी खलु पठम' इति वचनात् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

३ (क) भगवती श १, उ ५, सू २८, पृ १०२ (श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर) खण्ड १

(ख) भगवती अ वृत्ति पत्र ६००

नरक तक से निकलते हुए जीव तीर्थकर नहीं हो सकते और वहाँ से निकलने वाले (उद्वर्त्तन करने वाले) जीव भी अवधिज्ञान-अवधिदर्शन लेकर नहीं निकलते ।^१

सप्तम नरकपृथ्वी में सब मिथ्यात्वी ही क्यों ?—सातवीं नरक में मिथ्यात्वी या सम्यक्त्व-भ्रष्ट जीव ही उत्पन्न होते हैं, इस कारण इस नरक में मति-श्रुत-अवधिज्ञानी उत्पन्न नहीं होते तथा इनकी उद्वर्त्तना भी नहीं होती, क्योंकि वहाँ से निकले हुए जीव इन तीनों ज्ञानों में उत्पन्न नहीं होते । यद्यपि सातवीं नरक में प्रायः मिथ्यात्वी जीव ही उत्पन्न होते हैं, तथापि वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् जीव सम्यक्त्व प्राप्त कर सकता है । सम्यक्त्व प्राप्त कर लेने पर वहाँ मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी पाये जा सकते हैं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि सातवीं नरक में तीन ज्ञान वाले जीवों का उत्पाद और उद्वर्त्तना तो नहीं है, किन्तु सत्ता है ।^२

संख्यात-असंख्यात-विस्तृत नरकों में सम्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि नैरयिकों के उत्पाद-उद्वर्त्तना एवं अविरहित-विरहित की प्ररूपणा

१९. इसीसे ण भंते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु कि सम्महिट्ठी नेरइया उववज्जति, मिच्छहिट्ठी नेरइया उववज्जति, सम्मामिच्छहिट्ठी नेरइया उववज्जति ?

गोयमा । सम्महिट्ठी वि नेरइया उववज्जति, मिच्छहिट्ठी वि नेरइया उववज्जति, ना सम्मामिच्छहिट्ठी नेरइया उववज्जति ।

[१९ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से संख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासों में क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं, मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं, अथवा सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

[१९ उ] गौतम । (पूर्वोक्त नारकावासों में) सम्यग्दृष्टि नैरयिक भी उत्पन्न होते हैं, मिथ्या-दृष्टि नैरयिक भी उत्पन्न होते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते ।

२०. इसीसे ण भंते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु नरएसु कि सम्महिट्ठी नेरतिया उव्वट्ठति ?

एवं चेव ।

[२० प्र] इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से संख्यात योजन-विस्तृत नारका-वासों से क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन करते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] हे गौतम । उसी तरह (पूर्ववत्) समझना चाहिए । (अर्थात्—पूर्वोक्त नारकावासों से सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन करते हैं, परन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिक उद्वर्त्तन नहीं करते ।)

१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६००

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

२१. इसीसे न भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडा नरगा किं सम्महिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया ?

गोयमा ! सम्महिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिया, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया विरहिया वा ।

[२१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से सख्यात योजन-विस्तृत नारकावास क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिको से अविरहित (सहित) है, मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित है अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित है ?

[२१ उ] गौतम ! (पूर्वोक्त नारकावास) सम्यग्दृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते है तथा मिथ्यादृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते है और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से (कदाचित्) अविरहित होते है और (कदाचित्) विरहित होते है ।

२२. एव असखेज्जवित्थडेसु वि तिणिण गमगा भाणियच्चा ।

[२२] इसी प्रकार अमख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय मे भी तीनो आलापक कहने चाहिए ।

२३. एव सक्करप्पभाए वि । एव जाव तमाए ।

[२३] इसी प्रकार शर्कराप्रभा से लेकर यावत् तम प्रभापृथ्वी तक के (सख्यात, असख्यात योजन-विस्तृत नारकावासो के सम्यग्दृष्टि आदि नैरयिको के) विषय मे (तीनो आलापक कहने चाहिए ।)

२४. अहेसत्तमाए णं भंते ! पुढवीए पच्चसु अणुत्तरेसु जाव सखेज्जवित्थडे नरए किं सम्महिट्ठी नेरइया० पुच्छा ।

गोयमा ! सम्महिट्ठी नेरइया न उववज्जति, मिच्छादिट्ठी नेरइया उववज्जति, सम्मामिच्छादिट्ठी नेरइया न उववज्जति ।

[२४ प्र] भगवन् ! अध सप्तमपृथ्वी के पाच अनुत्तर यावत् सख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो मे क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न हाते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम ! (वहाँ) सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न नही होते, मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते है और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न नही होते ।

२५. एव उव्वट्ठंति वि ।

[२५] इसी प्रकार (उत्पाद के समान) उद्वत्तना के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२६. अविरहिए जहेव रयणप्पभाए ।

[२६] रत्नप्रभा मे सत्ता के समान यहाँ भी मिथ्यादृष्टि द्वारा अविरहित आदि के विषय मे कहना चाहिए ।

२७. एवं असंख्यजवित्पडेसु वि तिणि गमगा ।

[२७] इसी प्रकार असंख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय में (पूर्वोक्त) तीनो आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (सू. १९ से २७ तक) में रत्नप्रभा से लेकर अधःसप्तमपृथ्वी के संख्यात योजन एवं असंख्यात योजन विस्तृत नारकावासो में सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि इन तीनों प्रकार के नैरयिको की उत्पत्ति, उद्वर्तना एवं अविरहितता-विरहितता के विषय में प्रश्नो का समाधान किया गया है ।^१

सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको का कदाचित् विरह क्यों ? सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारक कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं भी होते, इसलिए उनका विरह हो सकता है ।

मिश्रदृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते क्योंकि 'न सम्माभिच्छो कुण्ड कालं ।' अर्थात्-सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि अवस्था में काल नहीं करता, ऐसा सिद्धान्तवचन है । अतः न तो मिश्रदृष्टि उक्त अवस्था में मरता है और न तद्भवप्रत्यय अवधिज्ञान उसे होता है, जिससे कि मिश्रदृष्टि अवस्था में वह उत्पन्न हो ।^२

लेश्याओ का परस्पर परिणमन एवं तदनुसार नरक में उत्पत्ति का निरूपण

२८. [१] से नून भते । कण्हेस्से नीललेस्से जाव सुक्कलेस्से भवित्ता कण्हेस्सेसु नेरइएसु उववज्जंति ?

हता, गोयमा । कण्हेस्से जाव उववज्जंति ।

[२८-१ प्र] भगवन् । क्या वास्तव में कृष्णलेश्या, नीललेश्या, यावत् शुक्ललेश्या (कृष्ण-लेश्यायोग्य) बन कर (जीव पुन) कृष्णलेश्या नैरयिको में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-१ उ] हाँ, गौतम । (वह) कृष्णलेश्या यावत् (बनकर पुन) कृष्णलेश्या नैरयिको में उत्पन्न हो जाता है ।

[२] से केणट्ठेण भंते । एव वुच्चइ 'कण्हेस्से जाव उववज्जंति' ?

गोयमा । लेस्सट्ठाणेषु सक्किलिस्समाणेषु सक्किलिस्समाणेषु कण्हेस्स परिणमइ, कण्हेस्स परिणमिता कण्हेस्सेसु नेरइएसु उववज्जंति, से तेणट्ठेण जाव उववज्जंति ।

[२८-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि (वह) कृष्णलेश्या आदि हो कर (पुन) कृष्णलेश्या नारको में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-२ उ] गौतम । उसके लेश्यास्थान मक्कलेश को प्राप्त होते-होते (क्रमशः) कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाते हैं और कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाने पर वह जीव कृष्णलेश्या

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ. ६२०-६२१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००

वाले नारको मे उत्पन्न हो जाता है । इसलिए, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कृष्णलेश्यी आदि होकर जीव कृष्णलेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाता है ।

२९. [१] से नून भते ! कण्ठलेस्से जाव सुक्कलेस्से भवित्ता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

हृता, गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी यावत् शुक्ललेश्यी होकर जीव (पुन) नीललेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-१ उ] हाँ, गौतम ! यावत् उत्पन्न हो जाते हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव उववज्जति ?

गोयमा ! लेस्सट्ठाणेसु सकलित्समाणेसु वा विमुज्झमाणेसु वा नीललेस्स परिणमति, नीललेस्स परिणमित्ता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् वह नीललेश्या वाले नारको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-२ उ] गौतम ! लेश्या के स्थान उत्तरोत्तर सकलेश को प्राप्त होते-होते तथा विणुद्ध होते-होते (अन्त मे) नीललेश्या के रूप मे परिणत हो जाते हैं । नीललेश्या के रूप मे परिणत होने पर वह नीललेश्या वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिए हे गौतम ! (पूर्वोक्त रूप से) यावत् उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसा कहा गया है ।

३०. से नून भते ! कण्ठलेस्से नील० जाव भवित्ता काउलेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

एव जहा नीललेस्साए तहा काउलेस्सा वि भाणियव्वा जाव से तेणट्ठेण जाव उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

तेरसमे सए पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ १३-१ ॥

[३० प्र] भगवन् ! क्या वस्तुतः कृष्णलेश्यी, नीललेश्यी यावत् शुक्ललेश्यी होकर (जीव पुन) कापोतलेश्या वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो जाते हैं ?

[३० उ] जिस प्रकार नीललेश्या के विषय मे कहा गया, उमी प्रकार कापोतलेश्या के विषय मे भी, यावत् इस कारण से हे गौतम ! उत्पन्न हो जाते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन प्रस्तुत तीनो सूत्रो (२८ से ३० तक) मे एक लेश्या वाले जीव का प्रशस्त या

अप्रशस्त दूसरी लेश्या के रूप में परिणत होकर उस लेश्या वाले नारको में उत्पत्ति का सकारण प्रतिपादन किया गया है ।

अप्रशस्त-प्रशस्त लेश्या-परिवर्तना में कारण : संक्लेश्यमानता-विशुद्धयमानता—ही है । जब प्रशस्त लेश्यास्थान अविशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे संक्लेश्यमान तथा अप्रशस्त लेश्यास्थान जब विशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे विशुद्धयमान कहलाते हैं । इसलिए प्रशस्त-अप्रशस्त लेश्याओं की प्राप्ति में संक्लेश्यमानता-विशुद्धयमानता कारण समझनी चाहिए ।^१

॥ तेरहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६००-६०१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पत्र २१५८

बीओ उद्देशओ : देव

द्वितीय उद्देशक : देव (भेद-प्रभेद, आवाससंख्या, विस्तार आदि)

चतुर्विधदेव प्ररूपणा

१. कतिविधा णं भते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउध्विहा देवा पन्नत्ता, तं जहा भवणवासी वाणमतारा जोतिसिया वेमाणिया ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१ उ] गौतम ! देव चार प्रकार के कहे गए है, यथा—(१) भवनवासी, (२) वाण-व्यन्तर, (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक ।

विवेचन—देवों के चार निकाय (समूह या वर्ग) है । चार जाति के देवों के ये नाम अन्वर्थक है । भवनों में (अधोलोकवर्ती भवनों में) निवास करने के कारण ये भवनवासी कहलाते हैं । वनों में तथा वृक्ष, गुफा आदि विभिन्न अन्तरालों आदि में रहने के कारण वाणव्यन्तर कहलाते हैं । ज्योतिर्मान तथा ज्योति (प्रकाश) फैलाने वाले होने के कारण ज्योतिष्क कहलाते हैं तथा विमानों में निवास करने के कारण वैमानिक या विमानवासी कहलाते हैं ।^१

भवनपति देवों के प्रकार, असुरकुमारावास एवं उनके विस्तार की प्ररूपणा

२. भवणवासी णं भते ! देवा कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दसविधा पण्णत्ता, त जहा—असुरकुमारा० एव भेदो जहा बित्तियसए देवुद्देशए (स० २ उ० ७) जाव अपराजिया सव्वट्टसिद्धगा ।

[२ प्र] भगवन् ! भवनवासी देव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! (भवनवासी देव) दस प्रकार के कहे गये हैं । यथा—असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार । इस प्रकार भवनवासी आदि देवों के भेदों का वर्णन द्वितीय शतक के सप्तम देवोद्देशक के अनुसार यावत् अपराजित एव सर्वार्थसिद्ध तक जानना चाहिए ।

३. केवतिया णं भते ! असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चोसट्ठि असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[३ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[३ उ.] गौतम ! असुरकुमार देवों के चौसठ लाख आवास कहे गए हैं ।

१ तत्त्वार्थभाष्य, अ ४, सू. १ 'देवाश्चतुर्निकायाः ।'

४. ते न भते ! किं संखेज्जवित्थं अस्संखेज्जवित्थं ?

गोयमा ! संखेज्जवित्थं वि अस्संखेज्जवित्थं वि ।

[४ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार देवी के आवास वे संख्यात योजन विस्तार वाले हैं या असंख्यात योजन विस्तार वाले हैं ?

[४ उ.] गोतम ! (वे) संख्यात योजन विस्तार वाले भी हैं और असंख्यात योजन विस्तार वाले भी हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२ से ४ तक) में भवनपति देवों के भेद, आवास एवं उनके विस्तार का प्रतिपादन किया गया है ।

संख्यात-असंख्यात-विस्तृत भवनपति-आवासों में विविध-विशेषण-विशिष्ट असुरकुमारादि से सम्बन्धित उनपचास प्रश्नोत्तर

५. [१] चोयट्ठीए णं भते ! असुरकुमारावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थं असुरकुमारा-वासेसु एगसमयेणं केवतिया असुरकुमारा उववज्जंति ? जाव केवतिया तेउलेस्सा उववज्जंति ? केवतिया कण्हपक्खिया उववज्जंति ?

एवं जहा रयणप्पभाए तहेव पुच्छा, तहेव वागरण, नवरं दोहि वेदोह उववज्जंति, नपुंसग-वेयगा न उववज्जंति । सेसं तं चेव ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारों के चौसठ लाख आवासों में से संख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारावासों में एक समय में कितने असुरकुमार उत्पन्न होते हैं, यावत् कितने तेजोलेखी उत्पन्न होते हैं ?

[५-१ उ.] (गोतम !) रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में किए गए प्रश्नों के समान (यहाँ भी) प्रश्न करना चाहिए और उसका उत्तर भी उसी प्रकार समझ लेना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ दो वेदों (स्त्रीवेद और पुरुषवेद) सहित उत्पन्न होते हैं, नपुंसकवेदी उत्पन्न नहीं होते । शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

[२] उव्वट्ठतगा वि तहेव, नवरं असण्णी उव्वट्ठति ओहिनाणी ओहिदसणी य ण उव्वट्ठंति, सेसं तं चेव । पन्नत्तएसु तहेव, नवरं संखेज्जगा इत्थिवेक्खा पन्नत्ता । एवं पुरिसवेक्खा वि । नपुंसगवेक्खा नत्थि । कोहकसायी सिय अत्थि, सिय नत्थि; जइ अत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उव्वकोसेणं संखेज्जा पन्नत्ता । एव माण० माय० । संखेज्जा लोभकसायी पन्नत्ता । सेसं तं चेव तिसु वि गमएसु चत्तारि लेस्साओ भाणियव्वाओ ।

[५-२] उद्धर्तना के विषय में भी उसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि (यहाँ से) असंज्ञी भी उद्धर्तना करते हैं । अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी (यहाँ से) उद्धर्तना नहीं करते । शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए । सत्ता के विषय में जिस प्रकार पहले (प्रथमोद्देशक में) बताया गया है, उसी प्रकार कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि वहाँ संख्यात स्त्रीवेदक हैं और संख्यात

पुरुषवेदक है, नपु सकवेदक (बिल्कुल) नहीं है। ओधकषायी कदाचित् होते है, कदाचित् नहीं होते। यदि होते है तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते है। इसी प्रकार मानकषायी और मायाकषायी के विषय में कहना चाहिए। लोभकषायी सख्यात कहे गए है। शेष कथन पूर्ववत् जानना चाहिए। (सख्यात विस्तृत आवासो मे) उत्पाद, उद्वर्तना और सत्ता, इन तीनों के आलापको मे चार लेश्याएँ कहनी चाहिए।

[३] एव असंख्यजवित्थडेसु वि, नवर तिसु वि गमएसु असंख्यजा भाणियव्वा जाव असंख्यजा अचरिमा पन्नत्ता ।

[५-३] असख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारवासो के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए। विशेषता इतनी ही है कि पूर्वोक्त तीनों आलापको में (सख्यात के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए तथा 'असख्यात अचरम कहे गए है,' यहाँ तक कहना चाहिए।

६. केवतिया ण भते ! नागकुमारावास० ?

एव जाव थणियकुमारा, नवर जत्थ जत्तिया भवणा ।

[६ प्र] नागकुमार (इत्यादि भवनवासी) देवो के कितने लाख आवास कहे गए है ?

[६ उ] (गौतम !) पूर्वोक्त रूप से (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार तक (उसी प्रकार) कहना चाहिए। विशेष इतना है कि जहाँ जितने लाख भवन हो, वहाँ उतने लाख भवन कहने चाहिए।

विवेचन—भवनवासी देवो के आवास, विस्तार आदि की प्ररूपणा—भवनवासी देवो के भवनो की संख्या—असुरकुमारो के ६४ लाख, नागकुमारो के ८४ लाख, सुपर्णकुमारो के ७२ लाख, वायु-कुमारो के ९६ लाख तथा द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार और स्तनितकुमार, इन प्रत्येक युगल के ७६-७६ लाख भवन होते है।^१

भवनवासी देवो के आवास (भवन) भी सख्येय विस्तृत और असख्येय विस्तृत होते है। उनके तीन प्रकार के आवासो का परिमाण इस प्रकार कहा गया है—

जबूदीवसमा खलु भवणा, जे हुंति सव्वखुड्डागा ।

सखेज्जवित्थडा मज्झिमा उ सेसा असंख्यजा ॥

अर्थात्—भवनपति देवो के जो सबसे छोटे आवास (भवन) होते है, वे जम्बूद्वीप के बराबर होते है। मध्यम आवास सख्यात योजन-विस्तृत होते है, और शेष अर्थात्—बड़े आवास असख्यात योजन-विस्तृत होते है।^२

१ चउसद्वी असुराण नागकुमाराण होइ चुलसीई ।

बावत्तरि कणगाण, वाउकुमाराण छण्णउई ॥

दीवदिसाउदहीण बिज्जुकुमारिदथणियमग्गीण ।

जुयलाण पत्तेय छावत्तरिमा मयसहस्सा ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२. वही, पत्र ६०३

वेद आदि की विशेषता : दो ही वेद — वेदों में स्त्रीवेद और पुरुषवेद ये दो ही वेद होते हैं, नपु सकवेद नहीं होता । इसलिए कहा गया है— 'दो वेद वाले उत्पन्न होते हैं ।' असंज्ञी भी उद्बर्त्तते हैं— ऐसा कथन इसलिए किया गया है कि असुरकुमार से लेकर ईशान देवलोक तक के देव पृथ्वीकायादि असंज्ञी जीवों में भी उत्पन्न होते हैं ।

अवधिज्ञानी-वर्शनी नहीं उद्बर्त्तते— असुरकुमार आदि देवों से व्यवहार निकले (उद्बृत्त) हुए जीव तीर्थंकर आदि पद को प्राप्त नहीं करते और न तीर्थंकरादि की तरह अवधिज्ञान, अवधिदर्शन लेकर उद्बृत्त होते (निकलते) हैं । क्रोधादि कषाय—असुरकुमार आदि देवों में क्रोध, मान और माया कषाय के उदय वाले जीव तो कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते, किन्तु लोभकषाय के उदय वाले जीव तो सदैव होते हैं । इसलिए कहा गया है कि लोभकषायी सख्यात कहे गये हैं । चार लेश्याएँ—असुरकुमारादि भवनवासी देवों में चार लेश्याएँ (कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या) होती हैं, इसलिए इनके तीनों (उत्पाद, उद्बर्त्तन और सत्ता) आलापकों में प्रत्येक में चार-चार लेश्याएँ कहनी चाहिए ।^१

वाणव्यन्तर देवों की आवाससंख्या, विस्तार, उत्पाद, उद्बर्त्तन और सत्ता की प्ररूपणा

७. केवतिया णं भते ! वाणमंतरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा वाणमंतरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[७ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देवों के कितने लाख आवास कहे गये हैं ?

[७ उ] गौतम ! वाणव्यन्तर देवों के असख्यात लाख आवास कहे गए हैं ।

८. ते ण भते ! किं सखेज्जवित्थडा, असंखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडा, नो असंखेज्जवित्थडा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे (वाणव्यन्तरावास) सख्येय विस्तृत हैं अथवा असख्येय विस्तृत हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे सख्येय विस्तृत हैं, असख्येयविस्तृत नहीं हैं ।

९. संखेज्जेसु ण भते ! वाणमंतरावाससयसहस्सेसु एगसमएण केवतिया वाणमतरा उववज्जति ?

एव जहा असुरकुमाराण सखेज्जवित्थडेसु तिण्णि गमा तहेव भाणियव्वा वाणमतराण वि तिण्णि गमा ।

[९ प्र.] भगवन् ! वाणव्यन्तरदेवों के सख्येय विस्तृत (असख्यात लाख) आवासों में एक समय में कितने वाणव्यन्तर देव उत्पन्न होते हैं ।

[९ उ] (गौतम !) जिस प्रकार असुरकुमार देवों के सख्येय विस्तृत आवासों के विषय में तीन आलापक (उत्पाद, उद्बर्त्तन और सत्ता) कहे, उसी प्रकार वाणव्यन्तर देवों के विषय में भी तीनों आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—व्यन्तरो के आवास संख्येय विस्तृत ही—वाणव्यन्तरदेवो के आवास असंख्यात योजन विस्तार वाले नहीं होते, वे संख्यात योजन विस्तार वाले ही होते हैं। उनका परिमाण इस प्रकार बताया गया है—

वाणव्यन्तर देवा के सबसे छोटे नगर (आवास) भरतक्षेत्र के बराबर होते हैं, मध्यम आवास महाविदेह के समान होते हैं और सबसे बड़े (उत्कृष्ट) आवास जम्बूद्वीप के समान होते हैं।^१

ज्योतिष्कदेवों की विमानावास-संख्या, विस्तार एवं विविधविशेषणविशिष्ट की उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१०. केवइया णं भते । जोतिसियविमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा जोतिसिया विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! ज्योतिष्कदेवो के कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[१० उ] गौतम ! ज्योतिष्कदेवो के विमानावास असंख्यात लाख कहे गये हैं ।

११. ते णं भते ! किं सखेज्जविस्थिडा० ?

एव जहा वाणमतराण तहा जोतिसियाण वि तिन्नि गमा भाणियव्वा, नवर एगा तेउलेस्सा ।
उववज्जतेसु पन्नत्तेसु य असञ्जी नत्थि । सेस त चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! वे (ज्योतिष्क विमानावास) संख्येय विस्तृत हैं या असंख्येय विस्तृत ?

[११ उ] गौतम ! (वाणव्यन्तरदेवो के समान वे भी संख्येय विस्तृत होते हैं।) तथा वाणव्यन्तरदेवो के विषय में जिस प्रकार कहा, उसी प्रकार ज्योतिष्कदेवो के विषय में तीन आलापक कहने चाहिए। विशेषता यह है कि इनमें केवल एक तेजोलेश्या ही होनी है। व्यन्तरदेवो में असंज्ञी उत्पन्न होते हैं, ऐसा कहा गया था, किन्तु इनमें असंज्ञी उत्पन्न नहीं होते (न ही उद्वर्त्तते हैं और न च्यवते हैं)। शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए।

विवेचन—ज्योतिष्कदेवो में वाणव्यन्तरदेवो से विशेषता वाणव्यन्तरदेवो से ज्योतिष्कदेवो में अन्तर इतना ही है कि इनमें केवल एक तेजोलेश्या होती है। इनके विमान संख्यात योजन विस्तार वाले तो होते हैं, किन्तु वे होते हैं—एक योजन से भी कम विस्तृत, यानी योजन का $\frac{१}{१०}$ भाग होता है तथा इनमें असंज्ञी जीवो का उत्पाद, उद्वर्त्तन नहीं होता, न वे सत्ता में होते हैं।^२

अन्य सब बातें वाणव्यन्तरदेवो के समान होती हैं।

कल्पवासी, प्रदेयक एवं अनुत्तर देवो की विमानावास-संख्या, विस्तार एवं उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१२. सोहम्मे ण भते । कप्पे केवइया विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बत्तीस विमानावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

१ जम्बूद्वीपसमा खलु उक्कोसेण हवति ते नगरा ।

खुड्डा खेतसमा खलु, विदेहसमगा उ मज्झिमगा ।।

— भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२ (क) 'एगसट्ठिभाग काठण जोयण'—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६०३

[१२ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) में कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[१२ उ] गीतम ! (इसमें) बत्तीस लाख विमानावास कहे हैं ।

१३. ते ण भंते ! किं संखेज्जवित्थडा, असंखेज्जवित्थडा ?

गीयमा ! संखेज्जवित्थडा वि, असंखेज्जवित्थडा वि ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे विमानावास सख्येय विस्तृत हैं या असख्येय विस्तृत ?

[१३ उ.] गीतम ! वे सख्येय विस्तृत भी हैं और असख्येय विस्तृत भी है ।

१४. सोहम्मे णं भंते ! कप्पे बत्तीसाए विमानावाससयसहस्सेसु संखेज्जवित्थडेसु विमाणेसु एगसमएण केवतिया सोहम्मा देवा उववज्जति ? केवतिया तेउलेस्सा उववज्जति ?

एवं जहा जोतिसियाण तिमि गमा तहेव भाणियव्वा, नवरं तिसु वि संखेज्जा भाणियव्वा ओहिनाणी ओहिबंसणी य चयावेयव्वा । सेसं तं चेव । असंखेज्जवित्थडेसु एवं चेव तिमि गमा, नवरं तिसु वि गमएसु असंखेज्जा भाणियव्वा । ओहिनाणी ओहिबंसणी य संखेज्जा चयंति । सेस त चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! सौधर्मकल्प के बत्तीस लाख विमानावासों में से सख्यात योजन विस्तार वाले विमानों में एक समय में कितने सौधर्मदेव उत्पन्न होते हैं ? और तेजोलेख्या वाले सौधर्मदेव कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१४ उ] जिस प्रकार ज्योतिष्कदेवों के विषय में तीन (उत्पाद, उद्वर्त्तन और सत्ता) आलापक कहे, उसी प्रकार यहाँ भी तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि तीनों आलापकों में 'सख्यात' पाठ कहना चाहिए तथा अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी का च्यवन भी कहना चाहिए । इसके अतिरिक्त शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

असख्यात योजन विस्तृत सौधर्म-विमानावासों के विषय में भी इसी प्रकार तीनों आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि इसमें ('सख्यात' के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए । किन्तु असख्येय-योजन-विस्तृत विमानावासों में से अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी तो 'सख्यात' ही च्यवते हैं । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. एवं जहा सोहम्मे बत्तव्वया भणिया तहा ईसाणे वि छ गमगा भाणियव्वा ।

[१५] जिस प्रकार सौधर्म देवलोक के विषय में छह आलापक कहे, उसी प्रकार ईशान देवलोक के विषय में भी छह (तीन सख्येय-विस्तृत विमान-सम्बन्धी और तीन असख्येय-विस्तृत विमान-सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

१६. सणकुमारे एव चेव, नवरं इत्थिवेवगा उववज्जतेसु पन्नत्तेसु य न भण्णति, असण्णी तिसु वि गमएसु न भण्णति । सेसं तं चेव ।

[१६] सनत्कुमार देवलोक के विषय में इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि सनत्कुमार देवों में स्त्रीवेदक उत्पन्न नहीं होते, सत्ताविषयक गमकों में भी स्त्रीवेदी नहीं कहे जाते । यहाँ तीनों आलापकों में असङ्गी पाठ नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१७. एवं जाव सहस्रारे, नाणत्त विमाणेसु, लेस्सासु य । सेस तं चेव ।

[१७] इसी प्रकार (माहेन्द्र देवलोक से लेकर) यावत् सहस्रार देवलोक तक कहना चाहिए । यहाँ अन्तर विमानो की सख्या और लेश्या के विषय में है । शेष सब कथन पूर्वोक्तवत् है ।

१८. आणय-पाणएसु णं भते । कप्पेसु केवइया विमाणावाससया पन्नत्ता ?

गोयमा । चत्तारि विमाणावाससया पन्नत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् । आनत और प्राणत देवलोको में कितने सौ विमानावास कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम । (आनत-प्राणतकल्पो में) चार सौ विमानावास कहे गए हैं ।

१९. ते णं भते । किं सखेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा । संखेज्जवित्थडा वि, असखेज्जवित्थडा वि । एव सखेज्जवित्थडेसु तिसि गमगा जहा सहस्रारे । असखेज्जवित्थडेसु उववज्जतेसु य चयतेसु य एव चेव सखेज्जा भाणियव्वा । पन्नत्तेसु असखेज्जा, नवर नोइवियोवउत्ता, अणतरोववन्नगा, अणतरोगाढगा, अणतराहारगा, अणतरपज्जत्तगा य, एएसि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा पन्नत्ता । सेसा असखेज्जा भाणियव्वा ।

[१९ प्र] भगवन् । वे (विमानावास) मख्यात योजन विस्तृत हैं या असख्यात योजन विस्तृत ?

[१९ उ] गौतम । वे मख्यात योजन विस्तृत भी हैं और असख्यात योजन विस्तृत भी हैं । मख्यात योजन विस्तार वाले विमानावासों के विषय में सहस्रार देवलोक के समान तीन आलापक कहने चाहिए । असख्यात योजन विस्तार वाले विमानों में उत्पाद और च्यवन के विषय में 'सख्यात' कहना चाहिए एव 'सत्ता' में असख्यात कहना चाहिए । इतना विशेष है कि नोइन्द्रियोपयुक्त (मन के उपयोग वाले) अनन्तरोपपन्नक, अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तर-पर्याप्तक, ये पांच जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट मख्यात कहे गए हैं । शेष (इनके अतिरिक्त अन्य सब) असख्यात कहने चाहिए ।

२०. आरणऽच्चएसु एवं चेव जहा आणय-पाणतेसु नाणत्तं विमाणेसु ।

[२०] जिस प्रकार आनत और प्राणत के विषय में कहा, उसी प्रकार आरण और अच्युत कल्प के विषय में भी कहना चाहिए । विमानों की सख्या में विभिन्नता है ।

२१. एव गेवेज्जगा वि ।

[२१] इसी प्रकार नौ ग्रंथेयक देवलोको के विषय में भी कहना चाहिए ।

२२. कति ण भते ! अणुत्तरविमाणा पन्नत्ता ?

गोयमा । पच्च अणुत्तरविमाणा पन्नत्ता ।

[२२ प्र] भगवन् । अनुत्तर विमान कितने कहे गए हैं ?

[२२ उ] गौतम । अनुत्तर विमान पांच कहे गए हैं ।

२३. ते णं भंते ! किं सखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडे य असखेज्जवित्थडा य ।

[२३ प्र] भगवन् ! वे (अनुत्तरविमान) सख्यात योजन विस्तृत है या असख्यात योजन विस्तृत हैं ?

[२३ उ] गौतम ! (उनमे से एक) सख्यात योजन विस्तृत है और (चार) असख्यात योजन विस्तृत हैं ।

२४. पंचसु णं भंते ! अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे विमाणे एगसमएण केवतिया अणुत्तरोववातिया देवा उववज्जति ? केवतिया सुक्कलेस्सा उववज्जति ? ० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! पचसु ण अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे अणुत्तरविमाणे एगसमएण जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सखेज्जा अणुत्तरोववातिया देवा उववज्जति । एव जहा गेवेज्जविमाणेसु सखेज्जवित्थडेसु, नवर कण्हपक्खिया, अभवसिद्धिया तिसु अन्नाणेसु एए न उववज्जति, न च्यति, न वि पन्नत्तएसु भाणियग्वा, अचरिमा वि खोडिज्जति जाव सखेज्जा चरिमा पन्नत्ता । सेस त चेव । असखेज्जवित्थडेसु वि एते न भण्णंति, नवर अचरिमा अत्थि । सेस जहा गेवेज्जएसु असखेज्जवित्थडेसु जाव असखेज्जा अचरिमा पन्नत्ता ।

[२४ प्र] भगवन् ! पाच अनुत्तरविमानो मे मे सख्यात योजन विस्तार वाले विमान मे एक समय मे कितने अनुत्तरौपपातिक देव उत्पन्न होते है, (उनमे से) कितने शुक्ललेश्यी उत्पन्न होते है, इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम ! पाच अनुत्तरविमानो मे से सख्यात योजन विस्तृत ('सर्वार्थसिद्ध' नामक) अनुत्तरविमान मे एक समय मे, जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात अनुत्तरौपपातिक देव उत्पन्न होते है । जिस प्रकार सख्यात योजन विस्तृत ग्रैवेयक विमानो के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि कृष्णपाक्षिक अभव्यसिद्धिक तथा तीन अज्ञान वाले जीव, यहाँ उत्पन्न नहीं होने, न ही च्यवते है और सत्ता मे भी इनका कथन नहीं करना चाहिए । इसी प्रकार (तीनो आलापको मे) 'अचरम' का निषेध करना चाहिए, यावत् सख्यात चरम कहे गए है । शेष समस्त वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए । असख्यात योजन विस्तार वाले चार अनुत्तरविमानो मे ये (पूर्वोक्त कृष्णपाक्षिक आदि जीव पूर्वोक्त तीनों आलापको मे) नहीं कहे गए है । विशेषता इतनी ही है कि (इन असख्यात योजन वाले अनुत्तर विमानो मे) अचरम जीव भी होते है । जिस प्रकार असख्यात योजन विस्तृत ग्रैवेयक विमानो के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी अवशिष्ट सब कथन यावत् असख्यात अचरम जीव कहे गये है, यहाँ तक करना चाहिए ।

विवेचन—वैमानिक देवलोको मे विमानावास-सख्या, विस्तार तथा उत्पाद आदि—प्रस्तुत तेरह सूत्रो (सू. १२ से २४ तक) मे सौधर्मादि कल्प, ग्रैवेयक एव अनुत्तर देवो के विमानावासो की सख्या, उनका विस्तार, उनमे उत्पादादि विषयक प्रश्नोत्तर अंकित है ।

सौधर्म और ईशान कल्प मे विशेषता इन दोनों देवलोको मे तीर्थकर तथा कई अन्य भी

च्यवते हैं, वे अवधिज्ञान-अवधिदर्शन-युक्त होते हैं, इसलिए उद्वर्तन (च्यवन) में अवधिज्ञानी और अवधिदर्शनी भी कहने चाहिए ।

भवनपति, वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देवो से वैमानिक देवो में यह विशेषता है कि असंख्यात योजन विस्तार वाले विमानो से भी अवधिज्ञानी-अवधिदर्शनी तो संख्यात ही च्यवते हैं, क्योंकि अवधिज्ञान-दर्शन युक्त च्यवने वाली वंसी आत्माएँ (तीर्थकर एव कुछ अन्य के सिवाय) सदैव नहीं होती ।^१

सनत्कुमारादि देवलोकों में स्त्रीवेदी नहीं—सौधर्म और ईशान देवलोक तक ही स्त्रीवेदी देवियाँ उत्पन्न होती हैं । इनके आगे सनत्कुमारादि देवलोकों में स्त्रीवेदी उत्पन्न नहीं होते । जब इनका उत्पाद ही वहाँ नहीं होता, तब सत्ता में भी उनका अभाव ही कहना चाहिए । सनत्कुमारादि में जो देवियाँ आती हैं, वे नीचे के देवलोक से आती हैं ।^२

सनत्कुमारादि कल्पो में सञ्जी की ही उत्पत्ति आदि—इनमें सञ्जी जीव ही उत्पन्न होते हैं, असञ्जी नहीं । असञ्जी में उत्पत्ति दूसरे देवलोक तक के देवों की होती है । जब ये यहाँ से च्यवते हैं, तब भी सञ्जी जीवों में ही उत्पन्न होते हैं । इसलिए इन देवलोकों में उत्पाद, च्यवन और सत्ता, इन तीन आलापकों में असञ्जी का कथन नहीं करना चाहिए ।

सहस्रारपर्यन्त असंख्यात पद की घटना—माहेन्द्र कल्प से लेकर सहस्रार तक के कल्पों में असंख्यात तिर्यञ्चयोनिक जीवों का उत्पाद होने से असंख्यात योजन विस्तृत इन विमानावासों के तीनों आलापकों (उत्पाद, उद्वर्तन और सत्ता) में 'असंख्यात' पद घटित हो जाता है ।^३

इनके विमानवासों तथा लेश्याओं में अन्तर सौधर्म से लेकर सर्वार्थमिद्ध अनुत्तर विमान तक के विमानावासों की संख्या इस प्रकार है—सौधर्मकल्प में ३२ लाख, ईशानकल्प में २८ लाख, सनत्कुमारकल्प में १२ लाख, माहेन्द्रकल्प में ८ लाख, ब्रह्मलोक में ४ लाख, लान्तककल्प में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार विमानावास है । आनन और प्राणत कल्प में ४०० विमान हैं तथा आरण और अच्युत कल्प में ३०० विमानावास है । नौ ग्रैवेयक के प्रथम त्रिक में १११, द्वितीय त्रिक में १०७ और तृतीय त्रिक में १०० विमान हैं एवं पाँच अनुत्तर विमानों में ५ विमान हैं, इस प्रकार सौधर्म से अनुत्तर विमानों तक कुल विमानों की संख्या ८८९७,०२३ होती है ।

लेश्या में विभिन्नता इस प्रकार है—प्रथम और द्वितीय कल्प में तेजोलेश्या है, तृतीय चतुर्थ और पंचम कल्प में पद्मलेश्या अर्थात्—तीसरे में तेजो-पद्म, चौथे में पद्म और पाँचवें में पद्म-शुक्ल

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१६७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४२-५४३

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा. १०, पृ ५४४

लेश्या) होती है तथा इनसे आगे के समस्त कल्पों, नौ ग्रैवेयको एव पाच अनुत्तर विमानों में केवल एक शुक्ललेश्या है। सातवें महाशुक्र से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक परमशुक्ल लेश्या मानी जाती है।^१

आनतादि देवलोकों में उत्पादादि का अन्तर—आनत आदि देवलोकों में से सख्यात योजन विस्तृत विमानावासों में उत्पाद, च्यवन और सत्ता में सख्यात देव होते हैं। असख्यात योजन विस्तृत आनतादि विमानों में उत्पाद और च्यवन में सख्यात तथा सत्ता में असख्यात देव होते हैं, क्योंकि गर्भज मनुष्य ही मरकर आनतादि देवों में उत्पन्न होते हैं और वे देव भी, वहाँ से च्यव कर गर्भज मनुष्यों में ही उत्पन्न होते हैं तथा गर्भज मनुष्य सख्यात ही होते हैं। इसलिए एक समय में उत्पाद भी सख्यात का और च्यवन भी सख्यात का हो सकता है। उन देवों का आयुष्य असख्यात वर्ष का होता है, इसलिए उनके जीवनकाल में असख्यात देव उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनकी अवस्थिति (सत्ता) में असख्यात की प्ररूपणा की गई है। किन्तु नो-इन्द्रियोपयुक्त आदि पाच पदों में उत्कृष्ट सख्यात की प्ररूपणा की गई है, क्योंकि इनका सद्भाव उत्पत्ति के समय ही रहता है और उत्पत्ति सख्यात की ही होती है, यह पहले कहा जा चुका है।^२

पाच अनुत्तर विमानों में उत्पादादि अनुत्तर विमान पाच हैं—(१) विजय, (२) वैजयन्त, (३) जयन्त, (४) अपराजित और (५) सर्वार्थसिद्ध। सर्वार्थसिद्ध विमान इन चारों विमानों के मध्य में है। वह एक लाख योजन विस्तृत है, इसलिए सख्यात-योजन विस्तृत कहा गया है। शेष विजयादि चार अनुत्तर विमान असख्यात योजन विस्तृत हैं। इनमें केवल सम्यग्दृष्टि जीव ही उत्पन्न होते हैं, इसलिए इनके तीनों आलापकों में कृष्णपाक्षिक, अभव्य एव तीन अज्ञान वाले जीवों का निषेध किया गया है।^३

चरम-अचरम—जिस जीव का अनुत्तरविमान सम्बन्धी अन्तिम भव है, उसे 'चरम' कहा जाता है और जिस जीव का अनुत्तरविमान-सम्बन्धी भव अन्तिम नहीं है, उसे 'अचरम' कहा जाता है। सर्वार्थसिद्ध विमान में केवल चरम ही उत्पन्न होते हैं, इसलिए इसमें अचरम का निषेध किया गया है। किन्तु शेष विजयादि चार अनुत्तरविमानों में तो 'अचरम' भी उत्पन्न होते हैं।^४

कठिन शब्दों का अर्थ—चयावेयव्वा—चयन सम्बन्धी पाठ कहना चाहिए। नाणसं—नानात्व, विभिन्नता। पण्णसेसु—सत्ता विषयक आलापक में। गेवेज्जगा—ग्रैवेयक। अभवसिद्धिया—अभव्य-सिद्धिक, अभव्य। खोडिज्जति—निषेध किये जाते हैं।^५

१ (क) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४५

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६०३

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६०४

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २१७२

४ भगवती ((प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५५३

५ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१६६, २१७१

वतुविध देवो के संख्यात-असंख्यात विस्तृत आवासो में सम्यग्दृष्टि आदि के उत्पाद, उद्वर्त्तन एवं सत्ता की प्ररूपणा

२५. चोयद्वीए ण भते । असुरकुमारावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थडेसु असुरकुमारावासेसु कि सम्महिद्वी असुरकुमारा उववज्जंति, मिच्छहिद्वी ? ०

एव जहा रयणप्पभाए तिसि आलावगा भणिया तथा भाणियव्वा । एवं असखेज्जवित्थडेसु बि तिसि गमा ।

[२५ प्र | भगवन् । क्या असुरकुमार देवो के चौसठ लाख असुरकुमारावासो मे से संख्यात योजन विस्तृत असुरकुमारावासो मे सम्यग्दृष्टि असुरकुमार उत्पन्न होते है अथवा मिथ्यादृष्टि उत्पन्न होते है, मिथ्य (सम्यग्मिथ्या) दृष्टि उत्पन्न होते है ?

[२५ उ] (गौतम ।) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के सम्बन्ध मे तीन आलापक कहे, उसी प्रकार यहाँ भी कहने चाहिए और असंख्यान योजन विस्तृत असुरकुमारावासो के विषय मे भी इसी प्रकार तीन आलापक कहने चाहिए ।

२६ एव जाव गेवेज्जविमाणेसु ।

[२६] इसी प्रकार (नागकुमारावासो मे लेकर) यावत् ग्रैवेयहविमानो (तक) के विषय मे कहना चाहिए ।

२७ अनुत्तरविमाणेसु एव चेव, नवर तिसु वि आलावएसु मिच्छाविद्वी सम्मामिच्छहिद्वी य न भणति । सेस त चेव ।

[२७] अनुत्तरविमानो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विणेष वान यह है कि अनुत्तरविमानो के तीनों आलापको मे मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि का कथन नहीं करना चाहिए । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

विवेचन देवो के दृष्टिविषयक आलापक प्रस्तुत तीन सूत्रो (२५ से २७) मे चारो प्रकार के देवो मे दृष्टिविषयक आलापकत्रय का निरूपण किया गया है ।

पाच अनुत्तरविमानो मे एकान्त सम्यग्दृष्टि ही—उत्पन्न होते है, च्यवते है और सत्ता मे रहते है । इसलिए शेष दोनो दृष्टियो का निषेध किया गया है ।'

एक लेश्यावाले का दूसरी लेश्यावाले देवो मे उत्पाद प्ररूपण

२८. से न्ण भते । कण्हलेस्से नील० जाव सुक्कलेस्से भवित्ता कण्हलेस्सेसु देवेसु उववज्जंति ?

हता, गोयमा । ० एव जहेव नेरइएमु पढमे उद्देसए तहेव भाणियव्वं ।

[२८ प्र | भगवन् । क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या यावत् शुक्ललेश्या (मे परिवर्तित) होकर जीव कृष्णलेश्या देवो मे उत्पन्न हो जाता ह ?

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६०४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१७४

[२८ उ] हाँ, गौतम ! जिस प्रकार (तेरहवें शतक के) प्रथम उद्देशक में नैरयिको के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

२९. नीललेसाए वि जहेव नेरहयाणं जहा नीललेस्साए ।

[२९] नीललेश्यी के विषय में भी उसी प्रकार कहना चाहिए, जिस प्रकार नीललेश्यी नैरयिको के विषय में कहा है ।

३०. एव जाव पम्हलेस्सेसु ।

[३०] (जिस प्रकार नीललेश्यी देवो के विषय में कहा है), उसी प्रकार यावत् (कापोन, तेजस एव) पद्मलेश्यी देवो के विषय में कहना चाहिए ।

३१. सुक्कलेस्सेसु एव चेव, नवर लेसाठाणेसु विसुज्झमाणेसु विसुज्झमाणेसु सुक्कलेस्स परिणमति सुक्कलेस परिणमिता सुक्कलेस्सेसु देवेसु उववज्जति, से तेणट्ठेणं जाव उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : बीओ उद्देशओ समत्तो ॥

[३१] शुक्ललेश्यी देवो के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि लेश्यास्थान विषुद्ध होते-होते शुक्ललेश्या में परिणत हो जाते हैं । शुक्ललेश्या में परिणत होने के पश्चात् ही (वे जीव) शुक्ललेश्यी देवो में उत्पन्न होते हैं । इस कारण से हे गौतम ! 'उत्पन्न होते हैं' ऐसा कहा गया है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन- देवो में लेश्या-परिवर्तन—नैरयिको की तरह देवो में भी अप्रशस्त से प्रशस्त-प्रशस्ततर और प्रशस्त-प्रशस्ततर से अप्रशस्त-अप्रशस्ततर लेश्या के रूप में परिवर्तन होता है । यह कथन भावलेश्या के विषय में समझना चाहिए, जो मूल में स्पष्ट किया गया है ।

॥ तेरहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



ततिओ उद्देशओ : अणंतर

तृतीय उद्देशक : नैरयिको के अनन्तराहारादि

चौबीस दण्डको मे अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा

१. नेरतिया ण भते । अणतराहारा ततो निव्वत्तणया । एव परियारणापदं निरवसेस भाणियव्व ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक जीव (उपपात-उत्पत्ति) क्षेत्र को प्राप्त करते ही अनन्तरा-हारा होते हैं (अर्थात् प्रथम समय में ही आहारक हो जाते हैं) ? इसके बाद निर्वर्तना (शरीर की उत्पत्ति) करते हैं ? (क्या इसके पश्चात् वे लोमाहारादि द्वारा पुद्गलो को ग्रहण करते हैं ? फिर उन पुद्गलो को इन्द्रियादिरूप में परिणत करते हैं ? क्या इसके पश्चात् वे परिचारणा-शब्दादि विषयों का उपभोग करते हैं ? फिर अनेक प्रकार के रूपों की विकुर्वणा करते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (हाँ गौतम ।) वे इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से करते हैं । (इसके उत्तर में) प्रज्ञापना सूत्र का चौतीसवाँ परिचारणापद समग्र कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में नारको के द्वारा उत्पत्तिक्षेत्र प्राप्त करते ही आहार के होने, फिर शरीरोत्पत्ति करने, लोमाहारादि द्वारा पुद्गलो को ग्रहण करने, फिर उन पुद्गलो को इन्द्रियादि रूप में परिणत करने एवं शब्दादि विषयभोग द्वारा परिचारणा करने और फिर नाना रूपों की विकुर्वणा करने आदि के विषय में प्रश्न उठाकर प्रज्ञापनासूत्र के ३४वें समग्र परिचारणापद का प्रतिदेश करके समाधान किया गया है ।^१

॥ तेरहवां शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



चउत्थो उद्देशओ : पुढवी

चतुर्थ उद्देशक : (नरक) पृथ्वियाँ

द्वारगाथाएँ तथा सात पृथ्वियाँ

१. कति^१ ण भंते ! पुढवीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! सत्त पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा—
रयणप्पभा जाव अहेसत्तमा ।

[१ प्र] भगवन् ! नरकपृथ्वियाँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! नरकपृथ्वियाँ सात कही गई है, यथा—रत्नप्रभा यावत् अथ सप्तमा
पृथ्वी ।

प्रथम नैरयिकद्वार—नरकावासो की संख्यादि अनेक पदों से परस्पर तुलना

२. अहेसत्तमाए ण पुढवीए पच्च अनुत्तरा महातिमहालया जाव अपतिट्ठाणे । ते णं णरगा
छट्ठाए तमाए पुढवीए नरएहिंतो महत्तरा चेव १, महावित्थिण्णतरा चेव २, महोवासतरा चेव ३,
महापतिरिक्कतरा चेव ४, नो तहा—महापवेसणतरा चेव १, आइण्णतरा चेव २, आउलतरा चेव ३,
अणोमाणतरा चेव ४, तेसु णं नरएसु नेरतिया छट्ठाए तमाए पुढवीए नेरइएहिंतो महाकम्मतरा चेव १,
महाकिरियतरा चेव २, महासवतरा चेव ३, महावेयणतरा चेव ४, नो तहा—अप्पकम्मतरा चेव १,
अप्पकिरियतरा चेव २ अप्पासवतरा चेव ३, अप्पवेयणतरा चेव ४ । अप्पिड्डियतरा चेव १, अप्पजु-
तियतरा चेव २; नो तहा—महिड्डियतरा चेव १, नो महज्जुतियतरा चेव २ ।

[२] अथ सप्तमपृथ्वी में पाच अनुत्तर और महातिमहान् नरकावास यावत् अप्रतिष्ठान
तक कहे गए हैं । वे नरकावास छठी तम प्रभापृथ्वी के नरकावासो से महत्तर (बड़े) हैं, महाविस्तीर्ण-
तर हैं, महान अवकाश वाले हैं, बहुत रिक्त स्थान वाले हैं, किन्तु वे महाप्रवेश वाले नहीं हैं, वे
अत्यन्त आकीर्णतर (सकीर्ण) और व्याकुलतायुक्त (व्याप्त) नहीं हैं, अर्थात् वे अत्यन्त विशाल हैं ।
उन नरकावासो में रहे हुए नैरयिक, छठी तम प्रभापृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा महाकर्म वाले,
महाक्रिया वाले महाश्रव वाले एवं महावेदना वाले हैं । वे (तम प्रभास्थित नैरयिकों की तरह) न
तो अल्पकर्म वाले हैं और न अल्प क्रिया, अल्प आश्रव और अल्पवेदना वाले हैं । वे नैरयिक अल्प
ऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले हैं । वैसे वे महान् ऋद्धि वाले और महाद्युति वाले नहीं हैं ।

१. अधिक पाठ - -किमी किसी प्रति में ये दो द्वार-गाथाएँ मिलती हैं—नेरइय १ फाम २ पणिहो ३ निरयते चेव ४
लोयमज्जे य ५ । विसि-विदिताण य पवहा ५, पन्नत्तण अत्थिकाएहि ७ ॥१॥ अत्थोपएसफुसणा ८
ओगाहणया य ९ जीवभोगाहा १० अत्थिपएसनिसीयण ११ बहुस्समे १२ लोगसठाणे १३ ॥

३. छटाए णं तमाए पुढवीए एगे पचूणे निरयावाससयसहस्से पन्नत्ते । ते ण नरगा अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएहिंतो नो तहा -महत्तरा चेव, महावित्थिण्ण० ४; महप्पवेसणतरा चेव, आइण्ण० ४ । तेसु ण नरएसु नेरइया अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएयितो अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरिय० ४; नो तहा—महकम्मतरा चेव, महाकिरिय० ४, महिड्डियतरा चेव, महज्जुतियतरा चेव; नो तहा—अप्पिड्डियतरा चेव, अप्पज्जुतियतरा चेव ।

छटाए ण तमाए पुढवीए नरगा पचमाए धूमप्पभाए पुढवीए नरएहिंतो महत्तरा चेव० ४; नो तहा महप्पवेसणतरा चेव० ४, । तेसु ण नरएसु नेरइया पचमाए धूमप्पभाए पुढवीए नेरइएहिंतो महाकम्मतरा चेव० ४, नो तहा अप्पकम्मतरा चेव० ४, अप्पिड्डियतरा चेव अप्पज्जुइयतरा चेव; नो तहा महिड्डियतरा चेव० २ ।

[३] छठी तम प्रभापृथ्वी में पाच कम एक लाख नारकावास कहे गए हैं। वे नारकावास अध-मप्पमपृथ्वी के नारकावासों के जैसे न तो महत्तर हैं और न ही महाविस्तीर्ण हैं, न ही महान् अवकाश वाले हैं और न शून्य स्थान वाले हैं। वे (सप्तम नरकपृथ्वी के नारकावासों की अपेक्षा) महाप्रवेश वाले हैं, अकीर्ण हैं, व्याप्त हैं, विशाल हैं। उन नारकावासों में रहे हुए नैरयिक अध सप्तम-पृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्प-आश्रव और अल्पवेदना वाले हैं। वे अध-सप्तमपृथ्वी के नारको के समान महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना वाले नहीं हैं। वे उनकी अपेक्षा महान् ऋद्धि और महाद्युति वाले हैं, किन्तु वे उनकी तरह अल्पऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले नहीं हैं।

छठी तम प्रभानरकपृथ्वी के नारकावास पाचवी धूमप्रभानरकपृथ्वी के नारकावासों से महत्तर, महाविस्तीर्ण, महान् अवकाश वाले, महान् रिक्त स्थान वाले हैं। वे पचम नरकपृथ्वी के नारकावासों की तरह महाप्रवेश वाले, अकीर्ण (व्याप्त), व्याकुलनायुक्त एवं विशाल नहीं हैं। छठी पृथ्वी के नारकावासों के नैरयिक पाचवी धूमप्रभापृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव तथा महावेदना वाले हैं। उनकी (पाचवी धूमप्रभा के नारको की) तरह वे अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पाश्रव एवं अल्पवेदना वाले नहीं हैं तथा वे उनसे अल्पऋद्धि वाले और अल्पद्युति वाले हैं, किन्तु महान् ऋद्धि वाले और महाद्युति वाले नहीं हैं।

४ पचमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए तिन्नि निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[४] पाचवी धूमप्रभापृथ्वी में तीन लाख नारकावास कहे गए हैं।

५. एव जहा छटाए भणिया एव सत्त वि पुढवीओ परोप्पर भण्णति जाव रयणप्पभ त्ति । जाव नो तहा महिड्डियतरा चेव अप्पज्जुतियतरा चेव ।

[५] इसी प्रकार जैसे छठी तम प्रभापृथ्वी के विषय में परस्पर तागतम्य बताया, वैसे सातो नरकपृथ्वियों के विषय के परस्पर तागतम्य, यावत् रत्नप्रभा तक कहना चाहिए, वह पाठ यावत् शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिक, रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा महाऋद्धि और महाद्युति वाले नहीं हैं। वे उनकी अपेक्षा अल्पऋद्धि और अल्पद्युति वाले हैं, (यहाँ तक) कहना चाहिए।

विवेचन—नारकावासों की परस्पर तरतमता—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू. १ से ५ तक) में सातो नरकपृथ्वियों के नारकावासों की सख्या, विशालता, विस्तार, अवकाश, स्थानरिक्तता, प्रवेश, सकीर्णता, व्यापकता, कर्म, क्रिया, आश्रव, वेदना, ऋद्धि और द्युति आदि विषयों में एक दूसरे से तरतमता का निरूपण किया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—अणुत्तरा - प्रधान । महातिमहालया—महातिमहान्—बहुत बड़े । पंच नरगा—पाच नारकावास है—काल, महाकाल, रौरव, महारौग्व और अप्रतिष्ठान । महत्तरा (महततरा)—दीर्घता (लम्बाई) की अपेक्षा (शेष ६ नरकों से) बड़े । महावित्थिण्णतरा (महाविच्छिण्णतरा) —चौड़ाई (विष्कम्भ) की अपेक्षा अत्यन्त विस्तृत । महोवासतरा—(स्थान की दृष्टि से) महान् अवकाश वाले । महापतिरिक्कतरा—(जीवों के अवस्थान की दृष्टि से) अत्यन्त रिक्त है । महापवेसणतरा—महाप्रवेश वाले अर्थात्—दूसरी गति से आकर जिनमें बहुत-से जीव प्रवेश करते हैं, ऐसे । आइण्णतरा—अत्यन्त आकीर्ण । आउलतरा—व्याकुलता (व्यापकता) से युक्त । अणोमाणतरा—अल्पपरिमाण वाले नहीं है—विशाल परिमाण वाले हैं, अथवा पाठान्तर अणोयणतरा—अनोदनतर है, अर्थात् नारकों की बहुसंख्यकता न होने से जहाँ एक दूसरे में नोदन—ठेलमठेल या धक्कामुक्की—नहीं होती । महाकम्मतरा—महाकर्म वाले, अर्थात्—आयुष्य, वेदनीय आदि कर्मों की प्रचुरता वाले । महाकिरियतरा—कायिकी आदि महाक्रिया वाले । महासवतरा—महान् अशुभ आश्रव वाले । महावेयणतरा—महावेदना वाले । अल्पकम्मतरा—अल्पकर्म वाले । अप्पिड्डियतरा—अल्पऋद्धि वाले । अप्पज्जुइयतरा—अल्पद्युति वाले । नेरइएहिंतो—नारकों से । महड्डियतरा—महान् ऋद्धि वाले । महज्जुइयतरा—महाद्युति वाले ।^२

सात पृथ्वी के नैरयिकों की एकेन्द्रिय जीव स्पर्शानुभवप्ररूपणा : द्वितीय स्पर्शद्वार

६. रयणप्पभपुढविनेरइया ण भते ! केरिसय पुढविफास पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा ! अणिट्ठ जाव अमणां ।

[६ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभा के नैरयिक (वहाँ की) पृथ्वी के स्पर्श का कैसा अनुभव करते रहते हैं ?

[६ उ] गौतम ! (वे वहाँ की पृथ्वी के) अनिष्ट यावत् मन के प्रतिकूल स्पर्श का अनुभव करते रहते हैं ।

७. एव जाव अहेसत्तमपुढविनेरतिया ।

[७] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिकों द्वारा पृथ्वीकाय के (उत्तरोत्तर अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन प्रतिकूलतर, प्रतिकूलतम) स्पर्शानुभव के विषय में कहना चाहिए ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण-युक्त), पृ. ६२६-६२७

२ (क) भगवती अ. वृत्ति

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २१७७-७८

८. एवं आडफास ।

[८] इसी प्रकार (रत्नप्रभा से लेकर अधः सप्तमपृथ्वी के नैरयिक) (अनिष्ट यावत् मन प्रतिकूल) अप्कायिक के स्पर्श का (अनुभव करते हुए रहते है ।)

९. एवं जाव वणस्सइफास ।

[९] इसी प्रकार (तेजस्काय से लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक के स्पर्श (के विषय मे भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रो मे रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अधः सप्तमपृथ्वी तक के नैरयिको के पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति के अनिष्ट, अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन प्रतिकूल, प्रतिकूलतर, प्रतिकूलतम स्पर्श के अनुभव का निरूपण किया गया है । इस प्रकार द्वितीय स्पर्शद्वार पूर्ण हुआ ।

सात पृथ्वियो की परस्पर मोटाई-छोटाई आदि की प्ररूपणा : तृतीय प्रणिधिद्वार

१०. इमा ण भते ! रयणप्पभापुढवी वोच्च सक्करप्पभ पुढवि पणिहाए सव्वमहत्तिया बाहल्लेण, सव्वखुड्डिया सव्वतेसु ?

एव जहा जीवाभिगमे^१ बित्तिए नेरइयउद्देसए ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या यह (प्रथम) रत्नप्रभापृथ्वी, द्वितीय शर्कराप्रभापृथ्वी की अपेक्षा मोटाई मे सबसे मोटी और चारो ओर (चारो दिशाओ मे) (लम्बाई-चौड़ाई मे) सबसे छोटी है ?

[१० उ] (हाँ गौतम !) इसी प्रकार है । (शेष सब वर्णन) जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे नैरयिक उद्देशक मे (कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे तीसरे 'प्रणिधि(अपेक्षा)द्वार' के सन्दर्भ मे सातो नरकपृथ्वियो की मोटाई, लम्बाई-चौड़ाई का एक दूसरे मे नास्तम्य जीवाभिगमसूत्र के अतिदेश-पूर्वक बताया गया है ।

सात पृथ्वियो के निकटवर्ती एकेन्द्रियो की महाकर्म-अल्पकर्मताविनिरूपणा—चतुर्थ निरयान्तद्वार

११. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु जे पुढविकाइया० ?

एव जहा नेरइयउद्देसए जाव अहेसत्तमाए ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के नारकावासो के परिपार्श्व मे जो पृथ्वीकायिक

१. जीवाभिगम मे सूचित पाठ इस प्रकार है—“हता, गोयमा । इमा ण रयणप्पभा पुढवी वोच्च पुढवि पणिहाय जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु । वोच्चा ण भते । पुढवी तच्च पुढवि पणिहाय सव्वमहत्तिया बाहल्लेण० पुच्छा ? हता, गोयमा । वोच्चा ण जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु । एव एएणं अभिसावेण जाव छट्ठिया पुढवी अहेसत्तमं पुढवि पणिहाय जाव सव्वखुड्डिया सव्वतेसु ति ।” अब्ब० ॥

—जीवाजीवाभिगमसूत्रम्, प १२७, आगमोदय ॥

(से लेकर यावत् बनस्पतिकायिक जीव हैं, क्या वे महाकर्म, महाक्रिया, महा-आश्रव और महावेदना वाले हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] (हाँ, गौतम !) हैं, (इत्यादि सब वर्णन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे) नैरयिक उद्देशक के अनुसार (रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर) यावत् अध सप्तमपृथ्वी (तक कहना चाहिए ।)

विवेचन —प्रस्तुत सूत्र में चौथे निरयान्तद्वार के सन्दर्भ में सातो नरको के निकटवर्ती पृथ्वी-कायादि जीवों के महाकर्मी आदि होने का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

लोक-त्रिलोक का आयाम-मध्यस्थान निरूपण : पंचम लोकमध्यद्वार

१२. कहि णं भते ! लोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ?

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए ओवासतरस्स असखेज्जतिभाग ओगाहिता, एत्थ णं लोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! लोक के आयाम (लम्बाई) का मध्य (मध्यभाग) कहाँ कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के असख्यातवे भाग का अवगाहन (उल्लघन) करने पर लोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१३. कहि णं भते ! अहेलोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउत्थीए पक्कप्पभाए पुढवीए ओवासंतरस्स सातिरेग अद्धं ओगाहिता, एत्थ णं अहेलोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ कहा गया है ?

[१३ उ] गौतम ! चौथी पक्कप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के कुछ अधिक अर्द्धभाग का उल्लघन करने के बाद, अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१४. कहि णं भते ! उड्ढलोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ?

गोयमा ! उप्पि सणकुमार-माहिवाण कप्पाण हेट्ठि बभलोए कप्पे रिट्ठे विमाणपत्थडे, एत्थ णं उड्ढलोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ।

[१४ प्र.] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ बताया गया है ?

[१४ उ] गौतम ! सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोको के ऊपर और ब्रह्मलोक कल्प के नीचे एवं रिट्ठ नामक विमानप्रस्तट (पाखंडे) में ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग बताया गया है ।

१५. कहि णं भते ! तिरियलोगस्स आयाममज्जे पन्नत्ते ?

गोयमा ! जब्बुद्दीवे दीवे मदरस्स पम्बयस्स बहुमज्जवेसभाए इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवरिबहेट्ठिल्लेसु खुड्डापयरेसु, एत्थ णं तिरियलोगमज्जे अट्ठपएसिए रुयए पन्नत्ते, जम्मी णं इमाओ वस विसाओ पवहंति, तं जहा—पुरत्थिमा पुरत्थिमवाहिणा एव जहा वसमसते [स० १० उ० १ सु० ६-७] जाव नामधेज्ज ति ।

[१५ प्र] भगवन् । तिर्यक्लोक की लम्बाई का मध्यभाग कहाँ बताया गया है ?

[१५ उ] गौतम । इस जम्बूद्वीप के मन्दराचल (मेरुपर्वत) के बहुसम मध्यभाग (ठीक बीचोबीच) में इस रत्नप्रभापृथ्वी के ऊपर वाले और नीचे दोनो क्षुद्रप्रस्तटो (छोटे पाथडो) में, तिर्यग्लोक के मध्य भाग रूप आठ रुचक-प्रदेश कहे गए हैं, (वही तिर्यग्लोक की लम्बाई का मध्यभाग है) । उन (रुचक प्रदेशों) में से ये दश दिशाएँ निकली हैं । यथा—पूर्वदिशा, पूर्व-दक्षिण दिशा इत्यादि, (शेष समग्र वर्णन) दशवे शतक (के प्रथम उद्देशक के सूत्र ६-७) के अनुसार, दिशाओं के दश नाम ये हैं, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १२ से १५ तक) में लोक, ऊर्ध्व, अधो एव तिर्यक् लोक की लम्बाई के मध्यभाग का निरूपण लोक-मध्यद्वार के सन्दर्भ में किया गया है ।

लोक एव ऊर्ध्व, अधो, तिर्यक्लोक के मध्यभाग का निरूपण—लोक की कुल लम्बाई १४ रज्जू परिमित है । उसकी कुल लम्बाई का मध्यभाग रत्नप्रभा पृथ्वी के आकाशखण्ड के असख्यातवे भाग का उल्लघन करने के बाद है । तिर्यक्लोक की लम्बाई १८०० योजन है । तिर्यक्लोक के मध्य में जम्बूद्वीप है । उस जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत के बहुमध्य देशभाग (विलकुल मध्य) में, रत्नप्रभापृथ्वी के समतल भूमिभाग पर आठ रुचक प्रदेश हैं, जो गोस्तन के आकार के हैं और चार ऊपर की ओर उठे हुए हैं तथा चार नीचे की ओर हैं । इन्हीं रुचक प्रदेशों की अपेक्षा से सभी दिशाओं और विदिशाओं का ज्ञान होता है । इन रुचक प्रदेशों के ९०० योजन ऊपर और ९०० योजन नीचे तक तिर्यक्लोक (मध्यलोक) है । तिर्यक्लोक के नीचे अधोलोक है और ऊपर ऊर्ध्वलोक है । ऊर्ध्वलोक की लम्बाई कुछ कम ७ रज्जू परिमाण है, जबकि अधोलोक की लम्बाई कुछ अधिक सात रज्जू परिमाण है । रुचक प्रदेशों के नीचे असख्यात करोड़ योजन जाने पर रत्नप्रभापृथ्वी में चौदह रज्जू रूप लोक का मध्यभाग आता है । यहाँ से ऊपर और नीचे लोक का परिमाण ठीक सात-सात रज्जू रह जाता है । चौथी और पाचवी नरकपृथ्वी के मध्य के जो अवकाशान्तर (आकाशखण्ड) हैं, उनके सातिरेक (कुछ अधिक) आधे भाग का उल्लघन करने पर अधोलोक का मध्यभाग है । सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक से ऊपर और पाँचवें ब्रह्मलोककल्प के नीचे रिष्ट नामक तृतीय प्रतर में ऊर्ध्वलोक का मध्य भाग है ।^१

दश दिशाओं का उद्गम, गुणनिष्पन्न नाम लोक का आकार वज्रमय है । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के रत्नकाण्ड में सबसे छोटे दो प्रतर हैं । उन दोनों लघुतम प्रतरों में से ऊपर के प्रतर से लोक की ऊर्ध्वमुखी वृद्धि होती है और नीचे के प्रतर से लोक की अधोमुखी वृद्धि होती है । यही तिर्यक् लोक का मध्यभाग है, जहाँ ८ रुचक प्रदेश बताए हैं । इन्हीं से १० दिशाएँ निकली हैं—(१) पूर्व, (२) दक्षिण, (३) पश्चिम, (४) उत्तर, ये चार दिशाएँ मुख्य हैं तथा (५) अग्निकोण, (६) नैऋत्यकोण, (७) वायव्यकोण और (८) ईशानकोण, (९) ऊर्ध्वदिशा और (१०) अधोदिशा ।

पूर्व महाविदेह की ओर पूर्वदिशा है, पश्चिम महाविदेह की ओर पश्चिम दिशा है, भरतक्षेत्र की ओर दक्षिणदिशा है, और ऐग्वतक्षेत्र की ओर उत्तरदिशा है । पूर्व और दक्षिण के मध्य की 'अग्निकोण', दक्षिण और पश्चिम के मध्य की 'नैऋत्यकोण', पश्चिम और उत्तर के मध्य की 'वायव्य-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०७

(ख) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८३-२१८४

कोण और उत्तर एव पूर्व के बीच की 'ईशानकोण' विदिशा कहलाती है। रुचकप्रदेशों की सीध में ऊपर की ओर ऊर्ध्वदिशा और नीचे की ओर अधोदिशा है।

इन दसों दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम ये हैं—(१) ऐन्द्री, (२) आग्नेयी, (३) याम्या, (४) नैऋती, (५) वारुणी, (६) वायव्या (७) सौम्या, (८) ऐशानी, (९) विमला और (१०) तमा।^१

कठिन शब्दार्थ—आयाममञ्जरी—लम्बाई का मध्यभाग। उवासरतरस्स—अवकाशान्तर, आकाशखण्ड का, साइरेगं—सातिरेक, कुछ अधिक। ओगाहिता—उल्लघन—अवगाहन करके। हेट्टि—नीचे। पत्थटे—प्रस्तट—पाथडा। उवरिम-हेट्टिलेसु—ऊपर और नीचे के। छुड्डयपरेसु—क्षुद्र (छोटे लघुतम) प्रतरों में। प्रवहंति—प्रवहित—प्रवर्तित होता है।^२

ऐन्द्री आदि बस दिशा-विदिशा का स्वरूपनिरूपण : छठा—दिशा-विविधा-प्रवहाद्विहार

१६. इवा णं भंते ! दिसा किमादीया कियवहा कतिपदेसादीया कतिपदेसुतरा कतिपदेसिया कियज्जवसिया किसंठिया पन्नता ?

गोयमा ! इवा ण दिसा रुयगादीया रुयगप्पवहा रुपदेसादीया रुपदेसुतरा, लोगं पडुच्च असंलेज्जपएसिया, अलोगं पडुच्च अणंतपदेसिया, लोग पडुच्च सादीया सपज्जवसिया, अलोगं पडुच्च सादीया अपज्जवसिया, लोग पडुच्च मुरजसंठिया, अलोगं पडुच्च सगडुद्धिसंठिता पन्नता।

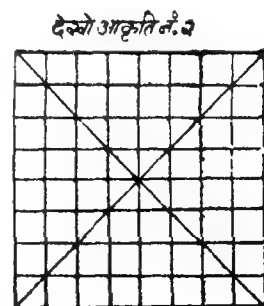
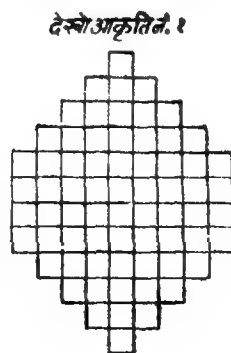
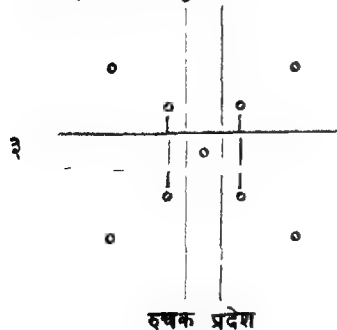
[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रा (ऐन्द्री-पूर्व) दिशा के आदि (प्रारम्भ) में क्या है ?, वह कहाँ से निकली है ? उसके आदि (प्रारम्भ) में कितने प्रदेश है ? उत्तरोत्तर कितने प्रदेशों की वृद्धि होती है ? वह कितने प्रदेश वाली है ? उसका पर्यवसान (अन्त) कहाँ होता है ? और उसका संस्थान कैसा है ?

[१६ उ] गौतम ! ऐन्द्री दिशा के प्रारम्भ में रुचक प्रदेश^३ है। वह रुचक प्रदेशों से निकली है। उसके प्रारम्भ में दो प्रदेश होते हैं। आगे दो-दो प्रदेशों की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है। वह लोक की अपेक्षा से असंख्यातप्रदेश वाली है और अलोक की अपेक्षा से अनन्तप्रदेश वाली है। लोक-आश्रयी वह सादि-सान्त (आदि और अन्त सहित) है और अलोक-आश्रयी वह सादि-अनन्त है। लोक-आश्रयी वह मुरज (मृदग) के आकर की है, और अलोक-आश्रयी वह ऊर्ध्वशकटाकार (शकटोद्धि) की है।

१ (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८४

२ वही, भा. ५ पृ २१८४



१७. अग्नेयी णं भते ! विसा किमादीया किंपवहा कतिपएसादीया कतिपएसविस्थिणा कतिपवेसिया किपञ्जवसिया किसठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! अग्नेयी ण विसा ख्यगादीया ख्यगप्पवहा एगपएसादीया एगपएसविस्थिणा अणुत्तरा, लोगं पडुच्च असंखेज्जपएसिया, अलोगं पडुच्च अणंतपएसिया लोग पडुच्च सादीया सपञ्जवसिया, अलोगं पडुच्च सादीया अपञ्जवसिया, छिन्नमुत्तावलिसठिया पन्नत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! आग्नेयी दिशा के आदि मे क्या है ? उसका उद्गम (प्रवह) कहाँ से है ? उसके आदि मे कितने प्रदेश हैं ? वह कितने प्रदेशों के विस्तार वाली है ? वह कितने प्रदेशों वाली है ? उसका अन्त कहाँ होना है ? और उसका सस्थान (आकार) कैसा है ?

[१७ उ] गीतम ! आग्नेयी दिशा के आदि मे रुचकप्रदेश है । उसका उद्गम (प्रवह) भी रुचकप्रदेश से है । उसके आदि मे एक प्रदेश है । वह अन्त तक एक-एक प्रदेश के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तरवृद्धि से रहित) है । वह लोक की अपेक्षा असख्यातप्रदेश वाली है और अलोक की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाली है । वह लोक-आश्रयी सादि-सान्त है और अलोक-आश्रयी सादि-अनन्त है । उसका आकार (सस्थान) टूटी हुई मुक्तावली (मोतियों की माला) के समान है ।

१८. जमा जहा इदा ।

[१८] याम्या का स्वरूप ऐन्द्री के समान समझना चाहिए ।

१९. मेरती जहा अग्नेयी ।

[१९] नैऋती का स्वरूप आग्नेयी के समान मानना चाहिए ।

२०. एव जहा इदा तथा विसाओ चत्तारि वि । जहा अग्नेयी तथा चत्तारि वि विदिसाओ ।

[२०] (संक्षेप मे) ऐन्द्री दिशा के समान चारो दिशाओ का तथा आग्नेयी दिशा के समान चारो विदिसाओ का स्वरूप जानना चाहिए ।

२१. विमला णं भते ! विसा किमादीया०, पुच्छा ।

गोयमा ! विमला ण विसा ख्यगादीया ख्यगप्पवहा अउप्पएसादीया, दुपवेसविस्थिणा अणुत्तरा, लोगं पडुच्च० सेस जहा अग्नेयीए, नवरं ख्यगसठिया पन्नत्ता ।

[२१ प्र] भगवन् ! विमला (ऊर्ध्व) दिशा के आदि मे क्या है ? इत्यादि आग्नेयी के समान प्रश्न ।

[२१ उ.] गीतम ! विमल दिशा के आदि मे रुचक प्रदेश है । वह रुचकप्रदेशों से निकली है । उसके आदि मे चार प्रदेश हैं । वह अन्त तक दो प्रदेशों के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तर वृद्धिरहित) है । लोक-आश्रयी वह असख्यात प्रदेश वाली है, जबकि अलोक आश्रयी अनन्त प्रदेश वाली है, इत्यादि शेष सब वर्णन आग्नेयी के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि वह (विमला दिशा) रुचकाकार है ।

२२. एव तमा वि ।

[२२] तमा (अधो) दिशा के विषय में भी (समग्र वर्णन इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

विवेचन—दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम उनकी आदि, उद्गम, आदि-प्रदेश प्रदेशविस्तार, उत्तरोत्तर वृद्धि, विस्तार, प्रदेशसंख्या, उसका अन्त, आकार आदि के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत ७ सूत्रों (१६ से २२ सू तक) में प्रतिपादित किया गया है ।

बसो दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम क्यों ? —(१) ऐन्द्री—पूर्वदिशा का अधिष्ठाता देव इन्द्र होने से, (२) आग्नेयी—अग्निकोण का स्वामी 'अग्नि' देवता होने से । (३) नैऋती—नैऋत्यकोण का स्वामी नैऋति होने से । (४) याम्या—दक्षिणदिशा का अधिष्ठाता यम होने से । (५) वारुणी—पश्चिमदिशा का अधिष्ठाता वरुण होने से । (६) वायव्य वायुकोण का अधिष्ठाता वायुदेव होने से । (७) सौम्या—उत्तर दिशा का स्वामी सोम (चन्द्रमा) होने से । (८) ऐशानी—ईशानकोण का अधिष्ठाता ईशान देव होने से । इस प्रकार अपने-अपने अधिष्ठाता देवों के नाम पर से ही इन दिशाओं और विदिशाओं के ये गुणनिष्पन्न नाम प्रचलित हैं । ऊर्ध्वदिशा को विमला इसलिए कहते हैं कि ऊपर अन्धकार नहीं है, इस कारण वह निर्मल है । अधोदिशा गाढ अन्धकारयुक्त होने से 'तमा' कहलाती है, तमा रात्रि को कहते हैं, यह दिशा भी रात्रितुल्य होने से तमा है ।^१

उत्पत्तिस्थान आदि—इन दसों दिशाओं के उत्पत्तिस्थान आठ रुचकप्रदेश हैं । चारों दिशाएँ मूल में द्विप्रदेशी हैं और आगे-आगे दो-दो प्रदेशों की वृद्धि होती जाती है । विदिशाएँ मूल में एक प्रदेश वाली निकली हैं और अन्त तक एक प्रदेशी ही रहती हैं । इन के प्रदेशों में वृद्धि नहीं होती । ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा मूल में चतुष्प्रदेशी निकली हैं और अन्त तक चतुष्प्रदेशी ही रहती हैं । इनमें भी वृद्धि नहीं होती ।^२

लोक-पंचास्तिकाय-स्वरूपनिरूपण : सप्तम प्रवर्तनद्वार

२३. किमिय भते ! लोए त्ति पवुच्चइ ?

गोयमा ! पंचस्थिकाया, एस ण एवतिए लोए त्ति पवुच्चइ, त जहा - धम्मस्थिकाए, अधम्मस्थिकाए, जाव पोगलस्थिकाए ।

[२३ प्र] भगवन् ! यह लोक क्या कहलाता है—लोक का स्वरूप क्या है ?

[२३ उ] गौतम ! पंचास्तिकायो का समूहरूप ही यह लोक कहलाता है । वे पंचास्तिकाय इस प्रकार हैं—(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, यावत् (आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय) पुद्गलास्तिकाय ।

२४. धम्मस्थिकाए ण भते ! जीवाण कि पवत्तति ?

गोयमा ! धम्मस्थिकाए णं जीवाण आगमण-गमण-भासुम्मस-मणजोग-वइजोग-कायजोगा, जे यावन्ने तहप्पगारा चला भावा सव्वे ते धम्मस्थिकाए पवत्तति । गतिलक्खणे ण धम्मस्थिकाए ।

१ (क) भगवती श १० उ १, सू ६-७ में देखिये ।

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८७

२ वही, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८८

[२४ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२४ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय से जीवो के आगमन, गमन, भाषा, उन्मेष (नेत्र खोलना), मनोयोग, वचनयोग और काययोग प्रवृत्त होते हैं। ये और इस प्रकार के जितने भी चल भाव (गमनशील भाव) हैं वे सब धर्मास्तिकाय द्वारा प्रवृत्त होते हैं। धर्मास्तिकाय का लक्षण गतिरूप है।

२५. अहम्मऽत्थिकाए णं भंते ! जीवाणं किं पवत्तति ?

गोयमा ! अहम्मऽत्थिकाए ण जीवाण ठाण-निसीयण-तुयट्ठण-मणस्स य एगत्तीभावकरणता, जे यावन्ने तहप्पगारा थिरा भावा सव्वे ते अहम्मऽत्थिकाये पवत्तंति । ठाणलक्खणे ण अहम्मत्थिकाए ।

[२५ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२५ उ] गौतम ! अधर्मास्तिकाय से जीवो के स्थान (स्थित रहना), निषीदन (बैठना), त्वग्वर्त्तन (करवट लेना, लेटना या सोना) और मन को एकाग्र करना (आदि की प्रवृत्ति होती है।) ये तथा इस प्रकार के जितने भी स्थिर भाव हैं, वे सब अधर्मास्तिकाय से प्रवृत्त होते हैं। अधर्मास्तिकाय का लक्षण स्थितिरूप है।

२६. आगासऽत्थिकाए णं भंते ! जीवाणं अजीवाणं य किं पवत्तति ?

गोयमा ! आगासऽत्थिकाए णं जीवद्ववाणं य अजीवद्ववाणं य भायणभूए ।

एगेण वि से पुण्णे, दोहि वि पुण्णे, सयं पि माएज्जा ।

कोडिसएण वि पुण्णे, कोडिसहस्सं पि माएज्जा ॥१॥

अवगाहणालक्खणे णं आगासत्थिकाए ।

[२६ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय से जीवो और अजीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२६ उ] गौतम ! आकाशास्तिकाय, जीवद्रव्यो और अजीवद्रव्यो का भाजनभूत (आश्रयरूप) होता है। (अर्थात्—आकाशास्तिकाय जीव और अजीवद्रव्यो को अवगाह देता है।)

(एक गाथा के द्वारा आकाश का गुण बताया गया है—) अर्थात्—एक परमाणु से पूर्ण या दो परमाणुओं से पूर्ण (एक आकाशप्रदेश में) सौ परमाणु भी समा सकते हैं। सौ करोड़ परमाणुओं से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में एक हजार करोड़ परमाणु भी समा सकते हैं।

आकाशास्तिकाय का लक्षण 'अवगाहना' रूप है।

२७. जीवऽत्थिकाए णं भंते ! जीवाणं किं पवत्तति ?

गोयमा ! जीवऽत्थिकाए णं जीवे अणंतानं आभिनिबोहियनानपज्जवाणं अणतानं सुयनानपज्जवाणं एवं जहा वितियसए अत्थिकायुद्देसए (स० २ उ० १० सु० ९ [२]) जाव उवयोगं गच्छति । उवयोगलक्खणे णं जीवे ।

[२७ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२७ उ] गौतम ! जीवास्तिकाय के द्वारा जीव अनन्त आभिनिबोधिकज्ञान की पर्यायो

को, अनन्त श्रुतज्ञान की पर्यायो को प्राप्त करता है; (इत्यादि सब कथन) द्वितीय शतक के दसवें अस्तिकाय उद्देशक के (सूत्र ९-२ के) अनुसार, यावत् वह (ज्ञान-दर्शनरूप) उपयोग को प्राप्त होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) जीव का लक्षण उपयोग-रूप है ।

२८. योगलऽस्थिकाए पुच्छा ।

गोयमा ! योगलऽस्थिकाए णं जीवाणं ओरालिय-वेउब्बिय-आहारग-तेया-कम्मा-सोत्तिदिय-चोत्तिदिय-घाणिदिय-जिम्भदिय-फांसिदिय-मणजोग-वइजोग-कायजोग-आणापाणूणं च गहणं पवत्तति । गहणलक्षणं णं योगलऽस्थिकाए ।

[२८ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२८ उ] गौतम ! पुद्गलास्तिकाय से जीवो के आदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कामण, श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, मनोयोग, वचनयोग, काययोग और श्वास-उच्छ्वास का ग्रहण करने की प्रवृत्ति होती है । पुद्गलास्तिकाय का लक्षण 'ग्रहण' रूप है ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों में लोक के स्वरूप तथा धर्मास्तिकाय आदि पञ्चास्तिकाय की प्रवृत्ति एवं लक्षण, सप्तम प्रवर्तनद्वार के द्वारा प्ररूपित किये गये हैं ।

लोक, अस्तिकाय और प्रकार—प्रस्तुत सूत्र में लोक को पञ्चास्तिकाय रूप बताया है । अस्ति का अर्थ है प्रदेश और काय का अर्थ है समूह, अर्थात्—प्रदेशों के समूह वाले द्रव्यों को 'अस्तिकाय' कहते हैं । वे पाँच हैं—धर्म, अधर्म, आकाश, जीव और पुद्गल । कई दार्शनिक ब्रह्ममय लोक कहते हैं, उनका निराकरण इस सूत्र से हो जाता है । इनमें से सिवाय आकाशतत्त्व के अलोक में और कुछ नहीं है ।^१

धर्मास्तिकाय आदि का स्वरूप—धर्मास्तिकाय—गति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों को गमनादि चलक्रिया में सहायक । यथा—मछली के गमन में जल सहायक होता है ।

अधर्मास्तिकाय—स्थिति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की स्थिति आदि अवस्थानक्रिया में सहायक । यथा—विश्रामार्थ ठहरने वाले पथिकों के लिए छायादार वृक्ष ।

आकाशास्तिकाय—जीवादि द्रव्यों को अवकाश देने वाला । यथा—एक दीपक के प्रकाश से परिपूर्ण स्थान में अनेक दीपकों का प्रकाश समा जाता है ।

जीवास्तिकाय—जिसमें उपयोगरूप गुण हो ।

पुद्गलास्तिकाय—जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हों तथा जो मिलने-बिछुड़ने के स्वभाव वाला हो ।^२

प्रत्येक अस्तिकाय के पाँच-पाँच भेद—धर्मास्तिकाय के पाँच भेद—द्रव्य की अपेक्षा एक द्रव्य, क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण (समग्र लोकव्याप्त), लोकाकाश के बराबर असंख्यातप्रदेशी है । काल

१ (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६०८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २१११

२. तत्त्वार्थसूत्र. (पं. सुखलालजी) अ. ५, सू. १ से ६

की अपेक्षा त्रिकालस्थायी है तथा ध्रुव, नित्य, शाश्वत, अक्षय, अव्यय और अवस्थित है। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-रहित अरूपी है। गुण की अपेक्षा गति गुण वाला।

अधर्मास्तिकाय के पांच भेद—धर्मास्तिकाय के समान है। केवल गुण की अपेक्षा यह स्थिति-गुण वाला है। **आकाशास्तिकाय के पांच भेद**—इसके तीन भेद तो धर्मास्तिकाय के समान हैं। किन्तु क्षेत्र की अपेक्षा लोकालोक व्यापी है। अनन्तप्रदेशी है। लोकाकाश असख्यातप्रदेशी है। गुण की अपेक्षा अवगाहमाणुण वाला है। जीवों और पुद्गलों को अवकाश देना ही इसका गुण है। उदाहरणार्थ—एक दीपक के प्रकाश से भरे हुए मकान में यदि सौ यावत् हजार दीपक भी रखे जाएँ तो उनका प्रकाश भी उसी मकान में समा जाता है, बाहर नहीं निकलता। इसी प्रकार पुद्गलों के परिणाम की विचित्रता होने से एक, दो, सख्यात, असख्यात, यावत् अनन्त परमाणुओं से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में एक से लेकर अनन्त परमाणु तक समा सकते हैं।

पुद्गल-परिणामों की विचित्रता को स्पष्ट करने हेतु वृत्तिकार ने एक और दृष्टान्त प्रस्तुत किया है—औषधि-विशेष से परिणमित एक तोले भर पारद की गोली, सौ तोले सोने की गोलियों को अपने में समा लेती है। पारदरूप में परिणत उस गोली पर औषधि विशेष का प्रयोग करने पर वह तोले भर की पारे की गोली तथा सौ तोले भर सोना दोनों पृथक्-पृथक् हो जाते हैं। यह सब पुद्गल-परिणामों की विचित्रता है। इसी प्रकार एक परमाणु से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में अनन्त परमाणु भी समा सकते हैं। **जीवास्तिकाय के पांच भेद**—द्रव्य की अपेक्षा से अनन्त द्रव्यरूप है, क्योंकि जीव पृथक्-पृथक् द्रव्यरूप अनन्त है। क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण है। एक जीव की अपेक्षा जीव असख्यातप्रदेशी है और सभी जीवों के प्रदेश अनन्त है। काल की अपेक्षा जीव आदि-अन्त रहित है (ध्रुव, नित्य एवं शाश्वत है)। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-रहित है, अरूपी है तथा चेतना गुण वाला है। गुण की अपेक्षा उपयोग गुण रूप है। **पुद्गलास्तिकाय के पांच भेद**—द्रव्य की अपेक्षा पुद्गल अनन्त द्रव्यरूप है। क्षेत्र की अपेक्षा लोक में ही है और परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी तक है। काल की अपेक्षा पुद्गल भी आदि-अन्तरहित है (निश्चयदृष्टि से वह भी ध्रुव, शाश्वत और नित्य है)। भाव की अपेक्षा वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श सहित है, यह रूपी और जड है। गुण की अपेक्षा 'ग्रहण' गुण वाला है। अर्थात्—औदारिक शरीर आदि रूप से ग्रहण किया जाना अथवा इन्द्रियों से ग्रहण होना (इन्द्रियों का विषय होना), परस्पर मिलना बिछुडना पुद्गलास्तिकाय का गुण है।^१

कठिन शब्दार्थ—**आसुम्भेस**—भाषण तथा उन्मेष-नेत्रव्यापारविशेष। **ठाण-निसीयण-तुयट्टण**—ठाण—स्थित होना, कायोत्सर्ग करना, निसीयण—बैठना, तुयट्टण—शयन करना, करवट बदलना। **एगसीभावकरणता**—एकत्रीभावकरण—एकाग्र करना। **आयणभूए**—भाजनभूत—आधारभूत। **आणापाणूणं**—आन—प्राण—श्वासोच्छ्वासो का।^२

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र (प सुखलालजी) अ. ५, सू. १ से १० तक

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५ पृ. २१९२-९३

(ग) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६०८

२. वही, अ. वृत्ति, पत्र ६०८

पंचास्तिकायप्रदेश-अद्यासमयों का परस्पर जघन्योत्कृष्टप्रदेश-स्पर्शनानिरूपण :

८ अस्तिकायस्पर्शनद्वार

२९. [१] एगे भंते ! धम्मऽस्तिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्तिकायपएसेहि पुट्ठे ?

गोयम्म ! जहन्नपए तीहि, उक्कोसपए छहि ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, कितने धर्मास्तिकाय के प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट (छुआ हुआ) होता है ?

[२९-१ उ.] गौतम ! वह जघन्य पद में तीन प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहि अधम्मऽस्तिकायपएसेहि पुट्ठे ?

जहन्नपए चउहि, उक्कोसपदे सत्तिहि ।

[२९-२ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-२ उ.] (गौतम ! वह) जघन्य पद में चार प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सात अधर्मास्तिकाय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्तिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

सत्तिहि ।

[२९-३ प्र.] वह (धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-३ उ.] (गौतम ! वह) सात (आकाश-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽस्तिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

अणंतेहि ।

[२९-४ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-४ उ.] (गौतम ! वह) अनन्त (जीव-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहि पोगलऽस्तिकायपएसेहि पुट्ठे ?

अणंतेहि ।

[२९-५ प्र] (भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-५ उ.] (गौतम ! वह) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहि अद्यासमएहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमं अणंतेहि ।

[२९-६ प्र.] (भगवन् ! वह धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) अद्वाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-६ उ.] (गौतम ! वह) कथञ्चित् स्पृष्ट होता है और कथञ्चित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो नियमतः अनन्त समयों से स्पृष्ट होता है ।

३०. [१] एगे भन्ते ! अहम्मसत्थिकायपएसे केवतिएहिं धम्मसत्थिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

गोयमा ! जहन्नपए चउहिं, उक्कोसपए सत्ताहिं ।

[३०-१ प्र.] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-१ उ.] (गौतम ! वह अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) धर्मास्तिकाय के जघन्य पद में चार और उत्कृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहिं अहम्मसत्थिकायपदेसेहिं पुट्ठे ?

जहन्नपए तीहिं, उक्कोसपदे छहिं । सेसं जहा धम्मसत्थिकायस्स ।

[३०-२ प्र.] (भगवन् ! अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) कितने अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-२ उ.] (गौतम ! वह) जघन्य पद में तीन और उत्कृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के वर्णन के समान समझना चाहिए ।

३१. [१] एगे भन्ते ! आगाससत्थिकायपएसे केवतिएहिं धम्मसत्थिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जति पुट्ठे जहन्नपदे एक्केण वा दोहि वा तीहि वा चउहिं वा, उक्कोसपदे सत्ताहिं ।

[३१-१ प्र.] भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३१-१ उ.] (गौतम ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश से) कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो जघन्य पद में एक, दो तीन या चार प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] एवं अहम्मसत्थिकायपएसेहिं वि ।

[३१-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट के विषय में जानना चाहिए ।

[३] केवतिएहिं आगाससत्थिकायपदेसेहिं० ?

छहिं ।

[३१-३ प्र.] (भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ?)

[३१-३ उ.] (गौतम ! वह छह प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[४] केवतिएहि जीवऽस्थिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमं घणतेहि ।

[३१-४ प्र] (भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३१-४ उ] वह कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् नहीं । यदि स्पृष्ट होता है तो नियमत अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[५] एवं पोमलऽस्थिकायपएसेहि वि अद्वासमएहि वि ।

[३१-५] इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशो से तथा अद्वाकाल के समयो से स्पृष्ट होने के विषय मे जानना चाहिए ।

३२. [१] एगे भंते ! जीवऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थि० पुच्छा ।

जहन्नपए जडाहि, उक्कोसपए सत्ताहि ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो मे स्पृष्ट होता है ?

[३२-१ उ] गौतम ! वह जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशो से और उत्कृष्टपद मे सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[२] एवं अघम्मऽस्थिकायपएसेहि वि ।

[३२-२] इसी प्रकार वह अघर्मास्तिकाय के प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्थि० ?

सत्ताहि ।

[३२-३ प्र] (भगवन् !) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशो से वह स्पृष्ट होता है ?

[३२-३ उ] (गौतम ! वह) आकाशास्तिकाय के सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽस्थि० ?

सेसं जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[३२-४ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशा से वह (जीवास्तिकायिक एक प्रदेश) स्पृष्ट होता है ?

[३२-४ उ] (गौतम !) शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के प्रदेश के समान (समझना चाहिए ।)

३३. एगे भंते ! पोमलऽस्थिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपदेसेहि० ?

एवं जहेव जीवऽस्थिकायस्स ।

[३३ प्र] भगवन् ! एक पुद्गलास्तिकायिक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३३ उ] गौतम ! जिस प्रकार जीवास्तिकाय के एक प्रदेश के (विषय में कथन किया, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. २९ से ३३ तक) में एक-एक धर्मास्तिकाय आदि पाचों के एक-एक प्रदेश का अन्यान्य अस्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पर्श होता है, इसकी प्ररूपणा अष्टम अस्तिकाय-स्पर्शनाद्वार के माध्यम से की गई है ।

धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश का अन्य अस्तिकाय-प्रदेशों से स्पर्श—धर्मास्तिकाय आदि के (एक) प्रदेश की जघन्य (सब से थोड़े) अन्य प्रदेशों के साथ स्पर्शना तब होती है, जब वह लोकान्त के एक कोने में होता है । उसकी स्थिति भूमि के निकटवर्ती घर के कोने के समान होती है । उस समय जघन्य पद में वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, ऊपर के एक प्रदेश से और पास के दो प्रदेशों

से एक विवक्षित प्रदेश स्पृष्ट होता है, उसकी स्थापना इस प्रकार होती है—



इस प्रकार

धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, जघन्य धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है तथा उत्कृष्टतः वह चारों दिशाओं के चार प्रदेशों से, और उर्ध्व तथा अधोदिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । स्थापना—० ० ० इस प्रकार होती है । धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अधर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से तो उसी प्रकार स्पृष्ट होता है, जिस प्रकार धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है तथा धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के चौथे एक प्रदेश से भी वह स्पृष्ट होता है । इस प्रकार जघन्य पद में वह चार अधर्मास्तिकायिक प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । उत्कृष्ट पद में छह दिशाओं के छह प्रदेशों से और सातवें धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेशों से, यो सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

आकाशास्तिकाय के भी पूर्वोक्त सात प्रदेशों की स्पर्शना—होती है, क्योंकि लोकान्त में भी अलोकाकाश होता है ।

जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से—धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है, क्योंकि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश पर और उसके पास अनन्त जीवों के अनन्तप्रदेश विद्यमान होते हैं ।

इसी प्रकार वह पुद्गलास्तिकाय के भी अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

अद्वाकाल के समयों की स्पर्शना—अद्वाकाल केवल समय क्षेत्र (ढाई द्वीप और दो समुद्र) में ही होता है, बाहर नहीं, क्योंकि समय, घड़ी, घटा आदि काल सूर्य की गति से ही निष्पन्न होता है । उससे धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो अनन्त अद्वा-समयों से स्पृष्ट होता है, क्योंकि वे अनादि हैं, इसलिए उनकी अनन्त समयों की स्पर्शना होती है । अथवा वर्तमान समय विशिष्ट अनन्त द्रव्य उपचार से अनन्त समय कहलाते हैं । इसलिए अद्वाकाल अनन्त समयों से स्पृष्ट हुआ कहलाता है ।

अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पर्शना—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की स्पर्शना के समान समझना चाहिए ।^१

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ६११

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०५

आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश की धर्मास्तिकायादि से स्पर्शना—आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, लोक की अपेक्षा धर्मास्तिकाय के प्रदेश से स्पृष्ट होता है और अलोक की अपेक्षा स्पृष्ट नहीं होता। यदि स्पृष्ट होता है तो जघन्य पद मे लोकान्तवर्ती धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से, शेष धर्मास्तिकाय प्रदेशो से निर्गत अग्रभागवर्ती अलोकाकाश का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है। वक्रगत आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जिस अलोकाकाश के एक प्रदेश के आगे, नीचे और ऊपर धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश है, वह धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश लोकान्त के एक कोने मे स्थित है, वह तदाश्रित (तदवगाढ) धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से तथा ऊपर या नीचे रहे हुए अन्य एक प्रदेश से और दो दिशाओ मे रहे हुए दो प्रदेशो से, इस प्रकार धर्मास्तिकाय के

चार प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश, धर्मास्तिकाय के नीचे के एक प्रदेश से ऊपर के एक प्रदेश से तथा दो दिशाओ मे रहे हुए दो प्रदेशो से और वही रहे हुए धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार धर्मास्तिकाय पांच प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर के एक प्रदेश से, नीचे के एक प्रदेश से, तीन दिशाओ के तीन प्रदेशो से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह छह प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर और नीचे के एक-एक प्रदेश से तथा चार दिशाओ के चार प्रदेशो से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशो से भी उसकी स्पर्शना जाननी चाहिए।

लोकाकाश और अलोकाकाश का एक प्रदेश, छहो दिशाओ मे रहे हुए आकाशास्तिकाय के प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसलिए उसकी स्पर्शना छह प्रदेशो से बताई गई है।

यदि अलोकाकाश का प्रदेशविशेष हो तो वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि वहाँ जीवो का अभाव है। यदि लोकाकाश का प्रदेश हो तो, वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट होता है।^१

इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशो तथा अद्वाकाल के समयो की स्पर्शना के विषय मे समझना चाहिए।

यदि जीवास्तिकाय का एक प्रदेश लोकान्त के एक कोण मे होता है तो धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशो से (नीचे या ऊपर के एक प्रदेश से, दो दिशाओ के दो प्रदेशो से और एक तदाश्रित प्रदेश से) स्पृष्ट होता है, क्योंकि स्पर्शक प्रदेश सबसे अल्प होते हैं। जीवास्तिकाय का एक प्रदेश, एक आकाशप्रदेशादि पर केवलिसमुद्घात के समय ही पाया जाता है। उत्कृष्ट पद मे जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के सात पूर्वोक्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशो से भी स्पर्शना जाननी चाहिए।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०६

जीवास्तिकाय के प्रदेश की स्पर्शना के समान पुद्गलास्तिकाय के प्रदेश की स्पर्शना भी जाननी चाहिए ।^१

३४. [१] दो भंते ! पोग्गलऽत्थिकायप्पवेसा केवतिएहि धम्मत्थिकायप्पएसेहि पुट्ठा ?

जहन्नपए छहि, उक्कोसपवे बारसहि ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट हैं ?

[३४-१ उ] गौतम ! वे जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद मे बारह प्रदेशों से स्पृष्ट हैं ।

[२] एवं अहम्मऽत्थिकायप्पएसेहि वि ।

[३४-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं ।

[३] केवतिएहि आगासत्थिकाय० ?

बारसहि ।

[३४-३ प्र] भगवन् ! वे आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३४-३ उ] गौतम ! वे आकाशास्तिकाय के १२ प्रदेशों से स्पृष्ट हैं ।

[४] सेसं जहा धम्मत्थिकायस्स ।

[३४-४] शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए ।

३५. [१] तिसि भंते ! पोग्गलऽत्थिकायप्पवेसा केवतिएहि धम्मत्थि० ?

जहन्नपवे अट्ठहि, उक्कोसपवे सत्तरसहि ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३५-१ उ] गौतम ! वे (तीन प्रदेश) जघन्य पद मे (धर्मास्तिकाय के) आठ प्रदेशों और उत्कृष्ट पद मे १७ प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[२] एवं अहम्मत्थिकायप्पवेसेहि वि ।

[३५-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (तीन प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं ।

[३] केवइएहि आगासत्थि० ?

सत्तरसहि ।

[३५-३ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (वे स्पृष्ट होते हैं ?)

[३५-३ उ.] गौतम ! वे सत्तरह प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[४] सेसं जहा धम्मस्थिकायस्स ।

[३५-४] शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए ।

३६. एवं एएणं गमेणं भाणियब्बा जाव दस, नवरं जहन्नपदे दोन्नि पक्खिवियब्बा, उक्कोसपए पच्च ।

[३६] इसी आलापक के समान यावत् दश प्रदेशों तक इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि जघन्य पद में दो और उत्कृष्ट पद में पाच का प्रक्षेप करना चाहिए ।

३७. चत्तारि पोग्गलस्सिकाय० ?

जहन्नपदे दसहि, उक्को० बावीसाए ।

[३७ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के चार प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३७ उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद में दस प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में बाईस प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

३८. पंच पोग्गल० ?

जह० बारसहि, उक्कोस० सत्तावीसाए ।

[३८ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के पांच प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?)

[३८ उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद में बारह प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सत्ताईस प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

३९. छ पोग्गल० ?

जह० चौदसहि, उक्को० बत्तीसाए ।

[३९ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के छह प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?)

[३९ उ] (गौतम ! वे) जघन्यपद में चौदह और उत्कृष्ट पद में बत्तीस प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४०. सत्त पो० ?

जहन्नेणं सोलसहि, उक्को० सत्ततीसाए ।

[४० प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के सात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ?)

[४० उ] (गौतम ! वे) जघन्य पद में सोलह और उत्कृष्ट पद में सत्तीस प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४१. अट्ट पो० ?

जह० अट्टारसीह, उक्कोसेणं बायालीसाए ।

[४१ प्र.] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के आठ प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४१ उ.] (गौतम ।) वे जघन्य पद मे अठारह और उत्कृष्ट पद मे बयालीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४२. नव पो० ?

जह० बीसाए, उक्को० सीयालीसाए ।

[४२ प्र.] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के नौ प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४२ उ.] (गौतम ।) वे जघन्य पद मे बीस और उत्कृष्ट पद मे छियालीस प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४३. दस० ?

जह० बाबीसाए, उक्को० बावण्णाए ।

[४३ प्र.] (भगवन् ।) पुद्गलास्तिकाय के दस प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ?)

[४३ उ.] (गौतम ।) वे जघन्य पद मे बाईस और उत्कृष्ट पद मे बावन प्रदेशो से (स्पृष्ट होते हैं ?)

४४. आगासऽत्थिकायस्स सव्वत्थ उक्कोसगं भाणियध्व ।

[४४] आकाशास्तिकाय के लिए सर्वत्र उत्कृष्ट पद ही कहना चाहिए ।

४५. [१] सखेज्जा भंते ! पोग्गलऽत्थिकायपएसा केवतिएहि धम्मऽत्थिकायपएसेहि पुट्ठा ?

जहन्नपदे तेणेव संखेज्जएणं दुगुणेण दुरूवाहिण्ण, उक्कोसपए तेणेव सखेज्जएणं पच्चगुणेण दुरूवाहिण्ण ।

[४५-१ प्र.] भगवन् । पुद्गलास्तिकाय के सख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-१ उ.] गौतम । जघन्य पद मे उन्ही सख्यात प्रदेशो को दुगुने करके उनमे दो रूप और अधिक जोड़े और उत्कृष्ट पद मे उन्ही सख्यात प्रदेशो को पाच गुने करके उनमे दो रूप और अधिक जोड़े, उतने प्रदेशो से वे स्पृष्ट होते हैं ।

[२] केवतिएहि अहम्मऽत्थिकाएहि० ?

एव चेव ।

[४५-२ प्र.] (भगवन् ।) वे अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-२ उ.] (गौतम ।) पूर्ववत् (धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए) ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्थिकाय० ?

तेणेव संखेज्जएणं पच्चगुणेणं दुरुवाहिएणं ।

[४५-३ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-३ उ] (गीतम !) उन्ही सख्यात प्रदेशो को पाँच गुणे करके उनमे दो रूप और जोड़े, उतने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ।

[४] केवतिएहि जीवत्थिकाय० ?

अणंतेहि ।

[४५-४ प्र] (भगवन् !) वे जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-४ उ.] (गीतम ! वे) अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ।

[५] केवतिएहि पोग्गलत्थिकाय० ?

अणंतेहि ।

[४५-५ प्र] (भगवन् ! वे) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-५ उ.] (गीतम ! वे) अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ।

[६] केवतिएहि अद्वासमयोहि० ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे जाव अणंतेहि ।

[४५-६ प्र] (भगवन् ! वे) अद्वाकाल के कितने समयो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-६ उ] (गीतम ! वे) कदाचित् स्पृष्ट होते हैं और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होते, यावत् अनन्त समयो से स्पृष्ट होते हैं ।

४६. [१] असखेज्जा भते । पोग्गलत्थिकायपएसा केवतिएहि धम्मऽस्थि० ?

जहन्नपवे तेणेव असखेज्जएणं दुगुणेणं दुरुवाहिएणं, उक्को० तेणेव असखेज्जएणं पच्चगुणेणं दुरुवाहिएणं ।

[४६-१ प्र.] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ?

[४६-१ उ] गीतम ! जघन्य पद मे उन्ही असख्यात प्रदेशो को दुगुने करके उनमे दो रूप अधिक जोड़ दे, उतने (धर्मास्तिकायिक) प्रवेशो से (पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं और उत्कृष्ट पद मे उन्ही असख्यात प्रदेशो की पाच गुण करके उनमे दो रूप अधिक जोड़ दे, उतने प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं ।

[२] सेसं जहा संखेज्जाणं जाव नियमं अणंतेहि ।

[४६-२] शेष सभी वर्णन सख्यात प्रदेशो के समान जानना चाहिए, यावत् नियमत अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

४७. अणंता भते । पोगलऽस्थिकायपएसा केवतिएहि धम्मऽस्थिकाय० ?

एवं जहा असंखेज्जा तथा अणंता वि निरवसेस ।

[४७ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४७ उ] (गीतम !) जिस प्रकार असंख्यात प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार अनन्त प्रदेशों के विषय में भी समस्त कथन करना चाहिए ।

४८. [१] एगे भते । अद्धासमए केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

सत्तहि ।

[४८-१ प्र] भगवन् ! अद्धाकाल का एक समय धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-१ उ] (गीतम ! वह) सात प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[२] केवतिएहि अहम्मऽस्थि० ?

एव चेव ।

[४८-२ प्र] (भगवन् ! वह) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ?)

[४८-२ उ] पूर्ववत् (धर्मास्तिकाय के समान) जानना चाहिए ।

[३] एव आगासऽस्थिकाएहि वि ।

[४८-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेशों से (अद्धाकाल के एक समय की स्पर्शना के विषय में) भी (कहना चाहिए ।)

[४] केवतिएहि जीव० ?

अणतेहि ।

[४८-४ प्र] (भगवन् ! अद्धाकालिक एक समय) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-४ उ] (गीतम ! वह) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] एव जाव अद्धासमएहि ।

[४८-५] इसी प्रकार यावन् अनन्त अद्धाममयो से स्पृष्ट होता है ।

४९. [१] धम्मऽस्थिकाए णं भंते । केवतिएहि धम्मऽस्थिकायपएसेहि पुट्ठे ?

नत्थि एक्केण वि ।

[४९-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय द्रव्य, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-१ उ] गीतम ! वह एक भी प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होता ।

[२] केवतिएहि अधम्मऽत्थिकायप्पएसाहि० ?

असंखेज्जेहि ।

[४९-२ प्र] (भगवन् ! वह) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[४९-२ उ] (गौतम !) वह असंख्येय प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽत्थिकायप० ?

असंखेज्जेहि ।

[४९-३ प्र] (भगवन् ! वह) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[४९-३ उ] (गौतम ! वह) असंख्येय प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽत्थिकायप० ?

अणत्तेहि ।

[४९-४ प्र] (भगवन् ! वह) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[४९-४ उ] (गौतम ! वह उसके) अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहि पोग्गलत्थिकायपएसेहि० ?

अणत्तेहि ।

[४९-५ प्र] (भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[४९-५ उ] (गौतम ! वह उसके) अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहि अद्वासमएहि० ?

सिय पुट्ठे सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमा अणत्तेहि ।

[४९-६ प्र] (भगवन् ! वह) अद्वाकाल के कितने समयो से स्पृष्ट होता है ?

[४९-६ उ] (गौतम ! वह) कदाचित् स्पृष्ट होता है, और कदाचित् नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो (वह उसके) नियमत अनन्त समयो से (स्पृष्ट होता है ।)

५०. [१] अधम्मऽत्थिकाए णं भते ! केव० धम्मत्थिकाय० ?

असंखेज्जेहि ।

[५०-१ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय द्रव्य धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[५०-१ उ] (गौतम ! वह उसके) असंख्यात प्रदेशो से (स्पृष्ट होता है ।)

[२] केवतिएहि अहम्मत्थि० ?

नत्थि एक्केण वि ।

[५०-२ प्र] भगवन् ! वह अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[५०-२ उ] गौतम ! वह (अधर्मास्तिकायिक द्रव्य) उसके (अधर्मास्तिकाय के) एक भी प्रदेश से (स्पृष्ट नहीं होता ।)

[३] सेस जहा धम्मत्थिकायस्स ।

[५०-३] शेष सभी (द्रव्यों के प्रदेशों) से स्पर्शना के विषय के धर्मास्तिकाय के समान (जानना चाहिए ।)


५१. एवं एतेणं गमएण सव्वे वि सट्ठाणए नत्थेक्केण वि पुट्ठा । परट्ठाणए आदिल्लएहि तीहि असंखेजेहि भाणियव्व, पच्छिल्लएसु तिसु अणता भाणियव्वा जाव अट्ठासमयो ति जाव केवतिएहि अट्ठासमएहि पुट्ठे ?

नत्थेक्केण वि ।

[५१] इसी प्रकार इसी आलापक (पाठ) द्वारा सभी द्रव्य स्वस्थान में एक भी प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होते, (किन्तु) परस्थान में आदि के (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय इन) तीनों के असंख्यात प्रदेशों से स्पर्शना कहनी चाहिए, पीछे के तीन स्थानों (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अट्ठासमय, इन तीनों) के अनन्त प्रदेशों से स्पर्शना अट्ठासमय तक कहनी चाहिए । (यथा—) [प्र.] “अट्ठाकाल, कितने अट्ठासमयों से स्पृष्ट होता है ?” [उ] अट्ठाकाल के एक भी समय से स्पृष्ट नहीं होता ।

विवेचन—प्रस्तुत १८ सूत्रों (सू. ३४ से ५१ तक) में पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश से लेकर संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशों की धर्मास्तिकाय से लेकर अट्ठासमय तक के प्रदेशों से स्पर्शना की, तदनन्तर एक अट्ठाकाल की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पर्शना की प्ररूपणा की गई है । अन्तिम तीन सूत्रों में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि छह द्रव्यों की धर्मास्तिकायादि छह के प्रदेशों से स्पर्शना की प्ररूपणा की है ।

पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेशों की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पर्शना—इस विषय में चूर्णिकार का विवेचन यह है कि—लोकान्त में द्विप्रदेशिक स्कन्ध एक प्रदेश को अवगाहित करके रहा हुआ है, तथापि ‘एक प्रदेश पर प्रतिद्रव्य की अवगाहना होती है’ इस नय के मतानुसार अवगाहित प्रदेश एक होते हुए भी भिन्न मानने में वह दो प्रदेशों से स्पृष्ट है तथा उसके ऊपर नीचे जो प्रदेश है, वह भी दो पुद्गलों के स्पर्श से पूर्वोक्त नयमतानुसार दो प्रदेशों से ही स्पृष्ट है । पार्श्ववर्ती दो प्रदेश एक-एक अणु को स्पर्श करते हैं । इस प्रकार जघन्य पद में पुद्गलास्तिकाय का द्विप्रदेशी (द्व्यणुक) स्कन्ध धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से स्पृष्ट है । यदि पूर्वोक्त प्रकार से नय की विवक्षा न की जाए तो द्व्यणुक स्कन्ध की जघन्यत. चार प्रदेशों से ही स्पर्शना होती है । वृत्तिकार के मतानुसार—छह कोष्ठक

इस प्रकार बनाकर— बीच के जो दो बिन्दु हैं, उन्हें दो परमाणु समझना । उनमें से इस ओर

का परमाणु इस ओर के धर्मास्तिकाय के प्रदेश से तथा दूसरी ओर का परमाणु दूसरी ओर के धर्मास्तिकायिक प्रदेश से स्पृष्ट है । इस प्रकार दो प्रदेशों में तथा दो प्रदेशों के मध्य में स्थापित दो परमाणु, आगे के दो प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं । इस प्रकार एक के साथ एक और दूसरे के साथ दूसरा, यों कुल चार प्रदेश हुए और दो प्रदेश अवगाढ होने के कारण स्पृष्ट है । इस प्रकार कुल छह प्रदेश स्पृष्ट होते हैं । उत्कृष्ट पद में बारह प्रदेशों से स्पर्शना होती है । यथा—दो परमाणु द्विप्रदेशावगाढ होने से दो प्रदेश, ऊपर के दो प्रदेश, नीचे के दो प्रदेश, दोनों ओर के दो-दो प्रदेश और उत्तर-दक्षिण के दो-दो

प्रदेश, इस प्रकार बारह प्रदेशो से स्पर्शना होती है। स्थापना इस प्रकार है—



इसी प्रकार अधर्मास्तिकायिक प्रदेशो से स्पर्शना होती है।

आकाशास्तिकाय के बारह प्रदेशो से स्पर्शना होती है। लोकान्त मे भी आकाशप्रदेश विद्यमान होने से इनमे जघन्य पद नहीं होता।^१

पुद्गलास्तिकाय के तीन से दस प्रदेश तक की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशो से स्पर्शना—पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के आठ प्रदेशो से स्पृष्ट होते हैं। वे तीन प्रदेश एक प्रदेशावगाढ होते हुए भी पूर्वोक्त नयमतानुसार अवगाढ तीन प्रदेश नीचे के तथा तीन प्रदेश ऊपर के और दो प्रदेश दोनो ओर के, इस प्रकार धर्मास्तिकाय के ८ प्रदेशो से स्पर्शना होती है। यहाँ जघन्य पद मे सर्वत्र विवक्षित प्रदेशो को दुगुना करके दो ओर मिलाने पर जितने प्रदेश होते हैं, उतने प्रदेशो से स्पर्शना होती है। उत्कृष्ट पद मे विवक्षित प्रदेशो को पाचगुणे करके, दो ओर मिलाएँ उतने प्रदेशो से स्पर्शना होती है। जमे—एक प्रदेश को दुगुना करने पर दो होते हैं, उनमे दो ओर मिलाने पर चार होते हैं। इस प्रकार जघन्यपद मे एक प्रदेश की चार प्रदेशो से स्पर्शना होती है। उत्कृष्ट पद मे, एक प्रदेश को पाचगुणा करने पर पाच होते हैं, उनमे दो ओर मिलाने पर सात होते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट पद मे एक प्रदेश सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार तीन से १० प्रदेश तक के विषय मे समझ लेना चाहिए।

इसकी स्थापना इस प्रकार समझ लेनी चाहिए—

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	परमाणु सख्या
४	६	८	१०	१२	१४	१६	१८	२०	२२	जघन्य स्पर्श
७	१२	१७	२२	२७	३२	३७	४२	४७	५२	उत्कृष्ट स्पर्श

आकाशास्तिकाय का सभी स्थान पर (एक प्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक) उत्कृष्ट पद ही होता है, जघन्य पद नहीं, क्योंकि आकाश सर्वत्र विद्यमान है।^२

पुद्गलास्तिकाय के सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशो की स्पर्शना—दस के उपरान्त सख्या की गणना सख्यात मे होती है। यथा बीस प्रदेशो का एक स्कन्ध लोकान्त के एक प्रदेश पर रहा हुआ है। वह अमुक नय के मतानुसार बीस अवगाढ प्रदेशो से ऊपर या नीचे के बीस प्रदेशो से और दोनो ओर के दो प्रदेशो से, इस प्रकार जघन्यपद मे ४२ प्रदेशो से स्पृष्ट होता है। उत्कृष्ट पद मे निरुपचरित (वास्तविक) बीस अवगाढ प्रदेशो से, नीचे के बीस प्रदेशो से, ऊपर के बीस प्रदेशो

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०७-२२०८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६११

२ (क) वही, पत्र ६११

से, पूर्व और पश्चिम दिशा (दोनों ओर) के बीस-बीस प्रदेशों से तथा उत्तर और दक्षिण दिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार कुल मिलाकर एक सौ दो प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। असंख्यात और अनन्त प्रदेशों की स्पर्शना के विषय में भी पूर्वोक्त नियम समझना चाहिए। किन्तु अनन्त के विषय में विशेषता यह है कि जिस प्रकार जघन्य पद में ऊपर या नीचे अवगाढ प्रदेश औपचारिक है, उसी प्रकार उत्कृष्टपद के विषय में भी समझना चाहिए। क्योंकि अवगाह से निरूपचरित अनन्त आकाश प्रदेश नहीं होते, असंख्यात होते हैं।^१

अद्वासमय की स्पर्शना—समयक्षेत्रवर्ती वर्तमानसमयविशिष्ट परमाणु को यहाँ अद्वासमयरूप से समझना चाहिए। अन्यथा धर्मास्तिकाय के सात प्रदेशों से अद्वासमय की स्पर्शना नहीं हो सकती। यहाँ जघन्य पद नहीं है, क्योंकि अद्वासमय मनुष्यक्षेत्रवर्ती है। जघन्य पद तो लोकान्त में सम्भवित होता है, किन्तु लोकान्त में काल नहीं है। अद्वासमय की स्पर्शना सात प्रदेशों से होती है। क्योंकि अद्वासमयविशिष्ट परमाणुद्रव्य धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में अवगाढ होता है और धर्मास्तिकाय के छह प्रदेश उसके छहो दिशाओं में होते हैं। इस प्रकार उसके सात प्रदेशों से स्पर्शना होती है।

अद्वासमय जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि वे एक प्रदेश पर भी अनन्त होते हैं।

एक अद्वासमय पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों में और अनन्त अद्वासमयों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि अद्वासमय विशिष्ट अनन्तपरमाणुओं से स्पृष्ट होता है। क्योंकि ये उसके स्थान पर और आसपास विद्यमान होते हैं।^२

समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की स्पर्शना—स्वस्थान-परस्थान जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों का केवल उनके ही प्रदेशों की स्पर्शना का विचार किया जाए, वह स्वस्थान कहलाता है और जब दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पर्शना का विचार किया जाए, तो वह परस्थान कहलाता है। स्वस्थान में तो वह सम्पूर्ण द्रव्य अपने एक ही प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय द्रव्य से धर्मास्तिकाय के कोई पृथक् प्रदेश नहीं है।

परस्थान में धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यों के असंख्यप्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और तत्सम्बद्ध आकाशास्तिकाय के असंख्य प्रदेश हैं। क्योंकि धर्मास्तिकाय असंख्य प्रदेश-स्वरूप सम्पूर्ण लोकाकाश में है। जीवादि तीन द्रव्यों के विषय में अनन्त प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट होता है। क्योंकि इन तीनों के अनन्त प्रदेश हैं। आकाशास्तिकाय में इनकी विशेषता है कि वह धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता। जो स्पृष्ट होता है, वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के असंख्य प्रदेशों से और जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय अनन्त जीवप्रदेशों से व्याप्त है। यावत्-एक अद्वासमय, एक भी अद्वासमय से स्पृष्ट नहीं होता। क्योंकि निरूपचरित अद्वासमय एक ही होता है। इसलिए समयान्तर के साथ उसकी स्पर्शना नहीं होती। जो समय बीत चुका है, वह तो विनष्ट

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६११

२ वही, पत्र ६१२

हो गया और अनागत समय अभी उत्पन्न ही नहीं हुआ । अतएव अतीत और अनागत के समय असत्स्वरूप होने से उनके साथ वर्तमान समय की स्पर्शना नहीं हो सकती ।^१

धर्मास्तिकाय की तरह अधर्मास्तिकाय के छह, आकाशास्तिकाय के छह, जीवास्तिकाय के छह और अद्वासमय के छह सूत्र कहने चाहिए ।

पंचास्तिकाय-प्रदेश-अद्वासमयो का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण : नीचाँ अवगाहनाद्वार

५२. [१] जत्थ णं भत्ते । एगे धम्मऽस्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्थिकाय-पएसा ओगाढा ?

नत्थेक्को वि ।

[५२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ (अवगाहन करके स्थित) है, वहाँ धर्मास्तिकाय के दूसरे कितने प्रदेश अवगाढ है ?

[५२-१ उ] गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का दूसरा एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं है ।

[२] केवतिया अधम्मऽस्थिकायपएसा ओगाढा ?

एक्को ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! वहाँ अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ है ?

[५२-२ उ] (गौतम !) वहाँ एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आगासऽस्थिकाय० ?

एक्को ।

[५२-३ प्र] (भगवान् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-३ उ] (उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवतिया जीवऽस्थि० ?

अणंता ।

[५२-४ प्र] (भगवन् !) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-४ उ] (गौतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] केवतिया पोग्गलऽस्थि० ?

अणंता ।

[५२-५ प्र] (भगवन् ! वहाँ) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-५ उ] (गौतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[६] केवतिया अद्वासमया० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा अणंता ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१३

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०९

[५२-६ प्र.] अद्वासमय कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त अद्वासमय अवगाढ होते हैं ।

५३. [१] जत्थ णं भंते ! एगे अधम्मसत्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मत्थि० ?
एक्को ।

[५३-१ प्र] भगवन् ! जहाँ अधर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] केवतिया अधम्मसत्थि० ?

नत्थि एक्को वि ।

[५३-२ प्र] (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-२ उ] (वहाँ) उसका एक प्रदेश भी अवगाढ नहीं होता ।

[३] सेस जहा धम्मसत्थिकायस्स ।

[५३-३] शेष (कथन) धर्मास्तिकाय के समान (समझना चाहिए ।)

५४. [१] जत्थ णं भंते ! एगे आगाससत्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मसत्थिकाय० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा एक्को ।

[५४-१ प्र] भगवन् ! जहाँ आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-१ उ] गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के प्रदेश कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] एव अधम्मत्थिकायपएसा वि ।

[५४-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] केवतिया आगाससत्थिकाय० ?

नत्थेक्को वि ।

[५४-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-३ उ] (वहाँ) एक प्रदेश भी (उसका) अवगाढ नहीं होता ।

[४] केवतिया जीवसत्थि० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा अणता ।

[५४-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-४ उ] (गौतम ! वे) कदाचित् अवगाढ होते हैं एवं कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] एवं जाव अद्दासमया ।

[५४-५] इसी प्रकार यावत् अद्दासमय तक कहना चाहिए ।

५५. [१] जत्थ णं भंते ! एगे जीवऽस्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवत्तिया धम्मऽत्थि० ? एक्को ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! जहाँ जीवास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५५-१ उ] (गीतम ! वहाँ उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] एवं अहम्मऽस्थिकाय० ।

[५५-२] इसी प्रकार (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में जानना चाहिए ।

[३] एवं आगासऽस्थिकायपएसा वि ।

[५५-३] आकाशास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

[४] केवत्तिया जीवऽत्थि० ?

अर्णता ।

[५५-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५५-४ उ] (गीतम ! वहाँ उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] सेस जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[५५-५] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय ने समान समझना चाहिए ।

५६. जत्थ ण भंते ! एगे पीगलऽस्थिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवत्तिया धम्मऽस्थिकाय० ? एवं जहा जीवऽस्थिकायपएसे तहेव निरवसेस ।

[५६ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५६ उ.] (गीतम !) जिस प्रकार जीवास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार समस्त कथन करना चाहिए ।

५७. [१] जत्थ णं भंते ! दो पीगलऽस्थिकायपएसा ओगाढा तत्थ केवत्तिया धम्मऽस्थिकाय० ? सिय एक्को, सिय बोण्णि ।

[५७-१ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५७-१ उ] (गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के) कदाचित् एक या कदाचित् दो प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] एव अहम्मऽस्थिकायस्स वि ।

[५७-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेश के विषय में कहना चाहिए ।

[३] एव आगासऽस्थिकायस्स वि ।

[५७-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेश के विषय में जानना चाहिए ।

[४] सेस जहा धम्मऽस्थिकायस्स ।

[५७-४] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

५८. [१] जत्थ ण भत्ते । तिसि पोग्गलत्थि० तत्थ केवतिया धम्मऽस्थिकाय० ?

सिय एक्को, सिय दोस्सि, सिय तिसि ।

[५८-१ प्र] भगवन् । जहाँ पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५८-१ उ] (गौतम । वहाँ धर्मास्तिकाय का) कदाचित् एक, कदाचित् दो या कदाचित् तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] एव अहम्मऽस्थिकायस्स वि ।

[५८-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में भी कहना चाहिए ।

[३] एव आगासऽस्थिकायस्स वि ।

[५८-३] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[४] सेस जहेव दोण्ह ।

[५८-४] शेष (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्धासमय इन) तीनों के विषय के, जिस प्रकार दो पुद्गलप्रदेशों के विषय में कहा था, उसी प्रकार तीन पुद्गलप्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए ।

५९. एव एक्केक्को वड्डियव्वो पएसो आदित्सएहि तीहि अत्थिकाएहि । सेस जहेव दोण्ह जाव दसण्ह सिय एक्को, सिय दोस्सि, सिय तिसि जाव सिय दस । सखेज्जाण सिय एक्को, सिय दोस्सि, जाव सिय दस, सिय सखेज्जा । असखेज्जाण सिय एक्को, जाव सिय सखेज्जा, सिय असखेज्जा । जहा असखेज्जा एव अणता वि ।

[५९] आदि के तीन अस्तिकायों के साथ एक-एक प्रदेश बढ़ाना चाहिए ।

शेष के विषय में जिस प्रकार दो पुद्गल प्रदेशों के विषय में कहा था, उसी प्रकार यावत् दस प्रदेशों तक कहना चाहिए । अर्थात् जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दस प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक, दो, तीन, यावत् कदाचित् दस प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के मख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक, दो, तीन, यावत् कदाचित् दस प्रदेश यावत् कदाचित् सख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं । जहाँ पुद्गला-

स्तिकाय के असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक प्रदेश यावत् कदाचित् संख्यात प्रदेश और कदाचित् असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के विषय में कहा है, उसी प्रकार अनन्त प्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए । अर्थात्—जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक प्रदेश यावत् संख्यात प्रदेश और असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

६०. [१] जत्थ ण भंते ! एगे अद्दासमये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अद्दासमय अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] केवतिया अहम्मऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-२ उ] (वहाँ उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आगासऽस्थि० ?

एक्को ।

[६०-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-३ उ] (गौतम ! वहाँ आकाशास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवइया जीवऽस्थि० ?

अणता ।

[६०-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-४ उ] (गौतम ! वहाँ जीवास्तिकाय के) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] एव जाव अद्दासमया ।

[६०-५ प्र] इसी प्रकार अद्दासमय तक कहना चाहिए ।

६१. [१] जत्थ ण भंते ! धम्मऽस्थिकाये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मस्थिकायपएसा ओगाढा ?

नत्थि एक्को बि ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक धर्मास्तिकाय-द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता ।

[२] केवतिया अहम्मस्ति काय० ?

असंखेज्जा ।

[६१-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-२ उ] (गौतम ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के असंख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[३] केवतिया आगास० ?

असंखेज्जा ।

[६१-३ प्र] (वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-३ उ] (वहाँ) उसके असंख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[४] केवतिया जीवस्ति काय० ?

अणता ।

[६१-४ प्र] (वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-४ उ] (वहाँ) उसके अनन्त प्रदेश (अवगाढ होते हैं) ।

[५] एव जाव अद्दा समया ।

[६१-५] इसी प्रकार यावत् अद्दासमय (तक कहना चाहिए) ।

६२. [१] जत्थ णं भंते ! अहम्मस्ति काये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मस्ति काय० ?

असंखेज्जा ।

[६२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अधर्मास्तिकाय द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६२-१ उ] (गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के) असंख्येय प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] केवतिया अहम्मस्ति० ?

नत्थि एक्को वि ।

[६२-२ प्र] (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६२-२ उ] (अधर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश (वहाँ) अवगाढ नहीं होता ।

[३] सेस जहा धम्मस्ति कायस्स ।

[६२-३] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान करना चाहिए ।

६३. एवं सब्बे सट्ठाणे नत्थि एक्को वि भाणियब्बं । परट्ठाणे आबिल्लगा तिप्पि असंखेज्जा भाणियब्बा, पच्छिल्लगा तिप्पि अणता भाणियब्बा जाव अद्दासमयो ति—जाव केवतिया अद्दासमया ओगाढा ?

नत्थि एक्को वि ।

[६३] इसी प्रकार धर्मास्तिकायादि सब द्रव्यों के 'स्वस्थान' में एक भी प्रदेश नहीं होता; किन्तु परस्थान में प्रथम के तीन द्रव्यों (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय) के

असंख्येय प्रदेश कहने चाहिए; और पीछे के तीन द्रव्यो (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय) के अनन्त प्रदेश कहने चाहिए। यावत्—[प्र] (एक अद्वाकाल द्रव्य में) कितने अद्वासमय अवगाढ होते हैं? [उ] एक भी अवगाढ नहीं होता, (इस प्रकार) 'अद्वासमय' तक कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू. ५२ से ६३ तक) में नौवें अवगाहनाद्वार के माध्यम से धर्मास्तिकाय आदि के एक, दो, यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेश अवगाहित होने की स्थिति में परस्पर उन्ही धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों की अवगाहना की प्ररूपणा की गई है। अन्त में धर्मास्तिकायादि प्रत्येक समग्र द्रव्य हो, वहाँ धर्मास्तिकायादि छह के प्रदेशों का भी निरूपण किया गया है।

धर्मास्तिकायादि के एक प्रदेश पर धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों का अवगाहन—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान पर धर्मास्तिकाय का अन्य प्रदेश अवगाढ नहीं होता। अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का वहाँ एक-एक प्रदेश अवगाढ होता है, तथा जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के अनन्त-अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, क्योंकि धर्मास्तिकाय का एक-एक प्रदेश उनके अनन्त प्रदेशों से व्याप्त है। धर्मास्तिकाय सम्पूर्ण लोकव्यापी है और अद्वासमय केवल मनुष्यलोकव्यापी है। अतः धर्मास्तिकाय के प्रदेश पर अद्वासमयों का क्वचित् अवगाह है और क्वचित्-कहीं नहीं भी है। जहाँ अवगाह होता है, वहाँ अनन्त का अवगाह है। धर्मास्तिकाय के समान ही अधर्मास्तिकाय के भी छह सूत्र कहने चाहिए। आकाशास्तिकाय के विषय में धर्मास्तिकाय का प्रदेश कदाचित् अवगाढ है और नहीं भी है, क्योंकि आकाशास्तिकाय लोकालोकपरिमाण है जब कि धर्मास्तिकाय के प्रदेश लोकाकाश में ही हैं, अलोकाकाश में नहीं। वहाँ धर्मास्तिकाय नहीं है।^१

पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशों की अवगाहना—जहाँ पुद्गलास्तिकाय का द्व्यणुकस्कन्ध (द्विप्रदेशीस्कन्ध) एक आकाशप्रदेश में अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश ही अवगाहता है, और जब वह आकाशास्तिकाय के दो प्रदेशों को अवगाहता है, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश और दो प्रदेशों के अवगाहन की घटना स्वयं कर लेनी चाहिए। जब पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश को अवगाहते हैं तब धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है। जब आकाशास्तिकाय के दो प्रदेशों को अवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश अवगाढ होते हैं। जब आकाशास्तिकाय के तीन प्रदेशों को अवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय में तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के विषय में भी समझना चाहिए। जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय-सम्बन्धी तीन सूत्रों का कथन भी पूर्ववत् करना चाहिए। विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों के स्थान पर जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२०

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों की अवगाहना के विषय में धर्मास्तिकायादि के एक-एक प्रदेश की वृद्धि की है, उसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के चार, पांच आदि प्रदेशों की अवगाहना के विषय में भी एक-एक प्रदेश की वृद्धि करनी चाहिए ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक, दो यावत् कदाचित् सख्यात, अथवा असख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं । अनन्त नहीं, क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और लोकाकाश के अनन्त प्रदेश नहीं होते, असख्यात ही होते हैं ।^१

समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्य पर अन्य धर्मास्तिकायादि प्रदेशों का अवगाह—जहाँ समग्र धर्मास्तिकाय द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का अन्य एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता । क्योंकि उसमें प्रदेशान्तरो का अभाव है । अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के वहाँ असंख्य प्रदेश अवगाढ होते हैं । क्योंकि इनके असंख्य प्रदेश होते हैं । जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय के अनन्त प्रदेश होते हैं, इसलिए इन पर अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।^२

पांच एकेन्द्रियों का परस्पर अवगाहना-निरूपण : दसवाँ जीवावगाढद्वार

६४ [१] जत्थ ण भत्ते ! एगे पुढविकाइए ओगाढे तत्थ केवतिया पुढविकाइया ओगाढा ?

असंखेज्जा ।

[६४-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होता है, वहाँ दूसरे कितने पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-१ उ] (गौतम ! वहाँ) असंख्य (पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ।)

[२] केवतिया आउक्काइया ओगाढा ?

असंखेज्जा ।

[६४-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) कितने अप्कायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-२ उ] (गौतम ! वहाँ अप्कायिक) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[३] केवतिया तेउकाइया ओगाढा ?

असंखेज्जा ।

[६४-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) कितने तेजस्कायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-३ उ] (गौतम ! वहाँ तेजस्कायिक) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[४] केवतिया वाउ० ओगाढा ?

असंखेज्जा ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२०-२२२१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१४-६१५

२ (क) वही, पत्र ६१५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२१

[६४-४ प्र] (भगवन् । वहाँ) वायुकायिक जीव कितने अवगाढ होते हैं ?

[६४-४ उ] (गौतम । वहाँ) असंख्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[५] केवतिया वणस्सतिकाइया ओगाढा ?

अणंता ।

[६४-५ प्र] (भगवन् । वहाँ) कितने वनस्पतिकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-५ उ] (गौतम । वहाँ वे) अनन्त (जीव अवगाढ होते हैं ।)

६५. [१] जत्थ ण भते । एगे आउकाइए ओगाढे तत्थ णं केवतिया पुढवि० ?

असंखेज्जा ।

[६५-१ प्र] भगवन् । जहाँ एक अप्कायिक जीव अवगाढ होता है, कितने पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६५-१ उ] गौतम । वहाँ असंख्य पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ।

[२] केवतिया आउ० ?

असंखेज्जा । एवं जहेव पुढविकाइयाण वत्तव्वया तहेव सर्वेसि निरवसेस भाणियव्वं जाव वणस्सतिकाइयाणं—जाव केवतिया वणस्सतिकाइया ओगाढा ?

अणता ।

[६५-२ प्र] (भगवन् । वहाँ) अन्य अप्कायिक जीव कितने अवगाढ होते हैं ?

[६५-२ उ] (गौतम । वहाँ वे) असंख्य अवगाढ होते हैं । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों की वत्तव्वता कही, उसी प्रकार अन्यकायिक जीवों की समस्त वत्तव्वता, यावत् वनस्पतिकायिक तक कहनी चाहिए । (यथा) यावन्—[प्र] 'वहाँ कितने वनस्पतिकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?'

[उ] '(वहाँ) अनन्त अवगाढ होते हैं ।'

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ६४-६५) द्वारा एकेन्द्रिय जीवों के परस्पर अवगाहन के विषय में दसवे जीवावगाढद्वार के माध्यम से प्रतिपादन किया गया है ।

पृथ्वीकायादि मे से एक मे, पृथ्वीकायादि पांचो प्रकार के जीवों की अवगाहनप्ररूपणा—जहाँ एक पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ है, वहाँ पृथ्वीकायिकादि चारों काय के असंख्य सूक्ष्म जीव अवगाढ हैं । जैसे कि कहा है 'जत्थ एगे, तत्थ नियमा असंखेज्जा ।' किन्तु वहाँ वनस्पतिकाय के अनन्त जीव अवगाढ हैं । इसी प्रकार पांचों कायों के विषय में समझ लेना चाहिए ।'

धर्माधर्मास्काशास्तिकायों पर बैठने आदि का दृष्टान्तपूर्वक निषेध-निरूपण : ग्यारहवाँ अस्तिप्रदेश-निषीदनद्वार

६६. [१] एयसि ण भते । धम्मत्थिकाय० अधम्मत्थिकाय० आगासत्थिकायंसि चक्किया केइ आसइत्तए वा सइत्तए वा चिट्ठित्तए वा निसीइत्तए वा तुयट्ठित्तए वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे, अणंता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।

[६६-१ प्र] भगवन् ! इन धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय पर कोई व्यक्ति बैठने (या ठहरने), सोने, खड़ा रहने, नीचे बैठने और लेटने (या करवट बदलने) में समर्थ हो सकता है ?

[६६-१ उ.] (गीतम ।) यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । उस स्थान पर अनन्त जीव अवगाढ होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते । एवं बुच्चइ—एयसि णं धम्मत्थि० जाव आगासत्थिकायंसि नो चक्किया केयि आसइत्तए वा जाव ओगाढा ?

गोयमा ! से जहा नामए कूडागारसाला सिया बुहओ लिता गुत्ता गुत्तदुवारा जहा रायप्पसेण-इजे जाव दुवारवयणाइं पिहेइ; दुवारवयणाइं पिहित्ता तीसे कूडागारसालाए बहुमज्झवेसभाए जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं पदीवसहस्सं पलीवेज्जा; से नूण गोयमा । ताम्रो पदीव-लेस्साम्रो अन्नमन्नसबद्धाम्रो अन्नमन्नपुट्टाम्रो जाव अन्नमन्नघउत्ताए चिट्ठंति ?

‘हंता, चिट्ठंति ।’ ‘चक्किया ण गोयमा ! केयि तामु पदीवलेस्सासु आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?’

‘भगव ! णो इणट्ठे समट्ठे, अणंता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।’

से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव जाव बुच्चइ ओगाढा ।

[६६-२ प्र] भगवन् ! यह किसलिए कहा जाता है कि इन धर्मास्तिकायादि पर कोई भी व्यक्ति ठहरने, सोने आदि में समर्थ नहीं हो सकता, यावत् वहाँ अनन्त जीव अवगाढ होते हैं ?

[६६-२ उ.] गीतम ! जैसे कोई कूटागारशाला हो, जो बाहर और भीतर दोनों ओर से लीपी हुई हो, चारो ओर से ढँकी हुई (सुरक्षित) हो, उसके द्वार भी गुप्त (सुरक्षित) हो, इत्यादि राजप्रणीय सूत्रानुसार, यावत्—द्वार के कपाट बंद कर (ढँक) देता है, (यहाँ तक जानना चाहिए ।) उस कूटागारशाला के द्वार के कपाटो को बन्द करके ठीक मध्यभाग में (कोई) जघन्य (कम से कम) एक, दो या तीन और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) एक हजार दीपक जला दे, तो हे गीतम ! (उस समय) उन दीपको की प्रभाएँ परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध (ससक्त) होकर, एक दूसरे (की प्रभा) को छूकर यावत् परस्पर एकरूप होकर रहती है न ?

[गीतम द्वारा उत्तर]—हाँ, भगवन् ! (वे इसी प्रकार से) रहती है ।

[भगवान् द्वारा प्रश्न] हे गीतम ! क्या कोई व्यक्ति उन प्रदीप प्रभाओ पर बैठने, सोने यावत् करवट बदलने में समर्थ हो सकता है ?

[गीतम द्वारा उत्तर]—भगवन् ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । उन प्रभाओ पर अनन्त जीव अवगाहित होकर रहते हैं ।

(भगवान् द्वारा उपसंहार—) इसी कारण से हे गीतम ! मैंने ऐसा कहा है कि (इस

धर्मास्तिकायादि त्रिक मे न कोई पुरुष बैठ सकता है, न सो सकता है, न खड़ा रह सकता है) यावत् न ही करवट बदल सकता है, (क्योंकि ये तीनों ही द्रव्य अभूत है, फिर भी) इनमें अनन्त जीव अवगाढ हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे धर्मास्तिकायादि पर किसी व्यक्ति की बैठने, लेटने आदि की अशक्यता को कूटगारशाला के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—**एयसि**—इस पर । **चविकया**—समर्थ हो सकता है । **आसइत्तए**—बैठने या ठहरने मे । **सइत्तए**—मोने मे या शयन करने मे । **चिट्ठित्तए**—खड़ा रहने या ठहरने मे । **निसीइत्तए**—नीचे बैठने मे । **तुयट्ठित्तए**—करवट बदलने मे या लेटने मे । **पलीवेज्जा**—जला दे । **अन्नमन्नघडत्ताए**—एक दूसरे के साथ एकमेक (एकरूप) होकर । **पवीवलेस्सासु**—दीपको की प्रभावो पर ।^१

बहुसम, सर्वसंक्षिप्त, विग्रह-विग्रहिक लोक का निरूपण : बारहवाँ बहुसमद्वार

६७. कहि ण भते ! लोए बहुसमे ? कहि णं भते ! लोए सब्बविग्गहिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए वडरिमहेट्टिल्लेसु खुडुगपयरेसु, एत्थ ण लोए बहुसमे, एत्थ ण लोए सब्बविग्गहिए पन्नत्ते ।

[६७ प्र] भगवन् ! लोक का बहु-समभाग कहाँ है ? (तथा) हे भगवन् ! लोक का सर्व-संक्षिप्त भाग कहाँ कहा गया है ?

[६७ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभा (नरक-) पृथ्वी के ऊपर के और नीचे के क्षुद्र (लघु) प्रतरो मे लोक का बहुसम भाग है और यही लोक का सर्वसंक्षिप्त (सबसे संकीर्ण) भाग कहा गया है ।

६८. कहि णं भते ! विग्गहविग्गहिए लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! विग्गहकण्डए, एत्थ ण विग्गहविग्गहिए लोए पन्नत्ते ।

[६८ प्र] भगवन् ! लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग (लोक रूप शरीर का वक्रतायुक्त भाग) कहाँ कहा गया है ?

[६८ उ.] गौतम ! जहाँ विग्रह-कण्डक (वक्रतायुक्त अवयव) है, वही लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग कहा गया है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ६७-६८) में बारहवें बहुसमद्वार के माध्यम से लोक के बहु-समभाग एवं विग्रह-विग्रहिक भाग के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तरी प्रस्तुत की गई है ।

कठिन शब्दार्थ—**बहुसमे**—अत्यन्त सम, प्रदेशों की वृद्धि-हानि से रहित भाग । **सब्बविग्गहिए**—सर्वसंक्षिप्तभाग, सब से छोटा या संकीर्ण भाग । **विग्गह-विग्गहिए**—विग्रह (वक्रतायुक्त)—विग्रहिक—(शरीर का भाग) । **विग्गहकण्डए**—विग्रहकण्डक वक्रतायुक्त अवयव ।^२

१ भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा १०, पृ. ७०९

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २२२३

लोक का बहु समभाग—यह चौदह रज्जू-परिमाण वाला लोक कही बड़ा हुआ है तो कही घटा हुआ है। इस प्रकार की वृद्धि और हानि में रहित भाग को 'बहुसम' कहते हैं। इस रत्नप्रभा नामक पृथ्वी में दो क्षुल्लक (लघुतम) प्रतर है। ये सबसे छोटे हैं। ऊपर के क्षुद्र प्रतर से प्रारम्भ होकर ऊपर ही ऊपर प्रतर-वृद्धि होती है और नीचे के क्षुल्लक प्रतर से नीचे-नीचे की ओर प्रतर-वृद्धि होती है। शेष प्रतरों की अपेक्षा ये प्रतर छोटे हैं, क्योंकि इनकी लम्बाई-चौड़ाई एक रज्जू-परिमित है। ये दोनों प्रतर तिर्यक्लोक के मध्यवर्ती हैं।^१

लोक का विग्रह-विग्रहिक—इस समग्र लोक की आकृति पुरुष-शरीराकार मानी जाती है। कमर पर हाथ रख कर खड़े हुए पुरुष के दोनों हाथों की कुहनियों (कूर्पर) का स्थान वक्र (टेढा) होना है। इसी प्रकार इस लोक में पचम ब्रह्मलोक नामक देवलोक के पास लोक का कूर्परस्थानीय (कुहनी जैसा) वक्रभाग है। इसे ही 'विग्रहकण्डक' कहते हैं, अथवा जहाँ प्रदेशों की वृद्धि या हानि होने से वक्रता होती है, उस भाग को भी विग्रहकण्डक कहते हैं। यहाँ लोकरूप शरीर का वक्रतायुक्त भाग है। यह (विग्रहकण्डक) प्रायः लोकान्त में है।^२

लोक-संस्थाननिरूपण : तेरहवाँ लोक-संस्थानद्वार

६९. किसिठिए ण भते ! लोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! सुपतिट्ठगसिठिए लोए पन्नत्ते, हेट्ठा विस्थिण्णे, मज्झे जहा सत्तमसए पढमुद्देसे (स० ७ उ० १ सु. ५) जाव अत करेति ।

[६९ प्र] भगवन् ! इस लोक का संस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[६९ उ] गौतम ! इस लोक का संस्थान सुप्रतिष्ठक के आकार का कहा गया है। यह लोक नीचे विस्तीर्ण है, मध्य में संक्षिप्त (सकीर्ण) है, इत्यादि वर्णन सप्तम शतक के प्रथम उद्देशक (सू. ५) के अनुसार, यावत्—ससार का अन्त करते हैं—यहाँ तक कहना चाहिए।

विवेचन प्रस्तुत सूत्र में लोक के आकार के विषय में सप्तम शतक के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है।

लोक की आकृति और परिमाण—नीचे एक औघा (उल्टा) मिट्टी का सकोरा रखा जाए, उसके ऊपर एक सीधा और उसके ऊपर एक उल्टा सकोरा रखा जाए। इसका जो आकार बनता है, वही लोक का संस्थान (आकार) है। इस आकृति से यह स्पष्ट है कि लोक नीचे से चौड़ा है, बीच में सकीर्ण हो जाता है, कुछ ऊपर फिर चौड़ा होता जाता है और सबसे ऊपर फिर सकीर्ण हो जाता है। वहाँ लोक की चौड़ाई सिर्फ एक रज्जू रह जाती है। इस प्रकार 'ससार का अन्त करते हैं', यहाँ तक जो लोक सम्बन्धी विस्तृत विवेचन भगवतीसूत्र के सप्तम शतक, प्रथम उद्देशक, पचम सूत्र में किया गया है, उसे यहाँ भी जान लेना चाहिए।^३

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१६

२. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२४

३. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२५

अधोलोक-तिर्यक्लोक-उर्ध्वलोक के अल्पबहुत्व का निरूपण

७०. एतस्स णं भंते ! अहेलोगस्स तिरियलोगस्स उड्ढलोगस्स य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बत्थोवे तिरियलोए, उड्ढलोए असंखेज्जगुणे, अहेलोए विसेसाहिए ।

सेव भंते ! सेवं भते ! ति० ।

[७० प्र] भगवन् ! अधोलोक, तिर्यग्लोक और उर्ध्वलोक में, कौन-सा लोक किस लोक से छोटा (अल्प) यावत् बहुत (अधिक या बड़ा), सम अथवा विशेषाधिक है ?

[७० उ] गौतम ! सबसे थोड़ा (छोटा) तिर्यक् लोक है । (उससे) ऊर्ध्वलोक असंख्यात गुणा है और उससे अधोलोक विशेषाधिक (विशेष बड़ा) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में तीनों लोकों की न्यूनाधिकता (छोटे-बड़े की तरतमता) बताई गई है ।

कौन छोटा, कौन बड़ा ? तिर्यग्लोक सबसे छोटा इसलिए है कि वह केवल १८०० योजन लम्बा है, जबकि उर्ध्वलोक की अवगाहना ७ रज्जू में कुछ कम है, इसलिए वह तिर्यग्लोक से असंख्यातगुणा बड़ा है और अधोलोक सबसे अधिक बड़ा (विशेषाधिक) इसलिए है कि उसकी अवगाहना कुछ अधिक ७ रज्जू परिमाण है । इसलिए वह ऊर्ध्वलोक से विशेषाधिक है ।^१

॥ तेरहवां शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६१६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२२५

पंचमो उद्देश्यो : आहारो

पंचम उद्देशक : नैरयिकों आदि का आहार

चौबीस दण्डकों में आहारादि-प्ररूपणा

१. नेरतिया ण भंते ! कि सच्चित्ताहारा, अचित्ताहारा० ?

पढमो नेरइयउद्देश्यो निरवसेसो भाणियब्बो ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

।। तेरसमे सए : पंचमो उद्देश्यो समत्तो ।।

[१ प्र] भगवन् ! नैरयिक सच्चित्ताहारी है, अचित्ताहारी या मिश्राहारी है ?

[१ उ] गौतम ! नैरयिक न तो सच्चित्ताहारी हैं और न मिश्राहारी हैं, वे अचित्ताहारी हैं ।

(इसी प्रकार असुरकुमार आदि के आहार के विषय में भी कहना चाहिए ।)

(इसके उत्तर में) यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें आहारपद का) समग्र प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के २८ वे आहारपद के प्रथम उद्देशक के अतिदेश पूर्वक नैरयिक, असुरकुमार आदि २४ दण्डकवर्ती जीवों के आहार का प्ररूपण किया गया है ।

।। तेरहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ।।

१ देखिये—पणवणासुत्त भाग १, सू १७९३-१८६४, पृ ३९२-४००

(श्री महावीर जैन विद्यालय द्वारा प्रकाशित)

छठो उद्देश्यः : उववाए

छठा उद्देशक : उपपात (आवि)

चौबीस दण्डकों में सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्बर्तन-निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् गीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. संतरं भते ! नेरतिया उववज्जति, निरंतर नेरतिया उववज्जति ?

गोयमा ! संतरं पि नेरतिया उववज्जति, निरंतरं पि नेरतिया उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! नेरयिक सान्तर (समय आदि के अन्तर—व्यवधान सहित) उत्पन्न होते है या निरन्तर (समयादि के अन्तर के बिना लगातार) उत्पन्न होते रहते है ?

[२ उ] गीतम ! नेरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते है और निरन्तर भी उत्पन्न होते रहते है ।

३. एवं असुरकुमारा वि ।

[३] असुरकुमार भी इसी तरह (सान्तर-निरन्तर दोनो प्रकार से उत्पन्न होते है ।)

४. एवं जहा गंगेये (स० १ उ० ३२ सु० ३-१३) तहेव वो बंडगा जाव संतर पि वेमाणिया चयति, निरतर पि वेमाणिया चयति ।

[४] इसी प्रकार जैसे नौवे शतक के बत्तीसवे गागेय उद्देशक (सूत्र-३-१३) मे उत्पाद और उद्बर्तना के सम्बन्ध मे दो दण्डक कहे है, वैसे ही यहाँ भी, यावत् वैमानिक सान्तर भी च्यवते है और निरन्तर भी च्यवते रहते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

बिबेचन—सर्व संसारी जीवो मे सान्तर-निरन्तर-उत्पत्ति-उद्बर्तना—प्रस्तुत चार सूत्रो मे नेरयिको से लेकर वैमानिको तक की उत्पत्ति और उद्बर्तना सम्बन्धी सान्तर-निरन्तर-प्ररूपणा नौवे शतक के बत्तीसवे गागेय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है ।

चमरचच्च आवास का वर्णन एवं प्रयोजन

५. कहि ण भंते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचे नाम आवासे पप्पत्ते ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं तिरियमसंलेज्जे दीवसमुद्दे एवं जहा बितियसए सभाउद्देसवत्तव्वया (स० २ उ० ८ सु० १) सच्चवे अपरिसेसा नेयव्वा, नवरं इमं नाणत्त जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स चमरचचाए रायहाणीए चमरचचस्स आवासपव्वयस्स अन्नेसि

च बहूणं० सेमं तं चेव जाव तेरसअगुलाइं अटुंगुल च किंचिविसेसाहिया परिकखेवेण । तीसे णं चमर-
चंचाए रायहाणीए दाहिणपच्चत्थिमेण छक्कोडिसए पणपन्न च कोडीओ पणतीस च सयसहस्साइं
पन्नासं च सहस्साइं अरुणोदगसमुद्धं तिरियं वीतीवइत्ता एत्थ ण चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररणो
चमरचंचे नाम आवासे पणन्ते, चउरासीति जोयणसहस्साइं आयामविकखभेण, दो जोयणसयसहस्सा
पन्नट्ठि च सहस्साइं छच्च वत्तीसे जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखेवेण । से ण एगेणं पागारेण
सव्वतो समंता सपरिक्खित्ते । से ण पागारे दिवड्ढं जोयणसय उड्ढं उच्चत्तेण, एव चमरचंचाराय-
हाणीवत्तव्वया भाणियव्वा सभाविहणा जाव चत्तारि पासायपतीओ ।

[५ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र और असुरकुमारराज 'चमर' का 'चमरचच' नामक आवास
कहाँ कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण में तिरछे असख्य द्वीप-समुद्रों को
पार करने के बाद, जैसे कि द्वितीय शतक के आठवें उद्देशक (सू १) में कहा गया है (अरुणवर द्वीप की
बाह्य वेदिका के अन्त से अरुणवर समुद्र में बयालीस हजार योजन जाने के बाद चमरेन्द्र का
तिगिञ्छकूट नामक उपपात-पर्वत आता है । उससे दक्षिण दिशा में ६५५ करोड़, ३५ लाख,
५० हजार योजन दूर अरुणोदक समुद्र में तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी के भीतर
४० हजार योजन गहरे जाने पर चमरेन्द्र की चमरचचा नाम की राजधानी है, इत्यादि) यह समग्र
वक्तव्यता समझ लेनी चाहिए । यहाँ विशेष अन्तर इतना ही है कि यावत् तिगिञ्छकूट के उत्पात-
पर्वत का, चमरचचा राजधानी का, चमरचच नामक आवास-पर्वत का और अन्य बहुत-से द्वीप
आदि तक का शेष सब वर्णन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् (तीन लाख सोलह हजार दो सौ
सत्ताईस योजन तीन गाऊ, दो सौ अठाईस धनुष और) कुछ विशेषाधिक साढ़े तेरह अगुल (चमरचचा
राजधानी की) परिधि है । उस चमरचचा राजधानी से दक्षिण-पश्चिम दिशा (नैऋत्यकोण) में
६५५ करोड़, ३५ लाख ५० हजार योजन दूर अरुणोदक समुद्र में तिरछे पार करने के बाद वहाँ
असुरेन्द्र एवं असुरकुमारों के राजा चमर का चमरचच नामक आवास कहा गया है, जो लम्बाई-
चौड़ाई में ८४ हजार योजन है । उसकी परिधि (चारों ओर से घेरा) दो लाख पैंसठ हजार छह सौ
वत्तीस योजन से कुछ अधिक है । यह आवास एक प्रकार (परकोटे) से चारों ओर से घिरा
हुआ है । वह प्राकार ऊँचाई में डेढ़ सौ योजन ऊँचा है । इस प्रकार चमरचचा राजधानी की सारी
वक्तव्यता, सभा को छोड़कर, यावत् चार प्रासाद-पत्तियाँ हैं, (यहाँ तक) कहनी चाहिए ।

६. [१] चमरे ण भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे आवासे वसाह उवेति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[६-१ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर क्या उस 'चमरचच' आवास में
निवास करके रहता है ?

[६-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणं खाइ अट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ 'चमरचचे आवासे, चमरचचे आवासे' ?

गोयमा ! जे जहानामए इह मणुस्सलोगंसि उवगारियलेणा इ वा, उज्जाणियलेणा, इ वा,

निज्जाणियलेणा इ वा, धारवारियलेणा इ वा, तत्थ ण बह्वे मणुस्सा य मणुस्सीओ य आसयति सयति जहा रायप्पसेणइज्जे जाव' कल्लाणफलवित्तिविसेस पच्चणुभवमाणा विहरंति, अन्नत्थ पुण वसंहि उवेति, एवामेव गोयमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरच्चे आवासे केवलं किड्डारति-पत्तिय, अन्नत्थ पुण वसंहि उवेति । से तेणट्ठे णं जाव आवासे ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

[६-२ प्र] भगवन् ! फिर किस कारण से चमरेन्द्र का आवास 'चमरचच' आवास कहलाता है ?

[६-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार यहाँ मनुष्यलोक में औपकारिक लयन (प्रासादादि के पीठ-तुल्य घर), उद्यान में बनाये हुए घर, नगर-प्रदेश-गृह (नगर के निकटवर्ती बने हुए घर, अथवा नगर-निर्गम गृह—अर्थात् नगर से निकलने वाले द्वार के पास बने हुए घर), जिसमें पानी के फव्वारे लगे हों, ऐसे घर (धारावारिक लयन) होते हैं, वहाँ बहुत-से मनुष्य एवं स्त्रियाँ आदि बैठते हैं, सोते हैं, इत्यादि सब वर्णन राजप्रश्नीयसूत्र के अनुसार, यावत्—कल्याणरूप फल और वृत्ति विशेष का अनुभव करते हुए वहाँ विहरण (सैर) करते हैं, किन्तु (वहाँ वे लोग स्थायी निवास नहीं करते,) उनका (स्थायी) निवास अन्यत्र होता है। इसी प्रकार हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर का चमरचच नामक आवास केवल झोडा और रति के लिए है, (वह स्थान उसका स्थायी आवास नहीं है,) वह अन्यत्र (स्थायीरूप से) निवास करता है। इसलिये हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि चमरेन्द्र चमरचच नामक आवास में निवास करके नहीं रहता ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ५-६) में चमरेन्द्र के चमरचच नामक आवास के अतिदेश पूर्वक नियत स्थान का, उसकी लम्बाई-चौड़ाई, परिधि, उसके सौन्दर्य आदि का समग्र वर्णन एवं उसमें चमरेन्द्र का स्थायी निवास न होने का दृष्टान्त पूर्वक प्रतिपादन किया गया है।

कठिन शब्दार्थ छक्कोडिसए पणपन्न च कोडिओ ६५० करोड, पणतीसं च सयसहस्साइं—पेतीस लाख, पन्नासं च सहस्साइं—पचास हजार योजन । खउरासीति जोयणसहस्साइं आयाम-विक्खभेण—चौरासी हजार योजन लम्बाई-चौड़ाई (आयाम-विष्कम्भ) में । परिक्खेवेण परिक्षेप, परिधि । उड्डु उच्चत्तेणं ऊँचाई में । पासाय-पतीओ—प्रासादपत्तियाँ । वसंहि उवेति—स्थायी निवास के लिए आता है । उवगारिलेणा औपकारिक गृह (भवनो के नीचे बरामदा वगैरह घर) । उज्जाणियलेणाइं लोगों के उपकारार्थ उद्यानो में बने हुए घर) अथवा नगर की निकटवर्ती धर्मशालादि के मकान । निज्जाणियलेणाइं नगर के निर्गम (बाहर निकलने) पर आराम के लिए बने हुए घर । धारवारियलेणाइं—जिनमें पानी के फव्वारे (धारावारिक) छूट रहे हों, ऐसे मकान । किड्डा-रति-

१. 'जाव' पद से राजप्रश्नीय (पृ १९६-२०० में उक्त) पाठ समझाना चाहिए—“ चिट्ठति निसीर्यति तुयट्ठति हसति गमति ललति कीलति किड्ढति मोहयति । पुरापोराणाण सुचिन्नाण सुपरिक्कताण सुभाण कडाण कम्माण ।”

पत्तियं—क्रीडा (खेल-कूद) और रति (भोगविलास) के लिए । आसयंति—आश्रय लेते हैं, थोड़ा विश्राम लेते हैं अथवा थोड़ा सोते हैं । सयंति—लेटते हैं विशेष आश्रय लेते हैं, अधिक विश्राम लेते हैं, या अधिक सोते हैं, । [चिट्ठति—ठहरते या खड़े रहते हैं । निसीयंति—बैठते हैं । तुयदंति—करवट बदलते हैं । हसति—हसते हैं । रमंति—पासो से खेलते हैं । कीलंति—कामक्रीडा करते हैं । किडंति—क्रीडा करते हैं । मोहयंति—मोहित करते हैं अर्थात् विमुग्ध होकर प्रणय करते हैं ।] किडारतिपत्तिय—क्रीडा में रति आनन्द लेने के लिए, अथवा क्रीडा और रति के निमित्त ।^२

उदायन नरेश वृत्तान्त

भगवान् का राजगृहनगर से विहार, चम्पापुरी में पदार्पण

७. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ जाव बिहरति ।

[७] तदनन्तर श्रमण भगवन् महावीर किसी अन्य (एक) दिन राजगृह नगर के गुणशील नामक चैत्य से यावत् (अन्यत्र) विहार कर देते हैं ।

८. तेणं कालेणं तेण समएण चपा नाम नयरी होत्था । वण्णओ ।* पुण्णभद्दे चेतिए । वण्णओ । तए ण समणे भगव महावीरे अन्नया कदायि पुक्खाणुपुक्खि चरमाणे जाव बिहरमाणे जेणेव चपानगरी, जेणेव पुण्णभद्दे चेतिए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता जाव बिहरइ ।

[८] उस काल, उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी । (उसका) वर्णन औपपातिकसूत्र के नगरीवर्णन के अनुसार जानना चाहिए । (उसमें) पूर्णभद्र नाम का चैत्य था । (उसका) वर्णन (करना चाहिए ।) किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर पूर्वानुपूर्वी से (क्रमशः) विचरण करते हुए यावत् विहार करते हुए जहाँ चम्पा नगरी थी और जहाँ (उसका) पूर्णभद्र नामक चैत्य था, वहाँ पधारे यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ७-८) में भगवान् महावीर स्वामी के राजगृह नगर से विहार का तथा चम्पा नगरी में पदार्पण का वर्णन किया है । चम्पा नगरी में उनका पदार्पण क्यों हुआ ? उसका रहस्य आगे के सूत्रों में प्रकट होगा ।

उदायन नृप, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय

९. तेण कालेण तेण समएण सिधुसोवीरेसु जणवएसु वीतीभए नामं नगरे होत्था । वण्णओ ।*

[९] उस काल, उस समय सिन्धु-महावीर जनपदों में वीतिभय नामक नगर था । (उसका) वर्णन (करना चाहिए ।)

१०. तस्स ण वीतीभयस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए, एत्थ ण मियवणे नाम उज्जाणे होत्था । सवोउय ० वण्णओ ।*

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१७-६१८

(ख) भगवती हिन्दीविवेचन, भा ५, पृ २२२९

* 'वण्णओ' शब्द से सर्वत्र औपपातिकसूत्रानुसार वर्णन सम्पन्न ।

भगवती अ वृ, पत्र ६१८

[१०] उस वीतिभय नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशानकोण) में मृगवन नामक उद्यान था। वह सभी ऋतुओं के पुष्प आदि से समृद्ध था, इत्यादि वर्णन (करना चाहिए।)

११. तत्थ णं वीतीभय नगरे उदायणे नामं राया होत्था, महया० वण्णओ ।*

[११] उस वीतिभय नगर में उदायन नामक राजा था। वह महान् हिमवान् (हिमालय) पर्वत के समान था, (इत्यादि सब) वर्णन (करना चाहिए।)

१२-१३. तस्स ण उदायणस्स रण्णो पभावतो नाम देवी होत्था । सुकुमाल० वण्णओ, जाव विहरति ।

[१२-१३] उस उदायन राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी। वह सुकुमाल (हाथ-पैरो वाली) थी, इत्यादि वर्णन यावत्— विचरण करती थी, (यहां तक) करना चाहिए।

१४. तस्स ण उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावतोए देवीए अत्तए अभीयी नाम कुमारे होत्था । सुकुमाल० जहा सिवभद्दे (स० ११ उ० ९ सू० ५) जाव पच्चवेक्खमाणे विहरइ ।

[१४] उस उदायन राजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज अभीचि नामक कुमार था। वह सुकुमाल था। उसका शेष वर्णन (शतक ११ उ० ९ सू० ५ में उक्त) शिवभद्र के समान यावत् वह राज्य का निरीक्षण करता हुआ रहता था, (यहां तक) जानना चाहिए।

१५. तस्स णं उदायणस्स रण्णो नियए भाइणेज्जे केसी नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जाव सुरूवे ।

[१५] उस उदायन राजा का अपना (सगा) भानजा केशी नामक कुमार था। वह भी सुकुमाल यावत् मुरूप था।

१६. से णं उदायणे राया सिधुसोवीरप्पामोक्खाण सोलसण्ह जणवयाण, वीतीभयप्पामोक्खाण तिण्ह तेसट्ठीण नगरागरसयाण महसेणप्पामोक्खाण दसण्ह राईण बद्धमउडाण विविण्णछत्त-चामर-वालवीयणाण, अर्नेत्ति च बहूण राईसर-तलवर-जाव सत्थवाहप्पभितीण आहेवच्च पोरेवच्च जाव कारेमाणे पालेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरति ।

[१६] वह उदायन राजा सिन्धुसोवीर आदि मोलह जनपदों (देशों) का, वीतिभय-प्रमुख तीन सौ त्रैसठ नगरों और आकरो का स्वामी था। जिन्हें छत्र, चामर और बाल-व्यजन (पखे) दिये गए थे, ऐसे महासेन-प्रमुख दस मुकुटबद्ध राजा तथा अन्य बहुत-से राजा, ऐश्वर्यसम्पन्न व्यक्ति, (अथवा युवराज), तलवर (कोतवान), यावत् सार्थवाह-प्रभृति जनो पर आधिपत्य करता हुआ तथा राज्य का पालन करता हुआ यावत् विचरता था। वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् श्रमणोपासक था।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. ९ से १६) में सिन्धु-सोवीर जनपद, उनकी राजधानी वीतिभयनगर, उसके शासक उदायन नृप, उसके राजपरिवार तथा उसके अधीनस्थ राजाओं आदि का संक्षिप्त परिचय दिया गया है।

कठिन शब्दार्थ — उत्तर-पुरत्थिमे उत्तरपूर्व-ईशानकोण मे । पञ्चुवेखमाणे-भलीभाति (सर्वत्र) निरीक्षण करता हुआ । नियए भाइणेज्जे—अपना सगा भानजा । बद्धमउडान—मुकुटबद्ध । विदिण्णछत्त-चामर-बालवीयण—जिन्हे छत्र, चामर और बालव्यजन (छोटे पखे), राजचिह्नस्वरूप दिये गये थे । आहेवच्चं पोरेवच्च जाव कारेमाणे पालेमाणे आधिपत्य करता एव राज्य का अग्रेसरत्व-परिपालन करता हुआ ।

सिन्धुसौवीर जनपद, वीतिभयनगर विशेषार्थ सिन्धुनदी के निकटवर्ती सौवीर—जनपद-विशेष -सिन्धुसौवीर जनपद (देश) कहलाने है । वीतिभय जिसमे ईति और भीतिरूप भय न हो उसे 'वीतिभय' कहते हैं । ईतियाँ छह हैं—(१) अतिवृष्टि, (२) अनावृष्टि, (३-४-५) चूहे, टिड्डीदल, एव पतंगे आदि का उपद्रव तथा (६) स्वचक्र-परचक्र का भय (अपने अधीनस्थ राजा, अधिकारी आदि-स्वचक्र तथा शत्रु राजा आदि का भय) उदायन राजा को राजधानी वीतिभयनगर था । 'वीतिभय' को कुछ लोग 'विदभ' कहते हैं ।

पौषधरत उदायननृप का भगवद्वन्दनादि-अध्यवसाय

१७. तए ण से उदायणे राया अन्नदा कदायि जेणेव पोसहसात्ता तेणेव उवागच्छति, जहा मखे (स० १२ उ० १ सु० १२) जाव विहरति ।

[१७] एक दिन वह उदायन राजा जहाँ (अपनी) पौषधशाला थी, वहाँ आए और (बारहवें-शतक के प्रथम उद्देशक के १२वें सूत्र में वर्णित) गख श्रमणोगामक के समान पौषध करके यावत विचरने लगे ।

१८ तए ण तस्स उदायणस्स रण्णो पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि धम्मजागरिय जागरमाणस्स अयमेयाह्वे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“धन्ना ण ते गामाऽऽगर-नगर-खेड-कब्बड-मडब-दोणमुह-पट्टणा-ऽऽसम-सवाह-सन्निवेसा जत्थ ण समणे भगव महावीरे विहरति, धन्ना ण ते राईसर-तलवर जाव सत्थवाहप्पभित्तयो जे ण समणं भगव महावीर वदति नमसति जाव पज्जवासति । जति णं समणे भगव महावीरे पुव्वानुपुब्ब चरमाणे गामाणुगाम जाव विहरमाणे इहमागच्छेज्जा, इह समोसरेज्जा, इहेव वीतीभयस्स नगरस्म बहिया मियवणे उज्जाणे अहापडिरुव ओग्गह ओगिण्हित्ता सजमेण जाव विहरेज्जा तो ण अह समण भगव महावीर वदेज्जा, नमसेज्जा जाव पज्जवासेज्जा ।”

[१८] तत्पश्चात् पूर्वरात्रि व्यतीत हो जाने पर पिछली रात्रि के समय (रात्रि के पिछले पहर) में धर्मजागरिकापूर्वक जागरण करते हुए उदायन राजा को इस प्रकार का अध्यवसाय (सकल्प)

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२३२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१

२ (क) वही, पत्र ६२०-६२१

(ख) अतिवृष्टिनावृष्टिपूर्वका शलभा शुका ।

स्वचक्र परचक्र च षडेते ईतय स्मृता ॥

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२३३

उत्पन्न हुआ—‘धन्य है वे ग्राम, आकर (खान), नगर, खंड, कंबट, मडम्ब, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम, सवाह एव सन्निवेश, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विचरण करते हैं । धन्य है वे राजा, श्रेष्ठी, तलवर यावत् सार्थवाह-प्रभृति जन, जो श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं, यावत् उनकी पर्युपासना करते हैं । यदि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) से विचरण करते हुए एव एक ग्राम से दूसरे ग्राम यावत् विहार करते हुए, यहाँ पधारे, यहाँ उनका समवसरण हो और यही वीतिभय नगर के बाहर मृगवन नामक उद्यान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके समय और तप से आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरण करें, तो मैं श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों में उदायन राजा को अपनी पापशाला में धर्मजागरणा करते हुए, श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार यावत् उनकी पर्युपासना करने का जो सकल्प हुआ, उसका वर्णन है ।

कठिन शब्दार्थ—पुष्करतावरत्तकालसमयसि : तीन अर्थ—(१) पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर पिछली रात्रि के समय में, (२) रात्रि के पहले या पिछले पहर में, (३) पूर्वरात्रि और अपररात्रि के मध्य में । **अयमेयारूवे** इस प्रकार का, (ऐसा) । **अज्झत्थिए** - अध्यवसाय-सकल्प । **समुप्पज्जित्था**—समुत्पन्न हुआ । **अहापडिरूवे ओग्गह ओगिण्हित्ता**—अपने अनुरूप अवग्रह (निवास के योग्य स्थान की याचना करके, उस) को ग्रहण करके ।^१

भगवान् का वीतिभयनगर में पदार्पण, उदायन द्वारा प्रव्रज्याग्रहण का संकल्प

१९ तए ण समणे भगव महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिय जाव समुप्पन्न विजाणिन्ता चपाओ नगरोओ पुण्णभद्दाओ वेतियाओ पडिनिक्खमति, प० २ ता पुब्बाणुपुण्वि चरमाणे गामाणु० जाव विहरमाणे जेणेव सिधुसोवीरा जणवदा, जेणेव वीतीभये नगरे, जेणेव मियवणे उज्जाणे तेणेव उदागच्छति, उवा० २ जाव विहरति ।

[१९] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, उदायन राजा के इस प्रकार के समुत्पन्न हुए अध्यवसाय यावत् सकल्प को जान कर चम्पा नगरी के पूर्णभद्र नामक चैत्य से निकले और क्रमशः विचरण करते हुए, ग्रामानुग्राम यावत् विहार करते हुए जहाँ सिन्धु-सौवीर जनपद था, जहाँ वीतिभय नगर था और उसमें मृगवन नामक उद्यान था, वहाँ पधारे यावत् विचरने लगे ।

२०. तए ण वीतीभये नगरे सिघाडग जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[२०] वीतिभय नगर में श्रु गाटक (तिराहे) आदि मार्गों में (भगवान् के पधारने की चर्चा होने लगी) यावत् परिषद् (भगवान् की सेवा में पहुँच कर) पर्युपासना करने लगी ।

२१. तए ण से उदायणे राया इमीसे कहाए लद्धे हट्टुत्तु० कोडु बियपुरिसे सहावेति, को० स० २ एव वयासी—खिप्पामेव ओ देवाणुप्पिया ! वीतीभय नगर सन्निभतरबाहिरिय जहा कूणिओ

१. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २२३५

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६२१

उववातिए' जाव पज्जुवासति । पभावतीपामोक्खाओ देवीओ तहेव जाव पज्जुवासंति । धम्मकहा ।

[२१] उस समय (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पदार्पण की) बात को सुन कर उदायन राजा हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ । उसने कौटुम्बिक पुरुषो (सेवको) को बुलाया और उनसे इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही वीतिभय नगर को भीतर और बाहर से स्वच्छ करवाओ, इत्यादि औपपातिकसूत्र में जैसे कूणिक का वर्णन है, तदनुसार यहाँ भी (उदायन राजा भगवान् की) पर्युपासना करता है, (तक वर्णन करना चाहिए ।) प्रभावती-प्रमुख रानियाँ भी उसी प्रकार यावत् पर्युपासना करती हैं । (भगवान् ने उस समस्त परिषद् तथा उदायन नृप आदि को) धर्मकथा कही ।

२२. तए ण से उदायणे राया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए अट्ठेति, उ० २ ता समण भगव महावीर तिव्वुत्तो जाव नमसित्ता एवं वयासी ‘एवमेयं भंते ! तहमेयं भंते ! जाव से तहेय तुम्हे वदह, त्ति कट्ठु ज नवर देवानुप्पिया ! अभीची-कुमारं रज्जे ठावेमि । तए ण अह देवानुप्पियाण अतिए मु डे भवित्ता जाव पव्वयामि ।’

अहासुह देवानुप्पिया ! मा पडिबध ।

[२२] उस अवसर पर श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश सुनकर एव हृदय में अवधारण करके उदायन नरेश अत्यन्त हर्षित एव सन्तुष्ट हुए । वे खड़े हुए और फिर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा की यावत् नमस्कार करके इस प्रकार बोले भगवन् ! जैसा आपने कहा, वैसा ही है, भगवन् ! यही तथ्य है, यथार्थ है, यावत् जिस प्रकार आपने कहा है, उसी प्रकार है । यो कह कर आगे विशेषरूप से कहने लगे—‘हे देवानुप्रिय ! (मेरी इच्छा है) कि अभीचि कुमार का राज्याभिषेक करके उसे राज (सिंहासन) पर बिठा दूँ और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित हो कर यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ ।

(भगवान् ने कहा—) ‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा मुख हो, (वैसा करो,) (धर्मकार्य में) विलम्ब मत करो ।’

विवेचन प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १९ में २२ तक) में उदायन राजा के पूर्वोक्त सकल्प को जान कर भगवान् ने वीतिभयनगर में पदार्पण किया, नागरिकों तथा राजपरिवारसहित स्वयं उदायन राजा द्वारा भगवान् की वन्दना-पर्युपासनादि तथा धर्मकथा-श्रवण का, तदनन्तर अभीचि कुमार को राज्याभिषिक्त करके स्वयं प्रव्रजित होने की इच्छा का तथा भगवान् द्वारा इच्छा को यथासुख शीघ्र कार्यान्वित करने की प्रेरणा का वर्णन है ।^१

स्वपुत्र-कल्याणकांक्षी उदायननृप द्वारा अभीचि कुमार के बदले अपने भानजे का राज्याभिषेक

२३. तए ण से उदायणे राया समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठुट्ठु० समणं भगवं महावीर वदति नमंसति, व० न० ता तमेव आभिसेक्क हत्थि दुरुहति, २ ता समणस्स भगवओ

१ देखिये— औपातिकसूत्र पृ ६१ से ८२ तक में (आगमोदय समिति)

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६४३

महावीरस्स अंतियाओ मियवणाओ उज्जाणाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिता जेणेव वीतीभये नगरे तेणेव पहारेस्था गमणाए ।

[२३] श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर उदायन राजा हृष्ट-तुष्ट एव आनन्दित हुए । उदायन नरेण ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और फिर उसी अभिषेक-योग्य पट्टहस्ती पर आरूढ होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास से, मृगवन उद्यान से निकले और (सीधे) वीतभय नगर जाने के लिए प्रस्थान किया ।

२४. तए णं तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“एवं खलु अभीयीकुमारे मम एगे पुत्ते इट्ठे कते जाव किमग पुण पासणयाए ?, त जति ण अहं अभीयी-कुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मु डे भवित्ता जाव पव्वयामि तो ण अभीयी-कुमारे रज्जे य रट्ठे य जाव जणवए य माणुस्सएसु य कामभोएसु मुच्छिए गिद्धे गट्ठिए अज्झोववन्ने अणादीय अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरत ससारकतार अणुपरियट्ठिस्सइ, तं नो खलु मे सेय अभीयीकुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अनिय मु डे भवित्ता जाव पव्वइत्तए । सेय खलु मे णियग भाइणेज्जं केसिकुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवतो जाव पव्वइत्तए ।” एव संपेहेति, एव स० २ त्ता जेणेव वीतीभये नगरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ त्ता वीतीभय नगर मज्झमज्झेण० जेणेव सए गेहे जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ त्ता आभिसेक्क हत्थि ठवेति, आ० ठ० २ आभिसेक्काओ हत्थीओ पच्चोरुभइ, आ० प० २ जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयति, नि० २ कोडुं बियपुरिसे सहावेइ को० स० २ एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । वीतीभय नगर सग्गिभतरबाहिरिय जाव पच्चप्पिणंति ।

[२४] तत्पश्चात् (मार्ग में ही) उदायन राजा को इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (मनोगत सकल्प) उत्पन्न हुआ ‘वास्तव में अभीचि कुमार मेरा एक ही (इकलौता) पुत्र है, वह मुझे अत्यन्त इष्ट एव प्रिय है, यावत् उसका नाम-श्रवण भी दुर्लभ है तो फिर उसके दर्शन दुर्लभ हो, इसमें तो कहना ही क्या ? अत यदि मैं अभीचि कुमार को राजसिंहासन पर बिठा कर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ तो अभीचि कुमार राज्य और राष्ट्र में, यावत् जनपद में और मनुष्य-सम्बन्धी कामभोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित एव अत्यधिक तल्लीन होकर अनादि, अनन्त दीर्घमार्ग वाले वतुर्गतिरूप समार-अटवी में परिभ्रमण करेगा । अत मेरे लिए अभीचि कुमार को राज्यारूढ कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास, मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित होना श्रेयस्कर नहीं है । अपितु मेरे लिए यह श्रेयस्कर है कि मैं अपने भानजे केशी कुमार को राज्यारूढ करके श्रमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रव्रजित हो जाऊँ ।’ उदायननृप इस प्रकार अन्तर्मन्थन (सम्प्रेक्षण) करता हुआ वीतिभय नगर के निकट आया वीतिभय नगर के मध्य में होता हुआ अपने राजभवन के बाहर की उपस्थानशाला में आया और अभिषेक योग्य पट्टहस्ती को खड़ा किया । फिर उस पर से नीचे उतरा । तत्पश्चात् वह राज-सभा में सिंहासन के पास आया और पूर्वदिशा की ओर मुख करके उक्त सिंहासन पर बैठा । तदनन्तर अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाकर उन्हें इस प्रकार का आदेश दिया—देवानुप्रियो । वीतिभय नगर

को भीतर और बाहर से शीघ्र ही स्वच्छ करवाओ, यावत् कौटुम्बिक पुरुषो ने नगर की भीतर और बाहर से सफाई करवा कर यावत् उनके आदेश-पालन का निवेदन किया ।

२५. तए ण से उदायणे राया दोच्चं पि कोडु बियपुरिसे सद्दावेइ, स० २ एवं वयासी—
खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । केसिस्स कुमारस्स महत्थ महग्घ महरिह एव रायाभिसेओ जहा
सिवभट्ठस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव भाणियव्वो जाव परमायु पालयाहि इट्ठजणसपरिवुडे
सिंधुसौवीरपामोक्खाण सोलसण्ह जणवदाण, वीतीभयपामोक्खाण०, महसेणप्पा०, अन्नैसि च बहूणं
राईसर-तलवर० जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि, ति कट्टु जयजयसद् पउजति ।

[२५] तदनन्तर उदायन राजा ने दूसरी बार कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उन्हे इस प्रकार की आज्ञा दी—‘देवानुप्रियो ! केशी कुमार के महार्थक (मार्थक), महामूल्य, महान् जनो के योग्य यावत् राज्याभिषेक की तैयारी करो ।’ इसका समग्र वर्णन (शतक ११, उ ९, सूत्र ७ से ९ मे उक्त) शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक के समान यावत् परम दीर्घायु हो, इष्टजनो से परिवृत होकर सिन्धुसौवीर-प्रमुख सोलह जनपदो, वीतिभय-प्रमुख तीन सौ तिरेसठ नगरों और आकरो तथा मुकुटबद्ध महासेनप्रमुख दस राजाओ एव अन्य अनेक राजाओ श्रेष्ठियो, कोतवाल (तलवर) आदि पर आधिपत्य करने तथा राज्य का परिपालन करते हुए विचरो’, यो (आशीर्वचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

२६. तए ण से केसी कुमारे राया जाते महया जाव विहरति ।

[२६] इसके पश्चात् केशी कुमार राजा बना । वह महाहिमवान् पर्वत के समान इत्यादि वर्णन युक्त यावत् विचरण करता है ।

विवेचन - उदायन नृप का राज्य सौंपने के विषय मे चिन्तन -- भगवान् महावीर के प्रवचन-श्रवण के बाद उदायन नरेश का पहले विचार हुआ कि अपने पुत्र अभीचि कुमार का राज्याभिषेक करके मैं प्रव्रजित हो जाऊँ, किन्तु बाद मे उन्होंने अन्तर्मन्थन किया तो उन्हे लगा कि अभीचि कुमार को यदि मैं राज्य सौंप दूंगा तो वह राज्य, राष्ट्र, जनपद आदि मे तथा मानवीय कामभोगों मे मूर्च्छित, आसक्त एव लोलुप हो जाएगा, फलस्वरूप वह अनादि अनन्त चातुर्गतिक मसाराण्य मे परिभ्रमण करता रहेगा । यह उसके लिए अकल्याणकर होगा । अतः उसे राज्य न सौंप कर अपने भानजे केशी कुमार को सौंप दूँ ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—मुच्छिष्ट—मूर्च्छित आसक्त । गिद्धे—गृद्ध लुब्ध । गडिह—ग्रथित = बद्ध । अज्झोववण्णे—अत्यधिक तल्लीन । अणादीय—अनादि—प्रवाहरूप मे आदिग्रहित, अणवदग्ग—अनवदग्ग अनन्त प्रवाहरूप मे अन्तर्ग्रहित । दीहमद्ध—दीर्घ मार्ग वाले । सेय—श्रेयस्कर, कल्याणकर । भाइणेज्ज—भानजे को । परमाउ पालयाहि—दीर्घायु होओ । सद् पउजति शब्द का प्रयोग करता है ।^२

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त)

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २२३८

भानजे को राज्य सौंपने के पीछे रहस्य—उदायन राजा ने अभीचिकुमार के विषय में जिस राज्य को अनिष्टकर समझकर उसे नहीं सौंपा, वही राज्य अपने भानजे केशीकुमार को क्यों सौंपा ? इसका रहस्य वे ही जाने, का ज्ञानी जाने । परन्तु ऐसा सम्भव है कि भानजे को लघुकर्मी, अत्यधिक श्रद्धालु, विनीत, सम्यग्दृष्टिसम्पन्न एवं राज्य के प्रति अलिप्त समझ कर उसे राज्य सौंपा हो । तत्त्व केवलिगम्य है ।

केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्यागवैराग्यपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, मोक्षगमन

२७. तए ण से उदायणे राया केसि रायाण आपुच्छइ ।

[२७] तदनन्तर उदायन राजा ने (नवाभिषिक्त) केशी राजा से दीक्षा ग्रहण करने के विषय में अनुमति प्राप्त की ।

२८. तए णं से केसी राया कोडु'बियपुरिसे सदावेइ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४६-४७) तहेव सविभतरबाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभिसेय उवट्टवेति ।

[२८] तब केशी राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और (शतक ९, उ ३३, सू ४६-४७ में कथित) जमाली कुमार के समान नगर को भीतर-बाहर से स्वच्छ कराया और उसी प्रकार यावत् निष्क्रमणाभिषेक (दीक्षामहोत्सव) की तैयारी करने में लगा दिया ।

२९. तए ण से केसी राया अण्णगणणायग० जाव परिवुडे उदायण रायं सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहं निसीयावेति, नि० २ अट्टसएण सोवण्णियाण एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४९) जाव एव वयासी- भण सामो ! कि देमो ? कि पयच्छामो ? किणा वा ते अट्ठो ? तए णं से उदायणे राया केसि रायं एव वयासी इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! कुत्तियावणाओ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ५०-५६) ; नवर पउमावती अगगकेसे पडिच्छइ पियविप्पयोगदूस ह० ।

[२९] फिर केशी राजा ने अनेक गणनायकों आदि से यावत् परिवृत होकर, उदायन राजा को उत्तम सिंहासन पर पूर्वाभिमुख आसीन किया और एक सौ आठ स्वर्ण-कलशों से उनका अभिषेक किया, इत्यादि सब वर्णन (शतक ९, उ ३३, सू ४९ में कथित) जमाली के (दीक्षाभिषेक के) समान कहना चाहिए, यावत् केशी राजा ने (यह सब होने के बाद कर्बद्ध हो कर) इस प्रकार कहा—‘कहिये, स्वामिन् ! हम आपको क्या दे, क्या अर्पण करें, आपका क्या प्रयोजन (आदेश) है, (हमारे लिए) ?’ इस पर उदायन राजा ने केशी राजा से इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय ! कुत्रिकापण से हमारे लिए रजोहरण और पात्र मगवाओ । इत्यादि सब कथन (९ श, उ ३३ सू ५०-५६ में उक्त) जमाली के वर्णनानुसार समझना चाहिए । विशेषता इतनी ही है कि प्रियवियोग को दुःसह अनुभव करने वाली रानी पद्मावती ने (उदायन नृप के स्मृतिचिह्नस्वरूप) उनके अग्रकेश ग्रहण किए ।

३०. तए ण से केसी राया दोच्च पि उत्तरावक्कमणं सीहासणं रयावेति, दो० २० २ उदायण राय सेयापीतएह कलसेहि० सेसं जहा जमालिस्स (स० ९, उ० ३३, सु० ५७-६०) जाव सत्थिसन्ने तहेव अम्मधाती, नवरं पउमावती हसलक्खण पडसाडग गहाय, सेस त जेव जाव सीयाओ पच्चोरुमति, सी० ५० २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समणं भगव

महावीरं तिकवुत्तो वदति नमंसति, व० २ उत्तरपुरत्थिम विसीभाग अवक्कमति, उ० अ० २ सयमेव आभरणमल्लालंकार० तं चेव, पउमावती पडिच्छइ जाव घडियव्व सामी ! जाव नो पमादेयव्व ति कट्टु, केसी राया पउमावती य समणं भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जाव पडिगया ।

[३०] तदनन्तर केशी राजा ने दूसरी बार उत्तरदिशा में (उनके लिए) सिंहासन रखवा कर उदायन राजा का पुन श्वेत (चांदी के) और पीत (सोने के) कलशों से अभिषेक किया, इत्यादि शेष वर्णन (श ९, उ ३३, सू ५७-६० में उक्त) जमाली के समान, यावत् वह (दीक्षाभिनिष्क्रमण के लिए) शिविका में बैठ गए । इसी प्रकार धायमाता (अम्बधात्री) के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ पद्मावती रानी हसलक्षण (हस के समान धवल या हस के चित्र) वाले एक पट्टाम्बर को लेकर (शिविका में दक्षिणपार्श्व की ओर बैठी ।) शेष वर्णन जमाली के वर्णनानुसार है, यावत् वह उदायन राजा शिविका से नीचे उतरा और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके समीप आया तथा भगवान् को तीन बार वन्दना-नमस्कार कर उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) में गया । वहाँ उसने स्वयमेव आभूषण, माला, और अलंकार उतारे इत्यादि वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए । उन (उतारे गए आभूषण, माला, अलंकार, केश आदि) को पद्मावती देवी (रानी) ने रख लिया । यावत् वह (उदायन मुनि से) इस प्रकार बोली—‘स्वामिन् ! सयम मे प्रयत्न-शील रहे, यावत् प्रमाद न कर’ -यो कह कर केशी राजा और पद्मावती रानी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और अपने स्थान को वापस चले गए ।

३१ तए ण से उदायणे राया सयमेव पच्चमुट्ठियं लोय०, सेस जहा उसभदत्तस्स (स० ९, उ० ३३, सु० १६) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ।

[३१] इसके पश्चात् उदायन राजा (मुनि-वेषी) ने स्वयं पंचमुष्टिक लोच किया । शेष वृत्तान्त (श ९, उ ३३, सू १६ में कथित) ऋषभदत्त की वक्तव्यता के अनुसार यावत् (दीक्षित होकर उदायन मुनि सयम एव तप से आत्मा को भावित करने हुए सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एव) सर्वदुःखों से रहित हो गए, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विनेचन प्रस्तुत ५ सूत्रों (२७ से ३१ सू तक) में केशी राजा द्वारा उदायन नृप का निष्क्रमणाभिषेक उदायन का शिविका से भगवान् की सेवा में गमन, दीक्षाग्रहण तथा तप-सयम से आत्मा को भावित करते हुए क्रमशः मोक्षगमन का प्रायः अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।

कठिन शब्दार्थ निबुद्धमणाभिसेय निष्क्रमण—प्रव्रज्या के लिए गृहत्याग करके निकलने के निमित्त अभिषेक निष्क्रमणाभिषेक है । सोवणिंयाण स्वर्णनिर्मित कलशों से । कुत्तियावणाओ—कुत्रिकापण-त्रिभुवनवर्ती वस्तु की प्राप्ति के स्थानरूप दुकान से । पिय-विप्पयोग-दूसहा जिसको प्रियविद्योग दुःसह है । रयावेइ—रखवाया । सेयापीयएहि—सफेद (चांदी के) और पीले (सोने के) कलशों से । पटसाडग—पट-शाटक, रेणमी वस्त्र । घडियव्व—तप-सयम में चेष्टा (प्रयत्न) करे ।

१ (क) भगवती (हिन्दी वि) भा ५, पृ २२४१

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका) भा ११, पृ ५०

राज्य-अप्राप्तिनिमित्त से बैरानुबद्ध अभीचिकुमार का वीतिभय नगर छोड़कर चम्पानगरी में निवास

३२. तए ण तस्स अभीयिस्स कुमारस्स अन्नवा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि कुडु ब-
जागरिय जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जात्र समुप्पज्जित्था -- 'एव खलु अह उदायणस्स पुत्ते
पभावतीए देवीए अत्तए, तए ण से उदायणे राया मम अवहाय नियग भागिणेज्ज केसिकुमार रज्जे
ठावेत्ता समणस्स भगवओ जाव पव्वइए' । इमेण एतारूवेण महता अप्पत्तिएण मणीमाणसिएण
दुक्खेण अभिभूए समाणे अत्तेपुरपरियालसपरिवुडे सभडमत्तोवगरणमायाए वीतीभयाओ नगराओ
निगच्छति, नि० २ पुव्वानुपुहि व चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे जेणेव चपा नगरी जेणेव कूणिए
राया तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवा० २ कूणिय राय उवसपज्जित्ताण विहरइ । इत्थ वि ण से
विउलभोगसमितिसमन्नागए यावि होत्था ।

[३२] तत्पश्चात् (उदायन राजा के प्रव्रज्या ग्रहण करने के बाद) किसी दिन रात्रि के पिछले
पहर में कुटुम्ब-जागरण करते हुए (उदायनपुत्र) अभीचि कुमार के मन में इस प्रकार का विचार यावत्
उत्पन्न हुआ 'मैं उदायन राजा का (औरम) पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज हूँ । फिर भी
(मेरे पिता) उदायन राजा ने मुझे छोड़कर अपने भानजे केशीकुमार को राजासिंहासन पर
स्थापित करके श्रमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रव्रज्या ग्रहण की है ।' इस प्रकार के इस
महान् अप्रतीति -- (अप्रतीति) -रूप मनो-मानसिक (आन्तरिक) दुःख से अभिभूत (पीड़ित) बना हुआ
अभीचि कुमार अपने अन्त पुर-परिवार-महित अपने भाण्डमात्रोपकरण (ममस्त भाजन, गय्यादि
सामग्री) को लेकर वीतिभय नगर से निकल गया और अनुक्रम से गमन करता और ग्रामानुग्राम
चलता हुआ (एक दिन) चम्पा नगरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा । कूणिक राजा से मिलकर
उसका आश्रय ग्रहण करके (वहाँ) रहने लगा । यहाँ भी वह विपुल भोग-सामग्री में सम्पन्न हो गया ।

विवेचन—उदायन के प्रति बैरानुबन्ध— उदायन राजा द्वारा अपने पुत्र को छोड़कर भानजे
को राज्याभिषिक्त करके प्रव्रजित होने के कारण अभीचि कुमार उदायन राजा के अपने प्रति
कल्याणकारी शुभभावों को न समझ कर गलतफहमी से उनके प्रति रोषवश अपने अन्त पुर एवं
समस्त साधन-सामग्री को लेकर वहाँ से कूच करके चम्पापुरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा और
उसके आश्रित रहने लगा । इस प्रकार अभीचि कुमार की बैरानुबन्धिनी मनोवृत्ति का प्रस्तुत सूत्र में
निरूपण किया गया है ।

कठिनशब्दार्थ अवहाय छोड़ कर । अप्पत्तिएण अप्रतीतिकर या अप्रतीतिजन्य ।
मणीमाणसिएण दुक्खेण — मन के आन्तरिक दुःख से । **अत्तेपुर-परियालसपरिवुडे** — अन्त पुर-परिवार से
परिवृत्त (युक्त) हो कर । **सभड-मत्तोवगरणमायाए** भाण्ड मात्र (वर्तन) सहित उपकरण (समस्त
साधन-सामग्री) लेकर । **उवसपज्जित्ताण अधीनता (आश्रय) स्वीकार कर । विउल-भोग समिति-**
समन्नागए — प्रचुर भोग-सामग्री में सम्पन्न ।^१

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन भा ५, पृ २२४४)

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१

श्रमणोपासक धर्मरत अभीचि को वैरविषयक आलोचना-प्रतिक्रमण न करने से असुर-कुमारत्व प्राप्ति

३३. तए ण से अभीची कुमारे समणोवासए यावि होत्था, अभिगय० जाव विहरति । उदायणम्मि रायरिसिम्मि समणुबद्धवेरे यावि होत्था ।

[३३] उस समय (चम्पा नगरी में रहते-रहते कालान्तर में) अभीचि कुमार श्रमणोपासक बना । वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् (बन्ध-मोक्षकुशल हो कर) जीवनयापन करता था । (श्रमणोपासक होने पर भी अभीचि कुमार) उदायन राजर्षि के प्रति वैर के अनुबन्ध से युक्त था ।

३४. तेण कालेण तेण समएण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोसठि असुर-कुमारावाससयसहस्सा पञ्चत्ता ।

[३४] उस काल, उस समय में (भगवान् महावीर ने) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासों के परिपार्श्व में असुरकुमारों के चौसठ लाख असुरकुमारावास कहे हैं ।

३५. तए णं से अभीची कुमारे बहइ वासाइ समणोवासगपरियाग पाउणति, पाउणित्ता अद्धमासियाए सलेहणाए तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, छे० २ तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोयट्ठीए आतावा जाव सहस्सेसु अणतरसि आतावाअसुरकुमारावाससि आतावाअसुरकुमारदेवत्ताए उववन्ने ।

[३५] उस अभीचि कुमार ने बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन किया और उस (अन्तिम) समय में अर्द्धमासिक सन्लेखना से तीस भक्त अनशन का छेदन किया । उस समय (उदायन राजर्षि के प्रति पूर्वोक्त वैरानुबन्धरूप पाप-) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना मरण के समय कालधर्म को प्राप्त कर्के (अभीचि कुमार) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासों के निकटवर्ती चौसठ लाख आताप नामक असुरकुमारावासों में से किसी आताप नामक असुरकुमारावास में आतापरूप असुरकुमार देव के रूप में उत्पन्न हुआ ।

३६. तत्थ ण अत्थेगइयाण आतावगाण असुरकुमाराणं देवाणं एगं पल्लिओवम ठिती पञ्चत्ता । तत्थ ण अभीयिस्स वि देवस्स एग पल्लिओवम ठिती पञ्चत्ता ।

[३६] वहाँ कई आताप-असुरकुमार देवों की स्थिति एक पल्लोपम की कही गई है । वहाँ अभीचि देव की स्थिति भी एक पल्लोपम की है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ३३ से ३६ तक) में अभीचि कुमार के श्रमणोपासक होने पर उदायन राजर्षि के वैरानुबद्ध होने तथा उस पापस्थान की अन्तिम समय में आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही अर्द्धमासिक अनशनपूर्वक काल करने से आताप-असुरकुमारों में एक पल्लोपम की स्थिति वाले देव बनने का वर्णन किया है ।

देवलोकच्यवनानन्तर अभीचि को भविष्य मे मोक्षप्राप्ति

३७. से ण भंते ! अभीची देवे ताम्रो देवलोगाम्रो आउखएण भवखएण ठितिखएण अणंतरं उव्वट्ठिता कंहि गच्छिहि ? कंहि उव्वज्जिहि ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिञ्जिहि जाव अत काहि ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : छट्ठो उद्देशो समप्तो ॥१३-६॥

[३७ प्र] भगवन् ! वह अभीचि देव उस देवलोक से आयु-क्षय, भव-क्षय और स्थिति-क्षय होने के अनन्तर उद्वर्त्तन (मर) करके कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[३७ उ] गौतम ! वह वहाँ से च्यव कर महाविदेह-वर्ष (क्षेत्र) मे (जन्म लेगा) सिद्ध होगा, यावत् सर्वदु खो का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे अभीचि देव के असुरकुमार-पर्याय से च्यवन के बाद भविष्य मे महाविदेह क्षेत्र मे मनुष्यजन्म पा कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का प्रतिपादन किया है ।

॥ तेरहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देश्यो : भाषा

सत्तम उद्देशक : भाषा, (मन आदि एवं मरण)

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अचित्तत्व, अजीवत्वस्वरूप का निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से) यावत् (गौतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२ आया भते ! भासा, अभासा भासा ? गोयमा ! नो आता भासा, अभासा भासा ।

[२ प्र] भगवन् ! भाषा आत्मा (जीवरूप) है या अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ?

[२ उ] गौतम ! भाषा आत्मा नहीं है, (वह) अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ।

३. रूवि भते ! भासा, अरूवि भासा ? गोयमा ! रूवि भासा, नो अरूवि भासा ।

[३ प्र] भगवन् ! भाषा रूपी है या अरूपी है ?

[३ उ] गौतम ! भाषा रूपी है, वह अरूपी नहीं है ।

४ सचित्ता भते ! भासा, असचित्ता भासा ? गोयमा ! नो सचित्ता भासा, असचित्ता भासा ।

[४ प्र] भगवन् ! भाषा सचित्त (मजीव) है या असचित्त है ?

[४ उ] गौतम ! भाषा सचित्त नहीं है असचित्त (निर्जीव) है ।

५. जीवा भते ! भासा, अजीवा भासा ? गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा ।

[५ प्र] भगवन् ! भाषा जीव है, अथवा अजीव है ?

[५ उ] गौतम ! भाषा जीव नहीं है, वह अजीव है ।

भाषा : जीवों की, अजीवों की नहीं

६. जीवाण भते ! भासा, अजीवाण भासा ? गोयमा ! जीवाण भासा, नो अजीवाण भासा ।

[६ प्र.] भगवन् ! भाषा जीवों के होती है या अजीवों के होती है ?

[६ उ.] गौतम ! भाषा जीवों के होती है, अजीवों के भाषा नहीं होती ।

बोले जाते समय ही भाषा, अन्य समय मे नहीं

७ पुण्वि भते ! भासा, भासिज्जमाणी भासा, भासासमयवीतिक्कता भासा ? गोयमा ! नो पुण्वि भासा, भासिज्जमाणी भासा, नो भासासमयवीतिक्कता भासा ।

[७ प्र] भगवन् ! (बोलने से) पूर्व भाषा कहलाती है या बोलते समय भाषा कहलाती है, अथवा बोलने का समय बीत जाने के पश्चात् भाषा कहलाती है ?

[७ उ] गौतम ! बोलने से पूर्व भाषा नहीं कहलाती, बोलते समय भाषा कहलाती है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने के बाद भी भाषा नहीं कहलाती ।

भाषा-भेदन : बोलते समय ही

८. पुर्वि भते ! भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, भासासमयवीतिक्कंता भासा भिज्जइ ?

गोयमा ! नो पुर्वि भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, नो भासासमयवीतिक्कंता भासा भिज्जइ ।

[८ प्र] भगवन् ! (बोलने से) पूर्व भाषा का भेदन होता है, या बोलते समय भाषा का भेदन होता है, अथवा भाषण (बोलने) का समय बीत जाने के बाद भाषा का भेदन होता है ?

[८ उ] गौतम ! (बोलने से) पूर्व भाषा का भेदन (बिखरना) नहीं होता, बोलते समय भाषा का भेदन (बिखराव एवं फेलाव) होता है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने पर भाषा का भेदन नहीं होता ।

चार प्रकार की भाषा

९. कतिविधा ण भते ! भासा पणत्ता ?

गोयमा ! चउध्विहा भासा पणत्ता, जहा- सच्चा मोसा सच्चाभोसा असच्चाभोसा ।

[९ प्र] भगवन् ! भाषा कितने प्रकार की कही गई है ?

[९ उ] गौतम ! भाषा चार प्रकार की कही गई है । यथा सत्य भाषा, असत्य भाषा, सत्यामृषा (मिश्र) भाषा और असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा ।

विवेचन भाषाविषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ९ सूत्रों (सू १ से ९ तक) में भाषा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

भाषा आत्मा क्यों नहीं ?—भाषा आत्मा है या इसमें भिन्न ? यह प्रश्न इसलिए उठाया गया है कि जिस प्रकार ज्ञान आत्मा (जीव) से कथञ्चित् पृथक् होते हुए भी जीव का स्वभाव (धर्म) होने से उसे आत्मा (जीव) कहा गया है, इसी प्रकार भाषा भी जीव के द्वारा व्यापृत होती (बोली जाती है) तथा वह जीव के बन्ध एवं मोक्ष का कारण होती है, इसलिए जीव स्वभाव (आत्मा का धर्म) होने से क्या उसे आत्मा नहीं कहा जा सकता ? अथवा भाषा श्रोत्रेन्द्रिय-ग्राह्य होने से मूर्त्त होने के कारण आत्मा से भिन्न है, अर्थात्—जीवस्वरूप नहीं है ? यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में यहाँ कहा गया है कि भाषा आत्मरूप (जीवस्वभाव) नहीं है, क्योंकि यह पुद्गलमय—मूर्त्त होने से आत्मा से भिन्न है । जैसे जीव के द्वारा फेंका गया डेला आदि जीव से भिन्न—अचेतन है, वैसे ही जीव के द्वारा (मुख से) निकली हुई भाषा भी जीव से भिन्न अचेतन है ।

पहले यह कहा गया था कि भाषा जीव के द्वारा व्यापृत होती है, इसलिए ज्ञान के समान जीवरूप होनी चाहिए, किन्तु यह कथन दोषयुक्त है, क्योंकि जीव का व्यापार जीव से अत्यन्त भिन्न स्वरूप वाले दात्र (हसिये) आदि में भी देखा जाता है ।^१

भाषा रूपी है या अरूपी ? प्रश्नोत्तर का आशय—कान के आभूषण के समान भाषा द्वारा श्रोत्रेन्द्रिय का उपकार और उपघात है, इसलिए क्या यह श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होने से रूपी है ? अथवा जैसे धर्मास्तिकाय आदि चक्षुरिन्द्रिय से ग्राह्य नहीं होते, इस कारण अरूपी कहलाते हैं, इसी प्रकार भाषा भी चक्षुरिन्द्रिय द्वारा ग्राह्य न होने से क्या अरूपी नहीं कही जा सकती ? , यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में कहा गया है कि भाषा रूपी है । भाषा को अरूपी सिद्ध करने के लिए जो चक्षु-अग्राह्यत्व रूप हेतु दिया गया है, वह दोषयुक्त है, क्योंकि चक्षु द्वारा अग्राह्य होने से ही कोई अरूपी नहीं होता । जैसे वायु, परमाणु और पिशाच आदि रूपी होते हुए भी चक्षु-ग्राह्य नहीं होते ।^१

भाषा सचित्त क्यों नहीं ?—जीवित प्राणी के शरीर की तरह भाषा अनात्मरूपा होते हुए भी सचित्त (सजीव) क्यों नहीं कही जा सकती ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि भाषा सचित्त नहीं है, वह जीव के द्वारा निसृष्ट कफ, लीट आदि के समान पुद्गलसमूह रूप होने से अचित्त है ।^२

भाषा जीव क्यों नहीं ?—जो जीव होता है, वह उच्छ्वास आदि प्राणों को धारण करता है, किन्तु भाषा में उच्छ्वासादि प्राणों का अभाव है, इसलिए वह जीवरूप नहीं है, अजीवरूप है ।^३

भाषा जीवों के होती है, अजीवों के नहीं : प्रश्नोत्तर का आशय—कुछ लोग वेदों (ऋग्, यजु, साम एवं अथर्व इन चार वेदों) की भाषा को अपौरुषेयी (पुरुषप्रयत्न-रहित) मानते हैं, उनकी मान्यता को ध्यान में रख कर यह प्रश्न किया गया है कि “भाषा जीवों के होती है या अजीवों के भी होती है ?” इसके उत्तर में कहा गया है कि भाषा जीवों के ही होती है, क्योंकि वर्णों का समूह ‘भाषा’ कहलाता है और वर्ण, जीव के कण्ठ, तालु आदि के व्यापार से उत्पन्न होते हैं । कण्ठ, तालु आदि का व्यापार जीव में ही पाया जाता है । इसलिए भाषा जीवप्रयत्नकृत होने से जीव के ही होती है । यद्यपि ढोल, मृदंग आदि अजीव वाद्यों से या पत्थर, लकड़ी आदि अजीव पदार्थों से भी शब्द उत्पन्न होता है, किन्तु वह भाषा रूप नहीं होता । जीव के भाषा-पर्याप्ति से जन्य शब्द को ही भाषा रूप माना गया है ।^४

बोलने के पूर्व और पश्चात् भाषा क्यों नहीं ?—जिस प्रकार पिण्ड अवस्था में रही हुई मिट्टी घड़ा नहीं कहलाती, इसी प्रकार बोलने से पूर्व भाषा नहीं कहलाती । जिस प्रकार घड़ा फूट जाने के बाद ठीकरे की अवस्था में घड़ा नहीं कहलाता, उसी प्रकार भाषा का समय व्यतीत हो जाने पर (यानी बोलने के बाद) भाषा नहीं कहलाती । जिस प्रकार घट अवस्था में विद्यमान ही घट कहलाता है, उसी प्रकार बोली जा रही —मुह से निकलती हुई अवस्था में ही भाषा कहलाती है ।^५

बोलने से पूर्व और पश्चात् भाषा का भेदन क्यों नहीं ? बोलने से पूर्व भाषा का भेदन कैसे होगा ? क्योंकि जब शब्द-द्रव्य ही नहीं निकले तो भेदन किनका होगा ? तथा भाषा का समय

१ भगवती, अ वृत्ति, मन्त्र ६२१

२ वही, पत्र ६२२

३ वही, पत्र ६२२

४ वही, पत्र ६२२

५ वही, पत्र ६२२

व्यतीत हो जाने पर भी भाषा का भेदन नहीं होता, क्योंकि तब तक शब्द भाषापरिणाम को छोड़ देते हैं। अतः बोले जाने के पश्चात् वक्ता का उत्कृष्ट प्रयत्न न होने से भाषा का भेदन नहीं हो पाता। भाषा का भेदन तभी तक होता है जब तक शब्द-परिणाम की अवस्था रहती है। वही तक भाषा में भाष्यमाणता (बोली जाती हुई भाषा का भाषापन) समझना चाहिए। आशय यह है कि जब कोई वक्ता मन्द प्रयत्न वाला होता है तो वह अपने मुख से अभिन्न शब्दद्रव्यों को निकालता है। वे निकले हुए शब्दद्रव्य असंख्येय एवं अतिस्थूल होने में बाद में उनका भेदन होता है। भिन्न होते हुए वे शब्दद्रव्य संख्येय योजन जाकर शब्दपरिणाम का त्याग कर देते हैं। यदि कोई वक्ता महाप्रयत्न वाला होता है तो आदान-विसर्ग रूप (ग्रहण करने और छोड़ने रूप) दोनों प्रयत्नों से भेदन करके ही शब्दद्रव्यों को त्यागता है। त्यागे हुए वे शब्दद्रव्य सूक्ष्म एवं बहुत होने से अनन्तगुणवृद्धि से बढ़ते हुए छद्मो दिशाओं में लोक के अन्त तक जा पहुँचते हैं। अतः यह सिद्ध हुआ कि बोली जा रही भाषा का ही भेदन होता है।^१

मनः आत्मा मन नहीं, जीव का है, मनन करते समय ही मन तथा भेदन

१०. आया भते ! मणे, अन्ने मणे ?

गोयमा ! नो आया मणे, अन्ने मणे ।

[१० प्र] भगवन् ! मन आत्मा है, अथवा आत्मा से भिन्न ?

[१० उ] गौतम ! आत्मा मन नहीं है। मन (आत्मा से) अन्य (भिन्न) है, इत्यादि ।

११. जहा भासा तहा मणे वि जाव नो अजीवाण मणे ।

[११] जिस प्रकार भाषा के विषय में (विविध प्रश्नोत्तर कहे गए) उसी प्रकार मन के विषय में भी यावत्—अजीवो के मन नहीं होता, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

१२. पुंवि भते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे ? ०

एवं जहेव भासा ।

[१२ प्र] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन कहलाता है, या मनन के समय मन कहलाता है, अथवा मनन का समय बीत जाने पर मन कहलाता है ?

[१२ उ] गौतम ! जिस प्रकार भाषा के सम्बन्ध में कहा, उसी प्रकार (मन के विषय में भी कहना चाहिए ।)

१३. पुंवि भंते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीतिक्कते मणे भिज्जइ ?

एवं जहेव भासा ।

[१३ प्र.] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन का भेदन (विदलन) होता है, अथवा मनन करते हुए मन का भेदन होता है, या मनन-समय व्यतीत हो जाने पर मन का भेदन होता है ?

१. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२४९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२२

[१३ उ] गौतम ! जिस प्रकार भाषा के भेदन के विषय में कहा गया, उसी प्रकार मन के भेदन के विषय में कहना चाहिए ।

मन के चार प्रकार

१४. कतिविधे णं भंते ! मणे पणत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे मणे पणत्ते, तं जहा — सच्चे, जाव असच्चासोसे ।

[१४ प्र] भगवन् ! मन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गौतम ! मन चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) सत्यमन, (२) मृषामन, (३) सत्यमृषा-(मिश्र) मन और (४) असत्यामृषा (व्यवहार) मन ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू १० से १४ तक) में भाषा के समान मन के विषय में शका उठा कर उसी प्रकार समाधान किया गया है । अर्थात्—मन सम्बन्धी समस्त सूत्रों का विवेचन भाषा-सम्बन्धी सूत्रों के समान जानना चाहिए ।

मन : स्वरूप और उसका भेदन — मनोद्रव्य का जो समुदाय मनन-चिन्तन करने में उपकारी होता है तथा जो मन पर्याप्ति नामकर्म के उदय से सम्पादित है, उसे मन कहते हैं । वास्तव में मन एक ही है । मन का भेदन मन का विदलन मात्र ही समझना चाहिए । वर्तमान युग की भाषा में कहा जा सकता है कि मन जब चिन्तन, मनन, स्मरण, निर्णय, निदिध्यासन, सकल्प, विकल्प आदि भिन्न-भिन्न रूप में करता है, तब उसका विदलन होता है ।^१

मणिज्जमाणे : अर्थ—मनन करते हुए या मनन के समय ।^२

काय : आत्मा है या अन्य ? रूपी-अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीवाजीव है ?

१५. आया भते ! काये, अन्ने काये ?

गोयमा ! आया वि काये, अन्ने वि काये ।

[१५ प्र] भगवन् ! काय (शरीर) आत्मा है, अथवा अन्य (आत्मा से भिन्न) है ?

[१५ उ] गौतम ! काय आत्मा भी है और आत्मा से भिन्न (अन्य) भी है ।

१६. रूवि भते ! काये पुच्छा ।

गोयमा ! रूवि पि काये, अरूवि पि काये ।

[१६ प्र] भगवन् ! काय रूपी है अथवा अरूपी ?

[१६ उ] गौतम ! काय रूपी भी है और अरूपी भी है ।

१७. एव सचित्ते वि काए, अचित्ते वि काए ।

[१७] इसी प्रकार काय सचित्त भी है और अचित्त भी है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२२

(ख) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२५२

२. वही, भाग ५, पृ २२५१

१८. एवं एक्केक्के पुच्छा । जीवे वि काये, अजीवे वि काए ।

[१८ प्र.] इसी प्रकार (भाषा की तरह यहाँ भी) क्रमशः एक-एक प्रश्न करना चाहिए ।
(उनके उत्तर इस प्रकार हैं—)

[१८ उ] काय जीवरूप भी है और अजीवरूप भी है ।

जीव-अजीव दोनों कायरूप

१९. जीवाण वि काये, अजीवाण वि काए ।

[१९] काय जीवो के भी होता है, अजीवो के भी होता है ।

त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेदनिरूपण

२०. पुंवि भते । काये ० ? पुच्छा ।

गोयमा ! पुंवि पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिक्कते वि काये ।

[२० प्र.] भगवन् ! (जीव का सम्बन्ध होने से) पूर्व काया होती है, (अथवा कायिकपुद्गलो) के चीयमान (ग्रहण) होते समय काया होती है या काया-समय (कायिकपुद्गलो के ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[२० उ] गौतम ! (जीव का सम्बन्ध होने से) पूर्व भी काया होती है, चीयमान (कायिक पुद्गलो के ग्रहण) होते समय भी काया होती है और काया-समय (कायिक पुद्गल-ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ।

२१. पुंवि भते ! काये भिज्जइ ? ० पुच्छा ।

गोयमा ! पुंवि पि काए भिज्जइ जाव कायसमयवीतिक्कते वि काये भिज्जति ।

[२१ प्र] भगवन् ! (क्या जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूर्व भी काया का भेदन होता है ? (अथवा कायरूप से पुद्गलो का ग्रहण करते समय काया का भेदन होता है ? या काया-समय बीत जाने पर काया का भेदन होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।)

[२१ उ] गौतम ! (जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूर्व भी काया का भेदन होता है, जीव के द्वारा काया के पुद्गलो का ग्रहण (चय) होते समय भी काया का भेदन होता है और काय-समय बीत जाने पर भी काय का भेदन होता है ।

काया के सात भेद

२२. कतिविधे ण भंते ! काये पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे काये पन्नत्ते, त जहा—अरीरालिए अरीरालियमीसए वेउव्विए वेउव्विय-मीसए आहारए आहारयमीसए कम्मए ।

[२२ प्र] भगवन् ! काय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२२ उ.] गौतम ! काय सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) औदारिक,

(२) औदारिकमिश्र, (३) वैक्रिय, (४) वैक्रियमिश्र, (५) आहारक, (६) आहारकमिश्र और (७) कर्मण ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू १५ से २२ तक) में विभिन्न पहलुओं से काया के सम्बन्ध में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।

काय आत्मा भी और आत्मा से भिन्न भी काय कथञ्चित् आत्मरूप भी है, क्योंकि काय के द्वारा कृत कर्मों का अनुभव (फलभोग) आत्मा को होता है । दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म का अनुभव दूसरा नहीं कर सकता । यदि ऐसा होगा तो अकृतागम (नहीं किये हुए कर्म के अनुभव-भोग) का प्रसंग आएगा । किन्तु यदि काया को आत्मा से एकान्तत अभिन्न माना जाएगा तो काया का एक अंश में छेदन करने पर आत्मा के छेदन होने का प्रसंग आएगा, जो कभी सम्भव नहीं है । इसके अतिरिक्त आत्मा को काया से अभिन्न मानने पर शरीर के जल जाने पर आत्मा भी जल कर भस्म हो जाना चाहिए । ऐसी स्थिति में परलोकगमन करने वाला कोई आत्मा नहीं रहेगा । परलोक के अभाव का प्रसंग होगा । इसलिए काया को आत्मा से कथञ्चित् भिन्न माना गया । काया का आशिक छेदन करने पर आत्मा को उसका पूर्ण सवेदन होता है, इस दृष्टि से काया कथञ्चित् आत्मरूप भी माना जाता है । जैसे सोना और मिट्टी, लोहे का पिण्ड और अग्नि, अथवा दूध और पानी दोनों भिन्न-भिन्न होने पर भी मिल जाने पर दोनों अभिन्न-से प्रतीत होते हैं, उसी प्रकार आत्मा को भी काया के साथ सयोग होने से भिन्न होते हुए भी कथञ्चित् अभिन्न माना जाता है । यही कारण है कि काया को छूने पर आत्मा को उसका सवेदन होता है । काया द्वारा किये गए कार्यों का फल भवान्तर में आत्मा को भोगना (वेदन करना) पड़ता है । इसलिए काया को आत्मा से कथञ्चित् अभिन्न माना गया है । कुछ आचार्यों ने माना है कि कर्मणकाय की अपेक्षा में आत्मा काया है, क्योंकि कर्मणशरीर और ससारी आत्मा परस्पर एकरूप होकर रहते हैं तथा औदारिक आदि शरीरों की अपेक्षा में काया आत्मा से भिन्न है, क्योंकि शरीर के छूटते ही आत्मा पृथक् हो जाती है, इस दृष्टि से काया से आत्मा की भिन्नता सिद्ध होती है ।^१

काया रूपी भी है, अरूपी भी है—औदारिक आदि शरीरों की स्थूलरूपता दृश्यमान होने से काया रूपी है और कर्मण शरीर अत्यन्त सूक्ष्म एवं अदृश्यमान होने से उसकी अपेक्षा से अरूपित्व की विवक्षा करने पर काया कथञ्चित् अरूपी भी मानी जाती है ।^२

काया सचित्त भी है, अचित्त भी—जीवित अवस्था में काया चैतन्य से युक्त होने के कारण सचित्त है और मृतावस्था में उसमें चैतन्य का अभाव होने से अचित्त भी है ।^३

काया जीव भी है, अजीव भी विवक्षित उच्छ्वास आदि प्राणों से युक्त होने से औदारिकादि शरीरों की अपेक्षा से काया जीव है और मृत होने पर उच्छ्वासादि प्राणों में रहित हो जाने से वह अजीव भी है ।^४

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३

२. वही, पत्र ६२३

३. वही, पत्र ६२३

४. वही, पत्र ६२३

जीवों के भी काय होता है, अजीवों के भी—जीवों के काय (शरीर) होता है यह तो प्रत्यक्षसिद्ध है। मिट्टी के लेप आदि से बनाई गई शरीर की आकृति अजीवकाय भी होती है।^१

काया पहले-पीछे भी और वर्तमान में भी—जीव का सम्बन्ध होने से पूर्व भी काया होती है, जैसे—मेढक का मृत कलेवर। उसका भविष्य में जीव के साथ सम्बन्ध होने पर वह जीव का काय बन जाता है। वर्तमान में जीव के द्वारा उपचित किया जाता हुआ भी काय होता है। जैसे—जीवित शरीर। काय समय व्यतीत हो जाने अर्थात् जीव के द्वारा कायरूप से उपचय करना बन्द हो जाने पर भी काय रहता है, जैसे मृत कलेवर।^२

काया का भेदन पहले, पीछे और वर्तमान में भी—जिम घड़े में भविष्य में मधु रखा जाएगा, उसे मधुघट कहा जाता है। इसी प्रकार जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से पूर्व भी काय होता है। उस में प्रतिक्षण पुद्गलो का चय-अपचय होने से उस द्रव्यकाय का भेदन होता है। जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करते समय भी काया का भेदन होता है, जैसे—बालू से भरी हुई मिट्टी में से उसके कण प्रतिक्षण झड़ते रहते हैं, वैसे ही काया में से प्रतिक्षण पुद्गल झड़ते रहते हैं। जिस घड़े में घी रखा गया था, उसमें से घी निकाल लेने पर भी उसे 'घी का घड़ा' कहते हैं, वैसे ही काय-समय व्यतीत हो जाने पर भी भूतभाव की अपेक्षा से उसे काय कहा जाता है। भेदन होना पुद्गलो का स्वभाव है, इसलिए उस भूतपूर्व काय का भी भेदन होता है।^३

चूर्णिकार के अनुसार व्याख्या—चूर्णिकार ने 'काय' शब्द का अर्थ—'समस्त पदार्थों का सामान्य चयरूप शरीर' किया है। उनके अनुसार आत्मा भी काय है, अर्थात् प्रदेश-सचयरूप है तथा काय प्रदेश-सचयरूप होने से आत्मा से भिन्न भी है। पुद्गलस्कन्धों की अपेक्षा से काय रूपी भी है और जीव-धर्मास्तिकायादि की अपेक्षा से काय अरूपी भी है। जीवित शरीर की अपेक्षा से काय सचित्त भी है और अचेतन सचय की अपेक्षा से काय अचित्त भी है। उच्छ्वासादि-युक्त अवयव-सचय की अपेक्षा से काय जीव है और उच्छ्वासादि अवयव-सचय के अभाव में काय अजीव भी है। जीवों के काय का अर्थ है—जीवराशि और अजीवों के काय का अर्थ है—परमाणु आदि की राशि। इस प्रकार विभिन्न अपेक्षाओं से काय से सम्बन्धित शेष पदों की व्याख्या भी समझ लेनी चाहिए।^४

काय के सात प्रकारों का अर्थ—औदारिककाय—उदार अर्थात् प्रधान स्थूल पुद्गलस्कन्धरूप होने से औदारिक तथा उपचीयमान होने से काय कहलाता है। यह पर्याप्तक जीव के होता है। औदारिकमिश्र—औदारिकशरीर कर्मणशरीर के साथ मिश्र हो, तब औदारिकमिश्र होता है, यह अपर्याप्तक जीव के होता है। वैक्रियकाय—पर्याप्तक देवों आदि के होता है। वैक्रियमिश्र—वैक्रिय-शरीर कर्मण के साथ मिश्रित हो तब वैक्रियमिश्र होता है। यह अप्रतिपूर्ण वैक्रियशरीर वाले देव आदि के होता है। आहारक आहारकशरीर निष्पन्न होने पर आहारककाय कहलाता है। आहारकमिश्र—आहारकशरीर का परित्याग करके औदारिक शरीर ग्रहण करने के लिए उद्यत

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३

२ वही, पत्र ६२३

३ (क) वही, पत्र ६२३

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२५३

४. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२३

मुनिराज के औदारिकशरीर के साथ मिश्रता होने से आहारकमिश्रकाय होता है। **कार्मणकाय**—विग्रहगति में अथवा केवलसमुद्घात के समय कार्मणकायशरीर होता है।^१

मरण के पांच प्रकार

२३. कतिविधे ण भंते ! मरणे पणत्ते ?

गोयमा ! पचविधे मरणे पणत्ते, त जहा - आवीचियमरणे ओहिमरणे आतियंतियमरणे बालमरणे पण्डियमरणे ।

[२३ प्र] भगवन् ! मरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२३ उ] गौतम ! मरण पांच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—(१) आवीचिकमरण, (२) अवधिमरण, (३) आत्यन्तिकमरण, (४) बालमरण और (५) पण्डितमरण ।

विवेचन—पञ्चविध मरण के लक्षण मरण की परिभाषा—आयुष्य पूर्ण होने पर आत्मा का शरीर में वियुक्त होना (छूटना) अथवा शरीर से प्राणों का निकल जाना तथा बन्धे हुए आयुष्यकर्म के दलिको का क्षय होना 'मरण' कहलाता है। वह मरण पांच प्रकार का है। उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं (१) **आवीचिकमरण**—वीचि (तरंग) के समान प्रतिमय भोगे हुए अन्यान्य आयुष्यकर्मदलिको के उदय के साथ-साथ क्षय रूप अवस्था आवीचिकमरण है, अथवा जिस मरण में वीचि-विच्छेद प्रविद्यमान रहे अर्थात्—विच्छेद न हो—आयुष्यकर्म को परम्परा चालू रहे, उसे आवीचिकमरण कहा जा सकता है। (२) **अवधिमरण**—अवधि (मर्यादा)-सहित मरण। नरकादिभवों के कारणभूत वर्तमान आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर (एक बार) मर जाता है, यदि पुनः उन्हीं आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर मृत्यु प्राप्त करे, तब अवधिमरण कहलाता है। उन द्रव्यों की अपेक्षा से पुनर्ग्रहण की अवधि तक जीव मृत रहता है, इस कारण वह अवधिमरण कहलाता है। परिणामों की विचित्रता के कारण कर्मदलिको को ग्रहण करके छोड़ देने के बाद पुनः उनका ग्रहण करना सम्भव होता है। (३) **आत्यन्तिकमरण**—आत्यन्तरूप से मरण आत्यन्तिकमरण है। अर्थात् नरकादि आयुष्यकर्म के रूप में जिन कर्मदलिको को एक बार भोग कर जीव मर जाता है, उन्हें फिर कभी नहीं भोगकर मरना। उन कर्मदलिको की अपेक्षा से जीव का मरण आत्यन्तिकमरण कहलाता है। (४) **बालमरण**—अविरत (व्रतरहित) प्राणियों का मरण। (५) **पण्डितमरण**—सर्वविरत साधुवर्ग का मरण।^२

आवीचिकमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप

२४. आवीचियमरणे ण भंते ! कतिविधे पणत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पणत्ते, त जहा—वक्खावीचियमरणे खेत्तावीचियमरणे कालावीचियमरणे भवावीचियमरणे भावावीचियमरणे ।

[२४ प्र] भगवन् ! आवीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! आवीचिकमरण पांच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६१

(१) द्रव्यावीचिकमरण, (२) क्षेत्रावीचिकमरण, (३) कालावीचिकमरण, (४) भवावीचिकमरण और (५) भावावीचिकमरण ।

२५. द्रव्यावीचियमरणे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा नेरइयद्रव्यावीचियमरणे तिरिक्खजोणियद्रव्यावीचियमरणे मणुस्सद्रव्यावीचियमरणे देवद्रव्यावीचियमरणे ।

[२५ प्र] भगवन् ! द्रव्यावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—(१) नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण, (२) तिर्यग्योनिक-द्रव्यावीचिकमरण, (३) मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण और (४) देव-द्रव्यावीचिकमरण ।

२६. से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेरइयद्रव्यावीचियमरणे' ?

गोयमा ! जं णं नेरइया नेरइयदव्वे वट्ठमाणा जाइं दव्वाइ नेरइयाउयत्ताए गहियाइ बद्धाइ पुट्ठाइ कडाइ पट्ठवियाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइ अभिसमभागयाइ भवति ताइ दव्वाइ आवीची अणुसमयं निरतरं मरतीति कट्ठु, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव वुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेरइयद्रव्यावीचियमरणे' ।

[२६ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण किस लिए कहते हैं ?

[२६ उ] गौतम ! क्योंकि नारकद्रव्य (नारकजीव) रूप से वर्तमान नैरयिक ने जिन द्रव्यों को नारकायुष्य रूप में स्पर्श रूप से ग्रहण किया है, बन्धन रूप से बाधा है, प्रदेशरूप से प्रक्षिप्त कर पुष्ट किया है, अनुभाग रूप से विशिष्ट रसयुक्त किया है, स्थिति-सम्पादनरूप से स्थापित किया है, जीवप्रदेशों में निविष्ट किया है, अभिनिविष्ट (अत्यन्त गाढरूप से निविष्ट), किया है तथा जो द्रव्य अभिसमन्वागत (उदयावलिका में आ गए) है, उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर छोड़ते (मरते) रहते हैं । इस कारण में हे गौतम ! नैरयिकों के द्रव्यआवीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण कहते हैं ।

२७. एवं जाव देवद्रव्यावीचियमरणे ।

[२७] इसी प्रकार (तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावीचिकमरण, मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण) यावत् देव-द्रव्यावीचिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

२८. खेत्तावीचियमरणे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा नेरइयखेत्तावीचियमरणे जाव देवखेत्तावीचियमरणे ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्षेत्रावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा है ?

[२८ उ] गौतम ! क्षेत्रावीचिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण (तिर्यञ्चयोनिक-क्षेत्रावीचिकमरण, मनुष्य-क्षेत्रावीचिकमरण) यावत् देव-क्षेत्रावीचिकमरण ।

२९. से केणट्ठेणं भंते । एव वृच्चइ 'नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे' ? गोयमा ! ज णं नेरइया नेरइयखेत्ते बट्टमाणा जाइं वव्वाइ नेरइयाउयत्ताए एवं जहेव वव्वावीचियमरणे तहेव खेत्तावाचियमरणे वि ।

[२९ प्र । भगवन् । नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण क्यो कहा जाता है ?

[२९ उ] गौतम ! नैरयिक क्षेत्र में रहे हुए (वर्तमान) जिन द्रव्यों को नारकायुष्यरूप में नैरयिकजीव ने स्पर्शरूप से ग्रहण किया है, यावत् उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर छोड़ते (मरते) रहते हैं, (इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण को नैरयिक-क्षेत्रावीचिक मरण कहा जाता है,) इत्यादि सब कथन द्रव्यावीचिकमरण के समान क्षेत्रावीचिकमरण के विषय में भी करना चाहिए ।

३०. एव जाव भावावीचियमरणे ।

[३०] इसी प्रकार (कालावीचिकमरण, भवावीचिकमरण), भावावीचिकमरण तक कहना चाहिए ।

विवेचन प्रस्तुत सान सूत्रों (सू २४ से ३० तक) में आवीचिकमरण के इस प्रकार तथा उनके प्रत्येक के भेद एवं स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है ।

आवीचिकमरण के भेद-प्रभेद आवीचिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद किये हैं । फिर नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इस प्रकार चार गतियों की अपेक्षा से प्रत्येक के चार-चार भेद किये हैं ।^१

नैरयिक-कालावीचिकमरण -नैरयिक नैरयिक काल में रहते हुए जिन आयुष्यकर्मों को स्पर्शादि करके भोगकर छोड़ते हैं, फिर नये कर्मदलिक उदय में आते हैं, उन्हें भोगकर छोड़ते जाते हैं, इस प्रकार का क्रम निरन्तर चलता रहता हो, उसे नैरयिक-कालावीचिकमरण कहते हैं ।^२

नैरयिक भवावीचिकमरण इसी प्रकार नैरयिक-भव में रहते हुए वे जिन आयुष्यकर्मों का बन्धन आदि करके भोगते हैं और छोड़ते हैं, वह नैरयिक-भवावीचिकमरण कहलाता है ।^३

कठिन शब्दों के अर्थ णेरइएदव्वे—बट्टमाणा—नारकरूप (नारक जीव रूप) से वर्तमान (रहते हुए) । नेरइयाउयत्ताए नैरयिक-आयुष्य रूप से । गहियाइ—गृहीत - स्पर्शरूप से ग्रहण किये । बट्टाइ - बन्धनरूप में बाँधे । पुट्टाइ प्रदेश-प्रक्षिप्त करके पुष्ट किये । पट्टवियाइ स्थितिरूप से स्थापित किये । निविट्टाइ जीवप्रदेशों में प्रविष्ट किये । अभिनिविट्टाइ—जीवप्रदेशों में अत्यन्त गाढरूप से निविष्ट किये । अभिसमण्णागयाइ—उदयावलिका में आ गए अर्थात् उदयाभिमुख बने हुए । मरति - छोड़ते हैं, भोग कर मरते हैं । अणुसमय प्रतिसमय । निरतर—बिना व्यवधान के ।^३

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६२५

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६२५ का सागराण

३ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६२५

अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३१. ओहिमरणे णं भंते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे पण्णत्ते, त जहा दब्बोहिमरणे खेत्तोहिमरणे जाव भावोहिमरणे ।

[३१ प्र] भगवन् ! अवधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३१ उ] गौतम ! अवधिमरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—द्रव्याधिमरण, क्षेत्रावधिमरण (कालावधिमरण, भवावधिमरण और) यावत् भावावधिमरण ।

३२. दब्बोहिमरणे णं भंते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते, त जहा—नेरइयदब्बोहिमरणे जाव देवदब्बोहिमरणे ।

[३२ प्र] भगवन् ! द्रव्यावधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३२ उ] गौतम ! द्रव्यावधिमरण चार प्रकार का कहा गया है, यथा—नैरयिक-द्रव्यावधिमरण, यावत् (तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण), देवद्रव्यावधिमरण ।

३३. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ 'नेरइयदब्बोहिमरणे, नेरइयदब्बोहिमरणे' ?

गोयमा ! ज णं नेरइया नेरइयदब्बे वट्ठमाणा जाइं दब्बाइ संपयं मरति, ते ण नेरइया ताइं दब्बाइ अणागते काले पुणो वि मरिस्संति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव दब्बोहिमरणे ।

[३३ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण क्यों कहलाता है ?

[३३ उ] गौतम ! नैरयिकद्रव्य (नारक जीव) के रूप में रहे हुए नैरयिक जीव जिन द्रव्यों को इस (वर्तमान) ममय में छोड़ते (भोग कर मरते) हैं, फिर वे ही जीव पुन नैरयिक हो कर उन्हीं द्रव्यों को ग्रहण कर भविष्य में फिर छोड़ेंगे (मरेगे), इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण कहलाता है ।

३४. एवं तिरिक्खजोणियं मणुस्सं देवोहिमरणे वि ।

[३४] इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण और देव-द्रव्यावधिमरण भी कहना चाहिए ।

३५. एवं एएण गमएण खेत्तोहिमरणे वि, कालोहिमरणे वि, भवोहिमरणे वि, भावोहिमरणे वि ।

[३५] इसी प्रकार के आलापक क्षेत्रावधिमरण, कालावधिमरण, भवावधिमरण और भावावधिमरण के विषय में भी कहने चाहिए ।

विवेचन—अवधिमरण के भेद-प्रभेद प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू ३१ से ३५ तक) में अवधिमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद किये हैं, फिर उनके भी प्रत्येक के नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य और देव, यो गति की अपेक्षा से चार-चार भेद किये हैं ।

आत्यन्तिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३६. आतियंतियमरणे णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! पंचविहे पण्णत्ते, त जहा—दब्बातियंतियमरणे, खेत्तातियंतियमरणे, जाव भावातियंतियमरणे ।

[३६ प्र] भगवन् ! आत्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३६ उ.] गौतम ! आत्यन्तिकमरण पाच प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्यात्यन्तिकमरण, क्षेत्रात्यन्तिकमरण यावत् भावात्यन्तिकमरण ।

३७. द्रव्यातियतियमरणे ण भंते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते, जहा—नेरइयद्रव्यातियंतिमरणे जाव देवद्रव्यातियतियमरणे ।

[३७ प्र] भगवन् ! द्रव्यात्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ।

[३७ उ] गौतम ! द्रव्यात्यन्तिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण यावत् देव-द्रव्यात्यन्तिक मरण ।

३८. से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चति 'नेरइयद्रव्यातियंतिमरणे, नेरइयद्रव्यातियंतिमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयद्वे बट्टमाणा जाइं दव्वाइं सपत मरंति, जे ण नेरइया ताइ दव्वाइ अणागते काले नो पुणो वि मरिस्सति । से तेणट्ठेण जाव मरणे ।

[३८ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण क्यो कहलाता है ?

[३८ उ] गौतम ! नैरयिक द्रव्य रूप मे रहे हुए (वर्तमान) नैरयिक जीव जिन द्रव्यो को इस समय (वर्तमान मे) छोड़ते है, वे नैरयिक जीव उन द्रव्यो को भविष्यत्काल मे फिर कभी नही छोड़ेंगे । इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण' कहलाता है ।

३९. एव तिरिक्ख० मणुस्स० देव० ।

[३९] इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण, मनुष्य-द्रव्यात्यन्तिकमरण एव देव-द्रव्यात्यन्तिकमरण के त्रिवय मे कहना चाहिए ।

४०. एव खेत्तातियतियमरणे वि, जाव भावातियतियमरणे वि ।

[४०] इसी प्रकार (द्रव्यात्यन्तिकमरण के समान) क्षेत्रात्यन्तिकमरण, यावत् (कालात्यन्तिकमरण, भवात्यन्तिकमरण,) भावात्यन्तिकमरण भी जानना चाहिए ।

विवेचन आत्यन्तिकमरण : भेद-प्रभेद—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ३६ से ४० तक मे आत्यन्तिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पाच भेद बताए गए है । फिर उनके भी चार गतियों की अपेक्षा से चार-चार भेद किये गए है ।

बालमरण के भेद और स्वरूप

४१ बालमरणे ण भंते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! दुवालसविहे पण्णत्ते त जहा—वल्लमरणे जहा खदए (स० २ उ० १ सु० २६) जाव गिद्धपट्ठे ।

[४१ प्र] भगवन् ! बालमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४१ उ] गौतम ! वह बारह प्रकार का कहा गया है । यथा—बलयमरण इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (सू. २६ के) स्कन्दकाधिकार के अनुसार, यावत् गृध्रपृष्ठमरण तक जानना चाहिए ।

विवेचन - बालमरण : बारह प्रकार-- बालमरण के बारह प्रकार ये हैं (१) बलय (बलन्)-मरण, (२) वशार्त्त-मरण, (३) अन्त शल्य-मरण, (४) तद्भव-मरण, (५) गिरि-पतन, (६) तरु-पतन, (७) जल-प्रवेश, (८) ज्वलन-प्रवेश, (९) विष-भक्षण, (१०) शस्त्रावपाटन, (११) वेहानस-मरण और (१२) गृध्रपृष्ठ-मरण । इन बारह भेदों का विस्तृत अर्थ द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (सू. २६ में) स्कन्दप्रकरण में दिया गया है ।^१

पण्डितमरण के भेद और स्वरूप

४२. पडियमरणे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे पणत्ते, त जहा पाप्पोवगमणे य भत्तपच्चक्खाणे य ।

[४२ प्र] भगवन् ! पण्डितमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४२ उ] गौतम ! पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है, यथा- पादपोषगमनमरण और भक्तप्रत्याख्यानमरण ।

४३ पाप्पोवगमणे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पन्नत्ते, त जहा णीहारिमे य, अणीहारिमे य, नियम अपडिकम्मे ।

[४३ प्र] भगवन् ! पादपोषगमनमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) निर्हारिम और (२) अनिर्हारिम । (दोनों प्रकार का यह पादपोषगमनमरण) नियमत अप्रतिकर्म (शरीर-संस्काररहित) होता है ।

४४. भत्तपच्चक्खाणे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

एव त चेव, नवरं नियमं सपडिकम्मे ।

सेव भंते ! सेव भंते ! सि० ।

॥ तेरसमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १३.७ ॥

[४४ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यानमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४४ उ] (गौतम !) वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत् दो प्रकार का) है, विशेषता यह है कि दोनो प्रकार का यह मरण नियमत सप्रतिकर्म (शरीरसंस्कारसहित) होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन — पण्डितमरण : भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप — पण्डितमरण के मुख्यतया दो भेद हैं — पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यान । पादपोषगमन का अर्थ है सथाँ करके कटे हुए वृक्ष की तरह जिस स्थान पर, जिस रूप में एक बार लेट जाए, फिर उसी स्थान में निश्चल होकर लेटे रहना और उसी रूप में समभावपूर्वक शरीर त्याग देना । इस मरण में हाथ-पैर हिलाने या नेत्रों की पलक झपकाने का भी आगार नहीं होता । यह मरण नियमत अप्रतिकर्म (शरीर को धोना, मलना आदि शरीरसंस्कार से रहित) होता है ।^१

भक्तप्रत्याख्यान यावज्जीवन तीन या चारों प्रकार के आहारों का त्याग करके समभावपूर्वक मृत्यु का वरण करना भक्तप्रत्याख्यानमरण है । इसे भक्तपरिज्ञा भी कहते हैं । इगितमरण भक्तप्रत्याख्यान का ही विशिष्ट प्रकार है, इसलिए उसका पृथक् उल्लेख नहीं किया गया । भक्त प्रत्याख्यानमरण नियमत सप्रतिकर्म (शरीरसंस्कारयुक्त) होता है । इसमें हाथ-पैर हिलाने तथा शरीर की सारसंभाल करने का आगार रहता है ।^२

निर्हारिम अनिर्हारिम ये दोनों भेद पादपोषगमन एवं भक्तप्रत्याख्यान, इन दोनों के हैं । निर्हारि कहते हैं — बाहर निकालने को । जो साधु गाव आदि के अन्दर ही किसी मकान या उपाश्रय में शरीर छोड़ता है, उस साधु के शव का उपाश्रय आदि से बाहर निकाल कर अन्तिम संस्कार किया जाता है । अतएव उस साधु का पण्डितमरण निर्हारिम कहलाता है । परन्तु जो साधु अरण्य या गुफा आदि में आहारादि का त्याग करके अन्तिम समय में शरीर छोड़ता है, समभाव पूर्वक मरता है, उसके मृत शरीर को कहीं बाहर निकाला नहीं जाता । इसलिए उक्त साधु के पण्डितमरण को 'अनिर्हारिम' कहते हैं ।^३

॥ तेरहवाँ शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६२

२ व्याख्याप्रज्ञप्ति (श्री आगमप्रकाशनसमिति) खण्ड १, पृ १८१

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२६२

अट्ठमो उद्देशओ : 'कम्म'

अष्टम उद्देशक : 'कर्मप्रकृति'

प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक कर्मप्रकृतिभेदादि निरूपण

१. कति णं भंते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ । एव बधट्ठित्तुद्देशओ भाणियब्बो निरवसेसो जहा पन्नवणाए ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए : अट्ठमो उद्देशओ समत्तो ॥१३-८॥

[१ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियाँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ कही गई है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के २३वें पद के द्वितीय बन्ध-स्थिति-उद्देशक का सम्पूर्ण कथन करना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन - प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के तेईसवें पद के द्वितीय बन्ध-स्थिति नामक उद्देशक के अतिदेशपूर्वक क्रमशः आठ मूल कर्मप्रकृतियाँ, फिर इन आठों के भेद, (जैसे कि—ज्ञानावरणीय आदि आठ, फिर ज्ञानावरणीय के पाँच भेद इत्यादि), तदनन्तर ज्ञानावरणीयादि आठों कर्मों के स्थिति-बन्ध का वर्णन, फिर एकेन्द्रियादि जीवों के अनुसार बन्ध का निरूपण किया गया है ।^१

॥ तेरहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) प्रज्ञापना पद २३, उ २, सू १६८७ से १७५३, पृ. ३६७-८४

पणवणासुत्त भा १ (महावीर जैन विशालय)

(ख) वाचनान्तर में संग्रहणी गाथा इस प्रकार है—

“पयडीण भेय ठिईबंघो विय इंबियाणुवाएण ।

केरिसय जहन्नठिइ बधइ उक्कोसिय बाबि ॥”

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२६

नवमो उद्देश्यः : अणगारे केयाघडिया

नौवां उद्देशक : अनगार मे केयाघटिका (वैक्रियशक्ति)

१. रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

रस्सी बधी घडिया, स्वर्णादिमंजूषा बांस आदि की चटाई लोहादिभार लेकर चलने वाले व्यक्ति-सम भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति

२ से जहानामए केयि पुरिसे केयाघडिय गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्थगतेण अप्पाणेण उड्डं वेहास उप्पएज्जा ?

गोयमा ! हता, उप्पएज्जा ।

[२ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष रस्सी से बधी हुई घटिका (छोटा घडा) लेकर चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से) रस्सी से बधी हुई घटिका स्वयं हाथ मे लेकर ऊँचे आकाश मे उड सकता है ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! (वह इस प्रकार) उड सकता है ।

३. अणगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाइ पभू केयाघडियाकिच्चहत्थगयाइ रुवाइ विउम्बित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवात जुवाणे हत्थेण हत्थे एव जहा ततियसते पच्चमुद्देशए (स० ३ उ० ५ सु० ३) जाव नो चेव ण सपत्तीए विउम्बिसु वा विउम्बति वा विउम्बिस्सति वा ।

[३ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार रस्सी से बधी हुई घटिका हाथ मे ग्रहण करने रूप कितने रूपों की विकुर्वणा करने मे समर्थ है ?

[३ उ] गौतम ! तृतीय शतक के पचम उद्देशक (सू ३) मे जैसे युवती-युवक के हस्तग्रहण का दृष्टान्त दे कर समझाया है, वैसे ही यहाँ समझना चाहिए । यावत् यह उसकी शक्तिमात्र है । सम्प्राप्ति (सम्पादन) द्वारा कभी इतने रूपों की विक्रिया की नहीं, करता भी नहीं और करेगा भी नहीं ।

४. से जहानामए केयि पुरिसे हिरण्यपेल गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्यपेलहत्थकिच्चगतेण अप्पाणेण०, सेस त चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष हिरण्य (चादी) की मजूषा (पेटी) लेकर चलता है, वैसे

ही क्या भावितात्मा अनगार भी हिरण्य-मजूषा हाथ में लेकर (विक्रिया-सामर्थ्य से) स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[४ उ.] हाँ, गौतम ! (इसका समाधान भी) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

५. एवं सुवर्णपेलं, एवं रयणपेलं, वडूरपेलं, वत्थपेलं, आभरणपेलं ।

[५] इसी प्रकार स्वर्णमजूषा, रत्नमजूषा, वज्र (हीरक) मजूषा, वस्त्रमजूषा एवं आभरण-मजूषा (हाथ में लेकर वैक्रियशक्ति से आकाश में उड़ सकता है), इत्यादि (प्रश्नोत्तर) पूर्ववत् (करना चाहिए ।)

६. एवं वियलकिड, सुंबकिडं चम्मकिडं कबलकिडं ।

[६] इसी प्रकार विदलकट (वाँस की चटाई), शुम्बकट (वीरणघास की चटाई), चर्मकट (चमड़े से बुनी हुई चटाई या खाट आदि) एवं कम्बलकट (ऊन के कम्बल का बिछौना) (इन सभी रूपों की विकुर्वणा करके हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि प्रश्नोत्तर पूर्ववत् कहना चाहिए ।)

७. एवं अयभारं तबभारं तउयभारं सीसगभारं हिरणभारं सुवर्णभारं वडूरभारं ।

[७] इसी प्रकार लोहे का भार तांबे का भार, कलई (कथीर), का भार, शीशे का भार, हिरण्य (चादी) का भार, सोने का भार और वज्र (हीरे) का भार (लेकर इन सब रूपों की विक्रिया करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्नोत्तर कहना चाहिए ।)

विवेचन प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. १ से ७ तक) में भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति के सम्बन्ध में विभिन्न प्रश्नोत्तर किये गये हैं कि वह वैक्रियशक्ति से विकुर्वणा करके रज्जुबद्धघटिका अनेक घटिकाएँ तथा हिरण्य, स्वर्ण, रत्न, वज्र, वस्त्र एवं आभरण की मजूषा तथा विदल, शुम्ब, चर्म एवं कम्बल का कट तथा लोहे, ताम्बे, कथीर, शीशे, चाँदी, सोने और वज्र का भार स्वयं हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है या नहीं ? सभी प्रश्नों के विषय में भगवान् का उत्तर एक सदृश स्वीकृतिसूचक है ।^१

कठिन शब्दों के अर्थ केयाघडिय—किनारे पर रस्सी से बधी हुई घटिका—छोटी घडिया । केयाघडियाकिच्च-हृत्थगतेण—केयाघटिका रूप कृत्य (कार्य) को स्वयं हस्तगत करके (हाथ में लेकर) । वेहास—आकाश में । उप्पएज्जा—उड़ सकता है । हिरणपेलं चादी की पेटी—मजूषा । सुवर्णपेलं—सोने की पेटी । रयणपेलं रत्नों की पेटी । वडूरपेलं वज्र—हीरे की पेटी । वियलकिड—विदल अर्थात्—बाँस को चीर कर उसके टुकड़ों से बनाई हुई कट चटाई । सुंबकिड—वीरणघास की चटाई । चम्मकिड—चमड़े से बनी हुई चटाई, खाट आदि । कबलकिड—ऊन का बना हुआ बिछौने का कम्बल । अयभारं—लोहे का भार । तउयभारं—गंगे या कथीर का भार । सीसगभारं—शीशे का भार । वडूरभारं वज्रभार—हीरे का भार ।^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठटिप्पण) भा. २, पृ. ६५३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२७

चमचेड़-यज्ञोपवीत-जलौका-बीजबीज-समुद्र-वायस आदि की क्रियावत् भावितात्मा वैक्रियशक्तिनिरूपण

८. से जहानामए वग्गुली सिया, दो वि पाए उल्लबिया उल्लबिया उड्डंपादा अहोसिरा चिट्ठेज्जा एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वग्गुलीकिच्चगएण अप्पाणेण उड्डं वेहासं० ।

[८ प्र] भगवन् ! जैसे कोई वग्गुलीपक्षी (चमगादड़) अपने दोनो पैर (वृक्ष आदि में ऊपर) लटका-लटका कर पैरो को ऊपर और सिर को नीचा किये रहती है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी उक्त चमगादड़ की तरह अपने रूप की विकुर्वणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! वह (इस प्रकार का रूप बना कर) उड़ सकता है ।

९. एव जणोवइयवत्तव्वया भाणितव्वा जाव विउध्विस्सति वा ।

[९] इसी प्रकार यज्ञोपवीत-सम्बन्धी वक्तव्यता भी कहनी चाहिए । (अर्थात् जैसे कोई विप्र गले में जनेऊ धारण करके गमन करता है, उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी विकुर्वणा कर सकता है), (यह वक्तव्यता) 'सम्प्राप्ति द्वारा विकुर्वणा करेगा नहीं,' (यहाँ तक) कहनी चाहिए ।

१०. से जहानामए जलोया सिया, उदगसि काय उध्विहिया उध्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव० सेस जहा वग्गुलीए ।

[१० प्र] (भगवन् !) जैसे कोई जलौका (जौक—पानी में उत्पन्न होने वाला द्वीन्द्रिय जीव-विशेष) अपने शरीर को उत्प्रेरित करके (ठेल ठेल कर) पानी में चलती है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ?

[१० उ] (गौतम !) यह सभी निरूपण वग्गुलीपक्षी के निरूपण के समान जानना चाहिए ।

११. से जहानामए बीयबीयगसउणे सिया, दो वि पाए समतुरंगेमाणे समतुरगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस त चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! जैसे कोई बीजबीज पक्षी अपने दोनो पैरो को घोड़े की तरह एक साथ उठाता-उठाता हुआ गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[११ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है), शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१२. से जहानामए पक्खिबिरालए सिया, रुक्खाओ रुक्ख डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे० सेस त चेव ।

[१२ प्र] (भगवन् !) जिस प्रकार कोई पक्षीबिडालक एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष को लाघता-लाघता (या एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर छलाग लगाता-लगाता) जाता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है ।) शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१३. से जहानामए जीवजीवगसउणए सिया, दो बि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेसं तं चेव ।

[१३ प्र] (भगवन् !) जैसे कोई जीवजीवक पक्षी अपने दोनों पैरों को घोड़े के समान एक साथ उठाता-उठाता गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[१३ उ] (हाँ, गौतम ! उड सकता है ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४. से जहानामए हंसे सिया, तीरातो तीर अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे हसकिच्चगतेणं अप्पाणेणं०, त चेव ।

[१४ प्र] (भगवन् !) जैसे कोई हंस (विशाल सरोवर के) एक किनारे से दूसरे किनारे पर क्रीडा करता-करता चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी हसवत् विकुर्वणा करके गगन में उड सकता है ?

[१४ उ] (हाँ, गौतम ! उड सकता है ।) यहाँ भी सभी वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. से जहानामए समुद्वायसए सिया, वीयीओ वीयि डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव०, तहेव ।

[१५ प्र] (भगवन् !) जैसे कोई समुद्रवायस (समुद्री कौआ) एक लहर (तरंग) से दूसरी लहर का अतिक्रमण करता-करता चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] यहाँ भी पूर्ववत् उत्तर समझना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों में आठ उदाहरण देकर शास्त्रकार ने उनके समान रूप बनाने की भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति के विषय में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये हैं ।

आठ प्रश्न — (१) चमगादड़ के समान दोनों पैर वक्ष आदि पर लटका कर पैर ऊपर सिर नीचा किये हुए रहता है, तद्वत् ।

(२) यज्ञोपवीत धारण किये हुए विप्र की तरह ?

(३) जलौका अपने शरीर को पानी में ठेल-ठेल कर चलती है, उस प्रकार ?

(४) जैसे बीजबीज पक्षी दोनों पैरों को घोड़े की तरह उठाता-उठाता गमन करता है, क्या उसके समान ?

(५) जैसे पक्षीविडालक एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर उछलता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(६) जैसे जीवजीव पक्षी दोनों पैरों को घोड़े की तरह एक साथ उठाता हुआ गमन करता है, क्या उस तरह ?

(७) जैसे हंस एक तट से दूसरे तट पर क्रीडा करता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(८) जैसे समुद्री कौआ एक लहर से दूसरी लहर को अतिक्रमण करता-करता जाता है, क्या उसी प्रकार ?

इन आठों ही प्रश्नों का उत्तर स्वीकृति सूचक है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—वग्गुली चर्मपक्षी-चमचेट । जन्नोवइय यज्ञोपवीत । उध्विहिय उत्प्रेरित करके—ठेल ठेल कर । बीयबीयग-सउणे बीजबीजक नाम का पक्षीविशेष । समतुरंगेमाणे दोनों पैर अश्व के समान एक साथ उठाता हुआ । पक्खिविरालए पक्षीविडालक नामक प्राणी । डेवेमाणे अतिक्रमण करता लाघता हुआ या छलांग लगाता हुआ । बीईओ बीई—एक तरंग से दूसरी तरंग पर ।^२

चक्र, छत्र, चर्म, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विकुर्वणा-शक्तिनिरूपण

१६ से जहानामए केयि पुरिसे चक्क गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अनगारे वि भावियप्पा चक्कहत्थकिच्चगएण अप्पाणेण०, सेसं जहा केयाधडियाए ।

[१६ प्र.] (भगवन् !) जैसे कोई पुरुष हाथ में चक्र ले कर चलता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) तदनुसार विकुर्वणा करके चक्र हाथ में लेकर स्वयं ऊंचे आकाश में उड़ सकता है ?

[१६ उ.] (हाँ, गौतम !) मभी कथन रज्जुबद्धघटिका के समान जानना चाहिए ।

१७. एव छत्त ।

[१७] इसी प्रकार छत्र के विषय में कहना चाहिए ।

१८. एव चम्म ।^३

[१८] इसी प्रकार चर्म (या चामर) के सम्बन्ध में भी कथन करना चाहिए ।

१९ से जहानामए केयि पुरिसे रयण गहाय गच्छेज्जा,० एव चेव । एव वइर, वेरालय, जाव^४ रिट्ठ ।

[१९ प्र.] (भगवन् !) जैसे कोई पुरुष रत्न लेकर गमन करता है (क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न) ।

[१९ उ.] (गौतम !) यहाँ भी पूर्ववत् कहना चाहिए । इसी प्रकार वज्र, वेड्य यावत् रिष्टरत्न तक पूर्ववत् आलापक कहना चाहिए ।

१ वियाहणणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५४

२ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६२८

३ पाठान्तर —‘चामर’

४ ‘जाव’ पद सूचक पाठ—“लोहियक्ख ममारगल्ल हंसगड्ढ पुलग सोगधिय जोईरस अक अजण रयण जायरुव अजणपुलग फलिह ति ।”

२०. एव उत्पलहृत्थग, एवं पउमहृत्थगं एवं कुमुदहृत्थगं, एवं जाव^१ से जहानामए केयि पुरिसे सहस्सपत्तग गहाय गच्छेज्जा, ० एव चेव ।

[२० प्र] इसी प्रकार उत्पल हाथ में लेकर, पद्म हाथ में लेकर एव कुमुद हाथ में लेकर तथा जैसे कोई पुरुष यावत् सहस्रपत्र (कमल) हाथ में लेकर गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२० उ] (हाँ, गौतम !) उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

विवेचन— प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू १६ में २० तक) में पूर्ववत् चक्र, छत्र, चर्म (चामर), रत्न, वज्र, वेडूर्य, रिष्ट आदि रत्न तथा उत्पल, पद्म, कुमुद, यावत् सहस्रपत्रकमल आदि हाथ में ले कर चलता है, उसी प्रकार तयाविध रूपों की विकुर्वणा करके ऊर्ध्व-आकाश में उड़ने की भावितात्मा अनगार की शक्ति की प्ररूपणा की गई है ।^२

कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार की वैक्रियशक्ति

२१. से जहानामए केयि पुरिसे भिस अवहालिय अवहालिय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भिसकिच्चगएणं अण्णाणेण०, त चेव ।

[२१ प्र] (भगवन् !) जिस प्रकार कोई पुरुष कमल की डडी को तोड़ना-तोड़ता चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी स्वयं इस प्रकार के रूप की विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२१ उ] (हाँ, गौतम !) शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

मृणालिका, वनखण्ड एवं पुष्करिणी बना कर चलने की वैक्रियशक्ति-निरूपण

२२ से जहानामए मृणालिया सिया, उदगसि काय उम्मज्जिय उम्मज्जिय चिट्ठेज्जा, एवामेव०, सेस जहा वग्गुलीए ।

[२२ प्र] (भगवन् !) जैसे कोई मृणालिका (नलिनी) हो और वह अपने शरीर को पानी में डुबाए रखती है तथा उमका मुख बाहर रहता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२२ उ] (हाँ, गौतम !) शेष सभी कथन वग्गुली के समान जानना चाहिए ।

२३. से जहानामए वणसडे सिया किण्हे किण्होभासे^३ जाव निकुरु बभूए पासावीए ४, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वणसडकिच्चगतेण अण्णाणेणं उड्ढं वेहासं उप्पएज्जा, सेसं तं चेव ।

१ 'जाव' पद सूचक पाठ नलिणहृत्थगं मुभगहृत्थगं मोगधियहृत्थगं पु डरीयहृत्थगं महापु डरीयहृत्थगं सयवत्सहृत्थगं ति' अ० वृ० ॥

२ त्रियाहुपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५५

३ 'जाव' पद सूचक पाठ नीले नीलोभासे हरिण हरिओभासे सीए सीओभासे निद्धे निद्धोभासे तिब्बे तिब्बोभासे किण्हे किण्हच्छाए नीले नीलच्छाए हरिण हरियच्छाए सीए सीयच्छाए तिब्बे तिब्बच्छाए घणकडियकडिच्छाए रम्मे महामेहनिउह बभूए ति' -- अ० वृ०, पत्र ६२८

[२३ प्र] (भगवन् ।) जिस प्रकार कोई वनखण्ड हो, जो काला, काले प्रकाश वाला, नीला, नीले आभास वाला, हरा, हरे आभास वाला यावत् महामेघसमूह के समान प्रसन्नतादायक, दर्शनीय, अभिरूप एव प्रतिरूप (सुन्दरतम) हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी— (वैक्रियशक्ति से) स्वयं वनखण्ड के समान विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड सकता है ?

[२३ उ] (हाँ, गौतम ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२४. से जहानामए पुक्खरणी सिया, चउक्कोणा समतीरा अणुपुव्वसुजाय० जाव^१ सद्दुप्पइय-महुरसरणादिया पासादीया ४, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा पोक्खरणीकिच्चगएणं अप्पाणेण उड्ढ वेहासं उप्पएज्जा ? हता, उप्पतेज्जा ।

[२४ प्र] (भगवन् ।) जैसे कोई पुष्करिणी हो, जो चतुष्कोण और समतीर हो तथा अनुक्रम से जो शीतल गभीर जल से सुशोभित हो, यावत् विविध पक्षियों के मधुर स्वर-नाद आदि से युक्त हो तथा प्रसन्नतादायिनी, दर्शनीय, अभिरूप और प्रतिरूप हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) उस पुष्करिणी के समान रूप की विकुर्वणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड सकता है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम । वह उड सकता है ।

२५. अणगारे ण भते । भावियप्पा केवतियाइ पभू पोक्खरणीकिच्चगयाइ रुवाइ विउच्चित्तए ? ० सेस त चेव जाव^२ विउस्सति वा ।

[२५ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार (पूर्वोक्त) पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[२५ उ] (हे गौतम ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत्—परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा उसने इतने रूपों की विकुर्वणा की नहीं, वह करता भी नहीं और करेगा भी नहीं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू २१ से २५ तक) में भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति के सम्बन्ध में पांच रूपों द्वारा प्रश्न उठाया गया है । भगवान् का सब में स्वीकृतिसूचक समाधान पूर्वोक्त सूत्रों के अतिदेशपूर्वक प्रस्तुत किया गया है ।

पांच प्रश्न—(१) क्या कमल की डडी को तोड़ते हुए चलने वाले पुरुष की तरह तथारूप विक्रिया करके आकाश में उड सकता है ?

(२) क्या पानी में डूबी और मुख बाहर निकली हुई मृणालिका की तरह रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

१. 'जाव' पद सूचक पाठ—“अणुपुव्वसुजायवप्पगभीरसीयलज्जला” अब् ० ॥

२. 'जाव' पद सूचक पाठ—“सूय-बरहिण-मयणसाय-कोच-कोइल-कोज्जक-मिगारक-कोइलक-जीवजीवक-नदीमुह-कविल-पिगलवखग-कारडग-चक्कवाय-कलहस-सारस-अणेय-सउणगणमिहुणविरइयसद्दुप्पइयमहुरसरणाइय ति” —अब् ॥

- (३) दर्शनीय वनखण्ड के समान रूपविकुर्वणा कर सकता है ?
 (४) रमणीय पुष्करिणी, वापी-सम रूपविकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?
 (५) पूर्वोक्त पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?^१

कठिन शब्दार्थ—भिस—कमलनाल, मृणाल । अबहालिय—तोड़ता हुआ । मुणालिया—नलिनी । उम्मज्जिय—डुबकी लगाती हुई । किण्होभास—काले प्रकाश या आभास वाला । निकुरबभूए—समूह के समान । सवदुअइयमधुरसर णाबिया—(पक्षियों के) उन्नत शब्द, मधुर स्वर और निनाद से गूँजती हुई ।^२

मायी (प्रमादो) द्वारा विकुर्वणा, अप्रमादी द्वारा नहीं

२६. से भते । कि मायी विउव्वइ, अमायी विउव्वइ ?

गोयमा । मायी विउव्वति, नो अमायी विउव्वति ।

[२६ प्र] भगवन् ! क्या (पूर्वोक्त रूपां की) विकुर्वणा मायी (अनगार) करता है, अथवा अमायी (अनगार) ?

[२६ उ] गौतम ! मायी विकुर्वणा करता है, अमायी (अनगार) विकुर्वणा नहीं करता ।

उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना मरने से अनाराधकता

२७ मायी ण तस्स ठाणस्स अणालोइया० एव जहा ततियसए चउत्थुइसए (स० ३ उ० ४ सु० १९) जाव अत्थि तस्स आराहणा ।

सेवं भते ! सेवं भते ! जाव विहरति ।

॥ तेरसमे सए नवमो उद्देशओ समत्तो ॥१३-९॥

[२७] मायी अनगार यदि उस (विकुर्वणा रूप प्रमाद-) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही कालधर्म को प्राप्त हो जाए तो उसके आराधना नहीं (विराधना) होती है, इत्यादि तीसरे शतक के चतुर्थ उद्देशक (सू. १९) के अनुसार यावत् आलोचना और प्रतिक्रमण कर ले तो उसके आराधना होती है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—आराधक-विराधक का रहस्य—प्रस्तुत उद्देशक में भावितात्मा अनगार की विविध प्रकार की वैक्रिय शक्ति की प्ररूपणा की गई है, किन्तु उद्देशक के उपसहार में स्पष्ट बता दिया है कि

१ विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५५-६५६

२ (क) भगवती अ वृत्ति

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ५, पृ २२७०

इस प्रकार की विकुर्वणा वैक्रियलब्धिसम्पन्न मायी (प्रमादी) अनगार करता है, अमायी (अप्रमादी) अनगार नहीं करता । किन्तु मायी (प्रमादी) अनगार किसी कारणवश यदि इस प्रकार की विकुर्वणा करके अन्तिम समय में आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है । यदि वह इस प्रमादस्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो विराधक होता है ।^१

॥ तेरहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) त्रियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६५६

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र खण्ड १ (आगमप्रकाशन समिति) भा ३ उ ४ सू १९, पृ ३५९-३६०

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७२

दसमो उद्देशओ : 'समुदघाए'

दसवाँ उद्देशक : (छादमस्थिक) समुदघात

छादमस्थिक समुदघातः स्वरूप, प्रकार आदि का निरूपण

१. कति जं भते ! छाउमत्थिया समुघाया पन्नता ? गोयमा ! छ छाउमत्थिया समुघाया पन्नता, त जहा वेदनासमुघाते, एव छाउमत्थिया समुघाता नेतव्वा जहा पणवणाए जाव आहारसमुघातो ति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ तेरसमे सए · दसमो उद्देशओ समत्तो ॥१३-१०॥

[१ प्र] भगवन् ! छादमस्थिक (छद्मस्थ जीवो का) समुदघात कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! छादमस्थिक समुदघात छह प्रकार का कहा गया है । यथा—वेदनासमुदघात इत्यादि छादमस्थिक समुदघातो के विषय मे (सब वर्णन) प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवे समुदघातपद के अनुसार यावन् आहारकसमुदघात तक रहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावन् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत उद्देशक मे प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवे समुदघातपद के अनिदेशपूर्वक छह छादमस्थिक समुदघातो का निरूपण किया गया है । समुदघात का व्युत्पत्त्यर्थ एव परिभाषा—सम—एकीभाव से उत्-प्रबलतापूर्वक, घात (निर्जरा) करना समुदघात है । तात्पर्य यह है कि वेदना आदि के अनुभव के साथ एकीभूत आत्मा, कालान्तर मे भोगने योग्य वेदनीयादि कर्मप्रदेशो की उदीरणा द्वारा उदय मे लाकर प्रबलता से उनका घात करता है, वह समुदघात कहलाता है ।

छादमस्थिक का अर्थ—जिन्हे केवलज्ञान नहीं हुआ है, जो अकेवली है, वे छद्मस्थ हैं और उनका समुदघात छादमस्थिक समुदघात है । वह छह प्रकार का है (१) वेदनासमुदघात, (२) कषाय-समुदघात, (३) मारणान्तिकसमुदघात, (४) वैक्रियसमुदघात, (५) तैजस-समुदघात और (६) आहारकसमुदघात । क्रमश इनके लक्षण इस प्रकार हैं **वेदनासमुदघात**—वेदना के कारण होने वाला समुदघात वेदनासमुदघात है । वह असातावेदनीय कर्म की अपेक्षा से होता है । तात्पर्य यह है कि असातावेदनीय के कारण वेदनापीडित जीव अतन्तानन्त कर्मस्कन्धा से व्याप्त आत्मप्रदेशो को शरीर मे बाहर निकालता है और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रो एव कान तथा स्कन्ध आदि अन्तरालो को पूर्ण करके लम्बाई-चौड़ाई मे शरीर-परिमाण क्षेत्र मे व्याप्त होकर अन्तर्मुहूर्त तक ठहरता है । उस अन्तर्मुहूर्त काल मे वह बहुत-मे असातावेदनीय कर्मपुद्गलो की निर्जरा कर लेता है, यह वेदनासमुदघात है ।

कषायसमुदघात—कषाय-चारित्र्यमोहनीय कर्म के आश्रित क्रोधादि कषाय के कारण होने वाला समुदघात कषायसमुदघात है । तीव्र क्रोधादि कषाय से व्याकुल जीव जब अपने आत्मप्रदेशो को

बाहर निकाल कर और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रो एव कान, आदि अन्तरालो को भरकर लम्बाई-चौड़ाई में शरीर-परिमाण क्षेत्र में व्याप्त हो-होकर अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, तब वह कषायकर्मरूप पुद्गलों की प्रबलता से निर्जरा करता है। यह कषायसमुद्घात है।

मारणान्तिकसमुद्घात—मरणकाल में होने वाला समुद्घात मारणान्तिकसमुद्घात है। मारणान्तिकसमुद्घात आयुष्यकर्म अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर होता है। अर्थात् जब आयुष्यकर्म एक अन्तर्मुहूर्त मात्र शेष रहता है, तब कोई जीव मुख-उदरादि छिद्रो तथा कर्ण-स्कन्धादि अन्तरालो में बाहर निकाले हुए अपने आत्मप्रदेशो को भर कर विष्कम्भ (घेरा) और मोटाई में शरीरपरिमाण, लम्बाई में कम से कम अपने शरीर के अगुल के असख्यातवे भाग-परिमाण तथा अधिक से अधिक एक दिशा में असख्यात-योजन क्षेत्र को व्याप्त करके रहता है और प्रभूत आयुष्यकर्मपुद्गलो की निर्जरा करता है।

वैक्रियसमुद्घात विक्रिया के प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्घात वैक्रियसमुद्घात है। यह नामकर्म के आश्रित होता है। वैक्रियलब्धिवाला जीव विक्रिया करते समय आत्मप्रदेशो को शरीर से बाहर निकाल कर विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण तथा लम्बाई में सख्यात-योजन-परिमाण दण्ड निकालता है और पूर्वबद्ध स्थूल वैक्रियशरीरनामकर्म के पुद्गलो की निर्जरा कर लेता है।

तैजससमुद्घात—यह समुद्घात तेजोलेश्या निकालते समय तैजसशरीरनामकर्म के आश्रित होता है। तेजोलेश्या की स्वाभाविक लब्धि प्राप्त कोई साधु आदि ७-८ कदम पीछे हट कर जब आत्मप्रदेशो को विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण और लम्बाई में सख्यातयोजन-परिमाण दण्ड शरीर से बाहर निकाल कर त्रोध के विषयभूत जीवादि को जलाता है, तब तैजसनामकर्म के प्रभूत कर्मपुद्गलो की निर्जरा करता है।

आहारकसमुद्घात—यह समुद्घात आहारकशरीर नामकर्म के आश्रित होता है। आहारक-शरीर का प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्घात आहारकसमुद्घात कहलाता है। आशय यह है कि आहारकशरीर की लब्धिवाला कोई मुनिराज आहारकशरीर के निर्माण की इच्छा से अपने आत्म-प्रदेशो को विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमाण और लम्बाई में सख्यातयोजन-परिमाण दण्ड के आकार में बाहर निकालता है, तब वह यथास्थूल पूर्वबद्ध आहारकशरीरनामकर्म के प्रभूत कर्मपुद्गलो की निर्जरा कर लेता है।

प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घात-पद में 'केवलीसमुद्घात' का भी वर्णन है, किन्तु वह यहाँ अप्रासंगिक होने में उसका वर्णन नहीं किया गया है।^१

॥ तेरहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ तेरहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) पणवणासुत्त भा १ सू २१४७, पृ ४३८ (महावीर जैन विद्यालय)

(ख) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ६२९

(ग) भगवतीसूत्र, (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २२७३-२२७४

चौदसमं सयं : चौदहवाँ शतक

प्राथमिक

- ✦ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के इस चौदहवें शतक में दश उद्देशक हैं, इसमें भावितात्मा अनगार, केवली, सिद्ध, आदि के ज्ञान एवं लब्धि आदि से सम्बन्धित विषयों के अतिरिक्त उन्माद, शरीर, पुद्गल, अग्नि, किमाहार आदि विविध तान्त्रिक विषयों का भी निरूपण किया गया है।
- ✦ प्रथम उद्देशक चरम है। इसमें भावितात्मा अनगार की चरम और परम देवावास के मध्य की गति का वर्णन है। तदनन्तर चौबीस दण्डों में अनन्तरोपपन्नादि की तथा अनन्तरोप-पन्नादि के आयुष्यबन्ध की, अनन्तरनिर्गतादि की तथा अनन्तरनिर्गत आदि के आयुष्यबन्ध की, अनन्तरखेदोपपन्नादि की एवं अनन्तरखेदनिर्गतादि की तथा इन सबके आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ द्वितीय उद्देशक में विविध उन्माद और उसके कारण तथा चौबीस दण्डों में विविध उन्माद और उनके कारणों की मीमांसा की गई है। तदनन्तर स्वाभाविक दृष्टि एवं देवकृत वृष्टि का तथा चतुर्विध देवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण किया गया है।
- ✦ तृतीय उद्देशक में भावितात्मा अनगार के शरीर के मध्य में से होकर जाने के महाकाय देव के सामर्थ्य-असामर्थ्य का सहेतुक निरूपण है। फिर चौबीस दण्डों में परस्पर सत्कारादि विनय की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् अल्पद्विक, महद्विक, और समद्विक देव-देवियों के मध्य में से होकर एक-दूसरे के निकलने का वर्णन है। अन्त में सातो नरकों के नैरयिकों को अनिष्ट पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम और परिग्रहसंज्ञापरिणाम के अनुभव का निरूपण किया गया है।
- ✦ चतुर्थ उद्देशक में पुद्गल के त्रिकालापेक्षी विविध वर्णादि परिणामों की, जीव के त्रिकालापेक्षी सुख-दुःख आदि विविध परिणामों की प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर परमाणु पुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता तथा चरमता-अचरमता की चर्चा की गई है। अन्त के परिणाम के जीव-परिणाम और अजीव-परिणाम, ये दो भेद बताकर प्रज्ञापनासूत्र के समग्र परिणामपद का अतिदेश किया गया है।
- ✦ पंचम उद्देशक में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के अग्नि में होकर गमन सामर्थ्य की तथा शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की एवं महद्विक देव द्वारा तिर्यक् पर्वतादि उल्लघन-प्रोल्लघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ छठे उद्देशक में चौबीस दण्डों के जीवों द्वारा पुद्गलों के आहार, परिणाम, योनि और स्थिति की तथा वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार की प्ररूपणा की गई है। अन्त में शकेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के देवेन्द्रों की दिव्य भोगोपभोग-प्रक्रिया का वर्णन है।

- ✦ सातवे 'सश्लिष्ट' उद्देशक में भगवान् द्वारा गौतम स्वामी को इसी भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन दिया गया है। तत्पश्चात् अनुत्तरोपपातिक देवों की जानने-देखने की शक्ति का तथा छह प्रकार के तुल्य के स्वरूप का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। फिर अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसाय की चर्चा की गई है। अन्त में लवसप्तम और अनुत्तरोपपातिक देव स्वरूप की सहेतुक प्ररूपणा की गई है।
- ✦ आठवे उद्देशक में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी एवं अलोकपर्यन्त परस्पर अबाधान्तर की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् शालवृक्ष आदि के भावी भवों की, अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्यों की आराधकता की, अम्बड को दो भवों के बाद मोक्षप्राप्ति की, अव्याबाध देवों की अव्याबाधता की, सिर काटकर कमण्डलु में डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रिय-शक्ति की तथा जृम्भक देवों के स्वरूप, भेद, गति एवं स्थिति की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ नौवे उद्देशक में भावितात्मा अनगार की ज्ञान-सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर चौबीस दण्डको में पाए जाने वाले आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की, महद्दिक देव की भाषासहस्रभाषणशक्ति की, सूर्य के अन्वर्थ तथा उसकी प्रभा आदि के शुभत्व की परिचर्चा की गई है। अन्त में श्रामण्यपर्यायमुख को देवमुख के साथ तुलना की गई है।
- ✦ दसवे उद्देशक में केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को तथा केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक को तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ प्रस्तुत उद्देशक में कुल मिला कर देव, मनुष्य, अनगार, केवली, सिद्ध, नैरयिक, तिर्यञ्च आदि जीवों की आत्मिक एवं शारीरिक दोनों प्रकार की शक्तियों का रोचक वर्णन है।^१



चौदसमं सयं : चौदहवाँ शतक

चौदहवें शतक के उद्देशकों के नाम

१. चर १ उन्माद २ शरीरे ३ पोगल ४ अगणो ५ तहा किमाहारे ६ ।

ससिद्धमंतरे ७-८ खलु अणगारे ९ केवली चेव १० ॥ १ ॥

[१-गाथार्थ] — [चौदहवें शतक के दस उद्देशक इस प्रकार हैं—] (१) चरम, (२) उन्माद, (३) शरीर, (४) पुद्गल, (५) अग्नि तथा (६) किमाहार, (७) सश्लिष्ट, (८) अन्तर, (९) अनगार और (१०) केवली ।

विवेचन - प्रस्तुत गाथा में चौदहवें शतक के १० उद्देशकों के सार्थक नामों का उल्लेख किया गया है (१) चरम 'चरम' (चर) शब्द से उपलक्षित होने से प्रथम उद्देशक का नाम 'चरम' है । (२) उन्माद — उन्माद (पागलपन) के अर्थ का प्रतिपादक होने से द्वितीय उद्देशक 'उन्माद' है । (३) शरीर — शरीर शब्द से उपलक्षित होने से तृतीय उद्देशक का नाम 'शरीर' है । (४) पुद्गल — पुद्गल के विषय में कथन होने से चतुर्थ उद्देशक का नाम 'पुद्गल' है । (५) अग्नि — 'अग्नि' शब्द से उपलक्षित होने के कारण पंचम उद्देशक का नाम 'अग्नि' है । (६) किमाहार — 'किस दिशा का आहार वाला होता है,' इस प्रकार के प्रश्न से युक्त होने के कारण छठे उद्देशक का नाम 'किमाहार' है । (७) सश्लिष्ट 'चिरससिद्धोऽसि गोयमा', इस पद में आण हुए 'सश्लिष्ट' शब्द से युक्त होने से सप्तम उद्देशक का नाम 'सश्लिष्ट' है । (८) अन्तर नरक-पृथ्वियों के अन्तर का प्रतिपादक होने से आठवें उद्देशक का नाम 'अन्तर' है । (९) अनगार — इसका सर्वप्रथम पद 'अनगार' है, इसलिए नौवें उद्देशक का नाम 'अनगार' है और (१०) केवली — उद्देशक के प्रारम्भ में 'केवली' पद होने से इस उद्देशक का नाम 'केवली' है ।



पढमो उद्देशओ : 'चरम'

प्रथम उद्देशक : चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य में गति, उत्पत्ति-प्ररूपणा

२. रायगिहे जाव एवं बयासी—

[२] राजगृह नगर मे यावत् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

३. अणगारे ण भते ! भावियप्पा चरम देवावास वीतिक्कते, परम देवावासं असपत्ते, एत्थ णं अंतरा काल करेज्जा, तस्स ण भते ! कहि गती, कहि उववाते पन्नत्ते ?

गोयमा ! जे से तत्थ परिपस्सओ तल्लेसा देवावासा तहि तस्स गती, तहि तस्स उववाते पन्नत्ते । से य तत्थगए विराहेज्जा कम्मलेस्सामेव पडिपडइ, से य तत्थ गए नो विराहेज्जा तामेव लेस्स उवसपज्जित्तणं विहरइ ।

[३ प्र] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, (जिसने) चरम (पूर्ववर्ती सीधर्मादि) देवावास (देवलोक) का उल्लघन कर लिया हो, किन्तु परम (परभागवर्ती सनत्कुमारादि) देवावास (देवलोक) को प्राप्त न हुआ हो, यदि वह इस मध्य में ही काल कर जाए तो भते । उसकी कौन-सी गति होती है, कहाँ उपपात होता है ?

[३ उ] गौतम ! जो वहाँ (चरम देवावास और परम देवावास के) परिपार्श्व में उस लेश्या वाले देवावास होते हैं, वही उसकी गति होती है और वही उसका उपपात होता है । वह अनगार यदि वहाँ जा कर अपनी पूर्वलेश्या को विराधता (छोड़ता) है, तो कर्मलेश्या (भावलेश्या) से ही गिरता है और यदि वह वहाँ जा कर उम लेश्या को नहीं विराधता (छोड़ता) है, तो वह उसी लेश्या का आश्रय करके विचरता (रहता) है ।

४. अणगारे ण भते ! भावियप्पा चरम असुरकुमारावास वीतिक्कते, परम असुरकुमारा० ? एवं चेव ।

[४ प्र.] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, जो चरम असुरकुमारावास का उल्लघन कर गया और परम असुरकुमारावास को प्राप्त नहीं हुआ, यदि इसके बीच में ही वह काल कर जाए तो उसकी कौन-सी गति होती है, उसका कहाँ उपपात होता है ?

[४ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

५. एव जाव यणियकुमारावास, जोतिसियावास । एवं वेमाणियावासं जाव विहरइ ।

[५] इसी प्रकार स्तन्तिकुमारावास, ज्योतिष्कावास और वैमानिकावास पर्यन्त (यावत्) विचरते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चरम-परम के मध्य में गति, उत्पत्ति—उपर्युक्त प्रश्न का आशय यह है कि कोई भावितात्मा अनगर, जो लेश्या के उत्तरोत्तर प्रशस्त अध्यवसाय-स्थानों के वर्तमान है, वह यदि पूर्ववर्ती सौधर्मादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिबन्ध आदि का उल्लघन कर गया हो, किन्तु अभी तक परम (ऊपर रहे हुए) सनत्कुमारादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिबन्ध आदि अध्यवसायो को प्राप्त नहीं हुआ और इसी मध्य (अवसर) में अगर उसकी मृत्यु हो जाए तो वह कहाँ जाता है, कहाँ उत्पन्न होता है ? इसका उत्तर भगवान् ने यों दिया है कि वह चरमदेवावास और परमदेवावास के निकटवर्ती उस लेश्या वाले देवावासो में जाता है, वही उत्पन्न होता है। तात्पर्य यह है कि सौधर्मादि देवलोक और सनत्कुमारादि देवलोको के पास में जो ईशान आदि देवलोक है, उनमें, अर्थात्—जिस लेश्या में वह अनगर काल करता है, उसी लेश्या वाले देवावासो में उत्पन्न होता है, क्योंकि यह सिद्धान्त वचन है—

‘जल्लेसे मरइ जीवे, तल्लेसे चेव उववज्जइ’—अर्थात्—‘जीव जिस लेश्या में मरण पाता है, उसी लेश्या (वाले जीवो) में उत्पन्न होता है।’ अर्थात्—उन देवावासो में उस अनगर की गति होती है। जिस लेश्या-परिणाम से वहाँ वह उत्पन्न होता है, यदि उस परिणाम की वह विराधना कर देता है तो द्रव्यलेश्या वही होते हुए भी कर्मलेश्या (भावलेश्या)—जीवपरिणति से वह गिर जाता है। तात्पर्य यह है कि वह शुभ भावलेश्या से गिर कर अशुभ भावलेश्या में चला जाता है, क्योंकि देव और नैरयिक द्रव्यलेश्या से नहीं गिरते, वह तो पहले वाली ही रहती है, किन्तु भावलेश्या से गिर जाते हैं। द्रव्यलेश्या तो देवों की अवस्थित रहती है। यदि वह अनगर जिस लेश्यापरिणाम से वहाँ (चरमदेवावास और परमदेवावास के मध्यवर्ती देवावास में) उत्पन्न होता है, यदि वह उस लेश्या-परिणाम की विराधना नहीं करता, तो वह जिस लेश्या में वहाँ उत्पन्न हुआ है, उसी लेश्या में जीवनयापन करता है। यह सामान्य देवावासो को लेकर कहा गया है। विशेष देवावासो की अपेक्षा अगला सूत्र कहा गया है।

शका-समाधान—(प्र) जो भावितात्मा अनगर है, वह अमुरकुमारो में कैसे उत्पन्न होता है ? वहाँ तो समय के विराधक जीव ही उत्पन्न होते हैं ? इसके समाधान में वृत्तिकार कहते हैं—यहाँ भावितात्मापन पूर्वकाल की अपेक्षा से समझना चाहिए। अन्तिम समय में वे समय के विराधक होने से अमुरकुमारादि में उत्पन्न हो सकते हैं। अथवा यहाँ भावितात्मा का आशय ‘बालतपस्वी भावितात्मा’ समझना चाहिए।^१

चौबीस दण्डकों में शीघ्रगति-विषयक प्ररूपणा

६. नेरइयाणं भंते । कंहं सीहा गती ? कंहं सीहे गतिविसए पण्णस्ते ?

गोयमा । से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे बलव जुगव जाव^२ निउणसिप्पोवगए आउंटियं

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ६३०-६३१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७७-२२७८

२ ‘जाव’ शब्द सूचक पाठ जुवाणे... , अप्पातंके , थिरगाहत्थे , वडपाणि-पाय-पाल-पिट्ठं तरोवपरिणए , तलजमलजुयल-परिघ-निसबाह , चन्नेट्ट-बुहण-मुट्ठियसमाहयनिचियगायकाए , ओरसबलसमझागए , लंघण-पवणजइवपायामसमत्थे , छेए , बुक्खे , पसदंठे , कुसले , मेहावी , निउणे”—अवुपत्र ६३१

बाह पसारेज्जा, पसारिय वा बाहं आउटेज्जा, विविखणं वा मुट्ठि साहरेज्जा, साहरियं वा मुट्ठि विविखरेज्जा, उम्मिसियं वा अचिच्छ निमिसेज्जा, निमिसितं वा अचिच्छ उम्मिसेज्जा, भवेयारुवे ?

णो तिणट्ठे समट्ठे ।

नेरइया ण एगसमएण वा दुसमएण वा तिसमएण वा विग्गहेणं उववज्जति, नेरयाणं गोयमा !
तहा सोहा गती, तहा सोहे गतिविसए पण्णत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवो की शीघ्र गति कैसी है ? और उनकी शीघ्रगति का विषय किस प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण, बलवान् एव युगवान् (सुषम-दुषमादिकाल में उत्पन्न हुआ विशिष्ट बलशाली) यावत् निपुण एव शिल्पशास्त्र का ज्ञाता हो, वह अपनी सकुचित बाँह को शीघ्रता से फैलाए और फैलाई हुई बाँह को सकुचित करे, खुली हुई मुट्ठी बंद करे और बंद मुट्ठी खोले, खुली हुई आँख बन्द करे और बंद आँख खोले तो (हे गौतम !) क्या नैरयिक जीवो की इस प्रकार की शीघ्र गति होती है तथा शीघ्र गति का विषय होता है ?

(गौतम—) (भगवन् !) यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

(भगवान्—) (गौतम !) नैरयिक जीव एक समय की, दो समय की, अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होते हैं । हे गौतम ! नैरयिको की ऐसी शीघ्र गति है और इस प्रकार का शीघ्र गति का विषय कहा गया है ।

७. एवं जाव वैमाणियाण, नवरं एगिदियाण चउसमइए विग्गहे भाणियव्वे । सेस त चेव ।

[७] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक (अर्थात्—चौबीस ही दण्डको में) जानना चाहिए । विशेषता यह है कि एकेन्द्रियो में उत्कृष्ट चार समय की विग्रहगति कहनी चाहिए । शेष सभी पूर्ववत् जानना चाहिए ।

विवेचन—शीघ्रगति से तात्पर्य—एक भव से दूसरे भव में जाने को यहाँ 'गति' कहा है । नैरयिक जीव, नरक गति में एक समय, दो समय या तीन समय की गति से उत्पन्न होते हैं । उसमें एक समय की गति 'ऋजुगति' होती है और दो या तीन समय की गति विग्रहगति होती है । इस गति को यहाँ 'शीघ्रगति' कहा गया है । हाथ को पसारने और सिकोड़ने आदि में असंख्यात समय लगते हैं, इसलिए उसे शीघ्रगति नहीं कहा है । जब जीव, समश्रेणी में रहे हुए उत्पत्ति-स्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब एक समय की ऋजुगति होती है और जब विषमश्रेणी में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है और एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट चार समय की विग्रहगति होती है ।

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्व दिशा से नरक में पश्चिम दिशा में उत्पन्न होता है, तब वह पहले समय में नीचे आता है, दूसरे समय में तिरछे उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है । इस प्रकार उसकी दो समय की विग्रहगति होती है ।

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्व दिशा से नरक में वायव्यकोण (विदिशा) में उत्पन्न होता है, तब एक समय में समश्रेणी द्वारा नीचे जाता है । दूसरे समय में पश्चिम दिशा में जाता है

और तीसरे समय में तिरछे वाव्यकोण में रहे अपने उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है। यही नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों (एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय) की शीघ्रगति और शीघ्रगति का विषय कहा गया है।^१

एकेन्द्रिय जीवों की चार समय की विग्रहगति—इस प्रकार समझनी चाहिए—जीव की गति श्रेणी के अनुसार होती है। अतः त्रसनाडी से बाहर रहा हुआ कोई एकेन्द्रिय जीव जब दूसरे भव में जाता है, तब पहले समय में त्रसनाडी से बाहर अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रविष्ट होता है। तीसरे समय में ऊँचा (ऊर्ध्वलोक में) जाता है और चौथे समय में त्रसनाडी से निकल कर दिशा में नियत—उत्पत्तिस्थान में जाता है। यह बात सामान्यतया अधिकांश एकेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा कही गई है, और^२ एकेन्द्रिय जीव बहुधा इसी प्रकार गति करते हैं, अन्यथा एकेन्द्रिय जीवों की पांच समय की विग्रह गति भी सम्भव है। वह इस प्रकार—पहले समय में त्रसनाडी से बाहर, वह अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रवेश करता है। तीसरे समय में ऊर्ध्वलोक में जाता है। चौथे समय में वहाँ से दिशा की ओर जाता है और पांचवें समय में विदिशा में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जाता है। इस प्रकार पांच समय की विग्रह गति भी कही गई है।^३

कठिन शब्दार्थ—सीहा—शीघ्र, आउटेज्जा—सिकोडे। उणिमिसियं—खुली हुई। विविखण्ण—खोली हुई।^४

चौबीस वण्डकों में अनन्तरोपपन्नकादि प्ररूपणा

वि ? ८. [१] नेरइया णं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा, परंपरोववन्नगा, अणंतरपरंपरअणुववन्नगा

गोयमा ! नेरइया अणतरोववन्नगा वि, परंपरोववन्नगा वि, अणंतरपरंपरअणुववन्नगा वि ।

[८-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अनन्तरोपपन्नक हैं, परम्परोपपन्नक है, अथवा अनन्तर-परम्परानुपपन्नक है ?

[८-१ उ] गौतम ! नैरयिक अनन्तरोपपन्नक भी हैं, परम्परोपपन्नक भी है और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ जाव अणंतरपरंपरअणुववन्नगा वि ?

गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयोववन्नगा ते णं नेरइया अणंतरोववन्नगा, जे णं नेरइया अपढमसमयोववन्नगा ते णं नेरइया परंपरोववन्नगा, जे णं नेरइया विग्गहगतिसमाववन्नगा ते णं नेरइया अणतरपरंपरअणुववन्नगा । से तेणट्ठेणं जाव अणुववन्नगा वि ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२७९-२२८०

२ वही, हिन्दी विवेचन भा ५, पृ २२८०

३ विदिशाउ विसि पढमे, बीए पइ सरइ नाडिमज्झमि :

उड्ड तइए तुरिए उ नीइ विदिस तु पचमए ॥ —अ वृत्ति, पत्र ६३२

४ भगवती (हिन्दीविवेचन), भा ५, पृ २२८०

[८-२ प्र] भगवन् । किस हेतु से ऐसा कहा है कि नैरयिक यावत् (अनन्तरो०, परम्परो०) और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी है ?

[८-२ उ] गौतम । जिन नैरयिको को उत्पन्न हुए अभी प्रथम समय ही हुआ है (उत्पत्ति में एक समय का भी व्यवधान नहीं पड़ा), वे (नैरयिक) अनन्तरोपपन्नक (कहलाते हैं) । जिन नैरयिको को उत्पन्न हुए अभी दो, तीन आदि समय हो चुके हैं, (अर्थात्—प्रथम समय के सिवाय द्वितीयादि समय हो गए हैं,) वे (नैरयिक) परम्परोपपन्नक (कहलाते) हैं और जो नैरयिक जीव नरक में उत्पन्न होने के लिए (अभी) विग्रहगति में चल रहे हैं, वे (नैरयिक) अनन्तर-परम्परानुपपन्नक (कहलाते) हैं । इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक जीव यावत् अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी हैं ।

९. एवं निरन्तरं जाव वैमानिया ।

[९] इसी प्रकार (यह पाठ) निरन्तर यावत् वैमानिक (तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति में समय आदि का अन्तर (व्यवधान) नहीं है, अर्थात्—जिन्हें उत्पन्न हुए प्रथम समय हुआ है, वे । परम्परोपपन्नक—जिन्हें उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो गए हों, वे । अनन्तर-परम्परानुपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति न तो भव के प्रथम समय में हुई है और न ही द्वितीयादि समयों में, ऐसे विग्रहगति-समापपन्नक जीव अनन्तर-परम्परानुपपन्नक कहलाते हैं । नैरयिक जीव जब विग्रहगति में होते हैं,^१ तब पूर्वोक्त दोनों प्रकार की उत्पत्ति का अभाव होता है ।

अनन्तरोपपन्नकादि चौबीस दण्डको में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

१०. अणन्तरोववन्नगा ण भते । नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेंति ? तिरिक्ख-मणुस्स-देवाउयं पकरेंति ?

गोयमा । नो नेरइयाउयं पकरेंति, जाव नो देवाउयं पकरेंति ।

[१० प्र] भगवन् । अनन्तरोपपन्नक नैरयिक, नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, अथवा तिर्यञ्च का, मनुष्य का या देव का आयुष्य बाँधते हैं ?

[१० उ] गौतम । वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (तिर्यञ्च का, मनुष्य का एवं) देव का आयुष्य भी नहीं बाँधते ।

११. परपरोववन्नगा ण भते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेंति, जाव देवाउयं पकरेंति ?

गोयमा । नो नेरइयाउयं पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेंति, मणुस्साउयं पि पकरेंति, नो देवाउयं पकरेंति ।

[११ प्र] भगवन् । परम्परोपपन्नक नैरयिक, क्या नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, यावत् क्या देवायुष्य बाँधते हैं ?

[११ उ] गौतम । वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, वे तिर्यञ्च का आयुष्य बाँधते हैं, मनुष्य का आयुष्य भी बाँधते हैं, (किन्तु) देवायुष्य नहीं बाँधते ।

१२. अणंतरपरंपरअणुववन्नगा ण भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं प० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, जाव नो देवाउयं पकरेंति ।

[१२ प्र] भगवन् ! अनन्तर-परम्परानुपपन्नक नैरयिक, क्या नैरयिक का आयुष्य बाँधते है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१२ उ] गौतम ! वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (तिर्यञ्च का, मनुष्य का या) देव का आयुष्य नहीं बाँधते ।

१३. एवं जाव वेमाणिया, नवरं पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य परंपरोववन्नगा चत्तारि वि आउयाइं पकरेंति । सेसं तं चेव ।

[१३] इसी प्रकार वैमानिको तक (चौबीस दण्डको मे आयुष्यबन्ध का कथन करना चाहिए ।) विशेषता यह है कि परम्परोपपन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनि और मनुष्य नारकादि, चारो प्रकार का अर्थात् चारो मे से किमी भी एक का आयुष्य बाँधते है । शेष (सभी कथन) पूर्ववत् (करना चाहिए ।)

विवेचन—निष्कर्ष—अनन्तरोपपन्नक और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक जीव नरकादि चारो गतियो का आयुष्य नहीं बाँधते, क्योंकि उस अवस्था मे उस प्रकार के कोई अध्यवसाय (परिणाम) नहीं होते 'परिणामे बन्धः' इस सिद्धान्तानुसार उस समय चारो गति के जीवो के आयुष्यबन्ध नहीं होता । परम्परोपपन्नक नैरयिक जीव एव देव अपना आयुष्य छह मास शेष रहते तिर्यञ्च या मनुष्य का आयुष्यबन्ध करते है । परम्परोपपन्नक मनुष्य और तिर्यञ्च तो चारो ही गति का आयुष्य बाँधते हैं । अपने आयु के तृतीयादि भाग मे, या कोई-कोई छह महीने शेष रहते आयुष्य बाँधते है ।'

चौबीस दण्डकों में अनन्तर-निर्गतादि-प्ररूपणा

१४. [१] नेरइया णं भंते ! किं अणंतरनिग्गया परंपरनिग्गया अणंतरपरंपरअनिग्गया ?

गोयमा ! नेरइया ण अणंतरनिग्गया वि जाव अणंतरपरंपरअनिग्गया वि ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! क्या नारक जीव अनन्तर-निर्गत है, परम्पर-निर्गत है या अनन्तर-परम्परा-अनिर्गत हैं ?

[१४-१ उ.] गौतम ! नैरयिक अनन्तर-निर्गत भी होते हैं, परम्पर-निर्गत भी होते हैं और अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव अणिग्गता वि ?

गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया, जे णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपरनिग्गया, जे णं नेरइया विग्गहगतिसमावन्नगा ते णं नेरइया अणंतरपरंपरअनिग्गया । से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव अणिग्गता वि ।

[१४-२ अ.] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिक अनन्तर-निर्गत भी होते हैं, यावत् अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी होते हैं ?

[१४-२ उ.] गौतम । जिन नैरयिकों को नरक से निकले प्रथम समय ही है, वे अनन्तर-निर्गत हैं, जो नैरयिक अप्रथम (प्रथम-समय-व्यतिरिक्त समय—द्वितीयादि समय) में निर्गत हुए (निकले) हैं, वे 'परम्पर-निर्गत' हैं और जो नैरयिक विग्रहगति-समापन्नक है, वे 'अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत' हैं । इसी कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि नैरयिक जीव, यावत् (अनन्तर-निर्गत भी हैं, परम्पर-निर्गत भी हैं और) अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी हैं ।

१५. एवं जाव वैमानिया ।

[१५] इसी प्रकार वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन - अनन्तर-निर्गत—एक भव से निकल कर दूसरा भव प्राप्त होने के प्रथम समयवर्ती जीव । परम्पर-निर्गत—जिन जीवों को एक भव से निकल कर भवान्तर को प्राप्त हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, वे । अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत—जो एक भव से निकल कर भवान्तर में उत्पत्तिस्थान को प्राप्त नहीं हुए, अभी जो विग्रहगति में ही है, ऐसे जीव ।

चौबीस ही दण्डों के जीव अनन्तर-निर्गत, परम्पर-निर्गत और अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत, तीनों प्रकार के होते हैं ।

अनन्तरनिर्गतादि चौबीस दण्डों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

१६. अणंतरनिगया णं भंते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति, जाव देवाउय पकरेंति ?

गोयसा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति जाव नो देवाउयं पकरेंति ।

[१६ प्र.] भगवन् । अनन्तरनिर्गत नैरयिक जीव, क्या नारकायुष्य बाधते हैं यावत् देवायुष्य बाधते हैं ?

[१६ उ.] गौतम । वे न तो नरकायुष्य बाधते हैं, न तिर्यञ्चायु, न मनुष्यायु और न ही देवायुष्य बाधते हैं ।

१७. परपरनिगया णं भंते ! नेरइया कि नेरइयाउयं पुच्छा ।

गोयसा ! नेरइयाउयं पि पकरेंति, जाव देवाउयं पि पकरेंति ।

[१७ प्र.] भगवन् । परम्पर-निर्गत नैरयिक, क्या नरकायु बाधते हैं ? इत्यादि (पूर्ववत्) पृच्छा ।

[१७ उ.] गौतम । वे नरकायुष्य भी बाधते हैं, यावत् देवायुष्य भी बाधते हैं ।

१८. अणंतरपरपरअभिगया णं भंते ! नेरइया० पुच्छा० ।

गोयसा ! नो नेरइयाउयं पि पकरेंति, जाव नो देवाउयं पि पकरेंति ।

[१८ प्र.] भगवन् ! अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत नैरयिक, क्या नारकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१८ उ.] गौतम ! वे न तो नारकायुष्य बाधते, यावत् न देवायुष्य बाधते हैं ।

१९. निरवसेसं जाव वेमाणिया ।

[१९] इसी प्रकार शेष सभी कथन वैमानिकों तक करना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—परम्पर-निर्गत सभी जीव सर्वगतियों का आयुष्य बाधते हैं, क्योंकि परम्पर-निर्गत नैरयिक, मनुष्य और तिर्यज्य-पचेन्द्रिय ही होते हैं । वे सर्वायुबन्धक होते हैं । इस प्रकार परम्पर-निर्गत सभी वैक्रिय जन्म वाले जीव (अर्थात्—देव और नैरयिक) तथा औदारिक जन्म वाले कितने ही जीव मनुष्य और तिर्यज्य होते हैं । इसलिए परम्परनिर्गत जीव सभी गति का आयुष्य बाधते हैं ।^१

चौबीस वण्डकों में अनन्तरखेदोपपन्नादि अनन्तरखेदनिर्गतादि एवं आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा

२०. नेरइया णं भंते ! किं अणतरखेदीववन्नगा, परपरखेदीववन्नगा, अणंतरपरपरखेदाणु-ववन्नगा ?

गोयमा ! नेरइया०, एवं एतेण अभिलावेण ते चेव चत्तारि वंडगा भाणियम्वा ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ चौदसमे सए पठमो उद्देशो सभत्तो ॥ १४-१ ॥

[२० प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या अनन्तर-खेदोपपन्नक है, परम्पर-खेदोपपन्नक है अथवा अनन्तरपरम्परा-खेदानुपपन्नक है ?

[२० उ] गौतम ! नैरयिक जीव, अनन्तर-खेदोपपन्नक भी है, परम्पर-खेदोपपन्नक भी हैं और अनन्तर-परम्पर-खेदानुपपन्नक भी है । इस अभिलाप द्वारा वे ही पूर्वोक्त चार वण्डक कहने चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तर-खेदोपपन्नक—उत्पत्ति के प्रथम समय में ही जिनकी उत्पत्ति दुःखयुक्त है । **परम्पर-खेदोपपन्नक—**जिनकी खेदयुक्त उत्पत्ति में दो-तीन आदि समय व्यतीत हो चुके हैं, वे । **अनन्तर-परम्पर-खेदानुपपन्नक—**जिनकी अनन्तर अथवा परम्पर खेदयुक्त उत्पत्ति नहीं है, वे । ऐसे जीव विग्रहगतिवर्ती होते हैं ।^२

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६३४

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६३४

तीनों के विषय में पूर्वोक्त चार दण्डक—इस प्रकार है—(१) खेदोपपन्नक दण्डक, (२) खेदोप-
पन्नक सम्बन्धी आयुष्यवन्ध का दण्डक, (३) खेदनिर्गत दण्डक, और (४) खेदनिर्गत-सम्बन्धी
आयुष्यबध का दण्डक । ये चारो दण्डक^१ पूर्वोक्त वक्तव्यतानुसार करने चाहिए ।

॥ चौदहवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देश्यओ : 'उन्माद'

द्वितीय उद्देशक : उन्माद [प्रकार, अधिकारो]

उन्माद : प्रकार, स्वरूप और चौबीस दण्डकों में सहेतुक प्ररूपणा

१. कतिविधे णं भते ! उन्मादे पणत्ते ?

गोयया ! दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जक्खाएसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएण । तत्थ णं जे से जक्खाएसे से णं सुहवेयणतराए चेव, सुहविमोयणतराए चेव । तत्थ णं जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं से णं दुहवेयणतराए चेव, दुहविमोयणतराए चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! उन्माद कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ प्र.] गौतम ! उन्माद दो प्रकार का कहा गया है, यथा—यक्षावेश से और मोहनीयकर्म के उदय से (होने वाला) । इनमें से जो यक्षावेशरूप उन्माद है, उसका सुखपूर्वक वेदन किया जा सकता है और वह सुखपूर्वक छुड़ाया (विमोचन कराया) जा सकता है । (किन्तु) इनमें से जो मोहनीयकर्म के उदय से होने वाला उन्माद है, उसका दुःखपूर्वक वेदन होता है और दुःखपूर्वक ही उससे छुटकारा पाया जा सकता है ।

२. [१] नेरइयाण भते ! कतिविधे उन्मादे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जक्खाएसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएणं ।

[२-१ प्र] भगवन् ! नारक जीवों में कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[२-१ उ] गौतम ! उनमें दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, यथा—यक्षावेशरूप उन्माद और मोहनीयकर्म के उदय से होने वाला उन्माद ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ 'नेरइयाण दुविहे उन्मादे पणत्ते, तं जहा—जक्खाएसे य, मोहणिज्जस्स जाव उदएण' ?

गोयमा ! देवे वा से असुमे पोग्गले पक्खिवेज्जा, से णं तेसि असुभाण पोग्गलाण पक्खिवणयाए जक्खाएसं उन्माय पाउणिज्जा । मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएणं मोहणिज्ज उन्मायं पाउणेज्जा, से तेणट्ठेण जाव उदएण ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि नारकों के दो प्रकार के उन्माद कहे गए हैं, यक्षावेशरूप और मोहनीयकर्म के उदय से होने वाला ?

[२-२ उ] गौतम ! यदि कोई देव, नैरयिक जीव पर अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है, तो उन अशुभ पुद्गलो के प्रक्षेप से वह नैरयिक जीव यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त होता है और मोहनीय-

कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य-उन्माद को प्राप्त होता है। इस कारण, हे गौतम ! दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, यावत् मोहनीयकर्मोदय से होने वाला उन्माद ।

३. असुरकुमाराण भन्ते ! कतिविधे उन्मादे पण्णसे ?

गोयमा ! वुविहे उन्माए पण्णसे । एवं जहेव नेरइयाण, नवर—देवे वा से महिङ्गियतराए असुभे पोमाले पक्खिवेज्जा, से ण तेसि असुभाणं पोमालाणं पक्खिवणयाए जक्खाएसं उन्मादं पाउणेज्जा, मोहणिज्जस्स वा । सेस त चेव । से तेणट्ठेणं जाव उदएणं ।

[३ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो मे कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! नैरयिको के समान उनमें भी दो प्रकार का उन्माद कहा गया है । विशेषता (अन्तर) यह है कि उनकी अपेक्षा महर्द्धिक देव, उन असुरकुमारो पर अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है और वह उन अशुभ पुद्गलो के प्रक्षेप से यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त हो जाता है तथा मोहनीय-कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य-उन्माद को प्राप्त होता है । शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

४. एवं जाव थणियकुमाराण ।

[४] इसी प्रकार स्तनितकुमारो (तक के उन्माद के विषय में समझना चाहिए ।)

५. पुढविकाइयाण जाव मणुस्साण, एतेसि जहा नेरइयाण ।

[५] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक नैरयिको के समान कहना चाहिए ।

६. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्कदेव और वेमानिकदेवो (के उन्माद) के विषय में भी असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—उन्माद : प्रकार और कारण—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू १-७ तक) में उन्माद के दो प्रकार (यक्षावेशजन्य और मोहनीयजन्य) बता कर, नैरयिको से लेकर वेमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो में इन दोनों प्रकार के उन्मादो का अस्तित्व बताया है । यक्षावेशरूप उन्माद के कारण में थोड़ा-थोड़ा अन्तर है । वह यह है कि चार प्रकार के देवो को छोड़कर नैरयिको, पृथ्वीकायादि तिर्यञ्चो और मनुष्यो पर कोई देव अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है, तब वे यक्षावेश-उन्मादग्रस्त होते हैं, जबकि चारो प्रकार के देवो पर कोई उनसे भी महर्द्धिक देव अशुभ पुद्गल-प्रक्षेप करता है तो वह यक्षावेशरूप उन्माद से ग्रस्त होता है ।^१

उन्माद का स्वरूप उन्मत्तता को उन्माद कहते हैं, अर्थात् जिससे स्पष्ट या शुद्ध चेतना (विवेकज्ञान) लुप्त हो जाए, उसे उन्माद कहते हैं ।

यक्षावेश-उन्माद का लक्षण—शरीर में भूत, पिशाच, यक्ष आदि देवविशेष के प्रवेश करने से जो उन्माद है, वह यक्षावेश-उन्माद है ।^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा. २, पृ ६६१-६६२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६५

मोहनीयजन्म-उन्माद : स्वरूप और प्रकार—मोहनीयकर्म के उदय से आत्मा का पारमार्थिक (वास्तविक सत्-असत् का) विवेक नष्ट हो जाना, मोहनीय-उन्माद कहलाता है। इसके दो भेद हैं—मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद और चारित्रमोहनीय-उन्माद। मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद के प्रभाव से जीव अतत्त्व को तत्त्व और तत्त्व को अतत्त्व मानता है। चारित्रमोहनीय के उदय से जीव विषयादि के स्वरूप को जानता हुआ भी अज्ञानी के समान उसमें प्रवृत्ति करता है। अथवा चारित्रमोहनीय की वेद नामक प्रकृति के उदय से जीव हिताहित का भान भूल कर स्त्री आदि में आसक्त हो जाता है, मोह के नशे में पागल बन जाता है। वेदोदय काम-ज्वर से उन्मत्त जीव की दस दशाएँ इस प्रकार हैं—

चित्ते १ बटुमिच्छा २ दीहं नीससह ३ तह जरे ४ बाहे ५ ।

असत्प्ररोध ६, मुच्छा ७ उन्माद ८ न याणई ९ मरण १० ॥१॥

अर्थात्—तीव्र वेदोदय (काम) से उन्मत्त हुआ जीव (१) सर्वप्रथम विषयो, कामभोगो या स्त्रियो आदि का चिन्तन करता है, (२) फिर उन्हें देखने के लिए लालायित होता है, (३) न प्राप्त होने पर दीर्घ निश्वास डालता है, (४) काम-ज्वर उत्पन्न हो जाता है, (५) दाहग्रस्त के समान पीड़ित हो जाता है, (६) खाने-पीने में अरुचि हो जाती है, (७) कभी-कभी मूर्च्छा (बेहोशी) आ जाती है, (८) उन्मत्त होकर बड़बड़ाने लगता है, (९) काम के आवेश में उसका विवेकज्ञान लुप्त हो जाता है और अन्त में (१०) कभी-कभी मोहावेशवश मृत्यु भी हो जाती है।^१

दोनों उन्मादों में सुखवेद्य-सुखमोच्य कौन ?—माहजन्य उन्माद की अपेक्षा यक्षाविष्ट उन्माद का सुखपूर्वक वेदन और विमोचन हो जाता है, जबकि मोहजन्य-उन्माद दुःखपूर्वक वेद्य एव मोच्य है। उसकी अपेक्षा दुःखपूर्वक वेदन एव विमोचन इसलिए होता है कि मोहनीयकर्म अनन्त ससार-परिभ्रमण एव परिवृद्धि का कारण है। ससार-परिभ्रमण रूप दुःख का वेदन कराना मोहनीय का स्वभाव है। यक्षावेश-उन्माद का सुखपूर्वक वेदन इसलिए होता है कि वह अधिक से अधिक एकभवाश्रयी होता है, जबकि मोहनीयजन्म-उन्माद कई भवों तक चलता है। इसलिए उसका छुड़ाना सरल नहीं है। वह बड़ी कठिनाई से छुड़ाया जा सकता है। विद्या, मन्त्र, तन्त्र, इष्ट देव या अन्य देवों द्वारा भी उसका छुड़ाया जाना अशक्य-सा है। यक्षावेश सुखविमोचनतर है। क्योंकि यक्षाविष्ट पुरुष को खोडा—बेड़ी आदि बन्धन में डाल देने पर वह वश में हो जाता है, जबकि मिथ्यात्वमोहनीयजन्म उन्माद इस तरीके से कदापि मिटता नहीं। कहा भी है—

सर्वज्ञ-मन्त्रवाद्यपि, यस्य न सर्वस्य निग्रहे शक्तः ।

मिथ्या-मोहोन्मादः, स केन किल कथ्यता तुल्यः ? ॥

सर्वज्ञ का मन्त्रवादी महापुरुष भी मोहनीयजन्म उन्माद का निराकरण करने में (मिथ्यात्वरूपी मोहोन्माद को दूर करने) में समर्थ नहीं है। इसलिए बताइए कि मिथ्यात्वमोहनीयजन्म-उन्माद की किसके साथ तुलना की जा सकती है। इसलिए दोनों उन्मादों में से यक्षावेश रूप उन्माद का सुखपूर्वक वेदन-विमोचन हो सकता है।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३५

२ (क) भगवती हिन्दीविवेचन भा. ५, पृ २२९०-९१ (ख) भगवती अ वृ, पत्र ६३५

स्वाभाविकवृष्टि और देवकृतवृष्टि का सहेतुक निरूपण

७. अस्थि ण भंते ! पज्जन्ने कालवासी वुट्ठिकाय पकरेति ? हता, अस्थि ।

[७ प्र] भगवन् ! कालवर्षी (काल—समय पर बरसने वाला) मेघ (पर्जन्य) वृष्टिकाय (जलसमूह) बरसाता है ?

[७ उ] हाँ गौतम ! वह बरसाता है ।

८. जाहे ण भते । सक्के देविदे देवराया वुट्ठिकायं काउकामे भवति से कहमियाणि पकरेति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण से सक्के देविदे देवराया अम्भंतरपरिसाए देवे सद्धान्वेति, तए ण ते अम्भंतरपरिसगा देवा सद्धान्विया समाणा मज्झिमपरिसाए देवे सद्धान्वेति, तए ण ते मज्झिमपरिसगा देवा सद्धान्विया समाणा बाहिरपरिसाए देवे सद्धान्वेति, तए ण ते बाहिरपरिसगा देवा सद्धान्विया समाणा बाहिरबाहिरगे देवे सद्धान्वेति, तए ण ते बाहिरबाहिरगा देवा सद्धान्विया समाणा आभियोगिए देवे सद्धान्वेति, तए ण ते जाव सद्धान्विया समाणा वुट्ठिकाइए देवे सद्धान्वेति, तए ण ते वुट्ठिकाइया देवा सद्धान्विया समाणा वुट्ठिकायं पकरेति । एवं खलु गोयमा ! सक्के देविदे देवराया वुट्ठिकाय पकरेति ।

[८ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करने की इच्छा करता है, तब वह किस प्रकार वृष्टि करता है ?

[८ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करना चाहता है, तब (अपनी) आभ्यन्तर परिषद् के देवों को बुलाता है । बुलाए हुए वे आभ्यन्तर परिषद् के देव मध्यम परिषद् के देवों को बुलाते हैं । तत्पश्चात् बुलाये हुए वे मध्यम परिषद् के देव, बाह्य परिषद् के देवों को बुलाते हैं, तब बुलाये हुए वे बाह्य-परिषद् के देव बाह्य-बाह्य (बाह्य-बाह्य बाह्य परिषद् से बाहर) के देवों को बुलाते हैं । फिर वे बाह्य-बाह्य देव आभियोगिक देवों को बुलाते हैं । इसके पश्चात् बुलाये हुए वे आभियोगिक देव वृष्टिकायिक देवों को बुलाते हैं और तब वे बुलाये हुए वृष्टिकायिक देव वृष्टि करते हैं । इस प्रकार हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र वृष्टि करता है ।

९ अस्थि णं भते ! असुरकुमारा वि देवा वुट्ठिकाय पकरेति ?

हंता, अस्थि ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (वे भी वृष्टि) करते हैं ।

१०. किपत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा वुट्ठिकाय पकरेति ?

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवतो एएसि ण जम्मणमहिमासु वा, निक्खमणमहिमासु वा, नाणुप्पायमहिमासु वा परिनिब्बानमहिमासु वा एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा देवा वुट्ठिकायं पकरेति ।

[१० प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव किस प्रयोजन से वृष्टि करते हैं ?

[१० उ] गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् होते हैं, उनके जन्म-महोत्सवो पर, निष्क्रमण-महोत्सवो पर, ज्ञान (केवलज्ञान) की उत्पत्ति के महोत्सवो पर, परिनिर्वाण-महोत्सवो जैसे अवसरो पर हे गौतम ! असुरकुमार देव वृष्टि करते हैं ।

११. एवं नागकुमारा वि ।

[११] इसी प्रकार नागकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ।

१२. एव जाव थणियकुमारा ।

[१२] स्तनितकुमारो तक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१३. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमानिया एवं चेव ।

[१३] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—प्रस्तुत सात सूत्रों में मेघ द्वारा स्वाभाविक और भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों द्वारा विना मौसम के तीर्थकर भगवन्तो के पञ्चकल्याणक महोत्सवों के निमित्त से स्वैच्छिक वृष्टि करने का वर्णन किया है । शक्रेन्द्र द्वारा वृष्टि करने की प्रक्रिया का भी वर्णन किया गया है ।

इस वर्णन पर से 'ईश्वर की इच्छा होती है, तब वह वर्षा बरसाता है,' इस मान्यता का निराकरण हो जाता है । तथ्य यह है कि वृष्टि या तो मेघ द्वारा मौसम पर स्वाभाविक होती है अथवा देवेच्छाकृत होती है । अथवा पर्जन्य इन्द्र को भी कहते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—पउज्जणे—पर्जन्य मेघ । वुट्टिकायं—वृष्टिकाय जलवृष्टिसमूह । काउ-कामे—करने का इच्छुक । कहमियाणि—किस प्रकार से । किपत्तिय—किस निमित्त (प्रयोजन) से, किमलिए । णाणुप्पायमहियासु—केवलज्ञान की उत्पत्ति-महोत्सवो पर । कालवासी—काल-समय पर (प्रावृट्—वर्षा ऋतु में) बरमने वाला । पर्जन्य का अर्थ इन्द्र करने पर वह भी तीर्थकरजन्म-महोत्सव आदि पर बरसाता है ।^२

ईशानदेवेन्द्रादि चतुर्विधदेवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण

१४. जाहे ण भंते ! ईसाणे देविदे देवराया तमुकायं काउतुकामे भवति से कहमियाणि पकरेति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण ईसाणे देविदे देवराया अभिभतरपरिसाए देवे सद्दावेति, तए ण ते अभिभतरपरिसगा देवा सद्दाविया समाणा एवं जहेव सक्कस्स जाव तए णं ते आभियोगिका देवा सद्दाविया समाणा तमुकाइए देवे सद्दावेति, तए ण तमुकाइया देवा सद्दाविया समाणा तमुकायं पकरेति, एव खलु गोयमा ! ईसाणे देविदे देवराया तमुकायं पकरेति ।

१ भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६३५

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३५-६३६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२९२

[१४ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब किस प्रकार करता है ?

[१४ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब आभ्यन्तर परिषद् के देवो को बुलाता है और फिर वे बुलाए हुए आभ्यन्तर परिषद् के देव मध्यम परिषद् के देवो को बुलाते हैं, इत्यादि सब वर्णन, यावत्— 'तब बुलाये हुए वे आभियोगिक देव तमस्कायिक देवो को बुलाते हैं, और फिर वे समाहूत तमस्कायिक देव तमस्काय करते हैं, यहाँ तक शक्रेन्द्र (द्वारा वृष्टिकाय प्रक्रिया) के समान जानना चाहिए। हे गौतम ! इस प्रकार देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करता है।

१५. अस्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा तमुकाय पकरेति ?
हता, अस्थि ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं ?

[१५ उ] हाँ, गौतम ! (वे) करते हैं।

१६. किंपत्तिय णं भंते ! असुरकुमारा देवा तमुकायं पकरेति ?

गोयमा ! किङ्कारतिपत्तियं वा, पडिणीयविमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसारवखणहेउ वा अप्पणो वा सरीरपञ्छायणद्वयाए, एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा तमुकायं पकरेति ।

[१६ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव किस कारण से तमस्काय करते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! क्रीडा और रति के निमित्त, शत्रु (विरोधी, प्रत्यनीक) को विमोहित करने के लिए, गोपनीय (छिपाने योग्य) धनादि की सुरक्षा के हेतु, अथवा अपने शरीर को प्रच्छादित करने (ढँकने) के लिए, हे गौतम ! इन कारणों के असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं।

१७. एवं जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भंते ! ति जाव विहरइ ।

॥ चोइसमे सए : बितिओ उइसओ समत्तो ॥ १४-२ ॥

[१७] इसी प्रकार (शेष भवनपति देव, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क तथा) वैमानिको तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन - देवेन्द्र ईशान कृत तमस्काय प्रक्रिया—यह प्रक्रिया भी शक्रेन्द्र-वृष्टिकाय की प्रक्रिया के समान है।

चतुर्विध देवकृत तमस्काय के चार कारण—तमस्काय का अर्थ है—अन्धकार-समूह । उसे करने के चार कारण ये हैं— (१) क्रीड़ा एव रति के निमित्त (२) विरोधी को विमूढ बनाने के लिए (३) गोपनीय द्रव्यरक्षार्थ और (४) स्वशरीर-प्रच्छादनार्थ ।^१

कठिन शब्दार्थ—तमस्काय—तमस्काय—अन्धकार समूह । किङ्कारतिपत्तिर्यं—क्रीडा और रति (भोगविलास) के निमित्त । गुत्तिसारस्खण्डेऽ गुप्त निधि की सुरक्षा के लिए ।^२

॥ चौबहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२९५

(ख) भगवती अ दत्ति, पत्र ६३६

२ वही, पत्र ६३६

तइओ उद्देसओ : 'सरीरे'

तृतीय उद्देशक : महाशरीर द्वारा अनगार आदि का व्यतिक्रमण

द्वारगाथा—महक्काए सक्कारे सत्थेण वीवयंति देवा उ ।

वास चेव य वाणा नेरइयाण तु परिणामे ॥

[द्वारगाथार्थ- (१) महाकाय, (२) सत्कार, (३) देवो द्वारा व्यतिक्रमण, (४) शस्त्र द्वारा अवक्रमण, (५) नैरयिको द्वारा पुद्गल-परिणामानुभव, (६) वेदनापरिणामानुभव और (७) परिग्रह-सज्जानुभव ।]

भावितात्मा अनगार के मध्य में से होकर जाने का देव का सामर्थ्य-असामर्थ्य

१. [१] देवे ण भते । महाकाये महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए वीयीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीयीवएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या महाकाय और महाशरीर देव भावितात्मा अनगार के बीच से होकर [उम पार करके] निकल जाता है ?

[१-१ उ] गौतम ! कोई निकल जाता है, और कोई नहीं जाता है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव बुच्चति 'अत्थेगइए वीयीवएज्जा, अत्थेगतिए नो वीयीवएज्जा ?'

गोयमा ! देवा दुविहा पन्नता, त जहा—मायीमिच्छादिट्ठीउववन्नगा य, अमायीसम्मदिट्ठीउववन्नगा य । तत्थ ण जे से मायीमिच्छादिट्ठीउववन्नए देवे से ण अणगार भावियप्पाण पासति, पासित्ता नो वदति, नो नमसति, नो सक्कारेइ, नो सम्माणेइ, नो कल्लारणं मगल देवता जाव पज्जुवासइ । से ण अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा तत्थ ण जे से अमायीसम्मदिट्ठीउववन्नए देवे, से ण अणगार भावियप्पाण पासति, पासित्ता वदति नमंसति जाव पज्जुवासइ, से ण अणगारस्स भावियप्पणो मज्झमज्झेण नो वीयीवएज्जा । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चइ जाव नो वीयीवएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि कोई बीच से अतिक्रमण करके चला जाता है, कोई नहीं जाता ?

[१-२ उ] गौतम ! देव दो प्रकार के कहे गए हैं, व इस प्रकार (१) मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक एव (२) अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । इन दोनों में से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक देव होता है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है, (किन्तु) देख कर न तो वन्दना-नमस्कार करता है, न सत्कार-सम्मान करता है और न ही कल्याणरूप, मगलरूप, देवतारूप एव ज्ञानवान् मानता है,

यावत् न पर्युपासना करता है। ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर चला जाता है, किन्तु जो अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक देव होता है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है। देख कर वन्दना-नमस्कार, सत्कार-सम्मान करता है, यावत् (कल्याण, मंगल, देव एवं ज्ञानमय मानता है) तथा पर्युपासना करता है। ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर नहीं जाता।

२. असुरकुमारे णं भंते ! महाकाये महाशरीरे०, एव वेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या महाकाय और महाशरीर असुरकुमार देव भावितात्मा अनगार के मध्य में होकर जाता है ?

[२ उ] गौतम ! इस विषय में पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३. एवं देववंडघो भाणियब्बो जाव वेमाणिए ।

[३] इसी प्रकार देव-दण्डक (भवनपति, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और) वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन—जो देव मायी-मिथ्यादृष्टि होता है, वह भावितात्मा अनगार के बीच में होकर निकल जाता है, क्योंकि वह अनगार को देख कर भी उसके प्रति भक्तिमान् नहीं होता है। इसलिए उसे वन्दनादि नहीं करता, न उसे कल्याण-मंगलादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है। इसके विपरीत अमायी-सम्यग्दृष्टि देव, भावितात्मा अनगार को देखते ही उसे वन्दनादि करता है, कल्याणादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है। अतः वह उसके बीच में होकर नहीं जाता। ऐसा चारों ही प्रकार के देवों के लिए कहा गया है ।^१

देव-दण्डक ही क्यों ?—देव-दण्डक का आशय है—चारों जाति के देवों में ही इस प्रकार की सम्भावना है। नैरयिकों तथा पृथ्वीकायिकादि जीवों के पास ऐसे साधन तथा सामर्थ्य सम्भव नहीं है। इसलिए इस प्रसंग में देव-दण्डक ही कहा गया है ।^२

महाकाय, महाशरीर : दोनों में अन्तर—यद्यपि काय और शरीर दोनों का अर्थ एक ही है, परन्तु यहाँ दोनों का अर्थ पृथक्-पृथक् है। यहाँ महाकाय का अर्थ है—प्रशस्तकाय वाला अथवा (बड़े) विशाल निकाय-परिवार वाला। महाशरीर का अर्थ है—विशालकाय शरीर वाला। चौबीसवाँ एवञ्जा—चला जाता है, लाघ जाता है ।^३

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में सत्कारादि विनय-प्ररूपणा

४. अत्थि ण भते ! नेरइयाण सत्कारे इ वा सम्माणे इ वा किइक्कमे इ वा अम्भुट्ठाणे इ वा अंजलिपग्गहे इ वा आसणाभिग्गहे वि आसणाणुप्पवाणे इ वा, एतस्स पञ्चुग्गच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छतस्स पडिसंसाहणया ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

१. विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ. ६६३-६६४

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३७

३. महान् बृहन् प्रशस्तो वा कायो—निकायो यस्य स महाकाय ।

महाशरीरे ति बृहत्तनु ॥ —भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६३६

[४ प्र] भगवन् ! क्या नारकजीवो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान, कृतिकर्म (वन्दन) अभ्युत्थान, अजलिप्रग्रह, आसनाभिग्रह, आसनाऽनुप्रदान, अथवा नारक के सम्मुख (स्वागतार्थ) जाना, बैठे हुए आदरणीय व्यक्ति की सेवा (पर्युपासना) करना, उठ कर जाते हुए (सम्मान्य पुरुष) के पीछे (कुछ दूर तक) जाना इत्यादि विनय-भक्ति है ?

[४ उ] गौतम ! यह अर्थ (वात नैरयिको मे) समर्थ (शक्य, सम्भव) नहीं है ।

५. अस्थि णं भते ! असुरकुमाराण सक्कारे इ वा सम्माणे इ वा जाव पडिसंसाहणता ?

हता, अस्थि ।

[५ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान यावत् अनुगमन आदि विनयभक्ति होती है ।

[५ उ] हाँ, गौतम ! है ।

६. एव जाव यणियकुमाराण ।

[६] इसी प्रकार स्तनितकुमार देवो तक (के विषय मे कहना चाहिए ।)

७. पुढविकाइयाण जाव चउररदियाण, एएसि जहा नेरइयाण ।

[७] जिस प्रकार नैरयिको के लिए कहा है, उसी प्रकार पृथिवीकायादि से ले कर चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए ।

८. अस्थि ण भते ! पंचिदियतिरिक्खजोणियाण सक्कारे इ वा जाव पडिससाधयया ?

हंता, अस्थि, नो चेव ण आसणाभिग्गहे इ वा, आसणाणुप्पयाणे इ वा ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवो में सत्कार, सम्मान, यावत् अनुगमन आदि विनय है ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! है, परन्तु इनमे आसनाभिग्रह या आसनाऽनुप्रदानरूप विनय नहीं है ।

९. मणस्साण जाव वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[९] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय मे कहा, उसी प्रकार मनुष्यो से लेकर वैमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रो (सू ४ से ९ तक) में नैरयिको से ले कर वैमानिक तक जीवो से दण्डकवर्ती जीवो मे सत्कार-सम्मानादि विनयव्यवहार का निरूपण किया गया है । निष्कर्ष—नैरयिक जीवो, पच स्थावरो, तीन विकलेन्द्रिय जीवो मे परस्पर सत्कार-सम्मानादि विनयव्यवहार नहीं है, क्योंकि उनके पास इस प्रकार के साधन नहीं है तथा वे सदैव दुःखग्रस्त रहते हैं । तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीवो मे आसनाभिग्रह तथा आसनाऽनुप्रदानरूप विनयव्यवहार को छोड़ कर शेष सब विनयव्यवहार सम्भव है । क्योंकि पचेन्द्रियतिर्यचो के व्यक्त भाषा तथा हाथ का अभाव होने से ये दोनो प्रकार के विनय सम्भव नहीं है । चारो प्रकार के देवो और मनुष्यो मे सत्कार-सम्मानादि सभी प्रकार के विनयव्यवहार है ।

कठिन शब्दार्थ—सक्कारेइ सत्कार अर्थात् विनययोग्य के प्रति वन्दनादि द्वारा आदर करना, अथवा उत्तम वस्त्रादि प्रदान द्वारा सत्कार करना । सम्माणेइ—सम्मान—तथाविध बहुमान करना ।

किङ्कमेइ—कृतिकर्म—वन्दन करना अथवा उनके आदेशानुसार कार्य करना । **अभ्युत्थानेइ**—अभ्युत्थान—आदरणीय व्यक्ति को देखते ही आदर देने के लिए आसन छोड़कर खड़े हो जाना । **अंजलिपगहे**—दोनों हाथों को जोड़ना, करबद्ध होना । **आसणाभिगहे**—आसन लाकर देना और विराजने के लिए आदरपूर्वक कहना । **आसणानुपवाणे**—आसनाऽनुप्रदान—आसन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाकर बिछाना । **एतस्स पच्चुगच्छणया**—आते हुए (सम्मान्य) पुरुष के सम्मुख जाना । **ठियस्स पज्जुवासणया**—बैठे हुए आदरणीय पुरुष की पर्युपासना करना । **गच्छंतस्स पडिसंसाहणया**—जब आदरणीय व्यक्ति उठ कर जाने लगे तब कुछ दूर तक उसके पीछे जाना ।

अल्पधिक-महद्विक-समद्विक देव-देवियों के मध्य में से व्यतिक्रमनिरूपण

१०. अप्पिड्डिए णं भंते ! देवे महिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीयीवएज्जा ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

[१० प्र] भगवन् ! अल्पऋद्धि वाला देव, क्या महर्द्धिक देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[१० उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) शक्य नहीं है ।

११. समिड्डिए णं भंते ! देवे समिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीयीवएज्जा ?

णो तिणट्ठे, समट्ठे पमत्तं पुण वीयीवएज्जा ।

[११ प्र] भगवन् ! समर्द्धिक (समानऋद्धि वाला) देव, सम-ऋद्धि वाले देव के मध्य में से होकर जा सकता है ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है; किन्तु (यदि समान-ऋद्धि वाला देव) प्रमत्त (असावधान) हो तो (दूसरा समर्द्धिक देव उसके मध्य में से) जा सकता है ।

१२. से णं भंते ! किं सत्थेण अक्कमित्ता पभू, अणक्कमित्ता पभू ?

गोयमा ! अक्कमित्ता पभू. नो अणक्कमित्ता पभू ।

[१२ प्र.] भगवन् ! मध्य में होकर जाने वाला देव, शस्त्र का प्रहार करके जा सकता है या बिना प्रहार किये ही जा सकता है ?

[१२ उ] गौतम ! वह शस्त्राक्रमण करके जा सकता है, बिना शस्त्राक्रमण किये नहीं जा सकता ।

१३. से णं भंते ! किं पुण्वि सत्थेण अक्कमित्ता पच्छा वीयीवएज्जा, पुण्वि वीयीवतित्ता पच्छा सत्थेयं अक्कमेज्जा ?

एवं एएणं अभिलावेणं जहा दसमसए आतिड्डीउद्देसए (स० १० उ० ३ सु० ६-१७) तहेव निरवसेसं चत्तारि बंडगा भाणियव्वा जाव महिड्डीया वेमाणिणी अप्पिड्डियाए वेमाणिणीए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२९८

[१३ प्र] भगवन् । वह देव, पहले शस्त्र का आक्रमण करके पीछे जाता है, अथवा पहले जा कर तत्पश्चात् शस्त्र से आक्रमण करता है ?

[१३ उ] गौतम । पहले शस्त्र का प्रहार करके फिर जाता है, किन्तु पहले जाकर फिर शस्त्र-प्रहार करता है, ऐसा नहीं होता । इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा दशवे शतक के (तीसरे) 'आइड्रिय' उद्देशक (सू ६ से १७ तक) के अनुसार समग्र रूप से चारो दण्डक, यावत् महाऋद्धि वाली वैमानिक देवी, अल्पऋद्धि वाली वैमानिक देवी के मध्य में से होकर जा (निकल) सकती है, (यहाँ) तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चार दण्डक, तीन आलापक और निष्कर्ष—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १० से १३ तक) में चार दण्डको में प्रत्येक में तीन-तीन आलापक कहे गए हैं । चार दण्डक ये हैं—(१) देव और देव, (२) देव और देवी, (३) देवी और देव और (४) देवी और देवी ।^१ इन चारो दण्डको के प्रत्येक के तीन आलापक यो हैं—(१) अल्पऋद्धिक और महर्द्धिक, प्रथम आलापक, (२) समर्द्धिक और असमर्द्धिक, द्वितीय आलापक तथा (३) महर्द्धिक और अल्पऋद्धिक तृतीय आलापक, जो मूलपाठ में साक्षात् नहीं कहा गया है, उसके लिए दशवे शतक का अतिदेश किया गया है । द्वितीय आलापक के अन्त में सूत्रांश इस प्रकार कहना चाहिए—“पहले शस्त्र द्वारा आक्रमण करके पीछे जाता है, किन्तु पहले जाकर बाद में शस्त्र द्वारा आक्रमण नहीं करना ।”

तृतीय आलापक का कथन इस प्रकार—

[प्र] भगवन् । महर्द्धिक देव, अल्पऋद्धिक देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[उ] हाँ, गौतम । जा सकता है ।

[प्र] भगवन् । महर्द्धिक देव शस्त्राक्रमण करके जा सकता है या शस्त्राक्रमण किये बिना ही जा सकता है ?

[उ] गौतम । शस्त्राक्रमण करके भी जा सकता है और शस्त्राक्रमण किये बिना भी जा सकता है ।

[प्र] भगवन् । पहले शस्त्राक्रमण करके पीछे जाता है या पहले जाकर बाद में शस्त्राक्रमण करता है ?

[उ] गौतम । वह पहले शस्त्राक्रमण करके पीछे भी जा सकता है अथवा पहले जा कर बाद में भी शस्त्राक्रमण कर सकता है ।^२

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ६३७

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६३७

(ख) भगवती श १०, उ ३, सूत्र. ६-१७

(ग) द्वितीयालापक का सूत्रशेष—‘गोयमा । पुर्वि सत्येण अक्कमिज्जा वोईवएज्जा, नो पुर्वि वोईवइत्ता पच्छा सत्येण अक्कमिज्जा ।’—भगवती श १०, उ ३ सू ६-९७

(घ) तृतीय महर्द्धिक-अल्पऋद्धिक-आलापक—‘महर्द्धिण ण भते । देवे अप्पइड्ढयस्स देवस्स मज्झमज्झेण वोईवएज्जा ?’ हता, वोईवएज्जा । ‘से ण भते । किं सत्येण अक्कमिज्जा पभू अणक्कमिज्जा पभू ?’ गोयमा । अक्कमिज्जा वि पभू, अणक्कमिज्जा वि पभू । ‘से ण भते । किं पुर्वि सत्येण अक्कमिज्जा पच्छा वोईवएज्जा, पुर्वि वोईवएज्जा, पच्छा सत्येण अक्कमेज्जा ?’ गोयमा । पुर्वि वा सत्येण अक्कमिज्जा पच्छा वोईवएज्जा, पुर्वि वा वोईवइत्ता पच्छा सत्येण अक्कमिज्जा ।’—भगवती श १० उ ३, सू. ६-१७

जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नैरयिकों के द्वारा बीस प्रकार के परिणामानुभव का प्रतिपादन

१४. रतणप्पमापुढबिनेरइया णं भंते । केरिसयं पोम्मलपरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति ?

गोयमा ! अणिट्ठ जाव अमणामं ।

[१४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक किस प्रकार के पुद्गलपरिणामों का अनुभव करते रहते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! वे अनिष्ट यावत् अमनाम (मन के प्रतिकूल पुद्गलपरिणाम) का अनुभव करते रहते हैं ।

१५. एव जाव अहेसत्तमापुढबिनेरइया ।

[१५] इसी प्रकार अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिकों तक कहना चाहिए ।

१६. एव वेदनापरिणामं ।

[१६] इसी प्रकार वेदना-परिणाम का भी (अनुभव करते हैं ।)

१७ एव जहा जीवाभिगमे बित्ति ए नेरइयउद्देसए, जाव अहेसत्तमापुढबिनेरइया णं भंते ! केरिसयं परिग्रहसंज्ञापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति ?

गोयमा ! अणिट्ठ जाव अमणामं ।

सेव भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चौदहमे सए : तइओ उद्देसओ समत्तो ॥ १४-३ ॥

[१७] इसी प्रकार जीवाभिगमसूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के द्वितीय नैरयिक उद्देशक में जैसे कहा है, वैसे यहाँ भी वे समग्र आलापक कहते चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् ! अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिक, किस प्रकार के परिग्रहसंज्ञा-परिणाम का अनुभव करते रहते हैं ?

[उ] गौतम ! वे अनिष्ट यावत् अमनाम परिग्रहसंज्ञा-परिणाम का अनुभव करते हैं, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १४ से १७ तक) में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक सातो नरकपृथ्वियों के नैरयिकों द्वारा पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम आदि बीस परिणाम-द्वारों में

विविध प्रकार के अनिष्ट यावत् अमनोश परिणामो के अनुभव का प्रतिपादन किया गया है ।^१

वस प्रकार की वेदनाओं का परिणामानुभव—नैरयिक जीव अशुभतम पुद्गल-परिणामो का अनुभव करने के उपरांत शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, खुजली, परतत्रता, भय, शोक, जरा और व्याधि, इन १० प्रकार की वेदनाओं का भी अनिष्टतम परिणामानुभव करते हैं ।^२

॥ चौदहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१. योगलपरिणाम १ बेयणाइ २ लेसाइ ३ नाम-नोए य ४ ।

अरई ५ अए ६ य सोमे ७ खुहा ८ पिपासा ९ य बाही य १० ॥१॥

उस्तासे ११ अणुतावे १२ कोहे १३ माणे १४ य माय १५ लोमे य १६ ।

असारि य सप्ताओ २० नेरइयाणं परीणामो ॥ २ ॥ —जीवा प्रति ३ उ. २ पत्र १०९-२७

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०३

चउत्थो उद्देशो : 'पोगल'

चतुर्थ उद्देशक : पुद्गल (आदि के परिणाम)

पोगल १ खद्ये २ जीवे ३ परमाणु ४ सासए य ५ चरमे य ।

बुविहे खलु परिणामे, अजीवाण य जीवाण ॥६॥

[उद्देशक-प्रतिपाद्य सग्रह गायार्थ]—(१) पुद्गल, (२) स्कन्ध, (३) जीव, (४) परमाणु, (५) शाश्वत, (६) और अन्त मे द्विविध परिणाम—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम, ये छह प्रतिपाद्य-विषय चतुर्थ उद्देशक मे है ।

त्रिकालवर्ती विविधस्पर्शादिपरिणत पुद्गल की वर्णादि परिणाम-प्ररूपणा

१. एस ण भते ! पोगले तीतमणत सासयं समय समय लुक्खी, समयं अलुक्खी, समय लुक्खी वा अलुक्खी वा, पुण्णि च ण करणेण अणेगवण्ण अणेगरूप परिणामं परिणमइ, अह से परिणामे निज्जिण्णे भवति तसो पच्छा एगवण्णे एगरूपे सिया ?

हता, गोयमा ! एस ण पोगले तीत०, त चेव जाव एगरूपे सिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) अनन्त, अपरिमित और शाश्वत अतीतकाल मे एक समय तक रूक्ष स्पर्श वाला रहा, एक समय तक अरूक्ष (स्निग्ध) स्पर्श वाला और एक समय तक रूक्ष और स्निग्ध दोनों प्रकार के स्पर्श वाला रहा ? (तथा) पहले करण (अर्थात् प्रयोग-करण और विन्रसाकरण) के द्वारा (क्या यही पुद्गल) अनेक वर्ण और अनेक रूप वाले परिणाम से परिणत हुआ और उसके बाद उस अनेक वर्णादि परिणाम के क्षोण (निर्जीर्ण) होने पर वह एक वर्ण और एक रूप वाला भी हुआ था ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! यह पुद्गल अतीत काल मे 'इत्यादि सर्वकथन, यावत्—'एक रूप वाला भी हुआ था', (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

२. एस ण भते ! पोगले पडुप्पन्न सासयं समयं० ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) शाश्वत वर्तमानकाल में एक समय १क ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! पूर्वोक्त कथनानुसार जानना चाहिए ।

३. एवं अणागयमणत्तं पि ।

[३] इसी प्रकार अनन्त और शाश्वत अनागत काल मे एक समय तक, (इत्यादि प्रश्नोत्तर भी पूर्ववत् जानना चाहिए ।)

४. एस ण भंते । खधे तीतमणत० ?

एव चेव खधे वि जहा पोगले ।

[४ प्र] भगवन् । यह स्कन्ध अनन्त शाश्वत अतीत, (वर्तमान और अनागत) काल में, एक समय तक, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[४ उ] गौतम । जिस प्रकार पुद्गल के विषय में कहा था, उसी प्रकार स्कन्ध के विषय में कहना चाहिए ।

विवेचन — प्रस्तुत चार सूत्रों में पुद्गल और स्कन्ध के भूत-वर्तमान-भविष्य में एक समय तक रूक्ष-स्निग्धादि स्पर्श वाला था, वही एक समय बाद स्निग्ध और रूक्ष परिवर्तन वाला तथा जो एक समय अनेक वर्णादिरूप था, वह एकवर्णादि रूप हो जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—लुक्खी—रूक्ष स्पर्श वाला । अलुक्खी—अरूक्ष—स्निग्धस्पर्श वाला । तीयमणत—अनन्त अतीत । सासय—शाश्वत, अक्षय । पडुप्पणं—प्रत्युत्पन्न-वर्तमान ।^१

पुद्गल : अर्थ और परिणाम-परिवर्तन - पुद्गल शब्द से यहाँ दो अर्थ लिये जा सकते हैं—परमाणु और स्कन्ध । परमाणु में एक समय में रूक्षस्पर्श पाया जाता है तो दूसरे समय में स्निग्ध हो सकता है । द्व्यणुक आदि स्कन्ध में तो एक ही समय में स्निग्ध और रूक्ष दोनों स्पर्श पाए जा सकते हैं । क्योंकि उसका एक देश रूक्ष और एक देश स्निग्ध हो सकता है । वह अनेक वर्णादि (वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श) परिणाम में परिणत होता है, वही फिर एक वर्णादि में परिणत हो सकता है । अर्थात् वह एक वर्णादि-परिणाम के पहले प्रयोगकरण द्वारा या विश्रसाकरण द्वारा अनेक वर्णादिरूप पर्याय को प्राप्त होता है । परमाणु तो समयभेद से अनेक वर्णादिरूप में परिणत होता है किन्तु स्कन्ध समय-भेद से तथा युगपत् अनेक-वर्णादिरूप में परिणत हो सकता है । उस परमाणु या स्कन्ध का जब अनेक वर्णादि-परिणाम क्षीण हो जाता है, तब वह एक वर्णादि पर्याय में परिणत हो जाता है । यहाँ पुद्गल और स्कन्ध दोनों के विषय में त्रिकालमम्बन्धी प्रश्न करके उत्तर दिया गया है ।^२

वर्तमानकाल के साथ यहाँ अनन्त शब्द प्रयुक्त नहीं है, क्योंकि वर्तमान में अनन्तत्व असंभव है ।

जीव के त्रिकालापेक्षी सुखी-दुःखी आदि विविध परिणाम

५. एस ण भंते । जीवे तीतमणतं सासय समय समय दुक्खी, समय अदुक्खी, समय दुक्खी वा अदुक्खी वा ? पुण्वि च णं करणेण अणेगभाव अणेगभूतं परिणाम परिणमइ, अह से वेयणिज्जे निज्जिज्जणे भवति ततो पच्छा एगभावे एगभूते सिया ?

हंता, गोयमा । एस ण जीवे जाव एगभूते सिया ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३८

२. (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६३९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५

[५ प्र] भगवन् । क्या यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी—(सुखी) तथा एक समय में दुःखी और अदुःखी (उभय रूप) था ? तथा पहले करण (प्रयोगकरण और विश्रसाकरण) द्वारा अनेकभाव वाले अनेकभूत (अनेकरूप) परिणाम से परिणत हुआ था ? और इसके बाद वेदनीयकर्म (और उपलक्षण से ज्ञानावरणीयादि कर्मों) की निर्जरा होने पर जीव एकभाव वाला और एकरूप वाला था ?

[५ उ] हाँ, गौतम । यह जीव यावन् एकरूप वाला था ।

६. एवं पडुप्पन्नं सासय समयं ।

[६] इसी प्रकार शाश्वत वर्तमान काल के विषय में भी समझना चाहिए ।

७. एवं अणागयमणत सासय समय ।

[७] अनन्त अनागतकाल के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ५-६-७) में जीव के सुखी, दुःखी आदि परिणामों के परिवर्तित होने के सम्बन्ध में भूत, वर्तमान और भविष्यत्-कालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर किये गए हैं ।

आशय—यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी (सुखी) तथा एक समय में दुःखी और सुखी था । इस प्रकार अनेक परिणामों से परिणत होकर पुनः किमी समय एकभावपरिणाम में परिणत हो जाता है । एकभावपरिणाम में परिणत होने से पूर्व काल-स्वभावादि कारण समूह से एव शुभाशुभकर्म-बन्ध की हेतुभूत क्रिया से, सुखदुःखादिरूप अनेकभावरूप परिणाम से परिणत होता है । पुनः दुःखादि अनेकभावों के हेतुभूत वेदनीयकर्म और ज्ञानावरणीयादि कर्मों के क्षोण होने पर स्वाभाविकसुखरूप एक भाव से परिणत होता है ।

परमाणुपुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता एवं चरमता-अचरमता का निरूपण

८. [१] परमाणुपोगले ण भते । किं सासए असासए ?

गोयमा ! सिय सासए, सिय असासए ।

[८-१ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल शाश्वत है या अशाश्वत ?

[८-१ उ] गौतम । वह कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ 'सिय सासए, सिय असासए ?'

गोयमा । दब्बट्ठयाए सासए, वण्णपज्जवेहि जाव फासपज्जवेहि असासए । से तेणट्ठेणं जाव सिय असासए ।

[८-२ प्र.] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (परमाणुपुद्गल) कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ?

[८-२ उ] गौतम । द्रव्यार्थरूप से शाश्वत है और वर्ण, (वर्ण, गन्ध, रस) यावत् स्पर्श-पर्यायो की अपेक्षा से अशाश्वत है । हे गौतम । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि परमाणुपुद्गल कथञ्चित् शाश्वत और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

९. परमाणुयोगले णं भंते ! किं चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा ! द्रव्यादेसेण नो चरिमे, अचरिमे; सेसादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे; कालादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे; भावादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[९ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल चरम है या अचरम है ?

[९ उ] गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा (द्रव्यादेश से) चरम नहीं, अचरम है, क्षेत्र की अपेक्षा (क्षेत्रादेश से) कथंचित् चरम है और कथंचित् अचरम है, काल की अपेक्षा (कालादेश से) कदाचित् चरम है और कदाचित् अचरम है तथा भावादेश से भी कथंचित् चरम है और कथंचित् अचरम है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में से ८वें सूत्र में परमाणुपुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता का और नौवें सूत्र में उसकी चरमता-अचरमता का प्रतिपादन किया गया है ।

परमाणुपुद्गल शाश्वत कैसे, अशाश्वत कैसे ?—परमाणुपुद्गल द्रव्य की अपेक्षा से शाश्वत है, क्योंकि स्कन्ध के साथ मिल जाने पर भी उसकी सत्ता नष्ट नहीं होती । उस समय वह 'प्रदेश' कहलाता है । किन्तु वर्णादि पर्यायों की अपेक्षा परमाणुपुद्गल अशाश्वत है, क्योंकि पर्याय विनश्वर है, परिवर्तनशील हैं ।^१

चरम, अचरम की परिभाषा परमाणु की अपेक्षा से—जो परमाणु विवक्षित परिणाम से रहित होकर पुनः उस परिणाम को कदापि प्राप्त नहीं होता, वह परमाणु, उस परमाणु की अपेक्षा 'चरम' कहलाता है । जो परमाणु उस परिणाम को पुनः प्राप्त होता है, वह उस अपेक्षा से 'अचरम' कहलाता है ।^२

परमाणुपुद्गल चरम कैसे, अचरम कैसे ?—द्रव्य की अपेक्षा से—परमाणु चरम नहीं, अचरम है, क्योंकि परिणाम से रहित बना हुआ परमाणु सघात-परिणाम को प्राप्त होकर पुनः कालान्तर में परमाणु-परिणाम को प्राप्त होता है । क्षेत्र की अपेक्षा से—परमाणु कथंचित् चरम और कथंचित् अचरम है । जिस क्षेत्र में किसी केवलज्ञानी ने केवलीसमुद्घात किया था, उस समय जो परमाणु वहाँ रहा हुआ था, वह समुद्घात-प्राप्त उक्त केवलज्ञानी के सम्बन्ध-विशेष से वह परमाणु पुनः कदापि उस क्षेत्र को आश्रय नहीं करता, क्योंकि वे समुद्घात-प्राप्त केवली निर्वाण को प्राप्त हो चुके हैं । वे अब उस क्षेत्र में पुनः कभी भी नहीं आयेंगे । इसलिए उस क्षेत्र की अपेक्षा वह परमाणु 'चरम' कहलाता है । किन्तु विशेषणरहित क्षेत्र की अपेक्षा परमाणु फिर उस क्षेत्र में अवगाढ होता है, इसलिए 'अचरम' कहलाता है । काल की अपेक्षा से—परमाणुपुद्गल कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है । यथा—जिस प्रातः काल आदि समय में केवली ने समुद्घात किया था, उस काल में जो परमाणु रहा हुआ था, वह परमाणु उस केवली समुद्घात-विशिष्ट काल को प्राप्त नहीं कर सकता, क्योंकि वे केवलज्ञानी मोक्ष चले गए । अतः वे पुनः कभी समुद्घात नहीं करेंगे ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४०

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६४०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २३०८

इसलिए उस अपेक्षा काल से परमाणु चरम है और विशेषण-रहित काल की अपेक्षा परमाणु अचरम है। भाव की अपेक्षा—परमाणु चरम भी है और अचरम भी। यथा—केवली-समुद्घात के समय जो परमाणु वर्णादि भावविशेष को प्राप्त हुआ था, वह परमाणु विवक्षित केवली-समुद्घात विशिष्ट वर्णादि परिणाम की अपेक्षा चरम है, क्योंकि केवलज्ञानी के निर्वाण प्राप्त कर लेने से वह परमाणु पुनः उस विशिष्ट परिणाम को प्राप्त नहीं होता। विशेषणरहित भाव की अपेक्षा वह अचरम है। यह व्याख्या चूर्णिकार के मतानुसार की गई है।^१

कठिन शब्दार्थ द्रव्यद्वयाए—द्रव्य की अपेक्षा। वर्णपञ्जर्वेहि—वर्ण के पर्यायो से। द्रव्यावेसेण—द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा से)। चरिमे—अन्तिम। अचरिमे—अचरम।^२

परिणामः प्रज्ञापनाऽतिदेशपूर्वक भेद-प्रभेद-निरूपण

१०. कतिविधे णं भंते ! परिणामे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे परिणामे पन्नत्ते, त जहा—जीवपरिणामे य, अजीवपरिणामे य। एवं परिणामपद निरवसेसं भावियव्व।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति।

॥ चौदहमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १४-४ ॥

[१० प्र] भगवन् ! परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! परिणाम दो प्रकार का कहा गया है। यथा—जीवपरिणाम और अजीव-परिणाम।

इस प्रकार यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का समग्र परिणामपद (तेरहवाँ पद) कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते है।

विवेचन परिणामः लक्षण और भेद-प्रभेद—द्रव्य का सर्वथा एक रूप में नहीं रहना अर्थात् द्रव्य की अवस्थान्तर-प्राप्ति ही परिणाम है।^३

परिणाम के मुख्यतया दो भेद हैं—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम।

जीवपरिणाम के दस भेद हैं—(१) गति, (२) इन्द्रिय, (३) कषाय, (४) लेप्स्या, (५) योग, (६) उपयोग, (७) ज्ञान, (८) दर्शन, (९) चारित्र्य और (१०) वेद। **अजीव-परिणाम के भी १० भेद हैं**—(१) बन्धन, (२) गति, (३) सस्थान, (४) भेद, (५) वर्ण, (६) गन्ध, (७) रस, (८) स्पर्श, (९) अगुरुलघु और (१०) शब्दपरिणाम।^४

॥ चौदहवाँ शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३०८

२ वही (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३०८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४१

४ (क) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६४१

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (पणवणामुत्त) भा १ सू ९२५-५७ (महावीर विशालय प्रकाशन) पृ. २२९ से २३३ तक)

पंचमो उद्देशओ : 'अगणी'

पंचम उद्देशक : अग्नि

स. गाथा—नेरइय अगणिमज्जे बस ठाणा तिरिय पोणले देवे ।

पव्वय भित्ती उल्लघणा य पल्लघणा चेव ॥

[उद्देशक-विषयक सग्रहगाथा का अर्थ—पंचम उद्देशक मे मुख्य प्रतिपाद्य विषय तीन है-- (१) नैरयिक आदि (से लेकर वैमानिक पर्यन्त) का अग्नि मे से होकर गमन, (२) चौबीस दण्डको मे दस स्थानों के इष्टानिष्ट अनुभव और (३) देव द्वारा बाह्यपुद्गलग्रहणपूर्वक पर्वतादि के उल्लघन-प्रलघन का सामर्थ्य ।]

चौबीस दण्डकों की अग्नि में होकर गमनविषयक-प्ररूपणा

१. [१] नेरइए ण भते । अगणिकायस्स मज्झमज्जेण वीयीवएज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए वीयीवएज्जा, अत्थेगइए नो वीयीवएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव अग्निकाय के मध्य मे हो कर जा सकता है ?

[१-१ उ] गौतम ! कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ 'अत्थेगइए वीयीवएज्जा, अत्थेगइए नो वीयीवएज्जा ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नत्ता, त जहा - विग्गहगतिसमावन्नगा य अविग्गहगतिसमावन्नगा य । तत्थ णं जे से विग्गहगतिसमावन्नए नेरतिए से ण अगणिकायस्स मज्झमज्जेण वीयीवएज्जा ।

से णं तत्थ झियाएज्जा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ कमति । तत्थ ण जे से अविग्गहगतिसमावन्नए नेरइए से ण अगणिकायस्स मज्झमज्जेण णो वीयीवएज्जा । से तेणट्ठेण जाव नो वीयीवएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहते हैं कि कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ?

[१-२ उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं यथा - विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमे से जो विग्रहगति-समापन्नक नैरयिक है, वे अग्निकाय के मध्य मे होकर जा सकते हैं ।

[प्र] भगवन् ! क्या (वे अग्नि के मध्य मे से हो कर जाते हुए) अग्नि मे जल जाते हैं ?

[१] वह उद्देशकार्थ-सग्रहगाथा वृत्ति मे है । अ वृ ६४२

[उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि उन पर अग्निरूप शस्त्र नहीं चल सकता अर्थात् अग्नि का असर नहीं होता ।

उनमे से जो अविग्रहगतिसमापन्नक नैरयिक है वे अग्निकाय के मध्य में होकर नहीं जा सकते, (क्योंकि नरक में बादर अग्नि नहीं होती) । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

२. [१] असुरकुमारे णं भंते अग्निकायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बीयीवएज्जा, अत्येगतिए नो बीयीवएज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव अग्निकाय के मध्य में हो कर जा सकते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेणं जाव नो बीयीवएज्जा ?

गोयमा ! असुरकुमारा बुविहा पण्णत्ता, तं जहा—विग्रहगतिसमापन्नगा य अविग्रहगतिसमापन्नगा य । तत्थ ण जे से विग्रहगतिसमापन्नए असुरकुमारे से णं एवं जहेव नेरतिए जाव कमति । तत्थ ण जे से अविग्रहगतिसमापन्नए असुरकुमारे से ण अत्येगतिए अग्निकायस्स मज्झमज्झेणं बीयीवएज्जा, अत्येगइए नो बीयीवएज्जा ।

जे ण बीयीवएज्जा से ण तत्थ भियाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ कमति । से तेणट्ठेणं ० ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है और कोई नहीं जा सकता है ?

[२-२ उ] गौतम ! असुरकुमार दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा —विग्रहगतिसमापन्नक और अविग्रहगतिसमापन्नक । उनमें से जो विग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार है, वे नैरयिकों के समान हैं, यावत् उन पर अग्नि-शस्त्र असर नहीं कर सकता । उनमें जो अविग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार हैं, उनमें से कोई अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[प्र] जो (असुरकुमार) अग्नि के मध्य में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि उस पर अग्नि आदि शस्त्र का असर नहीं होता । इसी कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

३. एव जाव थणियकुमारे ।

[३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार देव तक कहना चाहिए ।

४. एगिदिया जहा नेरइया ।

[४] एकेन्द्रियों के विषय में नैरयिकों के समान कहना चाहिए ।

५. बेहदिया णं भंते ! अगणिकायस्स मज्झमज्झेण० ?

जहा असुरकुमारो तहा बेहदिए वि । नवर जे ण बीयीवएज्जा से णं तत्थ भियाएज्जा ?

हंता भियाएज्जा । सेसं त चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव अग्निकाय के मध्य मे से हो कर जा सकते हैं ?

[५ उ] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय मे कहा उसी प्रकार द्वीन्द्रियो के विषय मे कहना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है -

[प्र] भगवन् ! जो द्वीन्द्रिय जीव अग्नि के बीच मे हो कर जाते है, वे जल जाते है ?

[उ] हाँ, वे जल जाते है । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

६. एवं जाव चउरिदिए ।

[६] इसी प्रकार का कथन चनुरिन्द्रिय तक करना चाहिए ।

७. [१] पंचदियतिरिक्खजोणिए ण भंते । अगणिकाय० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बीयीवएज्जा, अत्थेगतिए नो बीयीवएज्जा ।

[७-१ प्र] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक जीव अग्नि के मध्य मे होकर जा सकते है ?

[७-१ उ] गौतम ! कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! पंचेदियतिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता, त जहा—विग्रहगतिसमावन्नगा य अविग्रहगतिसमावन्नगा य । विग्रहगतिसमावन्नए जहेव नेरइए जाव नो खलु तत्थ सत्थ कमइ । अविग्रहइसमावन्नगा पंचेदियतिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता, त जहा इड्डिप्पत्ता य अणिड्डिप्पत्ता य । तत्थ णं जे से इड्डिप्पत्ते पंचेदियतिरिक्खजोणिए से ण अत्थेगतिए अगणिकायस्स मज्झमज्झेण बीयीवएज्जा, अत्थेगतिए नो बीयीवएज्जा ।

जे णं बीयीवएज्जा से णं तत्थ भियाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ कमइ । तत्थ ण जे से अणिड्डिप्पत्ते पंचेदियतिरिक्खजोणिए से णं अत्थेगतिए अगणिकायस्स मज्झमज्झेण बीयीवएज्जा,, अत्थेगतिए नो बीयीवएज्जा ।

जे ण बीयीवएज्जा से ण तत्थ भियाएज्जा ?

हता, भियाएज्जा । से तेणट्ठेण जाव नो बीयीवएज्जा ।

[७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[७-२ उ] गौतम ! पंचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक जीव दो प्रकार के है, यथा--विग्रहगति समापन्नक और अविग्रहगतिसमापन्नक । जो विग्रहगतिसमापन्नक पंचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक है, उनका कथन नैरयिक के समान जानना चाहिए, यावत् उन पर गस्त्र असर नहीं करना । अविग्रहसमापन्नक पंचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक दो प्रकार के कहे गए है—ऋद्धिप्राप्त और अनृद्धिप्राप्त (ऋद्धि-अप्राप्त) । जो ऋद्धिप्राप्त, पंचेन्द्रिय-तिर्यग्योनिक है, उनमे से कोई अग्नि के मध्य मे हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

[प्र] जो अग्नि में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] यह अर्थ समर्थ नहीं, क्योंकि उस पर (अग्नि आदि) शस्त्र असर नहीं करता । परन्तु जो ऋद्धि-अप्राप्त पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक है, उनमें से भी कोई अग्नि में हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

[प्र] जो अग्नि में से हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] हाँ, वह जल जाता है ।

इसी कारण हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि कोई अग्नि में से हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

८. एव मनुस्से वि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी कहना चाहिए ।

९. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिए जहा असुरकुमारे ।

[९] वाणव्यन्तरो, ज्योतिष्को और वैमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—विग्रहगतिसमापन्नक और अविग्रहगतिसमापन्नक—एक गति से दूसरी गति में जाते हुए जीव विग्रहगतिसमापन्नक कहलाते हैं । वह जीव उस समय कार्मणशरीर से युक्त होता है और कार्मणशरीर सूक्ष्म होने से उस पर अग्नि आदि शस्त्र असर नहीं कर सकते । जो जीव उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त है, वे अविग्रहगतिसमापन्नक कहलाते हैं । अविग्रहगतिसमापन्नक का अर्थ यहाँ 'ऋजुगति-प्राप्त' विवर्धित नहीं है, क्योंकि उसका यहाँ प्रसंग नहीं है । उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त नैरयिक जीव, अग्निकाय के बीच में होकर नहीं जाता, क्योंकि नरक में बादर अग्निकाय का अभाव है । मनुष्यक्षेत्र में ही बादर अग्निकाय होता है । उत्तराध्ययन आदि शास्त्रों में 'हुयासणे जलतमि दड्ढ पुव्वो अणंगसो', अर्थात् नारक जीव अनेक बार जलती आग में जला, इत्यादि वर्णन आया है, वहाँ अग्नि के सदृश कोई उष्णद्रव्य समझना चाहिए । सम्भव है, तेजोलेण्या द्रव्य की तरह का कोई तथाविध शक्तिशाली द्रव्य हो ।

असुरकुमारादि भवनपति की अग्नि-प्रवेश-शक्ति—विग्रहगतिप्राप्त असुरकुमार का वर्णन विग्रहगतिप्राप्त नैरयिक के समान जानना चाहिए । अविग्रहगतिप्राप्त (उत्पत्ति क्षेत्र को प्राप्त) असुरकुमारादि जो मनुष्यलोक में आते हैं, वे यदि अग्नि के मध्य में होकर जाते हैं, तो जलते नहीं क्योंकि वैक्रियशरीर अतिसूक्ष्म है और उनकी गति शीघ्रतम होती है । जो असुरकुमार आदि मनुष्यलोक में नहीं आते, वे अग्नि के मध्य में होकर नहीं जाते । शप तान जाति के देवों की भी अग्निप्रवेश-शक्ति इनके समान ही है ।*

स्थावरजीवी की अग्निप्रवेश-शक्ति-अशक्ति—विग्रहगतिप्राप्त एकेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर जा सकते हैं और वे सूक्ष्म होने में जलते नहीं हैं । अविग्रहगति-प्राप्त एकेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर नहीं जाते, क्योंकि वे स्थावर हैं । अग्नि और वायु, जो गतित्रस है, वे अग्नि के

बीच में होकर जा सकते हैं, किन्तु यहाँ उनकी विवक्षा नहीं है। यहाँ तो स्थावरत्व की विवक्षा है। यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथ्वी आदि का अग्नि के मध्य में गमन सम्भव है, परन्तु यहाँ स्वतन्त्रतापूर्वक गमन की विवक्षा की गई है। एकेन्द्रिय जीव स्थावर होने से स्वतन्त्रतापूर्वक अग्नि के मध्य में होकर नहीं जा सकते।

पचेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्य की अग्निप्रवेश-शक्ति-अशक्ति—जो विग्रहगतिसमापन्नक है, उनका वर्णन नेरयिक के समान है। किन्तु अविग्रहगतिसमापन्न तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य, जो वेक्रियलब्धिसम्पन्न (ऋद्धिप्राप्त) है और मनुष्यलोकवर्ती है, वे मनुष्यलोक में अग्नि का सद्भाव होने से उसके बीच में होकर जा सकते हैं। जो मनुष्यक्षेत्र से बाहर के क्षेत्र में हैं वे अग्नि में से होकर नहीं जाते क्योंकि वहाँ अग्नि का अभाव है। जो ऋद्धि-अप्राप्त हैं, वे भी कोई-कोई (जादूगर आदि) अग्नि में से होकर जाते हैं, कोई नहीं जाते, क्योंकि उनके पास तथाविध सामग्री का अभाव है। किन्तु ऋद्धिप्राप्त तो अग्नि में होकर जाने पर भी जलते नहीं, जबकि ऋद्धि-अप्राप्त जो अग्नि में होकर जाते हैं, वे जल सकते हैं।^१

कठिन शब्दार्थ—बीयोवएज्जा—चला जाता है, लाघ जाता है। भ्रियाएज्जा—जल जाता है। इट्ठिपत्ता—वेक्रियलब्धि-सम्पन्न। कमइ—जाता है, असर करता है, लगता है।^२

चौबीस दण्डको में शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की प्ररूपणा

१०. नेरतिया दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—अणिट्ठा सद्दा, अणिट्ठा रुवा, जाव अणिट्ठा फासा, अणिट्ठा गती, अणिट्ठा ठिती, अणिट्ठे लायण्णे, अणिट्ठे जसोकित्ती, अणिट्ठे उट्ठाण-कम्म-बल-वीरिय-पुरिसक्कारपरक्कमे।

[१०] नेरयिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—(१) अनिष्ट शब्द, (२) अनिष्ट रूप, (३) अनिष्ट गन्ध, (४) अनिष्ट रस, (५) अनिष्ट स्पर्श, (६) अनिष्ट गति, (७) अनिष्ट स्थिति, (८) अनिष्ट लावण्य, (९) अनिष्ट यश कीर्ति और (१०) अनिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम।

११. असुरकुमारा दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठा सद्दा, इट्ठा रुवा जाव इट्ठे उट्ठाण-कम्म-बल-वीरिय-पुरिसक्कारपरक्कमे।

[११] असुरकुमार दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं, यथा—इष्ट शब्द, इष्ट रूप यावत् इष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१२. एव जाव थणियकुमारा।

[१२] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए।

१३. पुढविकाइया छट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—इट्ठाणिट्ठा फासा, इट्ठाणिट्ठा गती, एव जाव परक्कमे।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३१५-१६ (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४२

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३११

[१३] पृथ्वीकायिक जीव (इन दस स्थानों में से) छह स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—(१) इष्ट-अनिष्ट स्पर्श (२) इष्ट-अनिष्ट गति, यावत् (३) इष्टानिष्ट स्थिति, (४) इष्टानिष्ट लावण्य, (५) इष्टानिष्ट यश कीर्ति और (६) इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१४. एवं जाव वणस्सइकाइया।

[१४] इसी प्रकार (अण्कायिक से लेकर) वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए।

१५. वेइदिया सत्तट्टाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्टाणिट्ठा रसा, सेसं जहा एणिदियाण।

[१५] द्वीन्द्रिय जीव (दस में से) सात स्थानों का अनुभव करते रहते हैं, यथा - इष्टानिष्ट रस इत्यादि, शेष एकेन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१६. तेइदिया ण अट्टट्टाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्टाणिट्ठा गंधा, सेसं जहा वेइदियाण।

[१६] त्रीन्द्रिय जीव (दस में से) आठ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा— इष्टानिष्ट गन्ध इत्यादि, शेष द्वीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१७. चउररदिया नवट्टाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा - इट्टाणिट्ठा रूचा, सेस जहा तेइदियाण।

[१७] चतुरिन्द्रिय जीव (दस में से) नौ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा— इष्टानिष्ट रूप इत्यादि शेष त्रीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१८. पचेदियतिरिक्खजोणिया दसट्टाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा— इट्टाणिट्ठा सदा जाव परवकमे।

[१८] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा— इष्टानिष्ट शब्द यावत् इष्टानिष्ट उत्थान—कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१९. एव मणुस्सा वि।

[१९] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए।

२०. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिजा जहा असुरकुमारा।

[२०] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों तक असुरकुमारों के समान कहना चाहिए।

विवेचन—अनिष्ट, इष्टानिष्ट एवं इष्ट स्थानों के अधिकारी—प्रस्तुत सूत्रों में चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों में से अनिष्ट, इष्ट या इष्टानिष्ट शब्दादि स्थानों में से किनको कितने स्थानों का अनुभव होता है? इसका निरूपण किया गया है।

नैरयिकों को दस अनिष्टस्थानों का अनुभव नैरयिकों को अनिष्ट शब्द आदि ५ इन्द्रिय-विषयो का अनुभव प्रतिक्षण होता रहता है। उनकी अप्रशस्त विहायोगति या नरकगति रूप अनिष्ट गति होती है। नरक में रहने रूप अथवा नरकायु रूप अनिष्ट स्थिति होती है। शरीर का बेडोल होना अनिष्ट लावण्य होता है। अपयश और अपकीर्ति के रूप में नारको को अनिष्ट यश कीर्ति का अनुभव होता है। वीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न हुआ नैरयिक जीवों का उत्थानादि वीर्य विशेष अनिष्ट—निन्दित होता है।^१

देवों का दस इष्ट स्थानों का अनुभव—चारों जाति के देवों का इष्ट शब्द आदि दसों स्थानों का अनुभव होता है।

पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो एव मनुष्यों को दस इष्टानिष्ट स्थानों का अनुभव—पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो और मनुष्यों को इष्ट एव अनिष्ट दोनों प्रकार के दसों स्थानों का अनुभव होता है।^२

एकेन्द्रिय जीवों को छह इष्टानिष्टस्थानों का अनुभव—एकेन्द्रिय जीवों को शब्द, रूप, रस और गन्ध का अनुभव नहीं होता, क्योंकि उन्हें श्रोत्रादि द्रव्येन्द्रियाँ प्राप्त नहीं हैं। वे उपर्युक्त १० स्थानों में से शेष ६ स्थानों का ही अनुभव करते हैं। वे शुभ और अशुभ दोनों प्रकार के क्षेत्र में उत्पन्न हो सकते हैं और उनके साता और असाता दोनों का उदय सम्भव है। इसलिए उनमें इष्ट और अनिष्ट दोनों प्रकार के स्पर्शादि होते हैं। यद्यपि एकेन्द्रिय जीव स्थावर हैं, इसलिए उनमें स्वाभाविक रूप से गमन-गति सम्भव नहीं है, तथापि उनमें परप्रेरित गति होती है। वह शुभाशुभ रूप होने से इष्टानिष्ट गति कहलाती है। मणि में इष्ट लावण्य होता है और पत्थर में अनिष्ट लावण्य होता है। इस प्रकार एकेन्द्रिय जीवों में इष्टानिष्ट लावण्य होता है। स्थावर होने से एकेन्द्रिय जीवों में उत्थानादि प्रकट रूप में दिखाई नहीं देते, किन्तु सूक्ष्म रूप से उनमें उत्थानादि है। पूर्वभव में अनुभव किये हुए उत्थानादि के सस्कार के कारण भी उनमें उत्थानादि होते हैं और वे इष्टानिष्ट होते हैं। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीवों को क्रमशः जिह्वा, नासिका और नेत्र इन्द्रिय मिल जाने से उन्हें क्रमशः इष्टानिष्ट रस, गन्ध और रूप का अनुभव होता है।^३

महर्द्धिक देव का तिर्यक्पर्वतादि-उल्लघन-प्रलघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य

२१. देवे न भते । महिङ्गीए जाव महेसक्खे बाहिरए योग्गले अपरियाइत्ता पभू तिरियपव्वय वा तिरियभित्ति वा उल्लंघेत्तए वा पल्लघेत्तए वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना तिरछे पर्वत को या तिरछी भीत को एक बार उल्लघन करने अथवा बार-बार उल्लघन (प्रलघन) करने में समर्थ है ?

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३

२ विद्याहपणत्तिसुत्त (मू पा टि.) पृ ६७०-६७१

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३

२२. देवे णं भंते ! महिङ्गुए जाव महेसक्खे बाहिरए पोण्णले परिआइत्ता पभू तिरियपक्खत जाव पल्लघेत्तए वा ?

हता, पभू ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चौदहसमे सए : पचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १४.५ ॥

[२२ प्र] भगवन् ! क्या महद्भिक यावत् महामुख वाला देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके तिरछे पर्वत को या तिरछी भीत को (एक बार) उल्लघन एव (बार-बार) प्रलघन करने में समर्थ है ?

[२२ उ] हाँ, समर्थ है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है— यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—महद्भिक देव का उल्लघन-सामर्थ्य— बाह्य (भवधारणीय शरीर से अतिरिक्त) पुद्गलो को ग्रहण किये बिना कोई भी महद्भिक देव मार्ग में आने वाले तिरछे पर्वत या पर्वतखण्ड अथवा भीत आदि का उल्लघन या प्रलघन नहीं कर सकता । बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके ही उन्हें उल्लघन-प्रलघन कर सकता है ।^१

कठिन शब्दार्थ महेसक्खे—महामौख्यसम्पन्न । **बाहिरए पोण्णले**—भवधारणीय शरीर के अनिरिक्त बाह्य पुद्गलो को । **अपरियाइत्ता**—बिना ग्रहण किये । **उल्लघेत्तए**—एक बार लाघने में । **पल्लघेत्तए**—बार-बार लाघने में, पार करने में ।^२

॥ चौदहवाँ शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४३-६४४

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६४४

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३१९

छठो उद्देशक : 'किमाहारे'

छठा उद्देशक : किमाहार (आदि)

चौबीस दण्डकों में आहार-परिणाम, योनि-स्थिति-निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासी--

[१] राजगृह नगर में (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. नेरतिया ण भते । किमाहारा, किपरिणामा, किजोणीया, किठितीया पन्नत्ता ?

गोयमा । नेरइया ण पोग्गलाहारा, पोग्गलपरिणामा, पोग्गलजोणीया, पोग्गलट्ठितीया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मट्ठितीया, कम्मणामेव विप्परियासमेति ।

[२ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीव किन द्रव्यों का आहार करते हैं ? किस तरह परिणामते हैं ? उनकी योनि (उत्पत्तिस्थान) क्या है ? उनकी स्थिति का क्या कारण है ?

[२ उ] गौतम ! नेरयिक जीव पुद्गलो का आहार करते हैं और उसका पुद्गल-रूप परिणाम होता है । उनकी योनि शीतादि स्पर्शमय पुद्गलो वाली है । आयुष्य कर्म के पुद्गल उनकी स्थिति के कारण है । बन्ध द्वारा वे जानावरणीयादि कर्म के पुद्गलो को प्राप्त हैं । उनके नारकत्व-निमित्तभूत कर्म निमित्तरूप हैं । कर्मपुद्गलो के कारण उनकी स्थिति है । कर्मों के कारण ही वे विपर्यास (अन्य पर्याय) को प्राप्त होते हैं ।

३. एव जाव वेमाणिमा ।

[३] इसी प्रकार वेमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन सकल ससारी जीवों की आहारादि-प्ररूपणा -- प्रस्तुत तीन सूत्रों में नेरयिकों से लेकर वेमानिको तक के आहार, परिणामन, योनि एवं स्थितिहेतु की प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दार्थ—पोग्गलजोणीया—पुद्गल अर्थात् शीतादि स्पर्श वाले पुद्गल जिनकी योनि है, वे पुद्गलयोनिक । नारक शीतयोनिक एवं उष्णयोनिक होते हैं । पोग्गलट्ठितीया - पुद्गल अर्थात् आयुष्य कर्म पुद्गलरूप जिनकी स्थिति है वे पुद्गलस्थितिक । नरक में स्थिति के हेतु आयुष्य पुद्गल ही हैं । कम्मोवगा--जिनको जानावरणीयादि पुद्गल रूप कर्म बन्ध के द्वारा प्राप्त होते हैं । कम्म-नियाणा जिनके नारकत्व रूप कर्मबन्ध निमित्त (निदान) हैं, वे कर्मनिदान । कम्मट्ठितीया कर्म-स्थितिक-कर्मपुद्गलो से जिनकी स्थिति है, वे । कम्मणामेव विप्परियासमेति - कर्मों के कारण विपर्यास-पर्यायो (पर्याप्त-अपर्याप्त आदि अवस्थाओं) को प्राप्त है ।'

चौबीस दण्डकों में वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार-प्ररूपणा

४. [१] नेरइया णं भंते ! किं वीचिद्रव्याहं आहारंति, अवीचिद्रव्याहं आहारंति ?

गोयमा ! नेरतिया वीचिद्रव्याहं पि आहारंति, अवीचिद्रव्याहं पि आहारंति ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं अथवा अवीचिद्रव्यो का ?

[४-१ उ] गौतम ! नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति 'नेरतिया वीचि० तं चेव जाव आहारंति' ?

गोयमा ! जे णं नेरइया एणपदेसुणाहं पि दव्वाहं आहारंति ते णं नेरतिया वीचिद्रव्याहं आहारंति जे णं पडिपुण्णाहं दव्वाहं आहारंति ते णं नेरइया नेरतिया अवीचिद्रव्याहं आहारंति । से तेणट्ठेणं ! गोयमा ! एवं बुच्चति जाव आहारंति ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता कि नेरयिक यावत् अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ?

[४-२ उ] गौतम ! जो नेरयिक एक प्रदेश न्यून (कम) द्रव्यो का आहार करते हैं, वे वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं और जो परिपूर्ण द्रव्यो का आहार करते हैं, वे नेरयिक अवीचिद्रव्यो का आहार करते हैं । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ।

५. एवं जाव वेमाणिया ।

[५] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन— वीचिद्रव्य और अवीचिद्रव्य की परिभाषा—जितने पुद्गलो (द्रव्यसमूह) से सम्पूर्ण आहार होता है, उसे अवीचिद्रव्य आहार कहते हैं और सम्पूर्ण आहार से एक प्रदेश भी कम आहार होता है, उसे वीचिद्रव्य का आहार कहते हैं ।

शक्नेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक देवेन्द्रों के दिव्य भोगों की उपभोगपद्धति

६. जाहे णं भंते ! सक्के वेविदे देवराया दिव्वाहं भोगभोगाहं भुजिउफामे भवति से कहमिवाणि पकरोति ?

गोयमा ! ताहे चेव णं से सक्के वेविदे देवराया एणं महं नेमिपडिरुवगं विउव्वति, एणं

१ वीचि —विवक्षितद्रव्याणा तदवयवाना च परस्परेण पृथक्भावे, ('विचिर् पृथक्भावे' इति वचनात्) । तत्र वीचिप्रधानानि द्रव्याणि वीचिद्रव्याणि एकादिप्रदेशन्यूनानीत्यर्थः । एतन्निषेधाद् अवीचिद्रव्याणि ।

जोयणसयसहस्सं आयामविक्षंभेण, तिणिण जोयणसयसहस्साइं जाव^१ अट्टगुल च किञ्चिविसेसाहिंयं परिक्खेवेण तस्स ण नेमिपडिरूवगस्स उव्वरि बहुसमरणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव^२ मणीण फासो । तस्स ण नेमिपडिरूवगस्स बहुमज्झदेसभागे, तत्थ ण मह एगं पासायवडेंसगं विउव्वति, पंच जोयणसयाइं उड्ढ उच्चत्तेण, अट्टाइज्जाइ जोयणसयाइं विक्खंभेण अट्टभुगमूसिय० वण्णम्रो जाव^३ पडिरूव । तस्स णं पासायवडेंसगस्स उल्लोए पउमलयाभत्तिचित्ते जाव पडिरूवे । तस्स णं पासायवडेंसगस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव मणीण फासो । मणिपेडिया अट्टजोयणिया^४ जहा वेमाणिमयाण । तीसे ण मणिपेडियाए उव्वरि महं एगे देवसयणिज्जे विउव्वति । सयणिज्जवण्णम्रो^५ जाव पडिरूवे । तत्थ णं से सक्के देविदे देवराया अट्ठहिं अगमहिंसीहिं सपरिवाराहिं, दोहिं य अणिएहिं—नट्टाणिण य गधव्वाणिण य—सद्धिं महयाहयनट्ट जाव दिव्वाइ^६ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरति ।

[६ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र भोग्य मनोज्ञ दिव्य स्पर्शादि विषयभोगो का उपभोग करना चाहता है, तब वह किस प्रकार (उपभोग) करता है ?

[६ उ] गौतम ! उस समय देवेन्द्र देवराज शक्र, एक महान् चक्र के सदृश गोलाकार (नेमि-प्रतिरूपक) स्थान की विकुर्वणा करता है, जो लम्बाई-चौड़ाई में एक लाख योजन होता है । उसकी परिधि (घेरा) तीन लाख (तीन लाख मोलह हजार, दो सौ सत्तावीस योजन, तीन कोस, एक सौ अट्ठाईस धनुष्य और) कुछ अधिक साढे तेरह अगुल होती है । चक्र के समान गोलाकार उस स्थान के ऊपर अत्यन्त समतल एवं रमणीय भूभाग होता है, (उसका वर्णन समझ लेना चाहिए) यावन् मणियों का मनोज्ञ स्पर्श होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) (फिर) वह उस चक्राकार स्थान के ठीक मध्यभाग में एक महान् प्रासादावतसक (प्रासादों में आभूषण रूप श्रेष्ठ भवन) की विकुर्वणा करता है । जो ऊँचाई में पाच सौ योजन होता है । उसका विष्कम्भ (विस्तार) ढाई सौ योजन होता है । वह प्रासाद अभ्युदगन (अत्यन्त ऊँचा) और प्रभापुञ्ज से व्याप्त होने से मानो वह हँस रहा हो, इत्यादि प्रासाद-वर्णन, (करना चाहिए) यावत्—वह दर्शनीय, अभिरूप और प्रतिरूप होता है (नक जानना चाहिए ।) उस प्रासादावतसक का उपरितल (ऊपरी भाग) पद्म लताम्रो के

१ जाव पद सूचक पाठ—सोलस य जोयणसहस्साइं हो य सयाइ सत्तावीसाहियाइ कोसतिय अट्ठावीसाहिय धणुसय तेरस य अगुलाइ ति” अट्ट० ॥

२ जाव पद सूचक पाठ—“से जहानामए आलिंगपोक्खरे इ वा मुदगपोक्खरे इ वा इत्यादि । ‘तथा सच्छाएहिं सप्पमेहिं समरीईहिं सउज्जोएहिं नाणाविहपचवण्णेहिं मणीहिं उव्वसोहिं त जहा—किंहेहिं ५ इत्यादि वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शवर्ण हो मणीनां वाच्य इति” अट्ट० ॥

३ जाव पद सूचक पाठ “पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे ति” अट्ट० ॥

४ मणिरीठिका का वर्णन—तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ ण मह एग मणिपेडिय विउव्वइ, सा ण मणिपेडिया अट्ट जोयणाइ आयामविक्षंभेण पल्लता, चत्तारि जोयणाइ बाहस्सेण सव्वरयणामई अच्छा जाव पडिरूव ति ।”

५ शय्यावर्णन—तस्स ण देवसयणिज्जस्स इमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते, त ‘जहा- नाणामणिमया पडिपाया, सोवणिमया पाया, नाणामणिमयाइ पायसीसगाइं इत्यादिरिति” अट्ट० ॥

६ ‘जाव’ पद सूचक पाठ—महयाहयनट्टगीयवाइयततीतलतालनुडियघणमुदगपडुप्पवाइयरवेण ति ।

चित्रण से विचित्र यावत् प्रतिरूप होता है । उस प्रासादावतसक के भीतर का भूभाग अत्यन्त सम और रमणीय होता है, इत्यादि वर्णन—वहाँ मणियों का स्पर्श होता है, यहाँ तक जानना चाहिए । वहाँ लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन की मणिपीठिका होती है, जो वैमानिक देवों की मणिपीठिका के समान होती है । उस मणिपीठिका के ऊपर वह एक महान् देवशय्या की विकुर्वणा करता है । उस देवशय्या का वर्णन 'प्रतिरूप है', यहाँ तक करना चाहिए । वहाँ देवेन्द्र देवराज शक्र अपने-अपने परिवारसहित आठ अग्रमहिषियों के साथ गन्धर्वानीक और नाट्यानीक, इन दो प्रकार के अनीको (सैन्यो) के साथ, जोर-जोर से आहत हुए (बजाए गए) नाट्य, गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य (विषय) भोगों का उपभोग करता है ।

७. जाहे ण ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइं० ? जहा सके तहा ईसाणे वि निरवसेसं ।

[७ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान दिव्य भोग्य भोगों का उपभोग करना चाहता है, तब वह कैसे करता है ?

[७ उ] जिस प्रकार शक्र के लिए कहा है, उसी प्रकार का समग्र कथन ईशान इन्द्र के लिए करना चाहिए ।

८. एवं सणकुमारे वि, नवर पासायवडैसओ छज्जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेणं तिणिण जोयणसयाइं विक्खमेणं । मणिपेठिया तहेव अट्टजोयणिया । तीसे ण मणिपेठियाए उव्वारि एत्थ ण महेगं सीहासनं विउव्वति, सपरिवारं भाणियव्व । तत्थ णं सणकुमारे देविदे देवराया बावत्तरीए सामाणिय-साहस्सीहिं जाव चउहि य बावत्तरीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं बहूहिं सणकुमारकप्पवासीहिं वेमाणिएहिं देवेहिं य देवीहिं य साइ सपरिवुडे महया जाव विहरति ।

[८] इसी प्रकार सनत्कुमार के विषय में भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि उनके प्रासादावतसक की ऊँचाई छह सौ योजन और विस्तार तीन सौ योजन होता है । आठ योजन (लम्बाई-चौड़ाई) की मणिपीठिका का उसी प्रकार वर्णन (पूर्ववत्) करना चाहिए । उस मणिपीठिका के ऊपर वह अपने परिवार के योग्य आसनो सहित एक महान् सिंहासन की विकुर्वणा करता है । (इत्यादि सब) कथन पूर्ववत् करना चाहिए । वहाँ देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहुततर हजार सामानिक देवों के साथ यावत् दो लाख ८८ हजार आत्मरक्षक देवों के साथ और सनत्कुमार कल्पवासी बहुत-से वैमानिक देव-देवियों के साथ प्रवृत्त होकर महान् गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य विषयभोगों का उपभोग करता हुआ विचरण करता है ।

९. एवं जहा सणकुमारे तहा जाव पाणतो अच्चुतो, नवरं जो जस्स परिवारी सो तस्स भाणियव्वो । पासायउच्चत्त ज सएसु सएसु कप्पेसु विमाणान उच्चत्त, अट्ठ वित्थारो जाव अच्चुयस्स नव जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेण, अट्ठपचमाइ जोयणसयाइ विक्खमेण, तत्थ ण गोयमा ! अच्चुए देविदे देवराया वसाहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरति । सेसं त जेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ चौइसमे सए : छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥ १४.६ ॥

[९] सनत्कुमार (देवेन्द्र) के समान प्राणत और अच्युत देवेन्द्र तक के विषय में कहना चाहिए। विशेष यह है कि जिसका जितना परिवार हो, उतना कहना चाहिए। अपने-अपने कल्प के विमानों की ऊँचाई के बराबर प्रासाद की ऊँचाई तथा उनकी ऊँचाई से आधा विस्तार कहना चाहिए। यावत् अच्युत देवलोक (के इन्द्र) का प्रासादावतसक नौ सौ योजन ऊँचा है और चार सौ पचास योजन विस्तृत है। हे गौतम ! उसमें देवेन्द्र देवराज अच्युत, दस हजार सामानिक देवों के साथ यावत् (विषय) भोगों का उपभोग करता हुआ विचरता है। शेष सभी वक्तव्यता पूर्ववत् कहनी चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी विचरते हैं।

विवेचन—शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के विषयभोग की उपभोगपद्धति—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६ से ९ तक) में शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की विषयभोग के उपभोग की प्रक्रिया का वर्णन है। परन्तु शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र की तरह सनत्कुमारेन्द्र और माहेन्द्र, ब्रह्मलोकेन्द्र और लान्तकेन्द्र, महाशुकेन्द्र और महामारेन्द्र, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र, देवशय्या की विकुर्वणा नहीं करते, वे मिहासन की विकुर्वणा करते हैं, क्योंकि वे दो-दो इन्द्र, क्रमशः केवल स्पर्श, रूप, शब्द एवं मन से ही विषयोपभोग करते हैं, कायप्रवीचार ईशान-देवलोक तक ही है। सनत्कुमार से लेकर अच्युत कल्प तक के इन्द्र क्रमशः स्पर्श, रूप, शब्द और मन से ही प्रवीचार कर लेते हैं। इसलिए इन सब इन्द्रों को शय्या का प्रयोजन नहीं है। सनत्कुमारेन्द्र का परिवार ऊपर बतलाया गया है। माहेन्द्र के ७० हजार सामानिक देव और दो लाख अस्सी हजार आत्मरक्षक देव होते हैं। ब्रह्मलोकेन्द्र के ६० हजार, लान्तकेन्द्र के ५० हजार, महाशुकेन्द्र के ४० हजार, सहस्रारेन्द्र के ३० हजार, आनत-प्राणत कल्प के इन्द्र के २० हजार और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं। इनसे चार गुण आत्मरक्षक देव होते हैं।^१

सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के विमान ६०० योजन ऊँचे हैं। इसलिए उनके प्रासादों की ऊँचाई भी ६०० योजन होती है। ब्रह्मलोक और लान्तक में ७०० योजन, महाशुक्र और सहस्रार में ८०० योजन, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचे होते हैं और इन सबका विस्तार प्रासाद से आधा होता है। यथा—अच्युतकल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचा होता है, तो उसका विस्तार ४५० योजन होता है। अच्युतदेवलोक में अच्युतेन्द्र दस हजार सामानिक देवों के साथ यावत् विचरता है।^२

चक्राकार स्थान की विकुर्वणा क्यों ?—इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं कि सुधर्मा सभा जैसे भोगस्थान होते हुए भी शक्रेन्द्र चक्राकार स्थान की विकुर्वणा इसलिए करता है कि सुधर्मा सभा में जिन भगवान् की आराधना होने से उस स्थान में विषयभोग सेवन करना उनकी आशातना करना है। इसीलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र या सनत्कुमारेन्द्र आदि इन्द्र अपने सामानिकादि देवों के परिवार-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४६

(ख) स्पर्श-रूप-शब्द-मन प्रवीचारा द्वयोर्द्वयो । परेऽप्रवीचारा । —तत्त्वार्थ ४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२५-२३२६

सहित चक्राकार वाले स्थान में जाते हैं। क्योंकि उनके समक्ष स्पर्श आदि विषयो का उपभोग करना अविरोध है। शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र वहाँ परिवार सहित नहीं जाते। क्योंकि वे कायप्रवीचारी होने से अपने सामानिकादि परिवार के समक्ष कायपरिचारणा (काया द्वारा विषयोपभोग सेवन) करना लज्जनीय और अनुचित समझते हैं।^१

कठिन शब्दार्थ नेमिपङ्क्तिवर्ग—नेमि-चक्र के प्रतिरूप-सदृश गोलाकार। बहुसमरमणिज्जे—अत्यन्त सम और रम्य। उल्लोए—उल्लोक या उल्लोच—उपरितल। अट्टजोयणिया—लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन। सीहासनं विउब्बइ सपरिवारं—(सनत्कुमारेन्द्र) स्वपरिवार योग्य आसनो से युक्त सिंहासन की विकुर्वणा करता है।^२

॥ चौदहवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६४६

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ६४६

सत्तमो उद्देश्यो : 'संश्लिष्ट'

सातवां उद्देशक : 'संश्लिष्ट'

भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को इस भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन

१. रायगिहे जाव परिसा पडिगया ।

[१] राजगृह नगर में यावत् परिषद् धर्मोपदेश श्रवण कर लौट गई ।

२. 'गोयमा' । दो समझे भगव महावीरे भगव गोयमं आमतेत्ता एव वयासी—
चिरसंसिद्धोऽसि मे गोयमा ।, चिरसयुतोऽसि मे गोयमा ।, चिरपरिचिञ्चोऽसि मे गोयमा ।, चिरभु-
सिञ्चोऽसि मे गोयमा । चिराणुगमोऽसि मे गोयमा । चिराणुवत्ती सि मे गोयमा । अणतरं देवलोए,
अणतर माणुस्सए भवे, कि पर मरणा कायस्स भेदा इतो चुता, दो वि तुल्ला एगट्ठा अविसेसमणाणत्ता
भविस्सामो ।

[२] श्रमण भगवान् महावीर ने, 'हे गौतम ।' इस प्रकार भगवान् गौतम को सम्बोधित करके यो कहा- गौतम ! तू मेरे साथ चिर-संश्लिष्ट है, हे गौतम ! तू मेरा चिर-सस्तुत है, तू मेरा चिर-परिचित भी है । गौतम ! तू मेरे साथ चिर-सेवित या चिरप्रीत है । चिरकाल से, हे गौतम ! तू मेरा अनुगामी है । तू मेरे साथ चिरानुवृत्ति है, गौतम ! इससे (पूर्व के) अनन्तर देवलोक में (देवभव में) तदनन्तर मनुष्यभव में (स्नेह सम्बन्ध था) । अधिक क्या कहा जाए, इस भव में मृत्यु के पश्चात्, इस शरीर से छूट जाने पर, इस मनुष्यभव से च्युत हो कर हम दोनों तुल्य (एक सरीखे) और एकार्थ (एक ही प्रयोजन वाले, अथवा एक ही लक्ष्य सिद्धिक्षेत्र में रहने वाले) तथा विशेषतारहित एवं किसी भी प्रकार के भेदभाव से रहित हो जाएंगे ।

विवेचन—भगवान् महावीर द्वारा श्री गौतमस्वामी को आश्वासन—अपने द्वारा दीक्षित शिष्यों को केवलज्ञान प्राप्त हो जाने एवं स्वयं को चिरकाल तक केवलज्ञान प्राप्त न होने से खिन्न बने हुए श्री गौतमस्वामी को आश्वासन देते हुए भगवान् महावीर कहते हैं—गौतम, तू चिरकाल से मेरा परिचित है, अतएव तेरा मेरे प्रति भक्तिराग होने से तुझे केवलज्ञान प्राप्त नहीं हो रहा है, इत्यादि । इसलिए खिन्न मत हो । हम दोनों इस शरीर के छूट जाने पर एक समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाएंगे ।^१

कठिन शब्दार्थ—भावार्थ—चिरसंसिद्धो चिरकाल से संश्लिष्ट, अर्थात् चिरकाल से स्नेह से बद्ध । चिरसयुञ्जो—चिरसस्तुत, अर्थात् चिरकाल से स्नेहवश तूने मेरी प्रशंसा की है । चिरपरिचिञ्चो - चिरपरिचित—मेरे साथ तेरा लम्बे समय से परिचय रहा है । या पुन पुन दर्शन से तू चिरकाल से

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२८

अभ्यस्त हो गया है। चिरमृत्ति—चिरजुषित—चिरकाल से तू मेरे साथ सेवित है, अथवा चिरकाल से तेरी मेरे प्रति प्रीति रही है। चिरानुग—चिरानुगत, चिरकाल से तू मेरा अनुगामी—अनुसरण-कर्त्ता है। चिरानुवृत्ति—चिरानुवृत्ति, चिरकाल से तेरी वृत्ति मेरे अनुकूल रही है। इमो चुए—इस मनुष्यभव से च्युत होने पर।

एगट्टा : दो रूप : दो अर्थ (१) एकार्थ एक (समान) अनन्तसुखरूप अर्थ—प्रयोजन वाले, (२) एकस्थ—सिद्धिक्षेत्र की अपेक्षा से एक क्षेत्राश्रित। अविसेसमणाणत्ता—ज्ञान-दर्शनादिपर्यायो मे एक समान तथा अभिन्न (भिन्नतारहित)।

अनुत्तरोपपातिक देवों की जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा

३. [१] जहा णं भते । वयं एयमट्ठे जाणामो पासामो तहा ण अनुत्तरोववातिया वि देवा एयमट्ठे जाणंति पासति ?

हता, गोयमा ! जहा ण वय एयमट्ठे जाणामो पासामो तहा अनुत्तरोववातिया वि देवा एयमट्ठे जाणति पासति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार अपन दोनो इस (पूर्वोक्त) अर्थ को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी इस अर्थ (वात) को जानते-देखते हैं ?

[३-१ उ] हाँ, गौतम ! जिस प्रकार अपन दोनो इस (पूर्वोक्त) बात को जानते-देखते हैं, उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी इस अर्थ को जानते-देखते हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव पासति ?

गोयमा ! अनुत्तरोववातियाण अणताओ मणोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमन्ना-गयाओ भवन्ति, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति जाव पासति ।

[३-२ प्र] भगवन् ! क्या कारण है कि जिस प्रकार हम दोनो इस बात को जानते-देखते हैं, उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी जानते-देखते हैं ?

[३-२ उ] गौतम ! अनुत्तरोपपातिक देवों को (अवधिज्ञान की लब्धि से) मनोद्रव्य की अनन्त वर्गणाएँ (ज्ञेयरूप) लब्ध (उपलब्ध) है, प्राप्त है, अभिसमन्वागत होती है। इस कारण है गौतम ! ऐसा कहा गया है कि यावत् अनुत्तरोपपातिक देव भी जानते-देखते हैं ।

विवेचन प्रश्नोत्थान का आशय—भगवान् के कथन से आश्वासन पा कर गौतमस्वामी ने दूसरा प्रश्न उठाया भगवन् ! भविष्य मे इस भव के छूटने पर हम दोनो तुल्य और ज्ञान-दर्शनादि मे समान हो जाएँगे, यह बात आप तो केवलज्ञान से जानते हैं, मैं आपके कथन से जानता हूँ, किन्तु क्या अनुत्तरोपपातिक देव भी यह बात जानते-देखते हैं ? यह इस प्रश्न का आशय है ।

भगवान् का उत्तर—अनुत्तरोपपातिक देव विशिष्ट अवधिज्ञान द्वारा मनोद्रव्यवर्गणाओ को जानते-देखते हैं। अयोगी-अवस्था मे अदर्शन के कारण हम दोनो के निर्वाणगमन का निश्चय करते

हैं। इस अपेक्षा से यह कहा जाता है कि वे अपन दोनों के भावी तुल्य अवस्थारूप अर्थ को जानते-देखते हैं।^१

छह प्रकार का तुल्य

४. कतिविधे णं भंते ! तुल्लए पण्णसे ?

गोयमा ! छव्विहे तुल्लए पण्णसे, तं जहा—दव्वतुल्लए खेसतुल्लए कालतुल्लए भवतुल्लए भावतुल्लए संठाणतुल्लए ।

[४ प्र] भगवन् ! तुल्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! तुल्य छह प्रकार का कहा गया है यथा—(१) द्रव्यतुल्य, (२) क्षेत्रतुल्य, (३) कालतुल्य, (४) भवतुल्य, (५) भावतुल्य और (६) सस्थानतुल्य ।

विवेचन—तुल्य शब्द का अर्थ—जिन एक कोटि के पदार्थों में एक दूसरे से समानता हो, वहाँ उनमें परस्पर तुल्यता का प्रतिपादन किया जाता है। यहाँ द्रव्यादि छह दृष्टियों से तुल्य का कथन है।

द्रव्य-तुल्य—निरूपण

५. से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चह 'दव्वतुल्लए, दव्वतुल्लए' ?

गोयमा ! परमाणुपोगले परमाणुपोगलस्स दव्वतो तुल्ले, परमाणुपोगले परमाणुपोगल-वतिरित्तस्स दव्वमो णो तुल्ले । रुपएसिए खंधे रुपएसियस्स खंधस्स दव्वमो तुल्ले, रुपएसिए खंधे रुपएसियवतिरित्तस्स खंधस्स दव्वमो णो तुल्ले । एवं जाव वसपएसिए । तुल्लसंखेज्जपएसिए खंधे तुल्लसंखेज्जपएसियस्स खंधस्स दव्वमो तुल्ले, तुल्लसंखेज्जपएसिए खंधे तुल्लसंखेज्जपएसियवतिरित्तस्स खंधस्स दव्वमो णो तुल्ले । एवं तुल्लअसंखेज्जपएसिए वि । तुल्लअणतपदेसिए वि । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चति 'दव्वतुल्लए, दव्वतुल्लए' ।

[५ प्र] भगवान् ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य क्यों कहलाता है ?

[५ उ] गौतम ! एक परमाणु-पुद्गल, दूसरे परमाणु-पुद्गल से द्रव्यतः तुल्य है, किन्तु परमाणु-पुद्गल से भिन्न (व्यतिरिक्त) दूसरे पदार्थों के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध दूसरे द्विप्रदेशिक स्कन्ध से द्रव्य की अपेक्षा से तुल्य है, किन्तु द्विप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्विप्रदेशिक स्कन्ध द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दशप्रदेशिक स्कन्ध तक कहना चाहिए। एक तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध, दूसरे तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य है परन्तु तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तुल्य-असंख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी कहना चाहिए। तुल्य-अनन्त-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए। इसी कारण से हे गौतम ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य कहलाता है।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४७

विवेचन—द्रव्यतुल्य : दो अर्थ— (१) द्रव्यत —एक अणु आदि की अपेक्षा से जो तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है, अथवा (२) जो द्रव्य, दूसरे द्रव्य के साथ तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है ।^१

क्षेत्रतुल्यनिरूपण

६. से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ 'खेत्ततुल्लए, खेत्ततुल्लए' ?

गोयमा ! एगपदेसोगाढे पोग्गले एगपदेसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले, एगपदेसोगाढे-पोग्गले एगपएसोगाढवतिरित्तस्स पोग्गलस्स खेत्तओ णो तुल्ले । एवं जाव दसपदेसोगाढे, तुल्लसखेज्ज-पदेसोगाढे० तुल्लसखेज्ज० । एवं तुल्लअसंखेज्जपदेसोगाढे वि । से तेणट्ठेणं जाव खेत्ततुल्लए ।

[६ प्र] भगवन् ! 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य क्यो कहलाता है ?

[६ उ] गौतम ! एकप्रदेशावगाढ (आकाश के एक प्रदेश पर रहा हुआ) पुद्गल दूसरे एकप्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ क्षेत्र से तुल्य कहलाता है, परन्तु एकप्रदेशावगाढ-व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ, एकप्रदेशावगाढ पुद्गल क्षेत्र से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार यावत्—दस-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए तथा एक तुल्य सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल, अन्य तुल्य सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ तुल्य होता है । इसी प्रकार तुल्य असख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए । इसी कारण से, हे गौतम ! 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य कहलाता है ।

विवेचन—क्षेत्रतुल्य का अर्थ—जहाँ दो क्षेत्र, एकप्रदेशावगाढत्व आदि की अपेक्षा से तुल्य हो, वहाँ क्षेत्रतुल्य कहलाता है ।^२

कालतुल्यनिरूपण

७. से केणट्ठेणं भंते ! एव बुच्चइ 'कालतुल्लए, कालतुल्लए' ?

गोयमा ! एगसमयठितीए पोग्गले एग० कालओ तुल्ले, एगसमयठितीए पोग्गले एगसमय-ठितीयवतिरित्तस्स पोग्गलस्स कालओ णो तुल्ले । एव जाव दससमयठितीए । तुल्लसंखेज्जसमयठितीए एव चेव । एवं तुल्लअसंखेज्जसमयठितीए वि । से तेणट्ठेणं जाव कालतुल्लए, कालतुल्लए ।

[७ प्र] भगवन् ! 'कालतुल्य' कालतुल्य क्यो कहलाता है ?

[७ उ] गौतम ! एक समय की स्थिति वाला पुद्गल अन्य एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल से तुल्य है, किन्तु एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ, एक समय की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार यावत् दस समय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में कहना चाहिए । तुल्य सख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए और तुल्य असख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । इस कारण से, हे गौतम ! 'कालतुल्य' कालतुल्य कहलाता है ।

१ द्रव्यत एकाणुकाद्यपेक्षया तुल्यक द्रव्यतुल्यकम् । अथवा द्रव्य च तत्तुल्यक च द्रव्यान्तरेणेति द्रव्यतुल्यकम् विशेषणव्यत्यायात् । — भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

२, क्षेत्रत — एकप्रदेशावगाढत्वादिना तुल्यक क्षेत्रतुल्यकम् । — भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

विवेचन—कालतुल्य का तात्पर्य—समय, आवलिका, दिन, सप्ताह, पक्ष, मास आदि को काल कहते हैं। एक समय की स्थिति वाला पुद्गल, दूसरे एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल से तुल्य है, किन्तु एक समय के अतिरिक्त दो आदि समयों की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है।

भवतुल्यनिरूपण

८. से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'भवतुल्लए, भवतुल्लए ?'

गोयमा ! नेरइए नेरइयस्स भवट्ठयाए तुल्ले, नेरइए नेरइयवतिरिलस्स भवट्ठयाए नो तुल्ले । तिरिक्खजोणिए एव चेव । एव मणुस्से । एव वेवे वि । से तेणट्ठेण जाव भवतुल्लए, भवतुल्लए ।

[८ प्र] भगवन् । 'भवतुल्य' भवतुल्य क्यों कहलाता है ?

[८ उ] गौतम । एक नैरयिक जीव दूसरे नैरयिक जीव (या जीवों) के साथ भव-तुल्य है, किन्तु नैरयिक जीवों के अतिरिक्त (तिर्यञ्च-मनुष्यादि दूसरे जीवों) के साथ नैरयिक जीव, भव से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तिर्यञ्चयोनिकों के विषय में समझना चाहिए। मनुष्यों के तथा देवों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए। इस कारण, हे गौतम । 'भवतुल्य' 'भवतुल्य' कहलाता है।

विवेचन—भवतुल्य का भावार्थ—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चार भवों में से जो प्राणी जिस प्राणी के साथ भव की अपेक्षा तुल्य—समान—है, वह भवतुल्य कहलाता है। नरकभव के जीव की तिर्यञ्चादि भव के जीव के साथ भवतुल्यता नहीं है।

भावतुल्यनिरूपण

९. से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'भावतुल्लए, भावतुल्लए ?'

गोयमा ! एगगुणकालए पोगले एगगुणकालगस्स पोगलस्स भावओ तुल्ले, एगगुणकालए पोगले एगगुणकालगवतिरित्तस्स पोगलस्स भावओ णो तुल्ले । एव जाव दसगुणकालए । तुल्लसखेज्ज-गुणकालए पोगले तुल्लसखेज्ज० । एव तुल्लअसखेज्जगुणकालए वि । एव तुल्लअणतगुणकालए वि । जहा कालए एव नीलए लोहियए हालिइए सुकिल्लए । एव सुब्भिगन्धे दुब्भिगन्धे एव तित्ते जाव महुरे । एव कक्खडे जाव लुक्खे । उदइए भावे उदइयस्स भावस्स भावओ तुल्ले, उदइए भावे उदइयभाव-वइरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले । एवं उवसमिए खइए खयोवसमिए पारिणामिए, सन्निवातिए भावे सन्निवातियस्स भावस्स । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चति 'भावतुल्लए, भावतुल्लए' ।

[९ प्र] भगवन् । 'भावतुल्य' भावतुल्य किस कारण से कहलाता है ?

[९ उ] गौतम । एकगुण काले वर्ण वाला पुद्गल, दूसरे एकगुण काले वर्ण वाले पुद्गल के साथ भाव में तुल्य है किन्तु एक गुण काले वर्ण वाला पुद्गल, एक गुण काले वर्ण से अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ भाव में तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दस गुण काले पुद्गल तक कहना चाहिए। इसी प्रकार तुल्य सख्यातगुण काला पुद्गल तुल्य मख्यातगुण काले पुद्गल के साथ, तुल्य

असंख्यातगुण काला पुद्गल तुल्य असंख्यातगुण काले पुद्गल के साथ और तुल्य अनन्तगुण काला पुद्गल, तुल्य अनन्तगुण काले पुद्गल के साथ भाव से तुल्य है। जिस प्रकार काला वर्ण कहा, उसी प्रकार नीले, लाल, पीले और श्वेत वर्ण के विषय में भी कहना चाहिए। इसी प्रकार सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध और इसी प्रकार तिक्त यावत् मधुर रस तथा कर्कश यावत् रूक्ष स्पर्श वाले पुद्गल के विषय में भावतुल्य का कथन करना चाहिए। औदयिक भाव औदयिक भाव के साथ (भाव-) तुल्य है, किन्तु वह औदयिक भाव के सिवाय अन्य भावों के साथ भावतुल्य नहीं है। इसी प्रकार औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक तथा पारिणामिक भाव के विषय में भी कहना चाहिए। सान्निपातिक भाव, सान्निपातिक भाव के साथ भाव से तुल्य है। इसी कारण से, हे गौतम ! 'भावतुल्य' भावतुल्य कहलाता है।

विवेचन—भावतुल्यता के विविध पहलू—प्रस्तुत में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के सर्वप्रकारों में से प्रत्येक प्रकार के साथ उसी के प्रकार की भावतुल्यता है। जैसे—एक गुण काले वर्ण वाले पुद्गल के साथ एक गुण काले वर्ण वाला पुद्गल भाव से तुल्य है। इसी प्रकार एक गुण नीले पुद्गल की एक गुण नीले पुद्गल के साथ भावतुल्यता है। इसी प्रकार रस, गन्ध एवं स्पर्श के विषय में भी समझ लेना चाहिए।^१

तुल्यसंख्येयगुणकाले इत्यादि का आशय—यहाँ जो 'तुल्य' शब्द ग्रहण किया है यह संख्यात के संख्यात भेद होने में संख्यातमात्र के साथ तुल्यता बताने हेतु नहीं है, अपितु समान संख्यारूप अर्थ के प्रतिपादन के लिए है। इसी प्रकार असंख्यात और अनन्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए।

औदयिक आदि पांच भावों की अपने-अपने भाव के साथ सामान्यतः भावतुल्यता है, किन्तु अन्य भावों के साथ नहीं।^२

औदयिक आदि भावों के लक्षण—औदयिक—कर्मों के उदय से निष्पन्न जीव का परिणाम औदयिक भाव है, अथवा कर्मों के उदय से निष्पन्न नाशकत्वादि-पर्यायविशेष औदयिक भाव है।

औपशमिक—उदयप्राप्त कर्म का क्षय और उदय में न आए हुए कर्म का अमुक काल तक रुकना औपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के उपशम से होने वाला जीव का परिणाम औपशमिक भाव कहलाता है। यथा—औपशमिक सम्यग्दर्शन एवं चारित्र्य। **क्षायिक**—कर्मों का—क्षयभाव ही क्षायिक है। अथवा कर्मों के क्षय से होने वाला जीव का परिणाम क्षायिक भाव है। यथा—केवलज्ञानादि। **क्षायोपशमिक**—उदयप्राप्त कर्म के क्षय के साथ विपाकोदय को रोकना क्षायोपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के क्षय तथा उपशम से होने वाला जीव का परिणाम क्षायोपशमिक भाव कहलाता है। यथा—मतिज्ञानादि। क्षायोपशमिक भाव में विपाकवेदन नहीं होता, प्रदेशवेदन होता है, जबकि औपशमिक भाव में दोनों प्रकार के वेदन नहीं होते। यही क्षायोपशमिक भाव और औपशमिक भाव में अन्तर है। जीव का अनादिकाल से जो स्वाभाविक परिणाम है, वह पारिणामिक भाव है। औदयिक आदि दो-तीन भावों के मयोग से उत्पन्न होने वाला भाव सान्निपातिक भाव है।^३

१ वियाहृण्णत्तिमुत्त (मूल-पाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६७६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

३ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६४९ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३४

संस्थानतुल्यनिरूपण

१०. से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ 'संस्थानतुल्लए, संस्थानतुल्लए ?'

गोयमा । परिमंडले संस्थाने परिमंडलस्स संस्थानस्स संस्थानओ तुल्ले, परिमंडले संस्थाने परिमंडलसंस्थानवतिरित्तस्स संस्थानस्स संस्थानओ नो तुल्ले । एव वट्ठे तसे चउरसे आयए । समचउरस-संस्थाने समचउरसस्स संस्थानस्स संस्थानओ तुल्ले, समचउरसे संस्थाने समचउरससंस्थानवतिरित्तस्स संस्थानस्स संस्थानओ नो तुल्ले । एव परिमंडले वि । एव जाव हुडे । से तेणट्ठेणं जाव संस्थानतुल्लए, संस्थानतुल्लए ।

[१० प्र] भगवन् ! 'संस्थानतुल्य' को संस्थानतुल्य क्यों कहा जाता है ?

[१० उ] गौतम ! परिमण्डल-संस्थान, अन्य परिमण्डल-संस्थान के साथ संस्थानतुल्य है, किन्तु दूसरे संस्थानों के साथ संस्थान से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार वृत्त-संस्थान, त्र्यस्र-संस्थान, चतुरस्र-संस्थान एवं आयतसंस्थान के विषय में भी कहना चाहिए । एक समचतुरस्रसंस्थान अन्य समचतुरस्रसंस्थान के साथ संस्थान-तुल्य है, परन्तु समचतुरस्र के अतिरिक्त दूसरे संस्थानों के साथ संस्थान-तुल्य नहीं है । इसी प्रकार न्यग्रोध-परिमण्डल यावत् हुण्डकसंस्थान तक कहना चाहिए । इसी कारण से, हे गौतम ! 'संस्थान-तुल्य' संस्थान-तुल्य कहलाता है ।

विवेचन—संस्थान : परिभाषा, प्रकार एवं भेद-प्रभेद आकृतिविशेष को संस्थान कहते हैं । वह दो प्रकार का है—अजीवसंस्थान और जीवसंस्थान । अजीवसंस्थान के ५ भेद हैं परिमण्डल, वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र और आयत । (१) परिमण्डल जो चूड़ी के समान गोल हो । इसके दो भेद हैं—घन और प्रतर । (२) वृत्त—जो कुम्हार के चाक के समान बाहर से गोल और भीतर से पोलान-रहित हो । इसके दो भेद हैं घन और प्रतर । इसके भी दो-दो भेद होते हैं समसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषमसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त । (३) त्र्यस्र—त्रिकोणाकार । (४) चतुरस्र—चौकोर । (५) आयत जो दण्ड के समान लम्बा हो । इसके तीन भेद हैं श्रण्यायत, प्रतरायत और घनायत । इनके प्रत्येक के दो-दो भेद हैं समसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषमसंख्या वाले प्रदेशों से युक्त ।^१

जीवसंस्थान के छह भेद, लक्षण संस्थान नामकर्म के उदय से सम्पाद्य जीवों की आकृतिविशेष को जीव-संस्थान कहते हैं । इसके ६ भेद ये हैं (१) समचतुरस्र, (२) न्यग्रोध-परिमण्डल, (३) सादिसंस्थान, (४) कुब्जकसंस्थान, (५) वामनसंस्थान और (६) हुण्डकसंस्थान ।

(१) **समचतुरस्र**—सम समान, चतुरस्र—चारों कोण । पल्लुथी मार कर बैठने पर जिस शरीर के चारों कोण समान हों । अर्थात् आसन और कपाल का अन्तर, दोनों घुटनों का अन्तर बाएँ कंधे और दाहिने घुटने का अन्तर तथा दाहिने कंधे और बाएँ घुटने का अन्तर समान हो, उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं । अथवा—मामुद्रिक शास्त्र के अनुसार जिस शरीर के समग्र अवयव ठीक प्रमाण वाले हों, उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३५

(२) न्यग्रोध-परिमण्डल -- वटवृक्ष को न्यग्रोध कहते हैं। जैसे -- वटवृक्ष ऊपर के भाग में फैला हुआ और नीचे के भाग में सकुचित होता है, वैसे ही जिस संस्थान में नाभि के ऊपर का भाग विस्तृत -- अर्थात् -- सामुद्रिक शास्त्र में बताए हुए प्रमाण वाला हो और नीचे का भाग हीन अवयव वाला हो, उसे 'न्यग्रोध-परिमण्डलसंस्थान' कहते हैं।

(३) सादि-संस्थान सादि का अर्थ है नाभि के नीचे का भाग। जिस संस्थान में नाभि के नीचे का भाग पूर्ण हो और ऊपर का भाग हीन हो, उसे सादि-संस्थान कहते हैं। इसका नाम कही-कही साची-संस्थान भी मिलता है। साची कहते हैं -- शाल्मली (सैमर) के वृक्ष को। शाल्मली वृक्ष का धड़ जैसा पुष्ट होता है, वैसा उसका ऊपर का भाग नहीं होता। इसी प्रकार जिस शरीर में नाभि के नीचे का भाग परिपुष्ट या परिपूर्ण हो, किन्तु ऊपर का भाग हीन हो, वह साची-संस्थान होता है।

(४) कुब्जक-संस्थान -- जिस शरीर में हाथ, पैर, सिर, गर्दन आदि अवयव ठीक हो, परन्तु छाती, पीठ, पेट आदि टेढ़े-मेढ़े हों उसे कुब्जक-संस्थान कहते हैं।

(५) वामन-संस्थान -- जिस शरीर में छाती, पीठ, पेट आदि अवयव पूर्ण हो, किन्तु हाथ, पैर आदि अवयव छोटे हो उसे वामन-संस्थान कहते हैं।

(६) हुण्डक-संस्थान जिस शरीर में समस्त अवयव बेडौल हो, अर्थात् -- एक भी अवयव सामुद्रिक शास्त्र के प्रमाणानुसार न हो, उसे हुण्डक-संस्थान कहते हैं।'

अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसाय-प्ररूपणा

११. [१] भक्तपञ्चकषाय ए ण भंते । अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारमाहारेइ, अहे ण वीससाए काल करेति ततो पच्छा अमुच्छिते अगिद्धे जाव अणज्झोववन्ने आहारमाहारेइ ?

हता, गोयमा ! भक्तपञ्चकषाय ए ण अणगारे० त चेव ।

[११-१ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यान (आहार का त्याग करके यावज्जीव अनशन) करने वाला अनगार क्या (पहले) मूर्च्छित यावत् अत्यन्त आसक्त होकर आहार ग्रहण करता है, इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल (मृत्यु प्राप्ति) करता है और तदनन्तर अमूर्च्छित, अगृह्य यावत् अनासक्त होकर आहार करता है ?

[११-१ उ] हा, गोतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'भक्तपञ्चकषाय ए ण अण०' तं चेव ?

गोयमा ! भक्तपञ्चकषाय ए ण अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारे भवइ, अहे ण वीससाए काल करेइ तन्नो पच्छा अमुच्छिते जाव आहारे भवति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव आहारमाहारेइ ।

१ (क) भगवतीसूत्र (हि-दीविवेचन) भा ५, पृ २३३६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९-६५०

[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया कि भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ?

[११-२ उ] गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई) अनगार (प्रथम) मूर्च्छित यावत् अत्यन्त आसक्त हो कर आहार करता है। इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल करता है। इसके बाद आहार के विषय में अमूर्च्छित यावत् अगृह्य (अनासक्त) हो कर आहार करता है। इसलिए हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई-कोई) अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् आहार करता है।

विवेचन—भक्तप्रत्याख्यान करने वाले किसी-किसी अनगार की ऐसी स्थिति हो जाती है। इसलिए यहाँ उसके मनोभावों के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है। भक्तप्रत्याख्यान करने से पूर्व अथवा भक्तप्रत्याख्यान कर लेने के पश्चात् तीव्र क्षुधावेदनीय कर्म के उदयवश वह पहले आहार में मूर्च्छित, गृह्य यावत् अत्यासक्त होता है। फिर वह मारणान्तिक समुद्घात करता है। तत्पश्चात् वह उस (मा समु) से निवृत्त होकर मूर्च्छा, गृह्य यावत् आसक्ति से रहित हो कर प्रशान्त परिणाम पूर्वक आहार का उपयोग करता है। अर्थात्—आहार के प्रति वह मूर्च्छा और आसक्ति रहित बन जाता है। यह समाधान वृत्तिकार का है।

प्रकारान्तर से आशय धारणा के अनुसार इसकी अर्थसंगति इस प्रकार से है—सथारा (यावज्जीव अनशन) करके काल करने वाला अनगार जब काल करके देवलोक में उत्पन्न होता है, तब उत्पन्न होते ही वह आसक्ति और गृह्यपूर्वक आहार ग्रहण करता है, तदनन्तर वह आसक्ति-रहित होकर आहार करता है।

कठिन शब्दों के भावार्थ—मूर्च्छित—मूर्च्छित—आहारमरक्षण में अनुबद्ध अथवा उक्त (आहार) दोष के विषय में मूढ़ या मोहवश। **गिद्धे**—गृह्य—प्राप्त आहार के विषय में आसक्त, या अतृप्त होने से उक्त मरस आहार के विषय में लालसायुक्त। **अजभोववन्ने** अध्येपपन्न आसक्त, अप्राप्त आहार की चिन्ता में अत्यधिक लीन। **आहार आहारेइ** वायु, तेलमालिश आदि आदि या मोदकादि आहार्य पदार्थ है। तीव्र क्षुधावेदनीय कर्म के उदय से असमाधि उत्पन्न होने पर उसके उपशमनार्थ पूर्वोक्त आहार का उपभोग करता है। **वीससाए**—विश्रसा स्वाभाविक रूप से। **काल करेइ**—काल (मरण) के समान काल—मारणान्तिकसमुद्घात—करता है।

लवसप्तम-देव : स्वरूप एवं वृष्टान्तपूर्वक कारण-निरूपण

१२. [१] अत्थि णं भंते ! 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ?'

हंता, अत्थि ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! क्या लवसप्तम देव 'लवसप्तम' होते हैं ?

[१२-१ उ.] हाँ, गौतम ! होते हैं।

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५०

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३७-२३३८

३ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५०

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ?'

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे जाव निउणसिप्पोवणए सालीण वा बीहीण वा गोधूमाण वा जवाण वा जवजवाण वा पिक्काणं परियाताण हरियाणं हरियकंडाण तिक्खेणं णवपज्जणएणं असियएण पडिसाहरिया पडिसाहरिया पडिसंखिविय पडिसंखिविय जाव 'इणामेव इणामेव' त्ति कट्टु सत्त लए लएज्जा, जति णं गोयमा । तेसि देवाणं एवतिय काल आउए पट्ठुपते तो ण ते देवा ते णं चेव भवग्गहणेण सिज्झता जाव अत करेंता । से तेणट्ठेण जाव लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! उन्हे 'लवसप्तम' देव क्यो कहते है ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष यावत् शिल्पकला मे निपुण एव सिद्धहस्त हो, वह परिपक्व, काटने योग्य अवस्था को प्राप्त, (पर्यायप्राप्त), पीले पडे हुए तथा (पत्तो की अपेक्षा से) पीले जाल वाले, शालि, ब्रीहि, गेहूँ, जौ, और जवजव (एक प्रकार का धान्य विशेष) की बिखरी हुई नालो को हाथ मे इकट्ठा करके मुट्ठी मे पकड कर नई धार पर चढाई हुई तीखी दराती से शीघ्रता-पूर्वक 'ये काटे, ये काटे' इस प्रकार सात लवो (मुट्ठी) को जितने समय मे काट लेता है, हे गौतम ! यदि उन देवो का इतना (सात लवो को काटने जितना समय (पूर्वभव का) अधिक आयुष्य होता तो वे उसी भव मे निद्ध हो जाते, यावत् सर्व-दुखो का अन्त कर देते । इसी कारण से, हे गौतम ! (सात लव का आयुष्य कम होने से) उन देवो को 'लवसप्तम' कहते है ।

विवेचन प्रस्तुत सूत्र (सू १२, १-२) मे बताया है कि अनुत्तरीपपातिक देवो मे कुछ ऐसे देव होते है, जिनका आयुष्य सात लव अधिक होता तो वे सर्वार्थसिद्ध देव न होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते । इसी कारण से इन्हे 'लवसप्तम' कहा है इस तथ्य को धान्य को मुट्ठी (लयनीय-अवस्था-प्राप्त कवलियो) के दृष्टान्तपूर्वक समझाया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—परियायाण - काटने योग्य अवस्था (पर्याय) को प्राप्त । हरियाण—पिगल (पीले) पडे हुए । हरिय-कंडाणं—पीले पडे हुए जाल वाले (अथवा पीली नाल वाले) । णव-पज्जणएण ताजे लोहे को आग मे तपा कर घन से कूट कर तीखे किये हुए । असियएण दात्र से--दराती से । पडिसाहरिया बिखरी हुई नालो को हाथ मे इकट्ठी करके, सखिविया मुट्ठी मे पकड कर ।^२

लवसप्तम देव नाम क्यो पडा ?—शालि आदि धान्य का एक मुट्ठा (कवलिया) काटने मे जितना समय लगता है, उसे 'लव' कहते है । ऐसे सात लव परिमाण आयुष्य (पूर्वभव-मनुष्यभव मे) कम होने से वे विशुद्ध अद्यवसाय वाले मानव मोक्ष मे नही जा सके, किन्तु सर्वार्थसिद्ध विमान मे उत्पन्न हुए । इसी कारण वे 'लवसप्तम' कहलाते है ।^३

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूल पाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६७७-६७८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५१

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ६५१

अनुत्तरोपपातिक देव : स्वरूप, कारण और उपपातहेतुकर्म

१३. [१] अत्थि णं भंते । अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ?
हंता, अत्थि ।

[१३-१ प्र] भगवन् । क्या अनुत्तरोपपातिक देव, अनुत्तरोपपातिक होते हैं ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम । होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भंते । एव वुच्चति 'अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ?'
गोयमा । अणुत्तरोववातियाणं देवाण अणुत्तरा सद्दा जाव अणुत्तरा फासा, से तेणट्ठेण
गोयमा । एवं वुच्चइ अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ।

[१३-२ प्र] भगवन् । वे अनुत्तरोपपातिक देव क्यों कहलाते हैं ?

[१३-२ उ] गौतम । अनुत्तरोपपातिक देवों को अनुत्तर शब्द, यावत् (अनुत्तर रूप, अनुत्तर
रस, अनुत्तर गन्ध और) अनुत्तर स्पर्श प्राप्त होते हैं, इस कारण, हे गौतम । अनुत्तरोपपातिक देवों
को अनुत्तरोपपातिक देव कहते हैं ।

१४ अणुत्तरोववातिया णं भंते । देवा केवतिएण कम्मावसेसेण अणुत्तरोववातियदेवत्ताए
उववप्पा ?

गोयमा । जावतियं छट्ठभत्तिए समणे निगंथे कम्म निज्जरेति एवतिएणं कम्मावसेसेणं
अणुत्तरोववातिया देवा अणुत्तरोववातियदेवत्ताए उववप्पा ।

सेव भंते । सेव भंते । त्ति० ।

॥ चोइसमे सए : सत्तमो उइसओ समत्तो ॥१४.७॥

[१४ प्र] भगवन् । कितने कर्म शेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक देव, अनुत्तरोपपातिक
देवरूप में उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ] गौतम । श्रमणनिग्रन्थ पण्डित-भक्त (बेले के) नप द्वारा जितने कर्मों की निर्जरा
करता है, उतने कर्म शेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक-योग्य माधु, अनुत्तरोपपातिक देवरूप में उत्पन्न
हुए हैं ।

हे भगवन् यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी,
यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में अनुत्तरोपपातिक देवों के अस्तित्व का समर्थन, उनके अनुत्तरोप-
पातिक होने का कारण तथा कितने कर्म अवशेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक देवत्व प्राप्त होता है ?
इसकी परिचर्चा की गई है ।

अनुत्तरोपपातिक का शाब्दशः अर्थ—जिनका उपपात-जन्म अनुत्तर शब्दादि विषयो का योग होने से अनुत्तर—सर्वप्रधान—होता है, वे अनुत्तरोपपातिक कहलाते हैं ।^१

अनुत्तरोपपातिक देवत्वप्राप्ति की योग्यता—कोई श्रमण निर्ग्रन्थ सुसाधु पण्डित तप से जितने कर्मों की निर्जरा करता है, उतने कर्म अवशिष्ट रहने पर उस साधु को अनुत्तरोपपातिक देवत्व की प्राप्ति होती है ।^२

॥ चौदहवाँ शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ अनुत्तर—सर्वप्रधानोऽनुत्तरशब्दादिविषययोगात् उपपातो—जन्म अनुत्तरोपपातः, सोऽस्ति येषां तेऽनुत्तरोपपातिका । —भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५१

२ वही, अ. वृत्ति, पत्र ६५१

अट्ठमो उद्देशो : 'अंतरे'

अष्टम उद्देशक : (विविध पृथ्वियों का परस्पर) अन्तर

रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी एवं अलोक पर्यन्त परस्पर अबाधान्तर की प्ररूपणा

१. इमीसे णं भंते । रयणप्पभाए पुढवीए सक्करप्पभाए य पुढवीए केवतिय अबाहाए अतरे पणत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ अबाहाए अतरे पणत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और शर्कराप्रभा पृथ्वी का कितना अबाधा-अन्तर कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (इन दोनों नरक-पृथ्वियों का) अबाधा-अन्तर असख्यात हजार योजन का कहा गया है ।

२. सक्करप्पभाए ण भंते । पुढवीए बालुक्काप्पभाए य पुढवीए केवतिय० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी और बालुकाप्रभापृथ्वी का कितना अबाधा-अन्तर कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

३. एवं जाव तमाए अहेसत्तमाए य ।

[३] इसी प्रकार (बालुकाप्रभापृथ्वी से लेकर) तम प्रभा और अध मत्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४. अहेसत्तमाए ण भंते । पुढवीए अलोकस्स य केवतिय अबाहाए अंतरे पणत्ते ?

गोयमा ! असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ अबाहाए अतरे पणत्ते ।

[४ प्र] भगवन् ! अध मत्तमपृथ्वी और अलोक का कितना अबाधा-अन्तर कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! (इन दोनों का) असख्यात हजार योजन का अबाधा-अन्तर कहा गया है ।

५. इमीसे ण भंते । रयणप्पभाए पुढवीए जोतिमस्स य केवतियं० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तनउए जोयणसए अबाहाए अतरे पणत्ते ।

[५ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और ज्योतिष्क-विमानो का कितना अबाधा-अन्तर कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अबाधा-अन्तर ७९० योजन का कहा गया है ।

६. जोतिसस्स णं भंते ! सोहम्मीसाणाण य कप्पाणं केवतियं० पुच्छा ।

गोयमा ! असखेज्जाइं जोयणाइ जाव^१ अंतरे पण्णसे ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्कविमानो और सौधर्म-ईशानकल्पो का अबाधा-अन्तर कितना कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! इनका अबाधान्तर यावत् असख्यात योजन कहा गया है ।

७. सोहम्मीसाणाण भंते ! सणकुमार-माहिदाण य केवतियं० ?

एव चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! सौधर्म-ईशानकल्प और सनत्कुमार-माहेन्द्रकल्पो का कितना अबाधान्तर कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

८. सणकुमार-माहिदाण भंते ! बभलोगस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एव चेव ।

[८ प्र] भगवन् ! सनत्कुमार-माहेन्द्रकल्प और ब्रह्मलोककल्प का अबाधान्तर कितना कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! इनका अबाधान्तर भी पूर्ववत् है ।

९. बभलोगस्स णं भंते ! लतगस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! ब्रह्मलोककल्प और लान्तककल्प के अबाधान्तर के विषय मे (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! (इन दोनों का अबाधान्तर पूर्ववत्) इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

१०. लंतयस्स ण भंते ! महासुक्कस्स य कप्पस्स केवतियं० ?

एवं चेव ।

[१० प्र.] भगवन् ! लान्तककल्प और महाशुक्र कल्प का अबाधान्तर कितना है ?

[१० उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१ 'जाव' पद सूचक प्रज्ञापनासूत्रपाठ—“कहि णं भंते ! सोहम्मगदेवाण पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणां पण्णसा ? कहि णं भंते ! सोहम्मगदेवा परिवर्त्तति ? गोयमा ! जडुद्दीव बोवे मदरस्स पव्वतस्स बाहिणेण इमोसे रयणप्यभाए पुडवीए बहुममरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्ढ चडिम-सूरिय-गय-नक्खस्स-ताराक्खवाण बहूणि जोयणसयाणि बहूइं जोयणसहस्साइ बहूइं जोयणसतसहस्साइ बहुगीओ जोयणकोडीओ बहुगीओ जोयणकोडाकोडीओ उड्ढ इरं उप्पइत्ता एत्थ णं सोहम्मे णाम कप्पे पण्णसे०” श्री महावीरजैनविद्यालयप्रकाशित ‘पण्णवणासुत्त भाग १’ पृ. ७०, सू० १९७ [१] ॥

११. एवं महाशुक्रस्स सहस्रारस्स य ।

[११] इसी प्रकार (पूर्ववत्) महाशुक्रकल्प और सहस्रारकल्प का अवाधान्तर जानना चाहिए ।

१२. एव सहस्रारस्स आणय-पाणयाण य कप्पाणं ।

[१२] इसी प्रकार सहस्रारकल्प और आनत-प्राणतकल्पो का अवाधान्तर है ।

१३. एवं आणय-पाणयाण आरणञ्चुयाण य कप्पाणं ।

[१३] आनत-प्राणतकल्पो और आरण-अच्युतकल्पो का अवाधान्तर भी इसी प्रकार है ।

१४. एव आरणञ्चुयाण गेवेज्जविमाणाण य ।

[१४] आरण-अच्युतकल्पो और ग्रैवेयक विमानो का अवाधान्तर भी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१५. एव गेवेज्जविमाणाण अणुत्तरविमाणाण य ।

[१५] इसी प्रकार ग्रैवेयक विमानो और अनुत्तर विमानो का अवाधान्तर समझना चाहिए ।

१६. अणुत्तरविमाणाण भते । ईसिपग्भाराए य पुढवीए केवतिए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१६ प्र] भगवन् ! अनुत्तरविमानो और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी का अवाधान्तर कितना कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (इनका) वारह योजन का अवाधान्तर कहा गया है ।

१७. ईसिपग्भाराए ण भते ! पुढवीए अल्लोगस्स य केवतिए अवाहाए० पुच्छा ।

गोयमा ! वेसूणं जोयणं अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१७ प्र] भगवन् ! ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी और अलोक का कितना अवाधान्तर कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अवाधान्तर देशोन योजन (एक योजन से कुछ कम) का कहा गया है ।

विवेचन—अवाधा-अन्तर की परिभाषा— यद्यपि अन्तर शब्द मध्य, विशेष आदि अनेक अर्थों में प्रयुक्त होता है, अतः यहाँ अन्य अर्थों को छोड़ कर एकमात्र व्यवधान अर्थ ही गृहीत हो, इसलिए 'अवाधा' शब्द को 'अन्तर' के पूर्व जोड़ा गया है । बाधा कहते हैं—परस्पर सश्लेष होने से होने वाली टक्कर (सघर्षण) को । वंसी बाधा न हो, इसका नाम अवाधा । अवाधापूर्वक अन्तर अर्थात्—व्यवधान, या दूरी अवाधान्तर है । सभी प्रश्नों का आशय यह है कि एक पृथ्वी से दूसरी पृथ्वी आदि की दूरी कितनी है ?

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ६५२

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिकाटीका) भा. ११, पृ. ३५८

अबाधान्तर का मापवण्ड—प्रस्तुत में जो योजनो का प्रमाण बताया गया है, वह प्रायः प्रमाणागुल से निष्पन्न समझना चाहिए। कहा भी है—

‘नग-पुढवि-विमानाह भिणसु पमाणंगुलेण तु ।’ पर्वत, पृथ्वी और विमानो का माप प्रमाणागुल से करना चाहिए ।’

किन्तु ईषत्प्राग्भारापृथ्वी और अलोक के बीच में जो देशों योजन का अबाधान्तर (दूरी) बताया है, वह उत्सेधागुल प्रमाण से समझना चाहिए। क्योंकि उस योजन के उपरितन कोस के छठे भाग में सिद्धो की अवगाहना कही गई है, जो ३३३ धनुष और धनुष के त्रिभाग प्रमाण है। यह अवगाहना उत्सेधागुल (योजन) मानने से ही सगत हो सकती है ।’

शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावी भवों की प्रकृषणा

१८. [१] एसं ण भते ! लालरुखए उण्हाभिहए तण्हाभिहए दवगिजालाभिहए कालमासे कालं किच्चा कहिं गमिहिति, कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव रायगिहे नगरे लालरुखत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ अण्णियवदियपूइय-सवकारियसम्माणिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिंते यावि भविस्सइ ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! सूर्य की गर्मी से पीड़ित, तृषा से व्याकुल, दावानल की ज्वाला से झुलसा हुआ यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) शालवृक्ष काल मास में (मृत्यु के समय में) काल करके कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८-१ उ] गौतम ! यह (प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला) शालवृक्ष, इसी राजगृहनगर में पुनः शालवृक्ष के रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ यह अचित, वन्दित, पूजित, सत्कृत, सम्मानित और दिव्य (देवीगुणों से युक्त), सत्य, सत्यावपान, सन्निहित-प्रातिहार्य (पूर्वभवसम्बन्धी देवों द्वारा प्रातिहार्य-सामीप्य प्राप्त किया हुआ) होगा तथा इसका पीठ (चबूतरा), लीपा-पोता हुआ एवं पूजनीय होगा।

[२] से ण भते ! तन्नोहितो अणतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गमिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्जिहिति जाव अंतं काहिति ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! वह (पूर्वोक्त) शालवृक्ष वहाँ से मर कर कहाँ जाएगा और कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८-२ उ.] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा।

१९. [१] एसं ण भते ! लालद्विया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवगिजालाभिहया कालमासे जाव कहिं उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जब्बुद्दीवे दीवे भारहे वासे विम्भगिरिपायमूले भहेसरीए नगरीए सामलिरुक्ख-त्ताए पच्चायाहिति । सा ण तत्थ अण्णियवदियपूइए जाव लाउल्लोइयमहिंया यावि भविस्सइ ।

[१९-१ प्र.] भगवन् ! सूर्य के ताप से पीडित, तृषा से व्याकुल तथा दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह शाल-यष्टिका कालमास मे काल करके कहाँ जाएगी ? , कहाँ उत्पन्न होगी ?

[१९-१ उ.] गौतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे विन्ध्याचल के पादमूल (तलहटी) मे स्थित माहेश्वरी नगरी मे शालमली (सैमर) वृक्ष के रूप मे पुन उत्पन्न होगी । वहाँ वह अर्चित, वन्दित और पूजित होगी, यावत् उसका चबूतरा लीपा-पोता हुआ होगा और वह पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते ! तस्मिंहितो अणंतरं०, सेस जहा सालखस्स जाव अत काहिति ।

[१९-२ प्र.] भगवन् ! वह वहाँ से काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[१९-२ उ.] गौतम (पूर्वोक्त) शालवृक्ष के समान (इसके विषय मे भी) यावत् वह सर्वदुःखो का अन्त करेगी, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

२०. [१] एस ण भंते ! उबरलट्टिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवगिजालाभिहया कालमासे काल जाव काहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे पाडलिपुत्ते नाम नगरे पाडलिखस्सत्ताए पच्चाया-हिति । से ण तत्थ अच्चियवदिय जाव भविस्सइ ।

[२०-१ प्र.] भगवन् ! दृश्यमान सूर्य की उष्णता से सतप्त, तृषा से पीडित और दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) उदुम्बरयष्टिका (उम्बर वृक्ष की शाखा) कालमास मे काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[२०-१ उ.] गौतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष मे पाटलिपुत्र नामक नगर मे पाटली वृक्ष के रूप के पुन उत्पन्न होगी । वह वहाँ अर्चित, वन्दित यावत् पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते । अणतर उव्वट्टित्ता० ।

सेस त चेव जाव अत काहिति ।

[२०-२ प्र.] भगवन् ! वह (पूर्वोक्त उदुम्बर-यष्टिका) यहाँ से काल करके कहाँ जाएगी ? कहाँ उत्पन्न होगी ?

[२०-२ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समय कथन करना चाहिए, यावत्—वह सर्वदुःखो का अन्त करेगी ।

विवेचन—राजगृह मे विराजमान भगवान् महावीर से वनस्पति मे जीवत्स के प्रति अश्रद्धालु श्रोताओ (व्यक्तियों) की अपेक्षा मे श्री गौतमस्वामी ने प्रत्यक्ष दृश्यमान शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भविष्य मे अन्य भव मे उत्पन्न होने आदि के सम्बन्ध मे तीन प्रश्न (तीन सूत्रो १८-१९-२० मे) उठाए है, जिनका यथार्थ समाधान भगवान् ने किया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—दिव्ये—दिव्य, प्रधान । सच्चोवाए - सत्यावपात—जिसकी की गई सेवा सफल होती है । सन्निहियपाडिहेरे—पूर्वभव से सम्बन्धित देव के द्वारा किया गया सान्निध्य । लाउत्सोइयमहिते जिसका पीठ (चबूतरा) लीपा-पुता हुआ तथा पूजनीय होगा ।^१

शास वृक्षादि सम्बन्धी तीन प्रश्न यद्यपि शालवृक्ष आदि में अनेक जीव होते हैं, तथापि प्रथम जीव की अपेक्षा से ये तीनों प्रश्न प्रस्तुत किये गए हैं ।^२

अम्बडपरिव्राजक के सात सौ शिष्य आराधक हुए

२१. तेण कालेण तेणं समएणं अम्मडस्स परिव्वायगस्स सत्त अतेवासिसया गिम्हकालसमयंसि एवं जहा उववातिए जाव आराहगा ।

[२१] उस काल, उस समय अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य (अन्तेवासी) ग्रीष्म ऋतु के समय में विहार कर रहे थे, इत्यादि समस्त वर्णन औपपातिक सूत्रानुसार, यावत् - वे (सभी) आराधक हुए, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन सात सौ आराधक अम्बड-परिव्राजक शिष्य—औपपातिक सूत्रानुसार संक्षेप में वृत्तान्त इस प्रकार है—एक बार ग्रीष्मकाल में अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य गगानदी के दोनों किनारों पर आए हुए काम्पित्यपुर नगर से पुरिमताल नगर की ओर जा रहे थे । जब उन्होंने अटवी में प्रवेश किया तब साथ में लिया हुआ पानी पी लेने में समाप्त हो गया । अतः प्यास से वे सब पीड़ित हो गए । पास ही गगा नदी में निर्मल जल बह रहा था । किन्तु उनकी अदत्त (बिना दिये हुए) ग्रहण न करने की प्रतिज्ञा थी । कोई भी जल का दाता उन्हें वहाँ न मिला । वे तृषा से अत्यन्त व्याकुल हुए । उनके प्राण सकट में पड़ गए । अन्त में सभी मरणासन्न साधकों ने अर्हन्त भगवान् को 'नमस्कार' करके गगा नदी के किनारे ही यावज्जीवन अनशन (सथारा) ग्रहण कर लिया । काल करके वे सभी ब्रह्मलोक कल्प में उत्पन्न हुए । इस प्रकार वे सभी परलोक के आराधक हुए ।^३

अम्बडपरिव्राजक को दो भवों के अनन्तर मोक्ष प्राप्ति की प्ररूपणा

२२. बहुजणे ण भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति ४—एव खलु अम्मडे परिव्वायए कपित्तपुरे नगरे घरसते ?

एव जहा उववातिए अम्मडवत्तव्वया जाव दढप्पतिण्णे अतं काहिति ।

[२२ प्र] भगवन् ! बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि अम्बड परिव्राजक काम्पित्यपुर नगर में सौ घरों में भोजन करता है तथा रहता है, (क्या यह सत्य है ? इत्यादि प्रश्न) ।

१. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६५३

२. वही, अ. वृत्ति पत्र ६५३

३. (क) औपपातिकसूत्र, सू. ३९, पत्र ९४-९५ (आगमोदय समिति)

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६५३

[२२ उ] हाँ गौतम ! यह सत्य है, इत्यादि औपपातिकसूत्र में कथित अम्बड-सम्बन्धी वक्तव्यता, यावत्-मर्हदिक दृढप्रतिज्ञा होकर सर्व दुःखों का अन्त करेगा (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—श्री गौतमस्वामी ने जब यह सुना कि कम्पिलपुर में अम्बड परिव्राजक एक साथ-एक ही समय में सौ घरों में रहता हुआ, सौ घरों में भोजन करता है, तब उन्होंने भगवन् से इस विषय में पूछा कि क्या यह सत्य है ? भगवान् ने कहा—हाँ, गौतम ! अम्बड को वैक्रियलब्धि प्राप्त है । उसी के प्रभाव से वह जनता को विस्मित-चकित करने के लिए एक साथ सौ घरों में रहता है और भोजन भी करता है । तत्पश्चात् गौतमस्वामी ने पूछा—भगवन् ! क्या अम्बड परिव्राजक आपके पास प्रव्रज्या ग्रहण करेगा ? भगवान् ने कहा—ऐसा सम्भव नहीं है । यह केवल जीवाजीवादि तत्त्वों का ज्ञाता (सम्यक्त्वी) होकर अन्तिम समय में यावज्जीवन अनशन करेगा और काल करके ब्रह्मलोककल्प में उत्पन्न होगा । वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञा नामक मर्हदिक के रूप में जन्म लेगा और चारित्र्य-पालन करके अन्त समय में अनशनपूर्वक मर कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा यावत् सर्व दुःखों का अन्त करेगा । यह औपपातिकसूत्रोक्त वक्तव्यता का आशय है ।^१

अव्याबाध देवों की अव्याबाधता का निरूपण

२३. [१] अस्थि णं भते । अग्वाबाहा देवा, अग्वाबाहा देवा ?

हंता अस्थि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या किसी को बाधा-पीडा नहीं पहुँचाने वाले अव्याबाध देव हैं ?

[२३-१ उ] हाँ, गौतम ! वे हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चति 'अग्वाबाहा देवा, अग्वाबाहा देवा ?'

गोयमा । पभू णं एणमेगे अग्वाबाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगसि अच्छिपत्तसि दिव्वं देविद्धि दिव्वं देवजुति दिव्वं देवानुभाणं दिव्वं बत्तीसतिविह नट्टविहि उवदसेत्तए, णो चेव ण तस्स पुरिसस्स किञ्चि आबाहं वा वाबाह वा उप्पाएति, छविच्छेय वा करेति, एसुहुम च ण उवदसेज्जा । से तेणट्ठेण जाव अग्वाबाहा देवा, अग्वाबाहा देवा ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! अव्याबाधदेव, अव्याबाधदेव किस कारण से कह जाते हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! प्रत्येक अव्याबाधदेव, प्रत्येक पुरुष की, प्रत्येक आँख की पपनी (पलक) पर दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवजुति, दिव्य देवानुभाव (प्रभाव) और वत्तीस प्रकार की दिव्य नाट्यविधि दिखलाने में समर्थ है । ऐसा करके वह देव उम पुरुष को किञ्चित् मात्र भी आबाधा या व्याबाधा (थोड़ी या अधिक पीडा) नहीं पहुँचाता और न उसके अवयव का छेदन करता है । इतनी सूक्ष्मता से वह (अव्याबाध) देव नाट्यविधि दिखला सकता है । इस कारण, हे गौतम ! किसी को जरा भी बाधा न पहुँचाने के कारण वे अव्याबाधदेव कहलाते हैं ।

विवेचन—अव्याबाधदेव कौन और किस जाति के ?—जो दूसरों को व्याबाधा—पीडा नहीं पहुँचाते हैं, वे अव्याबाध कहलाते हैं । ये लोकान्तिक देवों की जाति के होते हैं । लोकान्तिक

१ (क) औपपातिक सूत्र ४०, पत्र ९६-९९ (आगमोदय समिति)

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५३

देवों के ९ भेद हैं—(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण (या अरुण), (५) गर्दंतोय, (६) तुषित, (७) अव्याबाध, (८) अग्न्यर्च (मरुत) और (९) रिष्ट । इनमें से वे अव्याबाध देव है ।^१

कठिन शब्दार्थ अचिठपत्तंसि—नेत्र की पलक पर । उबड़सेत्तए पभू—दिखलाने में समर्थ है । आबाहं—किंचित बाधा, बाबाहं—विशेष बाधा । छविच्छेयं—शरीर छेदन करने में । एसुह्यं—इस प्रकार का सूक्ष्म ।^२

सिर काट कर कमण्डलु में डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति

२४. [१] पभू ण भते ! सक्के देविदे देवराया पुरिसस्स सीसं सापाणिणा असिणा छिद्वित्ता कमण्डलुम्मि पक्खिवित्तएम ?

हंता, पभू ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ में ग्रहण की हुई तलवार से, किसी पुरुष का मस्तक काट कर कमण्डलु में डालने में समर्थ है ?

[२४-१ उ] हाँ, गौतम ! वह समर्थ है ।

[२] से कहमिदाणि पकरेइ ?

गोयमा ! छिद्विया छिद्विया व ण पक्खिवेज्जा, भिद्विया भिद्विया व ण पक्खिलेज्जा, कुट्टिया कुट्टिया व णं पक्खिवेज्जा चुण्णिया चुण्णिया व णं पक्खिवेज्जा, ततो पच्छा खिप्पामेव पडिसंघातेज्जा, नो वेव ण तस्स पुरिसस्स किञ्चि आबाहं वा बाबाहं वा उप्पाएज्जा, छविच्छेय पुण करेति, एसुह्यं च ण पक्खिवेज्जा ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! वह (मस्तक को काट कर कमण्डलु में) किस प्रकार डालता है ?

[२४-२ उ] गौतम ! शक्रेन्द्र उस पुरुष के मस्तक को छिन्न-भिन्न (खण्ड-खण्ड) करके (कमण्डलु में) डालता है । या भिन्न-भिन्न (वस्त्र की तरह चीर कर टुकड़े-टुकड़े) करके डालता है । अथवा वह कूट-कूट (ऊखल में तिलो की तरह कूट) कर डालता है । या (शिला पर लोढ़ी से पीसकर) चूर्ण कर करके डालता है । तत्पश्चात् शीघ्र ही मस्तक के उन खण्डित अवयवों को एकत्रित करता है और पुनः मस्तक बना देता है । इस प्रक्रिया में उक्त पुरुष के मस्तक का छेदन करते हुए भी वह (शक्रेन्द्र) उस पुरुष को थोड़ी या अधिक पीडा नहीं पहुँचाता । इस प्रकार सूक्ष्मतापूर्वक मस्तक काट कर वह उसे कमण्डलु में डालता है ।

१ (क) व्याबाधन्ते—पर पीडयस्तीति व्याबाधास्तन्निषेधादव्याबाधा, ते च लोकान्तिकदेवमध्यगता द्रष्टव्याः । यदाह—

सारस्वयमाश्वा वण्ही वरुणा य गर्दतोया य ।

तुसिया अव्याबाहा अग्निग्वा देव रिठ्ठा य ॥

—भ अ वृ पत्र ६५४

(ख) सारस्वतादित्य- वह्नि, वरुण-गर्दंतोयतुषिताऽव्याबाध-मरुतोऽरिष्टाश्च ।

—तत्त्वार्थ, प्र. ४

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५४

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (२४, १-२) में शक्रेन्द्र द्वारा किसी के मस्तक को छिन्न-भिन्न करके कमण्डलु में डाल देने की विशिष्ट शक्ति और उसकी प्रक्रिया का निरूपण किया गया है।^१

जृम्भक देवों का स्वरूप, भेद, स्थिति

२५. [१] अस्थि नं भंते ! जभया देवा, जभया देवा ?

हंता, अस्थि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! क्या [स्वच्छन्दाचारी की तरह चेष्टा करने वाले] जृम्भक देव होते हैं ?

[२५-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ 'जंभया देवा, जंभया देवा ?'

गोयमा ! जंभगा न देवा निच्च पमदितपक्कीलिका कदप्परतिमोहणसीला, जे नं ते देवे कुद्धे पासेज्जा से नं महत्त अयसं पाउणेज्जा, जे न ते देवे तुट्ठे पासेज्जा से नं महत्तं जसं पाउणेज्जा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! 'जभगा देवा, जभगा देवा' ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! वे जृम्भक देव किस कारण कहलाते हैं ?

[२५-२ उ] गौतम ! जृम्भक देव, सदा प्रमोदी, अतीव क्रीडाशील, कन्दर्प में रत और मोहन (मैथुनसेवन) शील होते हैं। जो व्यक्ति उन देवों को क्रुद्ध हुए देखता है, वह महान् अपयश प्राप्त करता है और जो उन देवों को तुष्ट (प्रसन्न) हुए देखता है, वह महान् यश को प्राप्त करता है। इस कारण, हे गौतम ! वे जृम्भक देव कहलाते हैं।

२६. कतिविहा नं भंते ! जंभगा देवा पण्णत्ता ?

गोयमा ! दसविहा पण्णत्ता, त जहा--अन्नजभगा, पाणजभगा, वत्थजभगा, लेणजंभगा, सयणजंभगा, पुप्फजंभगा, फलजभगा, पुप्फफलजंभगा, विज्जाजंभगा, अवियत्तिजभगा ।

[२६ प्र] भगवन् ! जृम्भक देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२६ उ] गौतम ! वे दस प्रकार के कहे गए हैं। यथा—(१) अन्न-जृम्भक, (२) पान-जृम्भक, (३) वस्त्र-जृम्भक, (४) लयन-जृम्भक, (५) शयन-जृम्भक, (६) पुष्प-जृम्भक, (७) फल-जृम्भक, (८) पुष्प-फल-जृम्भक, (९) विद्या-जृम्भक और (१०) अव्यक्त-जृम्भक ।

२७. जभगा न भंते ! देवा कहिं वसहिं उव्वंति ?

गोयमा ! सव्वेसु चेव दीहवेयड्ढेसु चित्तविचित्तजमगपव्वएसु कचणपव्वएसु य, एत्थ न जभगा देवा वसहिं उव्वंति ।

[२७ प्र] भगवन् ! जृम्भक देव कहाँ निवास करते हैं ?

[२७ उ] गौतम ! जृम्भक देव सभी दीर्घ (लम्बे-लम्बे) वंताद्वय पर्वतों में, चित्र-विचित्र यमक पर्वतों में तथा काचन पर्वतों में निवास करते हैं ।

२८. जंभगाणं भंते ! देवाणं केवतियं कालं ठिती पप्पत्ता ?

गोयमा ! एणं पलिओवमं ठिती पप्पत्ता ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विरहति ।

॥ चौदहसमे सए : अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥१४.८ ॥

[२८ प्र] भगवन् ! जृम्भक देवो की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[२८ उ] गौतम ! जृम्भक देवो की स्थिति एक पत्थोपम की कही गई है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर, गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जृम्भक देव : जो अपनी इच्छानुसार स्वच्छन्द प्रवृत्ति करते हैं और सतत क्रीडा आदि में रत रहते हैं, ऐसे त्रियंग्लोकवासी व्यन्तर जृम्भक देव हैं । ये अतीव कामक्रीडारत रहते हैं । ये वैरस्वामी की तरह वैक्रियलब्धि आदि प्राप्त करके शाप और अनुग्रह करने में समर्थ होते हैं । इस कारण जिस पर प्रसन्न हो जाते हैं, उसे धनादि में निहाल कर देते हैं और जिन पर कुपित होते हैं, उन्हें अनेक प्रकार से हानि भी पहुँचाते हैं । इनके १० भेद हैं । (१) **अन्न-जृम्भक**—भोजन को सरस-नीरस कर देने या उसकी मात्रा बढ़ा-घटा देने की शक्ति वाले देव, (२) **पान-जृम्भक**—पानी को घटाने-बढ़ाने, सरस-नीरस कर देने वाले देव । (३) **वस्त्र-जृम्भक**—वस्त्र को घटाने-बढ़ाने आदि की शक्ति वाले देव । (४) **सयन-जृम्भक**—घर-मकान आदि की सुरक्षा करने वाले देव । (५) **शयन-जृम्भक**—शय्या आदि के रक्षक देव । (६-७-८) **पुष्प-जृम्भक, फल-जृम्भक एवं पुष्प-फल-जृम्भक**—फूलों, फलों एवं पुष्प-फलों की रक्षा करने वाले देव । कहीं-कहीं ८वें पुष्प-फल जृम्भक के बदले 'मित्र-जृम्भक' नाम मिलता है । (९) **विद्या-जृम्भक**—देवी के मन्त्रों—विद्याओं की रक्षा करने वाले देव और (१०) **अव्यक्त-जृम्भक**—सामान्यतया, सभी पदार्थों की रक्षा आदि करने वाले देव । कहीं-कहीं इसके स्थान में 'अधिपति-जृम्भक' पाठ भी मिलता है, जिसका अर्थ होता है—राजा आदि नायक के विषय में जृम्भक देव ।'

निवासस्थान—पाँच भरत, पाँच ऐरवत और पाँच महाविदेह, इन १५ क्षेत्रों में १७० दीर्घ धैताद्यपर्वत हैं । प्रत्येक क्षेत्र में एक-एक पर्वत है तथा महाविदेह क्षेत्र के प्रत्येक बिजय में एक-एक पर्वत है ।

देवकुरु में शीतोदा नदी के दोनों तटों पर चित्रकूटपर्वत हैं । उत्तरकुरु में शीतानदी के दोनों तटों पर यमक-समक पर्वत हैं । उत्तरकुरु में शीतानदी से सम्बन्धित नीलवान् आदि ५ द्रव हैं । उनके पूर्व-पश्चिम दोनों तटों पर दस-दस कांचनपर्वत हैं । इस प्रकार उत्तरकुरु में १०० कांचनपर्वत हैं ।

देवकुरु मे शीतोदा नदी से सम्बन्धित निषध आदि ५ द्रहो के दोनो तटो पर दस-दस काचनपर्वत है। इस तरह ये भी १०० काचनपर्वत हुए। दोनो मिलकर २०० काचनपर्वत है। इन पर्वतों पर जृम्भक देव रहते है।^१

॥ चौदहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५४-६५५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३५३

नवमो उद्देश्यः : 'अणुगारे'

नौवाँ उद्देशक : भावितात्मा अनगार

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा

१. अणुगारे ण भंते ! भावियप्पा अण्णो कम्मलेस्सं न जाणति, न पासति, तं पुण जीव सरूवि सकम्मलेस्सं जाणइ, पासइ ?

हंता, गोयमा ! अणुगारे ण भावियप्पा अण्णो जाव पासति ।

[१ प्र] भगवन् ! अपनी कर्मलेश्या को नहीं जानने-देखने वाला भावितात्मा अनगार, क्या सरूपी (सशरीर) और कर्मलेश्या-सहित जीव को जानना-देखता है ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! भावितात्मा अनगार, जो अपनी कर्मलेश्या को नहीं जानता-देखता, वह सशरीर एवं कर्मलेश्या वाले जीव को जानता-देखता है ।

२. अत्थि ण भते ! सरूपी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासति ४ ?

हता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या सरूपी (वर्णादियुक्त), सकर्मलेश्य (कर्मयोग्य कृष्णादि लेश्या के) पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! वे अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

३. कयरे ण भते ! सरूपी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासति जाव पभासेति ?

गोयमा ! जाओ इमाओ च्चिम्म-सूरियाण देवाण विमाणोहितो लेस्साओ बहिया अभिनिस्सडाओ पभासेति एए ण गोयमा ! ने सरूपी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासेति ४ ।

[३ प्र] भगवन् ! वे सरूपी कर्मलेश्य पुद्गल कौन-से हैं, जो अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! चन्द्रमा और सूर्य देवों के विमानों से बाहर निकली हुई (ये जो) लेश्याएँ (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेज की प्रभाएँ) प्रकाशित, अवभासित यावत् उद्योतित प्रद्योतित, एवं प्रभासित होती हैं, ये ही वे (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेजोलेश्याएँ) हैं, जिनसे, हे गौतम ! वे (पूर्वोक्त) सरूपी सकर्मलेश्य पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार का जानने-देखने का सामर्थ्य—भावितात्मा अनगार वह हल्लाता है, जिसका अन्त करण तप और सयम से भावित-सुवासित हो । वह यद्यपि छद्मस्थ (अवधिज्ञानादिरहित) होने से ज्ञानावरणीयादि कर्मों के योग्य अथवा कर्मसम्बन्धी कृष्णादि लेश्याओं को जान-देख नहीं सकता, क्योंकि कृष्णादि लेश्याएँ और उनसे श्लिष्ट कर्मद्रव्य अतीव सूक्ष्म होने से

छद्मस्थ के ज्ञान से अगोचर होते हैं। किन्तु वह कर्म और लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित जीव (अपनी आत्मा) को तो जानता देखता ही है, क्योंकि शरीर चक्षु द्वारा ग्राह्य है तथा आत्मा शरीर से सम्बद्ध होने से कथञ्चित् अभेद एव स्वसंबिद्ध होने से भावितात्मा अनगार कर्म एव लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित स्वात्मा को जानता है।^१

वर्णादिवाले (सरूपी) एव कर्मलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध—चन्द्रमा और सूर्य के विमानों से निकली हुई जो तेजस्वी प्रभाएँ (लेश्याएँ) प्रकाशित होती हैं, उन लेश्याओं के प्रकाश से ही पूर्वोक्त सरूपी (वर्णादिवाले) और कर्मलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध भी प्रकाशित होते हैं। यद्यपि चन्द्र-सूर्य के विमान के पुद्गल पृथ्वीकायिक होने से सचेतन हैं, इस कारण उनमें कर्मलेश्यावत्ता तो उचित है, किन्तु उनसे निकले हुए प्रकाश के पुद्गल कर्मलेश्या वाले नहीं होते, तथापि वे उनसे निकले हैं, इस कारण वे प्रकाश के पुद्गल कार्य में कारण के उपचार को लेकर कर्मलेश्या वाले कहे गए हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—सरूपी—रूप (मूर्तता) सहित, वर्णादि वाले या रूप और रूपवान् का अभेदसम्बन्ध होने से शरीर सहित। **सकम्पलेस्सा**—कर्मलेश्यासहित, अर्थात्—कर्मद्रव्यश्लिष्ट कृष्णादि लेश्यायुक्त। **लेस्साओ** तेज की प्रभाएँ, तेजोलेश्याएँ। **बहियाअभिनिस्सडाओ**—बाहर अभिनि सृज-निकली हुई। **ओभासति**—प्रकाशित-प्रद्योतित होती है।^३

चौवीस ढण्डकों में आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की प्ररूपणा

४. नेरतियाण भते । किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा । नो अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ।

[४ प्र.] भगवन् । नेरयिको के आत्त पुद्गल होते हैं अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[४ उ.] गौतम । उसके आत्त पुद्गल नहीं होते, अनात्त पुद्गल होते हैं ।

५. असुरकुमाराण भते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला ।

[५ प्र.] भगवन् । असुरकुमारों के आत्त पुद्गल होते हैं, अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[५ उ.] गौतम ! उनके आत्त पुद्गल होते हैं, अनात्त पुद्गल नहीं होते ।

६. एव जाव थणियकुमाराण ।

[६] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए ।

७. पुढविकाइयाणं पुच्छा ।

गोयमा । अत्ता वि पोग्गला, अणत्ता वि पोग्गला ।

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६५५

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ३९७

२ वही. प्रमेयचन्द्रिका टीका भा ११, पृ ३९७

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५५

[७ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के आत्त पुद्गल होते हैं अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[७ उ] गौतम ! उनके आत्त पुद्गल भी होते हैं और अनात्त पुद्गल भी होते हैं ।

८. एवं जाव मणुस्तानं ।

[८] इसी प्रकार (अपकायिक जीवो से लेकर) मनुष्यो तक (के विषय में) कहना चाहिए ।

९. वाणमत्तर-जोतिसिय-वेमानियाणं जहा असुरकुमारानं ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

१०. नेरतियाणं भंते ! किं इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा पोग्गला ?

गोयमा ! नो इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा पोग्गला ।

[१० प्र] भगवन् ! नैरयिको के पुद्गल इष्ट होते हैं या अनिष्ट होते हैं ?

[१० उ] गौतम ! उनके पुद्गल इष्ट नहीं होते, अनिष्ट पुद्गल होते हैं ।

११. जरा अत्ता भणिया एव इट्ठा वि, कता वि, पिया वि, मणुष्सा वि भाणियव्वा । एए पच्च दडगा ।

[११] जिस प्रकार आत्त पुद्गलो के विषय में (आलापक) कहे हैं, उसी प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय तथा मनोज्ञ पुद्गलो के विषय में (आलापक) कहने चाहिए । इस प्रकार ये पांच दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू ४ से ११ तक) में नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के पांच प्रकार के शुभ-अशुभ पुद्गलो के विषय में प्रश्नोत्तर किया गया है ।

आत्त आदि का अर्थ—अत्ता . दो रूप : तीन अर्थ—आत्र—जो सब ओर से दुःखो से त्राण-रक्षण करता है, सुख उत्पन्न करता है, वह दुःखात्ता सुखोत्पादक आत्र है । (२) आप्त—एकान्त हितकारक । (३) अतएव रमणीय । अनात्त—दुःखकारक अहितकारी । इट्ठा—इष्ट अभीष्ट । कता—कान्त—कमनीय । पिया—प्रिय—प्रीतिजनक । मणुष्सा—मनोज्ञ मन के अनुकूल ।^१

निष्कर्ष—नैरयिको के पुद्गल अनात्त, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय और अमनोज्ञ होते हैं, जबकि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्यो तक के पुद्गल आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट, कान्ताकान्त, प्रियाप्रिय और मनोज्ञ-अमनोज्ञ, दोनों प्रकार के होते हैं । चारो ही जाति के देवो के पुद्गल एकान्त आत्त, इष्ट, प्रिय और मनोज्ञ होते हैं ।^२

१ (क) अत्त ति- आ—अभिविधिना त्रायन्ते - दुःखात् सरजन्ति, सुख चोत्पादयन्तीति आत्रा , आप्ता वा—एकान्तहिता । अतएव रमणीया इति वृद्धिर्ब्याख्यातम् । — भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन), भा ५, पृ २३५८

२ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ. २३५८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५६

महर्द्धिक वैक्रियशक्तिसम्पन्न देव की भाषासहस्र भाषणशक्ति

१२. [१] देवे ण भंते । महिड्डीए जाव महेसकसे रुवसहस्स विउव्वित्ता पभू भासासहस्सं भासित्तए ?

हता, पभू ।

[१२-१ प्र] भगवन् महर्द्धिक यावत् महासुखी देव क्या हजार रूपो की विकुर्वणा करके, हजार भाषाएँ बोलने में समर्थ है ?

[१२-१ उ] हाँ, (गौतम !) वह समर्थ है ।

[२] सा णं भंते ! कि एगा भासा, भासासहस्स ?

गोयमा ! एगा ण सा भासा, णो खलु त भासासहस्स ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! वह एक भाषा है या हजार भाषाएँ हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! वह एक भाषा है, हजार भाषाएँ नहीं ।

विवेचन—हजार भाषाएँ बोलने में समर्थ, किन्तु एक समय में भाष्यमाण एक भाषा—महर्द्धिक यावत् महासुखी देव हजार रूपो की विकुर्वणा करके हजार भाषाएँ बोल सकता है, किन्तु एक समय वह जो किसी प्रकार की सत्यादि भाषा बोलना है, वह एक ही भाषा होती है, क्योंकि एक जीवत्व और एक उपयोग होने में वह एक भाषा कहलाती है, हजार भाषा नहीं ।^१

सूर्य का अन्वर्थ तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा

१३. तेण कालेण तेण समएण भगव गोयमे अचिरुगत बाससूरिय जासुमणाकुसुमपु जप्पगास लोहीत्ता पासति, पासित्ता जातसड्डे जाव समुप्पन्नकोउहत्ते जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव नमसित्ता जाव एव वयासी--किमिद भते । सूरिए, किमिद भते । सूरियस्स अट्ठे ?

गोयमा ! सुभे सुरिए, सुभे सूरियस्स अट्ठे ।

[१३ प्र] उस काल, उस समय में भगवान् गौतम स्वामी ने तत्काल उदित हुए जासुमन नामक वृक्ष के फूलों (जपाकुसुम) के पुज के समान लाल (रक्त) वालसूर्य को देखा । सूर्य को देखकर गौतमस्वामी को श्रद्धा उत्पन्न हुई, यावत् उन्हें कानूहल उत्पन्न हुआ, फलतः जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आग और यावत् उन्हें वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा

भगवन् ! सूर्य क्या है ? तथा सूर्य का अर्थ क्या है ?

[१३ उ] सूर्य शुभ पदार्थ है तथा सूर्य का अर्थ भी शुभ है ।

१४. किमिदं भंते । सूरिए, किमिदं भंते । सूरियस्स पभा ?

एवं चेव ।

[१४ प्र.] भगवन् ! 'सूर्य' क्या है और 'सूर्य की प्रभा' क्या है ?

[१४ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५. एव छाया ।

[१५] इसी प्रकार छाया (प्रतिबिम्ब) के विषय में जानना चाहिए ।

१६. एवं लेस्ता ।

[१६] इसी प्रकार लेस्या (सूर्य का तेज.पु ज या प्रभा) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—सूर्य शब्द का अन्वर्थ, प्रसिद्धार्थ एवं फलितार्थ—सूर्य क्या पदार्थ है और सूर्य शब्द का क्या अर्थ है ? इस प्रकार श्री गौतमस्वामी के पूछे जाने पर भगवान् ने सूर्य का अन्वर्थ 'शुभ' वस्तु बताया, अर्थात् - सूर्य एक शुभस्वरूप वाला पदार्थ है, क्योंकि सूर्य के विमान पृथ्वीकायिक होते हैं, इन पृथ्वीकायिक जीवों के आतप-नामकर्म की पुण्यप्रकृति का उदय होता है । लोक में भी सूर्य प्रशस्त (उत्तम) रूप से प्रसिद्ध है तथा यह ज्योतिष्चक्र का केन्द्र है । सूर्य का शब्दार्थ फलितार्थ के रूप में इस प्रकार है—

'सूर्यो हितः सूर्यः'— इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो क्षमा, दान, तप, और युद्ध आदि विषयक शूरवीरों के लिए हितकर (शुभ प्रेरणादायक) होता है, वह सूर्य है । अथवा 'तत्र साधुः' इस सूत्रानुसार 'शूरो मे जो साधु हो' वह सूर्य है । इसलिए सूर्य का सभी प्रकार से 'शुभ' अर्थ घटित होता है । सूर्य की प्रभा, कान्ति और तेजोलेस्या भी शुभ है प्रशस्त है ।'

कठिन शब्दार्थ - अचिरुत्तमं—तत्काल उदित । **जासुमणाकुसुम-पुंजप्पगासं—**जासुमन नामक वृक्ष के पुष्प पुञ्ज के समान । **किमिदं—** क्या है ? **पभा—**प्रभा, दीप्ति । **छाया—**शोभा या प्रतिबिम्ब । **लेस्या—**वर्ण अथवा प्रकाश का समूह ।^२

श्रामण्यपर्यायसुख की देवसुख के साथ तुलना

१७ जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति एते णं कस्स तेयलेस्स बीयीवयंति ?

गोयमा ! मासपरियाए समणे निग्गंथे वाणमंतराण देवाणं तेयलेस्स बीयीवयंति । दुमासपरियाए समणे निग्गंथे असुरिदवज्जियाण भवणवासीण देवाणं तेयलेस्स बीयीवयंति । एव एतेणं अभिलावेण तिमासपरियाए समणे० असुरकुमाराण देवाणं (? असुरिदाणं) तेय० । चतुमासपरियाए स० गह-नक्खत्ततारारूवाण जोतिसियाणं देवाणं तेय० । पंचमासपरियाए स० चव्विम-सूरियाण जोतिसिदाण जोतिसिराईण तेय० । छम्मासपरियाए स० सोधम्मीसाणाणं देवाणं० । सत्तमासपरियाए० सणकुमार-माहिवाणं देवाणं० । अट्टमासपरियाए बंभल्लोग-लंतगाणं देवाणं तेयले० । नवमासपरियाए समणे० महासुक्क-सहस्साराण देवाणं तेय० । दसमासपरियाए सम० आणय-पाणय-आरण-अच्छयाणं देवाणं० ।

१ (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ४०८

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६५६

२ वही, पत्र ६५६

एकमासमासपरियाए० नेवेज्जगावं देवाणं० । बारसमासपरियाए समणे निग्गंथे अणुसरोववातियाणं देवाणं तेयलेस्सं बीयीवयति । तेण परं सुक्के सुक्कामिजातिए भविता ततो पच्छा सिद्धं भवति जाव अंतं करेति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि जाव बिहरति ।

॥ चोद्दसमे सए : नवमो उद्दसमो समत्तो ॥ १४.९ ॥

[१७ प्र] भगवन् ! जो ये श्रमण निर्ग्रन्थ आर्यत्वयुक्त (पापरहित) होकर विचरण करते हैं, वे किसकी तेजोलेश्या (तेज-सुख) का अतिक्रमण करते हैं ? (अर्थात् - इन श्रमण निर्ग्रन्थों का सुख, किनके सुख से बढ़कर-विशिष्ट या अधिक है ?)

[१७ उ] गौतम ! एक मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ वाणव्यन्तर देवो की तेजोलेश्या (सुखासिका) का अतिक्रमण करता है, (अर्थात्—वह वाणव्यन्तर देवो से भी अधिक सुखी है) दो मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ असुरेन्द्र (चमरेन्द्र और बलीन्द्र) के सिवाय (ममस्त) भवनवासी देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। इसी प्रकार इसी पाठ (अभिलाप) द्वारा तीन मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ, (असुरेन्द्र-सहित) असुरकुमार देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। चार मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ग्रहगण-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्क देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। पाच मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। छह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सौधर्म और ईशानकल्पवासी देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। सात मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सनत्कुमार और माहेन्द्र देवो की तेजोलेश्या का, आठ मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ब्रह्मलोक और लान्तक देवो की तेजोलेश्या का, नौ मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ महाशुक्र और सहस्रार देवो की तेजोलेश्या का, दस मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ आनत, प्राणत, आरण और अच्युत देवो की तेजोलेश्या का, ग्यारह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ ग्रंथेयक देवो की तेजोलेश्या का और बारह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण निर्ग्रन्थ अनुत्तरोपपानिक देवो की तेजोलेश्या का अतिक्रमण कर जाता है। इसके बाद शुक्ल (शुद्धचारित्री) एव परम शुक्ल (निरतिचार—विशुद्धतरचारित्री) हो कर फिर वह सिद्ध होता है, यावत् समस्त दुखो का अन्त करता है।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह दसो प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन प्रस्तुत सूत्र में एक मास के दीक्षित साधु से लेकर बारह मास के दीक्षित श्रमण-निर्ग्रन्थ के सुख को अमुक-अमुक देवो के सुख से बढ़कर बताया गया है।

तेजोलेश्या शब्द का अर्थ, भावार्थ, सुखासिका क्या ?—यद्यपि तेजोलेश्या का शब्दशः अर्थ होता है—तेज की प्रभा-द्युति आदि। परन्तु यहाँ यह अर्थ विवक्षित नहीं है। यहाँ तेज शब्द सुख के अर्थ में व्यवहृत है। इसी कारण तेजोलेश्या का वृत्तिकार ने 'सुखासिका' अर्थ किया है। सुखासिका अर्थात्—सुखपूर्वक रहने की वृत्ति (परिणाम-धारा)। सुखासिका का अर्थ यहाँ सुख इसलिए विवक्षित

है कि तेजोनेश्या प्रशस्तलेश्या है और वह सुख की हेतु है। यहाँ कारण में कार्य का उपचार करके तेजोनेश्या पद से सुखासिका अर्थ प्रतिपादित किया है।^१

सुखके सुखाभिजातिः विशेषार्थ—शुक्ल का अर्थ यहाँ अभिन्नवृत्त—(अखण्डचारित्र्य), अमत्सरी, कृतज्ञ, सदारम्भी एवं हितानुबन्ध है तथा 'शुक्लाभिजात्य' का अर्थ परमशुक्ल अर्थात्—निरतिचार-चारित्र्य—बिशुद्धचारित्र्याराधक। एक वर्ष से अधिक दीक्षा पर्याय वाला क्रमशः शुक्ल एवं परमशुक्ल होकर अन्त में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त यावत् सर्वदुःखों का अन्त करने वाला होता है।

अज्जलाए—आर्यत्व से युक्त, अर्थात्—पापकर्म से दूर। **बीयोबयति**—व्यतिक्रमण—लांघ जाते हैं।^२

॥ बीवहवां शतक : नौवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६५६-६५७

(ख) भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा. ११, पृ. ४१५

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५७

दसमो उद्देशओ : 'केवली'

दसवां उद्देशक : केवली (और सिद्ध का ज्ञान)

केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को जानने-देखने का सामर्थ्य-निरूपण

१. केवली ण भते । छउमत्थ जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१ प्र] भगवन् । क्या केवलज्ञानी छद्मस्थ को जानते-देखते है ?

[१ उ] हाँ (गौतम ।) जानते देखते है ।

२ जहा ण भते । केवली छउमत्थ जाणति पासति तहा ण सिद्धे वि छउमत्थ जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[२ प्र] भगवन् । जिस प्रकार केवलज्ञानी, छद्मस्थ को जानते-देखते है, क्या उसी प्रकार सिद्ध भगवन् भी छद्मस्थ को जानते-देखते है ?

[२ उ] हाँ, (गौतम ।) (वे भी उसी तरह) जानते-देखते है ।

३. केवली ण भते । आहोहिय जाणति पासति ?

एव चेव ।

[३ प्र] भगवन् । क्या केवलज्ञानी, आधोवधिक (प्रतिनियत क्षेत्र-विषयक अवधिज्ञान वाले) को जानते-देखते हैं ?

[३ उ] हाँ, गौतम । वे जानते-देखते है ।

४. एव परमाहोहिय ।

[४] इसी प्रकार परमावधिज्ञानी को भी (केवली एव सिद्ध जानते-देखते है, यह कहना चाहिए ।)

५. एव केवलि ।

[५] इसी प्रकार केवलज्ञानी एव सिद्ध यावन् केवलज्ञानी को जानते-देखते हैं ।

६. एव सिद्ध जाव, जहा ण भते ! केवली सिद्ध जाणति पासति तहा ण सिद्धे वि सिद्धं जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[६ प्र] इसी प्रकार केवलज्ञानी भी सिद्ध को जानते-देखते हैं । किन्तु प्रश्न यह है कि जिस प्रकार केवलज्ञानी सिद्ध को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार सिद्ध भी (दूसरे) सिद्ध को जानते-देखते हैं ?

[६ उ] हाँ, (गौतम !) वे जानते-देखते हैं ।

विवेचन—केवलज्ञानी और सिद्ध के ज्ञान सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ६ सूत्रों में क्रमशः सात प्रश्नोत्तर अंकित हैं—(१) क्या केवली छद्मस्थ को, (२) सिद्ध छद्मस्थ को, (३) केवली अवधिज्ञानी को, (४) केवली और सिद्ध परमावधिज्ञानी को, (५) केवली और सिद्ध केवलज्ञानी को, (६) केवलज्ञानी सिद्ध को तथा (७) सिद्ध सिद्धभगवान् को जानते-देखते हैं ? इन सातों के ही शास्त्रीय उत्तर 'हाँ' में हैं ।

केवली और सिद्धों द्वारा भाषण, उन्मेषण-निमेषणादिक्रिया-अक्रिया की प्ररूपणा

७. केवली ण भते ! भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

हता, भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी बोलते हैं, अथवा प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[७ उ] हाँ, गौतम ! वे बोलते भी हैं और प्रश्न का उत्तर भी देते हैं ।

८. [१] जहा ण भते ! केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा तथा ण सिद्धे चि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

[८-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली बोलते हैं या प्रश्न का उत्तर देते हैं, उसी प्रकार सिद्ध भी बोलते हैं और प्रश्न का उत्तर देते हैं ।

[८-१ उ] यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जहा ण केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा नो तथा णं सिद्धे भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

गोयमा ! केवली ण सउट्ठाणे सकम्मे सबले सबीरिए सपुरिसक्कारपरक्कमे, सिद्धे णं अणुट्ठाणे जाव अपुरिसक्कारपरक्कमे, से तेणट्ठेण जाव वागरेज्ज वा ।

[८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि केवली बोलते हैं एवं प्रश्न का उत्तर देते हैं, किन्तु सिद्ध भगवान् बोलते नहीं हैं और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[८-२ उ] गौतम ! केवलज्ञानी उत्थान, कर्म, बल, वीर्य एवं पुरुषकार-पराक्रम से सहित हैं, जबकि सिद्ध भगवान् उत्थानादि यावत् पुरुषकार-पराक्रम से रहित हैं । इस कारण से, हे गौतम ! सिद्ध भगवान् केवलज्ञानी के समान नहीं बोलते और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ।

९. केवली ण भते ! उम्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा ?

हता, उम्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा, एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानी अपनी आँखें खोलते हैं, अथवा मूँदते हैं ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! वे आँखें खोलते और बद करते हैं। इसी प्रकार सिद्ध के विषय में पूर्ववत् इन दोनों बातों का निषेध समझना चाहिए।

१०. एव आउट्टेज्ज वा पसारेज्ज वा ।

[१०] इसी प्रकार (केवलज्ञानी शरीर को) सकुचित करते हैं और पसारते (फैलाते) भी हैं।

११. एव ठाण वा सेज्जं वा निसोहिय वा चेएज्जा ।

[११] इसी प्रकार वे खड़े रहते (अथवा स्थिर रहते अथवा बैठते या करवट बदलते-लेटते) हैं, वसति में रहते हैं (निवास करते हैं) एव निषीधिका (अल्पकाल के लिए निवास) करते हैं।

(सिद्ध भगवान् के विषय में पूर्वोक्त कारणों से इन सब बातों का निषेध समझना चाहिए।)

विवेचन—केवली एव सिद्ध के विषय में भाषादि ९ बातों सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ७ से ११ तक) में केवली और सिद्ध के विषय में—भाषण, प्रश्न का उत्तर-प्रदान, नेत्र-उन्मेष, नेत्र निमेष आकुचन, प्रसारण तथा स्थिर रहना, निवास करना, अल्पकालिक निवास करना, इन ९ प्रश्नों का सहेतुक उत्तर क्रमशः विधि-निषेध के रूप में दिया गया है।^१

कठिन शब्दार्थ - भासेज्ज—बिना पूछे बोलते हैं। बागरेज्ज—पूछने पर प्रश्न का उत्तर देते हैं। उम्मिसेज्ज—आँखें खोलते हैं। निमिसेज्ज—आँखें मूंदते हैं। आउट्टेज्ज—आकुचन करते, सिकोड़ते हैं। ठाण—खड़े होना या स्थिर होना, बैठना, करवट बदलना या लेटना। सेज्ज—निवास (वसति) निसोहिय—निषीधिका अल्पकालिक निवास (वसति), चेएज्जा करते हैं।^२

केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तथा अनन्तप्रवेशी स्कन्ध को जानने देखने की प्ररूपणा

१२. केवली ण भते ! इम रयणप्पभ पुढावि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है' इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१२ उ] हाँ (गौतम !) वे जानते-देखते हैं।

१३. जहा ण भते ! केवली इम रयणप्पभ पुढावि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति तद्वा ण सिद्धे वि रयणप्पभ पुढावि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हंता, जाणति पासति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली इस रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है', इस प्रकार जानते-देखते हैं, उसी प्रकार क्या सिद्ध भी इस रत्नप्रभापृथ्वी को, यह रत्नप्रभापृथ्वी है, इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१३ उ] हाँ, (गौतम !) वे जानते-देखते हैं।

१ विद्याहपणत्तसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ६५७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५७-६५८

१४. केवली ण भंते ! सक्करप्पभं पुढवि 'सक्करप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

एव चेव ।

[१४ प्र.] भगवन् ! केवली, शर्कराप्रभापृथ्वी को, 'यह शर्कराप्रभापृथ्वी है'—इस प्रकार जानते-देखते है ?

[१४ उ.] हाँ, गौतम ! उसी प्रकार (केवली और सिद्ध दोनों के विषय में पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

१५. एव जाव ग्रहेसत्तमा ।

[१५] इसी प्रकार अध सप्तमपृथ्वी तक (पूर्वोक्त रूप से दोनों के विषय में) समझना चाहिए ।

१६. केवली ण भते ! सोहम्म कप्प 'सोहम्मकप्पे' ति जाणति पासति ? हता, जाणति० ।

एव चेव ।

[१६ प्र.] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी सौधर्मकल्प को 'यह सौधर्मकल्प है'—इस प्रकार जानते-देखते है ?

[१६ उ.] हाँ, गौतम ! वे जानने-देखते है, इसी प्रकार सिद्धों के विषय में भी कहना चाहिए ।

१७. एव ईसाण ।

[१७] इसी प्रकार ईशान देवलोक के जानने-देखने के विषय में जानना चाहिए ।

१८. एव जाव अच्युय ।

[१८] इसी प्रकार (सन्तकुमार देवलोक से लेकर) यावत् अच्युतकल्प (तक के जानने-देखने) के विषय में कहना चाहिए ।

१९. केवली ण भते ! गेवेज्जविमाणे 'गेवेज्जविमाणे' ति जाणति पासति ?

एव चेव ।

[१९ प्र.] भगवन् ! क्या केवली भगवान् ग्रैवेयकविमान को 'ग्रैवेयकविमान है'—इस प्रकार जानते-देखते है ?

[१९ उ.] हाँ, गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२०. एव अनुत्तरविमाणे वि ।

[२०] इसी प्रकार (पाच) अनुत्तर विमानों के (जानने-देखने के) विषय में (कहना चाहिए ।)

२१. केवली ण भते ! ईसिपग्गभार पुढवि 'ईसिपग्गभारपुढवी' ति जाणति पासति ?

एव चेव ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी ईषत्प्राग्भारापृथ्वी को 'ईषत्प्राग्भारापृथ्वी है'—इस प्रकार जानते-देखते है ?

[२१ उ.] (हाँ, गौतम !) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२२. केवलि णं भते ! परमाणुपोग्गलं 'परमाणुपोग्गले' ति जाणति पासति ?
एवं चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी परमाणुपुद्गल को 'यह परमाणुपुद्गल है' - इस प्रकार जानते-देखते है ?

[२२ उ] इस विषय मे भी पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२३. एवं दुपदेसिय खध ।

[२३] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय मे समझना चाहिए ।

२४. एव जाव जहा णं भते ! केवली अणतपदेसिय खधं अणतपदेसिए खधे' ति जाणति पासति तथा ण सिद्धे वि अणतपदेसिय जाव पासति ?

हता, जाणति पासति ।

सेवं भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ चोद्दसमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥१४-१०॥

॥ चोद्दसम सयं समत्त ॥१४॥

[२४] इसी प्रकार यावत्—[प्र] भगवन् ! जैसे केवली, अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को, 'यह अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है'—इसी प्रकार जानते-देखते है, क्या वंमे ही सिद्ध भी अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को—'अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है', इस प्रकार जानते-देखते है ?

[उ] हाँ, (गौतम !) वे जानते-देखते है । यहा तक कहना चाहिए ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करते है ।

विवेचन प्रस्तुत १३ सूत्रो (सू १२ से २४ तक) मे केवली और सिद्ध के द्वारा रत्नप्रभा-पृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक के तथा एक परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के जानने-देखने के सम्बन्ध मे^१ प्रश्नोत्तर पूर्ववत् किए गए है । केवली शब्द से आशय यहाँ भवस्थ केवली से है, क्योंकि सिद्ध के विषय मे आगे पृथक् प्रश्न किया गया है ।^२

॥ चौदहवाँ शतक, दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौदहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ६८७-६८८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५८

पण्णरसमं सयं : पन्द्रहवाँ शतक

गोशालक-चरित

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के पन्द्रहवें शतक में गोशालक के जन्म से लेकर भगवान् महावीर के शिष्य बनने, विमुख होने, अवर्णवाद करने तथा तेजोलेश्या से स्वयं दग्ध होने से लेकर अनन्तससार-परिभ्रमण करने और अन्त में आराधक होकर मोक्ष प्राप्त करने का क्रमशः वर्णन है। एक प्रकार से इस शतक में गोशालक के जीवन के आरोह-अवरोहों द्वारा कर्मसिद्धान्त की सत्यता का प्ररूपण है।
- ❖ गोशालक के जीवन में पतन का प्रारम्भ तिल के पौधे के भविष्य के सम्बन्ध में भगवान् से पूछ कर उन्हें झुठलाने की कुचेष्टा से प्रारम्भ होता है। फिर एकान्ततः सर्वजीवों के प्रति पशुवृत्त्यवाद की मिथ्या मान्यता को लेकर मिथ्यात्व का मनमोह का विषवृक्ष बढ़ता ही जाता है, तत्पश्चात् वैश्यायन बालनपस्वी को छेड़ने पर उसके द्वारा गोशालक पर प्रहार की गई तेजोलेश्या का भगवान् ने शीतलेश्या द्वारा निवारण किया, यह जानकर भगवान् से आग्रहपूर्वक तेजोलेश्या का प्रशिक्षण लेने के बाद तेजोलेश्या सिद्ध हो जाने से गोशालक का अहंकार दिनानुदिन बढ़ता गया। अपने पास आनेवाले के जीवनविषयक निमित्तकथन भूत-भविष्यकथन कर देने से उस युग का मूढ़ समाज गोशालक के प्रति आकर्षित होता जाता था। छह दिशाचर भी गोशालक के इस प्रकार के प्रचार में आकर्षित होकर उसके मत का प्रचार करने लगे।
- ❖ ऐसा प्रतीत होता है कि श्रावस्ती नगरी में भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध दोनों का बार-बार आवागमन रहा। इसलिए गोशालक भी श्रावस्ती में हालाहला कुम्भकारी के यहाँ जम कर प्रचार और उत्सूत्रप्ररूपण करने लगा। स्वयं को जिन कहने लगा। गोशालक की तीर्थंकर के रूप में प्रसिद्धि उसकी वाचालता के कारण भी हुई। उसके अजीविकमतानुयायी बढ़ने लगे, जबकि भगवान् तथा भगवान् के साधु-साध्वी-गण प्रचार कम करते थे, आचार (पचाचार) में उनका दृढ़ विश्वास था। यही कारण है कि गोशालक का प्रचार धुआधार होने से उनकी बात पर लोग विश्वास करने लगे। इस कारण उसके अहं को बल मिला। अतः वह भगवान् के समक्ष भी धृष्ट होकर अपने अहंकार का प्रदर्शन करता रहा और स्वयं भगवान् के समक्ष ही अडगया। उनके उपकार को भूल कर स्वयं को छिपाता रहा। अपने पूर्वभव की तथा स्वयं को तीर्थंकर सिद्ध करने की कपोलकल्पित असंगत मान्यताओं का प्रतिपादन करता रहा। भगवान् ने उसे चोर के दृष्टान्तपूर्वक प्रेम से समझाया भी, किन्तु उसका प्रभाव उल्टा ही हुआ। वह भगवान् को मरने-मारने की धमकी देता रहा। भगवान् के दो शिष्यों ने जब गोशालक के समक्ष प्रतिवाद किया, उसे स्वकर्तव्य समझाया तो उसने सुनी-अनसुनी करके उन दोनों को भस्म करने के लिए तेजोलेश्या छोड़ी। उनमें से एक तत्काल भस्म हो गए, दूसरे अनगार पीड़ित हो गए।

- ✦ इसके पश्चात् भी जब गोशालक ने भगवान् को छह मास के अन्त में पित्तज्वर से दाहपीडावश छद्मस्थावस्था में ही मरने की धमकी दी तो भगवान् ने जनता में मिथ्याप्रचार की सम्भावना को लेकर प्रतिवाद किया और कहा—गोशालक सात रात्रि में ही पित्तज्वर से पीडित होकर छद्मस्थ अवस्था में ही मृत्यु को प्राप्त होगा तथा स्वयं के १६ वर्ष तक जीवित रहने की भविष्यवाणी की। भगवान् के साधुओं ने गोशालक को तेजोहीन समझ धर्मचर्चा में पराजित किया। फलतः बहुत से आजीविक-स्थविर गोशालक का साथ छोड़ भगवान् की शरण में आ गए।
- ✦ गोशालक ने भगवान् को तेजोलेश्या के प्रहार से मारना चाहा था, किन्तु वह उसी के लिए घातक बन गई। वह उन्मत्त की तरह प्रलाप, मद्यपान, नाच-गान आदि करने लगा। अपने दोषों के ढँकने के लिए वह चरमपान, चरमगान आदि चरमों की मनगढन्त प्ररूपणा करने लगा। अयपुल नामक आजीविकोपासक गोशालक की उन्मत्त चेष्टाएँ देख विमुख होने वाला था, उसे स्थविरों ने ऊटपटाग समझाकर पुनः गोशालकमत में स्थिर किया।
- ✦ गोशालक ने अपना अन्तिम समय निकट जान कर अपने स्थविरों को निकट बुलाकर धूमधाम से शवयात्रा निकालने तथा मरणोत्तर क्रिया करने का निर्देश शपथ दिलाकर दिया। किन्तु जब सातवीं रात्रि व्यतीत हो रही थी तभी गोशालक को सम्यक्त्व उपलब्ध हुआ और उसने स्वयं आत्मनिन्दापूर्वक अपने कुकृत्यों तथा उत्सृष्ट-प्ररूपणा का रहस्योद्घाटन किया और मरण के अनन्तर अपने शव की विडम्बना करने का निर्देश दिया। स्थविरों ने उसके आदेश का औपचारिक पालन ही किया।
- ✦ इसके पश्चात् भगवान् के शरीर में पित्तज्वर का प्रकोप, लोकापवाद सुन मिह अनंगार को शोक, भगवान् द्वारा मन समाधान, रेवती के यहाँ से औषध लाने का आदेश तथा औषध-सेवन से रोगोपशमन, भगवान् के आरोग्यलाभ से चतुर्विध सघ, देव-देवी-दानव-मानवादि सबको प्रसन्नता हुई।
- ✦ शतक के उपसंहार में गीतमस्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने गोशालक के भावी जन्मों की भाँकी बतलाकर सभी योनियों और गतियों में अनेक बार भ्रमण करने के पश्चात् क्रमशः आराधक होकर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ केवली होकर अन्त में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का उज्ज्वल भविष्य कथन किया है।
- ✦ प्रस्तुत शतक से आजीविक सम्प्रदाय के सिद्धान्त और इतिहास का पर्याप्त परिचय मिलता है।



पण्णरसमं सतं : पन्द्रहवाँ शतक

गोशालक चरित

मध्य-मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

बिवेचन—प्रस्तुत सूत्र द्वारा शास्त्रकार ने विशालकाय व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र का मध्यमंगला-चरण विघ्नोपशमनार्थ किया है ।

श्रावस्तो निवासी हालाहला का परिचय एवं गोशालक का निवास

२. तेणं कालेणं तेण समयेण सावत्थी नाम नगरी होत्था । वण्णओ ।

[२] उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी । उसका वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३. तीसे णं सावत्थीए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए, एत्थ ण कोट्टए नामं चेतिए होत्था । वण्णओ ।

[३] उस श्रावस्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्व-दिशाभाग में कोष्ठक नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

४. तत्थ णं सावत्थीए नगरीए हालाहला नाम कुम्भकारी आजीविओवासिया परिवसति, अड्ढा जाव अपरिभूया आजीवियसमयसि लद्धट्ठा गहितट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अट्ठिमिजपेम्माणु-रागरत्ता 'अयमाडसो ! आजीवियसमये अट्ठे, अय परमट्ठे, सेसे अणट्ठे' ति आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणी बिहरति ।

[४] उस श्रावस्ती नगरी में आजीविक (गोशालक) मत की उपासिका हालाहला नाम की कुम्भारिन रहती थी । वह आद्य (धन आदि में सम्पन्न) यावत् अपरिभूत थी । उसने आजीविक-सिद्धान्त का अर्थ (रहस्य) प्राप्त कर लिया था, सिद्धान्त के अर्थ को ग्रहण (स्वीकार या ज्ञात) कर लिया था, उसका अर्थ पूछ लिया था, अर्थ का निश्चय कर लिया था । उसकी अस्थि (हड्डी) और मज्जा (रग-रग आजीविक मत के प्रति) प्रेमानुराग से रग गई थी । 'हे आयुष्मन् ! यह आजीविक-सिद्धान्त ही सच्चा अर्थ है, यही परमार्थ है, शेष सब अनर्थ है', इस प्रकार वह आजीविकसिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करती हुई रहती थी ।

५. तेणं कालेण तेण समयेण गोसाले मखलिपुत्ते चतुवीसबासपरियाए हालाहलाए कु भकारीए कु भारावणसि आजीवियसपरिवुडे आजीवियसमयेण अप्पाण भावेमाणे बिहरति ।

[५] उस काल उस समय में चौबीस वर्ष की दीक्षापर्याय वाला मखलिपुत्र गोशालक, हाला-हला कुम्भारिन की कुम्भकारापण (मिट्टी के बर्तनों की दूकान) में आजीविकसध से परिवृत होकर आजीविकमिद्धान्त से अपनी आत्मा का भावित करता हुआ विचरण करता था ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों में आजीविकसम्प्रदायाचार्य मखलीपुत्र गोशालक के चरित के सन्दर्भ में श्रावस्ती नगरी की आजीविकसम्प्रदाय की परम उपासिका हालाहला कुम्भारिन का सक्षिप्त परिचय देते हुए श्रावस्तीस्थित उसकी दूकान में गोशालक के आजीविकसधसहित निवास करने का वर्णन किया गया है ।^१

गोशालक का छह दिशाचरो को अष्टांगमहानिमित्तशास्त्र का उपदेश एवं सर्वज्ञादि अपलाप

६ तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अन्नदा कदायि इमे छद्दिसाचरा अतियं पादुब्भवित्था, त जहा—सोणे कण्ठे कणियारे अचिच्छे अग्निवेसायणे अज्जुणे गोमायु (गोयम) पुत्ते ।

[६] तदनन्तर किसी दिन उस मखलिपुत्र गोशालक के पास ये छह दिशाचर आए (प्रादुर्भूत हुए), यथा (१) शोण, (२) कनन्द, (३) कर्णिकार, (४) अचिच्छे, (५) अग्निवैश्यायन और (६) गौतम (गोमायु) पुत्र अजुन ।

७ तए ण ते छद्दिसाचरा अट्ठविह पुव्वगय मग्गदसम सएहि सएहि मतिवंसणेहि निज्जूहति, स० निज्जूहिता गोसाल मखलिपुत्त उवट्ठाइंसु ।

[७] तत्पश्चात् उन छह दिशाचरों ने पूर्वश्रुत में कथित अष्टांग निमित्त, (नौवें गीत-) मार्ग तथा दसव (नृत्य-) मार्ग को अपने-अपने मति-दर्शनो से पूर्वश्रुत में से उद्धृत किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के पाम उपस्थित (शिष्यभाव से दीक्षित) हुए ।

८. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेण सव्वेसि पाणाण सव्वेसि भूयाण सव्वेसि जीवाणं सव्वेसि सत्ताण इमाइ छ अणतिक्कमणिज्जाइ वागरणाइ वागरेति, त जहा - लाभ अलाभ सुह दुक्ख जीवित मरण तथा ।

[८] तदनन्तर वह मखलिपुत्र गोशालक, उस अष्टांग महानिमित्त के किसी उपदेश (उल्लोक-मात्र) द्वारा सर्व प्राणों, सभी भूतों, समस्त जीवों और सभी सन्धों के लिए इन छह अनतिक्रमणीय (जो अन्यथा—असत्य न हो, ऐसी) बातों के विषय में उत्तर देने लगा । वे छह बातें ये हैं (१) लाभ, (२) अलाभ (३) सुख, (४) दुःख, (५) जीवन और (६) मरण ।

९. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेणं सावत्थीए नगरीए अजिणे जिणप्पलावी, अणरहा अरहप्पसावी, अकेवली केवलप्पलावी, असव्वण्णू सव्वण्णु-प्पलावी, अजिणे जिणसइं पणासेमाणे विहरति ।

[९] और तब मखलिपुत्र गोशालक, अष्टाग महा-निमित्त के स्वल्प उपदेशमात्र से श्रावस्ती नगरी में जिन नहीं होते हुए भी, 'मैं जिन हूँ' इस प्रकार प्रलाप करता हुआ, अर्हन्त न होते हुए भी, 'मैं अर्हन्त हूँ', इस प्रकार का बकवाम करता हुआ, केवली न होते हुए भी, 'मैं केवली हूँ', इस प्रकार का मिथ्याभाषण करता हुआ, सर्वज्ञ न होते हुए भी 'मैं सर्वज्ञ हूँ', इस प्रकार मृषाकथन करता हुआ और जिन न होते हुए भी अपने लिए 'जिनशब्द' का प्रयोग करता हुआ विचरता था ।

विवेचन- आजीविक मत प्रचार-प्रसार के तीन प्रारम्भिक निमित्त—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६ से ९ तक) में आजीविक-मनीय प्रचार-प्रसार के प्रारम्भिक तीन निमित्त कौन-कौन से बने ? इसकी सक्षिप्त भांकी दी है—(१) सर्वप्रथम मखलीपुत्र गोशालक के पास ६ दिशाचर शिष्यभाव से दीक्षित हुए । (२) तत्पश्चात् अष्टाग महानिमित्त शास्त्र के माध्यम में लोगों को जीवन की छह बातों का उत्तर देना और (३) जिन, अर्हन् आदि न होते हुए भी स्वयं को जिन अर्हन् आदि के रूप में प्रकट करना ।^१

दिशाचर कौन थे ? वृत्तिकार ने दिशाचर का अर्थ किया है—जो दिशा-मर्यादा में चलते हैं, या विविध दिशाओं में जा विचरण करते हैं और मानते हैं कि हम भगवान् के शिष्य हैं । प्राचीन वृत्तिकार कहते हैं कि ये छह दिशाचर भगवान् के ही शिष्य थे, किन्तु समय में शिथिल (पासत्थ-पार्श्वस्थ) हो गए थे । चूर्णिकार के मतानुसार ये भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानीय—शिष्यानुशिष्य (पार्श्वपत्न्य) थे ।^२

अष्टाग महानिमित्त—अष्टविध महानिमित्त इस प्रकार है (१) दिव्य, (२) औत्पात, (३) आन्तरिक्ष, (४) भौम, (५) आग, (६) स्वर, (७) लक्षण और (८) व्यजन ।^३

कठिन शब्दार्थ—अट्ठविह पुव्वगय मग्गदसम . भावार्थ पूर्व नामक श्रुतिविशेष से उद्धृत अष्टविध निमित्त तथा नवम-दशम दो माग (नवम शब्द यहाँ लुप्त है), अर्थात्—गीतमाग (नीवाँ) और नृत्यमाग (दमवाँ) । **केणइ उल्लोयमेत्तेणं**—किसी उल्लोकमात्र से—उपदेशमात्र से—किसी प्रश्न का उत्तर देकर । **सएहि मतिवसणेहि**—अपनी-अपनी बुद्धि और दृष्टि से—प्रमेयवस्तु के विश्लेषण से । **निज्जूहति** निर्यूहण किया अर्थात्—पूर्वलक्षण श्रुतपर्याय समूह से निर्धारित—उद्धृत किया । **उबट्ठाइसु**—उपस्थित हुए—उसके शिष्यरूप में आश्रित—दीक्षित हुए । **अणइक्कमणिज्जाइ**—

१ वियाहपण्णत्ति (सू. पा. टि. युक्त) भा. २, पृ. ६९०

२. दिश मेरा चरन्ति यान्ति, मन्यते भगवती वयं शिष्या इति दिक्चरा देशाटा वा । दिक्चरा भगवच्छिष्या पार्श्वस्थोभूता इति टीकाकार । पामावच्चिज्जत्ति चूर्णिकार । — भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६५९

३ वही, अ. वृत्ति, पत्र ६५९

अनतिक्रमणीय -जिन्हे टाला नहीं जा सकता, ऐसे अनिवार्य । बागरणाइं बागरेति—पुरुषार्थोपयोगी ६ बातों के विषय में पूछने पर यथार्थरूप में उत्तर देता था, बतलाता था । 'सम्बन्धू—सर्वज्ञ ।'

गोशालक की वास्तविकता जानने की गौतमस्वामी की जिज्ञासा, भगवान् द्वारा समाधान

१०. तए ण सावस्थीय नगरीए सिघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव एवं परूवेति—एवं खलु देवानुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पकासेमाणे विहरति, से कहमेयं मन्ने एवं ?

[१०] इसके बाद श्रावस्ती नगरी में श्रृ गाटक (सिघाडे के आकार वाले त्रिक—तिराहे) पर, यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एक दूसरे से इस प्रकार कहने लगे, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करने लगे—हे देवानुप्रियो ! (हमने) निश्चित ही (ऐसा सुना है) कि गोशालक मखलिपुत्र 'जिन' हो कर अपने आप को 'जिन' कहता हुआ, यावत् 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट (प्रकाश) करता हुआ विचरता है, तो इसे ऐसा कैसे माना जाए ?

११. तेण कालेण समएण सामी समोसडे । जाव परिसा पडिगता ।

[११] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर वहाँ पधारे, यावत् परिपद् धर्मोपदेश सुन कर वापिस चली गई ।

१२. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इवभूतीणाम अणगारे गोयमे गोत्तेण जाव छट्ठ छट्ठेण एव जहा बितियसए नियठुद्देसए (स० २ उ० सु० २१-२४) जाव अडमाणे बहुजणसद् निसामेइ—“बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति ४- एव खलु देवानुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पकासेमाणे विहरइ । से कहमेय मन्ने एवं ?”

[१२] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) गौतम-गोत्रीय इन्द्रभूति नामक अनगार यावत् छठ-छठ (बेले-बेले) पारणा करते थे, इत्यादि वर्णन दूसरे शतक के पाचवे निग्रन्थ-उद्देशक (सू २१ से २४) के अनुसार समझना । यावत् गोचरी के लिए श्रमण (भिक्षाटन) करते हुए गौतमस्वामी ने बहुत-से लोगों के शब्द सुने, (वे) बहुत-से लोक परस्पर इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्ररूपणा कर रहे थे कि देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन हो कर अपने आपको जिन कहता हुआ, यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है । उसकी यह बात कैसे मानी जाए ?

१३. तए ण भगवं गोयमे बहुजणस्स अतिथं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म जायसड्ठे जाव भत्त-पाणं पडिवंसेति जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी—एवं खलु अह भते ! ०, त चेव जाव जिणसद् पगासेमाणे विहरइ, से कहमेस भते ! एवं ? त इच्छामि ण भते ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स उट्ठाणपरियाणियं परिकहियं ।

१ (क) भगवतो अ वृत्ति, पत्र ६५९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३७०

[१३] तदनन्तर भगवान् गौतम को बहुत-से लोगो से यह बात सुन कर एव मन मे अवधारण कर यावत् प्रश्न पूछने की श्रद्धा (मन मे) उत्पन्न हुई, यावत् (भगवान् के निकट पहुँच कर उन्होंने) भगवान् को आहार-पानी दिखाया। फिर यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले— 'भगवन् ! मैं छट्ठ (बेले के तप) के पारणे मे भिक्षाटन—इत्यादि सब पूर्वोक्त कहना चाहिए, यावत् गोशालक 'जिन' शब्द मे स्वय को प्रकट करता हुआ विचरता है, तो हे भगवन् ! उसका यह कथन कैसा है ? अतः भगवन् ! मैं मखलिपुत्र गोशालक का जन्म से लेकर अन्त तक का वृत्तान्त (आपके श्रीमुख से) सुनना चाहता हूँ।

विवेचन—मखलिपुत्र गोशालक के चरित की जिज्ञासा—प्रस्तुत ४ सूत्रो (सू १० से १३ तक) मे मखलिपुत्र गोशालक के विषय मे बहुत-से लोगो से सुनकर श्री गौतम स्वामी के मन मे भगवान् से इसका समाधान प्राप्त करने की जिज्ञासा प्रादुर्भूत हुई, जिसकी सक्षिप्त भाँकी प्रस्तुत है।

जिज्ञासा के कारण ये हैं—(१) श्रावस्ती नगरी मे तिराहे-चौराहे आदि पर बहुत-से लोगो का परस्पर गोशालक के जिन आदि होने के सम्बन्ध मे वार्तालाप। (२) राजगृह मे विराजमान भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गौतम ने छठ तप के पारणे के लिए नगर मे भिक्षाटन करते हुए बहुत-से लोगो से गोशालक के विषय मे वही चर्चा सुनी। (३) भगवान् की सेवा मे पहुँचकर भगवान् के समक्ष अपनी गोशालक चरितविषय जिज्ञासा प्रस्तुत की और भगवान् से समाधान मागा।

कठिन शब्दों के अर्थ—जिणप्पलावी जिन न होते हुए भी जिन कहने वाला। पडिदंसेति—दिखलाता है। उट्ठाणपारियाणिय उत्थान—जन्म से लेकर पर्यवसान—अन्त तक का चरित।^१

गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के गर्भ में आगमन

१४ 'गौतमा !' बी समणे भगव महावीरे भगवं गोयमं एवं बयासी— ज णं गोयमा । से बहुजणे अन्नमन्तस्स एवमाइक्खति ४ 'एव खलु गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति' त णं मिच्छा, अहं पुण गोयमा । एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एव खलु एयस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मखली णामं मखे पिता होत्था । तस्स णं मखलिस्स मखस्स भद्रा नाम भारिया होत्था, सुकुमालं जाव पडिरूवा । तए ण सा भद्रा भारिया अन्नवा कवायि गुब्बिणी यावि होत्था ।

[१४] (भगवान् ने कहा) हे गौतम ! इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—गौतम ! बहुत-से लोग, जो परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपित करते हैं कि मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' हो कर तथा अपने आपको 'जिन' कहता हुआ यावत् 'जिन' शब्द से स्वय को प्रकट करता हुआ विचरता है, यह बात मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि मखलिपुत्र गोशालक का, मख जाति

१ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ६९१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६१

'उट्ठाण-पारियाणिय' ति परियान—विविधव्यतिकरपरिगमन, तदेव पारियानिक—चरितम् । उत्थानात्—जन्मन आरभ्य पारियानिकम् उत्थानपारियानिक तत् परिकथित भगवद्भिरिति गम्यते । — अ वृत्ति

का मखली नाम का पिता था। उस मखजातीय मखली की भद्रा नाम की भार्या (पत्नी) थी। वह सुकुमाल हाथ-पैर वाली यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) थी। किसी समय वह भद्रा नामक भार्या गर्भवती हुई।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में गोशालक के जिन होने के दावे का खण्डन करते हुए भगवान् ने उसके पिता-माता का परिचय देकर कहा—मखली की भार्या भद्रा के गर्भ में गोशालक आया।^१

शरवण-सन्निवेश में गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में मंखलि-भद्रा का निवास, गोशालक का जन्म और नामकरण

१५. तेण कालेण तेण समएण सरवणे नाम सन्निवेसे होत्था, रिद्धत्थिमिय जाव सन्निभप्पणासे पासादोए ४ ।

[१५] उस काल उस समय में 'शरवण' नामक सन्निवेश (नगर के बाहर का प्रदेश—उप-नगर) था। वह ऋद्धि-सम्पन्न, उपद्रव-रहित यावत् देवलोक के समान प्रकाश वाला और मन को प्रसन्न करने वाला था, यावत् प्रतिरूप था।

१६. तत्थ ण सरवणे सन्निवेसे गोबहुले नाम माहणे परिवसति अइडे जाव अपरिभूते रिउठ्वेव जाव सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था । तस्स ण गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्था ।

[१६] उस सन्निवेश में 'गोबहुल' नामक एक ब्राह्मण (माहन) रहता था। वह आद्य यावत् अपराभूत था। वह ऋग्वेद आदि वैदिकशास्त्रों के विषय में भलीभांति निपुण था। उस गोबहुल ब्राह्मण की एक गोशाला थी।

१७. तए णं से मंखली मंखे अन्नदा कदायि भद्राए भारियाए गुव्विणीए मद्धि चित्तफलगह-त्थरए मंखत्तणेणं अप्पाण भावेमाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे जेणेव सरवणे सन्निवेसे जेणेव गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेससि भंडनिकखेवं करेति, भंड० क० २ सरवणे सन्निवेसे उच्च-नीच-मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अइमाणे वसहीए सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेति, वसहीए सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेमाणे अन्नत्थ वसहिं अलभमाणे तस्मेव गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेसंसि वासावासं उवागए ।

[१७] एक दिन वह मखली नामक भिक्षाचर (मख) अपनी गर्भवती भद्रा भार्या को साथ लेकर निकला। वह चित्रफलक हाथ में लिये हुए चित्र बना कर आजीविका करने वाले भिक्षुको की वृत्ति से (मखत्व से) अपना जीवनयापन करता हुआ, क्रमशः ग्रामानुग्राम विचरण करता हुआ जहाँ शरवण नामक सन्निवेश था और जहाँ गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी, वहाँ आया। फिर उसने गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में अपना भाण्डोपकरण (समान) रखा। तत्पश्चात् वह शरवण सन्निवेश में उच्च-नीच-मध्यम कुलों के गृहसमूह में भिक्षाचर्या के लिए घूमता हुआ

१ विद्याहपणत्तिमुत्त भा २, (पृ ५१ टिप्पण) पृ ६९१

वसति मे चारो ओर सर्वत्र अपने निवास के लिए स्थान की खोज करने लगा । सर्वत्र पूछताछ और गवेषणा करने पर भी जब कोई निवासयोग्य स्थान नहीं मिला तो उसने उसी गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में वर्षावास (चातुर्मास) बिताने के लिए निवास किया ।

१८. तए ण सा भद्रा भारिया नवण्ह मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाण य रातिवियाण वीतिक्कताण सुकुमाल जाव पडिह्वं दारग पयाता ।

[१८] तदनन्तर (वहाँ रहते हुए) उस भद्रा भार्या ने पूरे नौ मास और साढ़े सात रात्रि-दिन व्यतीत होने पर एक सुकुमाल हाथ-पैर वाले यावत् सूरूप पुत्र को जन्म दिया ।

१९. तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीतिक्कते जाव बारसाहदिवसे अयमेतारुहं गोण्ण गुणनिष्पन्न नामधेज्ज करेति जम्मा ण अम्हं इमे दारए गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए जाए त होउ ण अम्ह इमस्स दारगस्स नामधेज्ज 'गोसाले, गोसाले' त्ति । तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करेति 'गोसाले' त्ति ।

[१९] तत्पश्चात् ग्यारहवाँ दिन बीत जाने पर यावत् बारहवें दिन उस बालक के माता-पिता ने इस प्रकार का गौण (गुणयुक्त), गुणनिष्पन्न नामकरण किया कि हमारा यह बालक गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में जन्मा है, इसलिए हमारे इस बालक का नाम गोशालक हो और तभी उस बालक के माता-पिता ने उस बालक का नाम 'गोशालक' रखा ।

विवेचन प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू. १५ से १९ तक) में गोशालक के जन्मस्थान, जन्म और नामकरण का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है—(१) शरवण सन्निवेश में वेदादि निपुण गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी । (२) गोशालक का पिता मखली अपनी गर्भवती पत्नी भद्रा को लेकर शरवण सन्निवेश में गोबहुल की गोशाला में आया । भिक्षाटन के समय उसने सारा गाँव छान मारा, किन्तु उसे अन्य कोई निवासयोग्य स्थान न मिला, अतः वही वर्षावास बिताने हेतु पड़ाव डाला । (३) उसी गोशाला में भद्रा ने एक बालक को जन्म दिया । (४) १२ वें दिन माता-पिता ने उस बालक का गुण-निष्पन्न गोशालक नाम रखा ।

यौवनवयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मंखवृत्ति

२०. तए णं मे गोसाले दारए उम्मुक्कबालभावे विण्णायपरिणतमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सयमेव पाडिएक्कं चित्तफलगं करेति, सय० क० २ चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेण अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[२०] तदनन्तर वह बालक गोशालक बाल्यावस्था को पार करके अब विज्ञान से परिपक्व बुद्धि वाला होकर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । तब उसने स्वयं व्यक्तिगत (स्वतन्त्र) रूप से चित्रफलक तैयार किया । व्यक्तिगत रूप से तैयार किये हुए चित्रफलक को स्वयं हाथ में लेकर मख-वृत्ति से आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करने लगा ।

विवेचन प्रस्तुत २०वें सूत्र में युवक गोशालक द्वारा स्वतन्त्र रूप से चित्रपट लेकर मखवृत्ति करने का वर्णन है ।

कठिन शब्दार्थ—विष्णायपरिणयमेसे—विज्ञान-कर्मिकज्ञान से परिणत—परिपक्वमति वाला ।
पाडिएकं—प्रत्येक अर्थात्—पिता के फलक से पृथक् व्यक्तिगत फलक । चित्तफलगृह्यए—
चित्राकित फलक (पट या पटिया) हाथ में लेकर । मंखत्तणेण—मखपन से, चित्र बता कर आजीविका
करने वाले भिक्षुको की वृत्ति से ।^१

गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त : भगवान् के श्रीमुख से

२१. तेणं कालेणं तेण समएणं अहं गोयमा । तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता अम्मा-
पितीहि देवत्ते गतेहि एव जहा भावणाए^२ जाव एग देवदूसमुपावाय मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं
पव्वइए ।

[२१] उस काल उस समय में, हे गौतम ! मैं तीस वर्ष तक गृहवास में रह कर, माता-पिता
के दिवगत हो जाने पर (आचाराग सूत्र के द्वितीय श्रुत-स्कन्ध के १५ वे) भावना नामक अध्ययन के
अनुसार (माता-पिता के जीवित रहते मैं श्रमण नहीं बनूँगा इस प्रकार का अभिग्रह पूर्ण होने पर,
मैं हिरण्य-मुवर्ण, सैन्य-वाहनादि का त्याग कर इत्यादि) यावत् एक देवदूष्य वस्त्र ग्रहण करके मुण्डित
हुआ और गृहस्थवास को त्याग कर अनगर धर्म में प्रव्रजित हुआ ।

२२. तए ण अहं गोयमा । पढम वासं अद्धमास अद्धमासेण खममाणे अट्टियगामं निस्साए पढम
अतरवासं वासावास उवागते ! दोच्च वासं मासंमासेणं खममाणे पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे गामाणुगामते
दूइज्जमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालंदाबाहिरिया जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि,
ते० उवा० २ अहापडिख्ख ओग्गह ओगिण्हामि, अहा० ओ० २ तनुवायसालाए एगदेससि वासावासं
उवागते । तए ण अहं गोयमा ! पढमं मासखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[२२] तत्पश्चात् हे गौतम ! मैं (दीक्षा ग्रहण करने के) प्रथम वर्ष में अर्द्धमास-अर्द्धमास
क्षमण (पाक्षिक तप) करते हुए अस्थिक ग्राम की निश्चा में, प्रथम वर्षाश्रुत के अवसर (अन्तर) पर
वर्षावास के लिए आया । दूसरे वर्ष में मैं मास-मास-क्षमण (एक मासिक तप) करता हुआ, क्रमशः
विचरण करता और ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ राजगृह नगर में नालन्दा पाडा के बाहर, जहाँ
तन्तुवायशाला (जुलाहों की बुनकरशाला) थी, वहाँ आया । फिर उस तन्तुवायशाला के एक भाग
में यथायोग्य अवग्रह करके मैं वर्षावास के लिए रहा । तत्पश्चात्, हे गौतम ! मैं प्रथम मास-
क्षमण (तप) स्वीकार करके कालयापन करने लगा ।

१ (क) 'विज्ञान कर्मणे जाने'—हैमनाममाला

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६१

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३७४

२ "एव जहा भावणाए ति आचारद्वितीयश्रुतस्कन्धस्य पञ्चवशोऽध्ययने । अनेन चेव सूचितम्—समस्तपइण्णे
'नाह समणो होह अम्मापियरम्मि जीवते' ति समाप्ताभिग्रह इत्यर्थं । चिच्चा हिरण्य चिच्चा मुव्वणं चिच्चा
बल इत्यादीति" अब्ब ॥ ३

२३. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेण अप्पाणं भावेमाणे पुब्बाणु-
पुब्बि चरमाणे जाव बूइजमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालदाबाहिरिया जेणेव तनुवायसाला
तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ तनुवायसालाए एगदेसंसि भंडनिक्खेव करेइ, भंड० क० २ रायगिहे
नगरे उच्च-नीय जाव अन्नत्थ कत्थयि वसहिं अलभमाणे तीसे व तनुवायसालाए एगदेसंसि वासावासं
उवागते जत्थेव णं अहं गोयमा ।

[२३] उस समय वह मखलिपुत्र गोशालक चित्रफलक हाथ में लिये हुए मखपन से
(चित्रपट-अंकित चित्र दिखा कर) आजीविका करता हुआ क्रमशः विचरण करते हुए एक ग्राम से
दूसरे ग्राम जाता हुआ, राजगृह नगर में नालदा पाड़ा के बाहरी भाग में, जहाँ तन्तुवायशाला थी,
वहाँ आया । फिर उस तन्तुवायशाला के एक भाग में उसने अपना भाण्डोपकरण (सामान) रखा ।
तत्पश्चात् राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुल में भिक्षाटन करते हुए उसने वर्षावास के
लिए दूसरा स्थान ढूँढने का बहुत प्रयत्न किया, किन्तु उसे अन्यत्र कहीं भी निवासस्थान नहीं मिला,
तब उसी तन्तुवायशाला के एक भाग में, हे गौतम ! जहाँ मैं रहा हुआ था, वही, वह भी वर्षावास के
लिए रहने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. २१-२२-२३) में भगवान् महावीर ने अपने श्रीमुख से
गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

कठिन शब्दार्थ—देवत्ते गतेहि देवलोक हो जाने पर । अनगारिय पब्बइए—अनगारधर्म में
प्रव्रजित हुआ । अर्द्धमासं अर्द्धमासेण खममाणे—अर्द्धमास (पक्ष), अर्द्धमास का तप करते हुए । पढमं
अतरवास—प्रथम वर्ष के अन्तर अवसर पर । वासावासं—वर्षावास (चातुर्मास) के लिए ।
णिस्साए—निश्चा से—आश्रय लेकर । उवागए—आया । तनुवायसाला—बुनकर शाला ।^१

प्रथम समागम-वृत्तान्त (१) माता-पिता के दिवगत हो जाने के बाद अनगार धर्म में प्रव्रजित
होने का वृत्तान्त (२) दीक्षा लेने के बाद अर्द्धमासक्षमण तप करते हुए प्रथम वर्षावास अस्थिक ग्राम
में बिताया । द्वितीय वर्षावास मास-मास क्षमण तप करते हुए राजगृह में नालन्दा पाड़ा के बाहर
स्थित तन्तुवायशाला में बिता रहे थे । (३) उस समय मखलीपुत्र गोशालक अपनी मखवृत्ति से
आजीविका करता हुआ घूमता-घामता राजगृह में, अन्यत्र कोई अच्छा स्थान न मिलने से उसी
तन्तुवायशाला में आकर रह गया ।^२ यही भगवान् के साथ गोशालक का प्रथम समागम हुआ ।

विजय गाथापतिगृह में भगवत्पारणा, पंचदिव्यप्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर
भगवान् के शिष्य बनाने का वृत्तान्त

२४. तए णं अहं गोयमा । पढममासक्खमणपारणगसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि,
तंतु० प २ नालद बाहिरिय मउअमउअणे जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छामि, ते० उवा० २
रायगिहे नगरे उच्च-नीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६३

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ. २३७७

२. विद्याहृण्णत्तिमुत्त भा २, (सू. पा १९) पृ. ६९३-६९४

[२४] तदनन्तर, हे गौतम ! मैं प्रथम मासक्षमण के पारणे के दिन तन्तुवायशाला से निकला और फिर नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में होता हुआ राजगृह नगर में आया । वहाँ ऊँच, नीच और मध्यम कुलो में यावत् भिक्षाटन करते हुए मैंने विजय नामक गाथापति के घर में प्रवेश किया ।

२५. तए ण से विजये गाहावती मम एज्जमाण पासति, पा० २ हट्टुट्ठु० खिप्पामेव आसणाओ अम्भुट्ठेति, खि० अ० २ पादपीढाओ पच्चोरुभाति, पाद० प० २ पाउयाओ ओमुयइ, पा० ओ० २ एगसाडियं उत्तरासगं करेति, एग० क० २ अजलिमउलियहत्थे मम सत्तट्ठपयाइ अणुगच्छति, अ० २ ममं तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ मम वदति नमसति, मम वं २ ममं विउलेण असणपाणखाइमसाइमेण 'पडिलाभेस्सामि' ति कट्ठु तुट्ठे, पडिलाभेमाणे वि तुट्ठे, पडिलाभिते वि तुट्ठे ।

[२५] उस समय विजय गाथापति (अपने घर के निकट) मुझे आते हुए देख अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । वह शीघ्र ही अपने मिहामन से उठा और पादपीठ में नीचे उतरा । फिर उसने पैर से खड़ाऊँ निकाली । एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासग किया । दोनों हाथ जोड़ कर सात-आठ कदम मेरे सम्मुख आया और मुझे तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । फिर वह ऐसा विचार करके अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ कि मैं आज भगवान् को विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप (चतुर्विध) आहार से प्रतिलाभूँगा । वह प्रतिलाभ लेता हुआ भी सन्तुष्ट हो रहा था और प्रति-लाभित होने के बाद भी सन्तुष्ट रहा ।

२६. तए ण तस्स विजयस्स गाहावतिस्स तेण दव्वसुद्धेण दायगसुद्धेण पडिगाहगसुद्धेण तिव्विहेण तिकरणसुद्धेणं दाणेण मए पडिलाभिए समाणे देवाउए निबद्धे, ससारे परिस्तीकते, गिहसि य से इमाइ पच दिव्वाइ पादुम्भूयाइ, त जहा - वसुधारा बुट्ठा १, दसद्धवण्णे कुसुमे निवात्ति २, चेलुक्खेवे कए ३, आहयाओ देवदु दुमीओ ४, अतरा वि य ण आगामे 'अहो ! दाणे, अहो ! दाणे' ति घुट्ठे ५ ।

[२६] उस अवसर पर उस विजय गाथापति ने उस दान में द्रव्यशुद्धि में, दायक (दाता की) शुद्धि में और पात्रशुद्धि के कारण तथा तीन करण-मन-वचन-काया और कृत, कारित और अनुमोदित की शुद्धिपूर्वक मुझे प्रतिलाभित करने में उसने देव का आयुष्य-बन्ध किया, ससार परिमित (परित्त) किया । उसके घर में ये पाच दिव्य प्रादुर्भूत (प्रकट) हुए, यथा--(१) वसुधारा की वृष्टि, (२) पाच वर्णों के फूलों की वृष्टि, (३) ध्वजारूप वस्त्र की वृष्टि, (४) देवदुन्दुभि का वादन और (५) आकाश में 'अहो दानम्, अहो दानम्' की घोषणा ।

२७. तए णं रायगिहे नगरे सिघाडग जाव पहेसु बहुजणो अक्षमस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ धन्ने ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कत्थे ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कयपुन्ने णं देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कयलक्खणे ण देवाणुप्पिया ! विजये गाहावती, कया णं लोया देवाणुप्पिया ! विजयस्स गाहावतिस्स, सुलद्धे ण देवाणुप्पिया ! माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावतिस्स, जस्स ण गिहसि तहारूवे साधू साधुरूवे पडिलाभिए समाणे इमाइं

पञ्च दिव्वाइं पादुभूयाइ, त जहा—वसुधारा बुढा जाव अहो बाणे घुटठे । तं धन्ने कयत्थे कयपुण्णे कयलक्खणे, कया ण लोया, सुलद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावतिस्स, विजयस्स गाहावतिस्स ।

[२७] उस समय राजगृह नगर में श्रृ गाटक, त्रिक, चतुष्क मार्गों यावत् राजमार्गों में बहुत-से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे कि—हे देवानुप्रियो ! विजय गाथापति धन्य है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतार्थ है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतपुण्य (पुण्यशाली) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतलक्षण (उत्तम लक्षणो वाला) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति के उभयलोक सार्थक है और विजय गाथापति का मनुष्य जन्म और जीवन रूप फल सुलब्ध (प्रशसनीय) है कि जिनके घर में तथारूप मौम्यन्त्र साधु (उत्तम श्रमण) को प्रतिलाभित करने से ये पांच दिव्य प्रकट हुए हैं । यथा - वसुधारा की वृष्टि यावत् 'अहोदान, अहोदान' की घोषणा हुई है । अतः विजय गाथापति धन्य है, कृतार्थ है, कृतपुण्य है, कृतलक्षण है । उसके दोनों लोक सार्थक है । विजय गाथापति का मानव जन्म एवं जीवन सफल है—प्रशसनीय है ।

२८. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म समुप्पन्नससए समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव विजयस्स गाहावतिस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ पासति विजयस्स गाहावतिस्स गिहासि वसुधार बुट्ठ, वसद्धवण्ण कुसुम निवडिय । ममं च ण विजयस्स गाहावतिस्स गिहाओ पडिनिक्खममाण पासति, पासित्ता हट्ठुट्ठु० जेणेव ममं अंतियं तेणेव उवागच्छति, उवा० २ ममं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ मम ववति नमंसति, व० २ ममं एव वयासी—तुभे ण भते । मम धम्ममारिया, अहं ण तुभं धम्मतेवासी ।

[२८] उस अवसर पर मखलिपुत्र गोशालक ने भी बहुत-से लोगों से यह बात (घटना) सुनी और समझी । इससे उसके मन में पहले सङ्ग और फिर कुतूहल उत्पन्न हुआ । वह विजय गाथापति के घर आया । फिर उसने विजय गाथापति के घर में बरसी हुई वसुधारा तथा पांच वर्ण के निष्पन्न कुसुम भी देखे । उसने मुझे (श्रमण भ महावीर को) भी विजय गाथापति के घर से बाहर निकलते हुए देखा । यह देखकर वह (गोशालक) हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । फिर मेरे पास आकर उसने तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । तदनन्तर वह मुझसे इस प्रकार बोला—'भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका धर्म-शिष्य हूँ ।'

२९. तए ण अहं गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठे नो आढामि, नो परिजानामि, तुसिणीए सच्चिट्ठामि ।

[२९] हे गौतम ! इस प्रकार मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात का आदर नहीं किया, उसे स्वीकार नहीं किया । मैं मौन रहा ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू २४ से २९ तक) में शास्त्रकार ने विजय गाथापति के यहाँ हुए भगवान् महावीर के प्रथम मासक्षमण पारणे का, उसके प्रभाव से प्रकट हुए पांच दिव्यों का तथा विजय गाथापति की उस निमित्त से हुए सार्वजनिक प्रशंसा से प्रभावित गोशालक द्वारा भगवान् का समर्थन न होते हुए भी उनके शिष्य बनाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

कठिन शब्दार्थ—अडमाने—भिक्षाटन करते हुए। एज्जमाण—आते हुए। अम्भुट्ठेति—उठा। पञ्चोदभति—उतरा। पाउयाओ ओमुयइ—पादुकाएँ निकाली। अंजलिमउलियहत्थे—दोनों हाथ जोड़ कर। वव्वसुद्धेण—द्रव्य—ओदनादि के शुद्ध—उद्गमादिदोषरहित होने से। दायगसुद्धेण—दाता के शुद्ध—आशंसा आदि दोषों से रहित होने से। पडिगाहगसुद्धेण—प्रतिग्राहक—आदाता (पात्र) के शुद्ध—किसी प्रकार के प्रतिफल या स्पृहा से रहित होने से। तिविहेण तिकरणसुद्धेण—त्रिविध—मन-वचन-काया की तथा तीन करण—कृत-कारित-अनुमोदित की शुद्धि से। वसद्धवण्णे कुसुमे—दस के आधे पाच वर्ण के फूल। चेलुक्खेव कए—ध्वजारूप वस्त्रों की वृष्टि की। घुट्ठे उद्धोष किया। कयलक्खणे—उत्तमलक्षणों वाला। णो आढामि—आदर नहीं दिया। णो परिजाणामि—स्वीकार नहीं किया। तुसिणीए संचिट्ठामि—मौन रहा।^१

द्वितीय से चतुर्थ मासखमण के पारणे तक का वृत्तान्त, भगवान् के अतिशय से पुनः प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण

३०. तए ण अहं गोयमा ! रायगिहाओ नगराओ पडिनिक्खमामि, प० २ णालद बाडिरियं मज्झमज्झेण जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, उवा० २ दोच्चं मासखमण उवसपज्जित्ताणं विहरामि ।

[३०] इसके पश्चात्, हे गौतम ! मैं राजगृह नगर से निकला और नालन्दा पाड़ा से बाहर मध्य में होता हुआ उम तन्तुवायशाला में आया। वहाँ मैं द्वितीय मासखमण स्वीकार करके रहने लगा।

३१. तए ण अहं गोयमा ! दोच्चमासखमणपारणगसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि, त० प० २ णालद बाहिरियं मज्झमज्झेण जेणेव रायगिहे नगरे जाव अडमाने आणदस्स गाहावत्तिस्स गिहं अणुप्पविट्ठे ।

[३१] फिर, हे गौतम ! मैं दूसरे मासखमण के पारणे के समय तन्तुवायशाला से निकला और नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में से होता हुआ राजगृह नगर में यावत् भिक्षाटन करना हुआ आनन्द गाथापति के घर में प्रविष्ट हुआ।

३२. तए णं से आणंदे गाहावती ममं एज्जमाणं पासति, एव जहेव विजयस्स, नवर ममं विउल्लए खज्जगविहीए 'पडिलाभेस्सामी' ति तुट्ठे । सेस त चेव जाव तच्चं आसखमणं उवसपज्जित्ताणं विहरामि ।

[३२] उस समय आनन्द गाथापति ने मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वृत्तान्त विजय गाथापति के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि—'मैं विपुल खण्ड-खाद्यादि (खाजा आदि) भोजन-सामग्री से (भगवान् महावीर को) प्रतिलाभू गा', यो विचार कर (वह आनन्द गाथापति) सन्तुष्ट (प्रसन्न) हुआ। शेष समग्र वृत्तान्त (यहाँ से लेकर) यावत्—'मैं तृतीय मासखमण स्वीकार करके रहा, (यहाँ तक) पूर्ववत् (कहना चाहिए)।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६३-६६४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २३७९-२३८०

३३. तए णं अहं गोयमा ! तच्चमासक्खमणपारणंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि,
तं० प० २ तहेव जाव अडमाणे सुणं वस्स गाहावतिस्स गिहं अणुपविट्ठे ।

[३३] तदनन्तर, हे गौतम ! तीसरे मासक्षमण के पारणे के लिए मैंने तन्तुवायशाला से बाहर निकल कर यावत् सुनन्द गाथापति के घर में प्रवेश किया ।

३४. तए णं से सुणदे गाहावती०, एवं जहेव विजए गाहावती, नवर ममं सव्वकामगुणिएणं भोयणेणं पडिलाभेति । सेसं तं चेव जाव चउत्थ मासक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३४] तब सुनन्द गाथापति ने ज्यो ही मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वर्णन विजय गाथापति के समान (कहना चाहिए ।) विशेषता यह है कि उसने (सुनन्द ने) मुझे सर्वकामगुणित (सर्वरसो से युक्त) भोजन से प्रतिनाभित किया । (यहाँ से लेकर) शेष सर्ववृत्तान्त, यावत् मैं चतुर्थ मासक्षमण स्वीकार करके विचरण करने लगा, (यहाँ तक) पूर्ववत् (कहना चाहिए ।)

३५. तीसे ण नालदाए बाहिरियाए अदूरसामते एत्थ ण कोल्लाए नामं सन्निवेसे होत्था । सन्निवेसवण्णओ ।

[३५] उस नालन्दा के बाहरी भाग से कुछ दूर 'कोल्लाक' नाम सन्निवेश था । सन्निवेश का वर्णन (पूर्ववत् जान लेना चाहिए ।)

३६. तत्थ ण कोल्लाए सन्निवेसे बहुले नाम माहणे परिवसइ अड्ठे जाव अपरिभूए रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था ।

[३६] उस कोल्लाक सन्निवेश में बहुल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । यह आद्य यावत् अपरिभूत था और ऋग्वेद (आदि वैदिक धर्मशास्त्रों) में यावत् निपुण था ।

३७. तए णं से बहुले माहणे कत्तियचातुम्मासियपाडिगसि विउलेणं महु-घयसजुत्तेण परमन्नेणं माहणे आयामेत्था ।

[३७] उस बहुल ब्राह्मण ने कार्तिकी चौमासी की प्रतिपदा के दिन प्रचुर मधु और घृत से संयुक्त परमान्न (खीर) का भोजन ब्राह्मणों को कराया एवं आचामित (कुल्ले आदि के द्वारा मुख शुद्ध) कराया ।

३८. तए ण अहं गोयमा ! चउत्थमासक्खमणपारणंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि,
तं० प० २ नालंद बाहिरिय मउभमउभेण निगगच्छाभि, नि० २ जेणेव कोल्लाए सन्निवेसे तेणेव उवागच्छामि, ते० उ० २ कोल्लाए सन्निवेसे उच्च-नीय जाव अडमाणे बहुलस्स माहणस्स गिहं अणुपविट्ठे ।

[३८] तभी मैं चतुर्थ मासक्षमण के पारणे के लिए तन्तुवायशाला से निकला और नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में से होकर कोल्लाक सन्निवेश आया । वहाँ उच्च, नीच, मध्यम कुलों में भिक्षार्थं पर्यटन करता हुआ मैं बहुल ब्राह्मण के घर में प्रविष्ट हुआ ।

३९. तए ण से बहुले माहणे मम एज्जमाण तहेव जाव मम विउलेणं महु-घयसंजुत्तेण परमन्नेणं 'पडिलाभेस्सामी' ति तुट्ठे । सेस जहा विजयस्स जाव बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[३९] उस समय बहुल ब्राह्मण ने मुझे आते देखा, इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत् यावत्—'मै (भ्राज भ महावीर स्वामी को) मधु (खाड) और घी से सयुक्त परमाग्न से प्रतिलाभित करूँगा,' ऐसा विचार कर वह (बहुल ब्राह्मण) सन्तुष्ट हुआ । शेष सब वर्णन विजय गाथापति के समान यावत्—'बहुल ब्राह्मण का मनुष्यजन्म और जीवनफल प्रशंसनीय है,' (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

४०. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम तनुवायसालाए अपासमाणे रायगिहे नगरे सम्भतरबाहिरिए मम सव्वमो समता मग्गणवेसण करेइ । मम कत्थति सुत्ति वा खुत्ति वा पवत्ति वा अलभमाणे जेणेव तनुवायसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ साडियाओ य पाडियाओ य कुडियाओ य पाहणाओ य चित्तफलं च माहणे आयामेति, आ० २ सउत्तरोट्ठ मुड कारेति, स० का० २ तनुवायसालाओ पडिनिक्खमति, त० प० २ णालव बाहिरिय मज्झमज्झेण निग्गच्छति, नि० २ जेणेव कोल्लागसन्निवेसे तेणेव उवागच्छइ ।

[४०] उस समय मखलिपुत्र गोशालाक ने मुझे तन्तुवायशाला में नहीं देखा तो, राजगृह नगर के बाहर और भीतर सब ओर मेरी खोज की परन्तु कहीं भी मेरी श्रुति (आवाज), धुति (छीक) और प्रवृत्ति न पा कर पुनः तन्तुवायशाला में लौट गया । वहाँ उसने आटिकाएँ (अन्दर पहनने के वस्त्र), पाटिकाएँ (उत्तरीय—ऊपर पहनने के वस्त्र), कुण्डिकाएँ (भोजनादि के वर्तन), उपानत् (पगरखी) एवं चित्रपट (चित्रांकित फलक) आदि ब्राह्मणों को दे दिये । फिर (मस्तक से लेकर) दाढ़ी-मूँछ (उत्तरोष्ठ) सहित मुँडन करवाया ।

इसके पश्चात् वह तन्तुवायशाला से बाहर निकला और नालन्दा में बाहरी भाग के मध्य में से चलता हुआ कोल्लाकमन्निवेश में आया ।

४१. तए ण तस्स कोल्लागस्स सन्निवेसस्स बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव परूवेति—धन्ने ण देवाणुप्पिया । बहुले माहणे, त चेव जाव जीवियफले बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[४१] उस समय उस कोल्लाक सन्निवेश के बाहर बहुत-से लोग परम्पर एक दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्ररूपणा कर रहे थे—'देवानुप्रियो ! धन्य है बहुल ब्राह्मण ।' इत्यादि कथन पूर्ववत्, यावत्—बहुल ब्राह्मण का मानवजन्म और जीवनरूप फल प्रशंसनीय है, (यहाँ तक जानना चाहिए) ।

४२. तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स बहुजणस्स अतिथ एयमट्ठ सोच्चा निसम्म ग्रयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जारिसिया ण मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसणस्स समणस्स भगवतो महावीरस्स इड्ढी जुती जसे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते

अभिसमभ्राणए नो खलु अस्थि तारिसिया अन्नस्स कस्सइ तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढी जुती जाव परक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमभ्राणते, तं निस्संविद्धं णं 'एत्थं ममं धम्मायरिए धम्मोबएसए समणे भगवं महावीरे भविस्सति' ति कट्ठु कोल्लाए सन्निवेशे सन्निभतर बाहिरिए ममं सव्वओ समता मग्गणगवेसणं करेति । ममं सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागस्स सन्निवेशस्स बहिया परियभूमीए मए सद्धि अभिसमभ्राणए ।

[४२] उस समय बहुत-से लोगो से इस (पूर्वोक्त) बात को सुनकर एव अवधारण करके उस मखलिपुत्र गोशालक के हृदय मे इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प समुत्पन्न हुआ— मेरे धर्माचार्य एव धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर को जैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य तथा पुरुषकार-पराक्रम आदि उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत हुए है, वैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम आदि अन्य किसी भी तथारूप श्रमण या माहन को उपलब्ध, प्राप्त, और अभिसमन्वागत नहीं है। इसलिए नि सदेह मेरे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अवश्य यही होंगे, ऐसा विचार करके वह कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर और भीतर सब और मेरी शोध-खोज करने लगा। सर्वत्र मेरी खोज करते हुए कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर के भाग की मनोज्ञ भूमि मे मेरे साथ उसकी भेट हुई।

४३ तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते हट्ठुत्तु० मम तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण जाव नमसिस्सि एव वडासी 'तुम्हे णं भते ! मम धम्मायरिया, अहं ण तुम्भं अंतेवासी ।

[४३] उस समय मखलिपुत्र गोशालक ने प्रसन्न और सन्तुष्ट होकर तीन बार दाहिनी ओर से मेरी प्रदक्षिणा की, यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका अन्तेवासी (शिष्य) हूँ।

४४. तए णं अहं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं पडिसुणेमि ।

[४४] तब हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात को स्वीकार किया।

४५. तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेण सद्धि पणियभूमीए ठव्वासाइ लाभं अलाभं सुखं दुक्खं सक्कारमसक्कार पक्खणुभवमाणे अणिक्खजागरियं विहरित्था ।

[४५] तत्पश्चात् हे गौतम ! मैं मखलिपुत्र गोशालक के साथ उस प्रणीत भूमि मे (प्रदेश मे) छह वर्ष तक लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, सत्कार-असत्कार का अनुभव करता हुआ अनित्यता-जागरिका (अनित्यता का अनुप्रेक्षण) करता हुआ विहार करता रहा।

विवेचन—प्रस्तुत मोलह सूत्रो (सू० ३० से ४५ तक) मे भगवान् ने अपने द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ मासखमण के पारणे का पूर्ववत् वर्णन किया है। इधर चतुर्थ मासखमण का पारणा बहुल ब्राह्मण के यहाँ हुआ, उधर गोशालक भ महावीर को तन्तुवायशाला मे न देखकर दूढ़ता-दूढ़ता थक गया तब पुन. तन्तुवायशाला मे आया। उसने अपने समस्त उपकरण ब्राह्मणो को दान मे दे दिये और दाढ़ी, सिर आदि के सब केश मुँडवा कर भगवान् की खोज मे निकला। कोल्लाक-सन्निवेश के

बाहर बहुल ब्राह्मण की प्रशंसा सुनकर अनुमान लगाया कि यहीं भगवान् महावीर होने चाहिए । वह कोटलाक-सन्निवेश के बाहर भगवान् से मिला । गोशालक ने वन्दन-नमन करके भगवान् के समक्ष स्वयं को शिष्य रूप में समर्पित कर दिया । भगवान् ने भी उसे स्वीकार कर लिया । तत्पश्चात् गोशालक के साथ भगवान् ६ वर्ष तक विचरण करते रहे । यहाँ तक का वृत्तान्त भगवान् ने फरमाया है ।^१

भावी अनेक अनर्थों के कारणभूत अयोग्य गोशालक को भगवान् ने क्यो शिष्य के रूप में स्वीकार कर लिया ? इस प्रश्न का समाधान टीकाकार यो करते हैं—उस समय तक भगवान् पूर्ण वीतराग नहीं हुए थे, अतएव परिचय के कारण उनके हृदय में स्नेहर्गभित अनुकम्पा उत्पन्न हुई, छद्मस्थ होने से भविष्यत्कालीन दोषों की ओर उनका उपयोग नहीं लगा अथवा अवश्य भवितव्य ऐसा ही था, इससे उसे शिष्य रूप में स्वीकार कर लिया ।^२

कठिन शब्दार्थ—मग्नगवेसणं—मार्गण—शोध-खोज और गवेक्षण पूछताछ या पता लगाना, ढूँढना । महुघयसजुत्तेणं मधु (शक्कर) और घी से युक्त । खज्जगविहीए खाजे की भोजनविधि में । परमन्नेण—परमान्न, खीर से । आयामेत्था—आचमन कराया । पणीयभूमि—(१) पणित-भूमि—भाण्डविश्राम-स्थान—भाण्डोपकरण रख कर विश्राम लेने का स्थान, अथवा प्रणीतभूमि—मनोज्ञ भूमि । सउत्तरोट्ठं—दाढ़ी-मूँछ सहित मस्तक के केशों का । पडिसुणेमि—मैंने स्वीकार (समर्थन) किया ।^३

गोशालक द्वारा तिल के पौधे को लेकर भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की कुचेष्टा

४६. तए णं अहं गोयमा । अन्नदा कदायि पढमसरवकालसमयंसि अप्पवुट्ठिकायंसि गोसालेणं मखलिपुत्तेण सद्धिं सिद्धत्थगामाओ नगराओ कुम्मगाम नगरं सपट्टिए विहाराए । तस्स ण सिद्धत्थ-गामस्स नगरस्स कुम्मगामस्स नगरस्स य अतरा एत्थ णं महं एगे तिलथभए पत्तिए पुप्फिए हरिय-गरेरिज्जमाणे सिरीए अतीव अतीव उबसोभेमाणे उबसोभेमाणे चिट्ठति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते त तिलथभग पासति, पा० २ मम वंदति नमंसति, वं० २ एव वदासी—एस ण भते ! तिलथभए किं निप्फज्जिस्सति, नो निप्फज्जिस्सति ? एते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता कीह गच्छिंहिति ? कीह उववज्जिंहिति ? तए ण अहं गोयमा ! गोसाल मखलिपुत्त एव वयासी—गोसाला ! एस ण तिलथभए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फज्जिस्सइ, एए य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलथभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त तिला पच्चायाइस्सति ।

[४६] तदनन्तर, हे गौतम ! किसी दिन प्रथम शरत्-काल के समय, जब वृष्टि का अभाव था, मखलिपुत्र गोशालक के साथ सिद्धार्थग्राम नामक नगर से कूर्मग्राम नामक नगर की ओर

१. वियाहपणत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) पृ ६९५ मे ६९८

२. भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६६४

३. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २३८२ से २३८७

विहार के लिए प्रस्थान कर चुका था। उस समय सिद्धार्थग्राम और कूर्मग्राम के बीच में तिल का एक बड़ा पौधा था। जो पत्र-पुष्प युक्त था, हरीतिमा (हराभरा होने) की श्री (शोभा) से अतीव शोभायमान हो रहा था। गोशालक ने उस तिल के पौधे को देखा। फिर मेरे पास आकर वन्दन-नमस्कार करके पूछा—भगवन् ! यह तिल का पौधा निष्पन्न (उत्पन्न) होगा या नहीं ? इन सात तिलपुष्पो के जीव मर कर कहाँ जाएँगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ? इस पर हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—गोशालक ! यह निःसृतवक (तिल का पौधा) निष्पन्न होगा। नहीं निष्पन्न होगा, ऐसी बात नहीं है और ये सात तिल के फूल मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिलों के रूप में (पुनः) उत्पन्न होंगे।

४७. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एव आइक्खमाणस्स एयमट्ठ नो सद्वृत्ति, नो पत्तियत्ति, नो रोएइ; एयमट्ठ असद्वृत्तमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मम पणिहाए ‘अयं ण मिच्छावादी भवतु’ त्ति कट्ठु ममं अतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कइ, स० प० २ जेणेव से तिलथभए तेणेव उवागच्छति, उ० २ तं तिलथंभग सलेट्ठ याय चेव उप्पाडेइ, उ० २ एगंते, एडेति, तक्खणमेत्त च णं गोयमा ! दिब्बे अभावहलए पाउभूए। तए ण से दिब्बे अभावहलए खिप्पामेव पतणतणात्ति, खिप्पा० २ खिप्पामेव पविज्जुयात्ति, खि० प० २ खिप्पामेव नच्चोदगं नातिमट्ठियं पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं दिब्बं सलिलोदगं वास वासति जेण से तिलथभए आसत्थे पच्चायाते बद्धमूले तत्थेव पतिट्ठिए। ते य सत्त तिलपुप्फजोवा उदाइत्ता उदाइत्ता तस्सेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता।

[४७] इस पर मेरे द्वारा कही गई इस बात पर मखलिपुत्र गोशालक ने न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न ही रुचि की। इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं करता हुआ, ‘मेरे निमित्त से यह मिथ्यावादी (सिद्ध) हो जाएँ, ऐसा सोच कर गोशालक मेरे पास से धीरे धीरे पीछे खिसका और उस तिल के पौधे के पास जाकर उस तिल के पौधे को मिट्टी सहित समूल उखाड़ कर एक ओर फेंक दिया। पौधा उखाड़ने के बाद तत्काल आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए। वे बादल शीघ्र ही जोर-जोर से गर्जने लगे। तत्काल बिजली चमकने लगी और अधिक पानी और अधिक मिट्टी का कीचड़ न हो, इस प्रकार से कहीं-कहीं पानी की बूँदाबादी होकर रज और धूल को शान्त करके वास्ती-दिग्भ्रमणलवृष्टि हुई, जिससे तिल का पौधा वहीं जम गया। वह पुनः जगा और बिजली होकर वही प्रतिष्ठित हो गया और वे सात तिल के फली के जीव मर कर पुनः उसी तिल के पौधे की एक फली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए।

विवेचन—भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की गोशालक की कुबेष्टा—प्रस्तुत दो सूत्रों (४६-४७) में भगवान् ने बताया है कि गोशालक ने एक तिल के पौधे को लेकर उसकी निष्पत्ति के विषय में पूछा। मैंने यथातथ्य उत्तर दिया किन्तु मुझे भूठा सिद्ध करने हेतु उसने पौधा उखाड़ कर दूर फेंक दिया। किन्तु संयोगवश वृष्टि हुई, उससे वह तिल का पौधा पुनः जम गया, आदि वर्णन यहाँ किया गया है। यह कथन गोशालक की अयोग्यता सिद्ध करता है।”

कठिन शब्दार्थ—अप्पबुद्धिकार्यसि अल्प शब्द यहाँ अभावार्थक होने से बृष्टि का अभाव होने से, यह अर्थ उपयुक्त है। सपट्टिए विहाराए—विहार के लिए प्रस्थान किया। तिलचंभए—तिल का स्तवक, पौधा। पठमसरबकालसमयसि—प्रथम शरत्काल के समय में। सैद्धान्तिक परिभाषानुसार शरत्काल के दो मास माने जाते हैं—मार्गशीर्ष और पौष। इन दोनों में से प्रथम शरत्काल—मार्गशीर्ष मास कहलाता है। हरियग-रेरिज्जमाणे—हरा या हरा-भरा होने से अत्यन्त सुशोभित। निप्फज्जिस्सति—निपजेगा, उगेगा। तिलसगलियाए—तिल की फली में। पबिरल-पप्फुसिय—थोड़े या हलके स्पर्श वाले, अथवा थोड़े-से फुहारे। अग्गम-वट्टलए—आकाश के बादल। मम पणिहाए—मेरे आश्रय—निमित्त से। पच्चोसक्कइ पीछे हटा, या खिसका। सणियं सणिय—धीरे-धीरे। रयरेणुविणासण—रज (वायु के द्वारा आकाश में उड़ कर छाई हुई धूल के कण) तथा रेणु (भूमिस्थित धूल के कण), दोनों का विनाशक—शान्त करने वाला। पतणतणाति—प्रकर्ष रूप से—जोर से तनतनाया—गर्जा। आसत्थे—स्थित हुए।^१

मौन का अभिग्रह, फिर प्रश्न का उत्तर क्यों?—यद्यपि भगवान् ने मौन रहने का अभिग्रह किया था किन्तु एकाग्र प्रश्न का उत्तर देना उनके नियम के विरुद्ध न था। याचनी आदि भाषा बोलना खुला था। इसलिए गोशालक के प्रश्न का उत्तर दिया।

वैश्यायन के साथ गोशालक की छेड़खानी, उसके द्वारा तेजोलेश्याग्रहार, गोशालकरक्षार्थ भगवान् द्वारा शीतलेश्या द्वारा प्रतीकार

४८. तए णं अह गोयसा ! गोसालेण मंखलिपुत्तेण सँद्धि जेणेव कुम्मग्गामे नगरे तेणेव उवागच्छामि ।

[४८] तदनन्तर, हे गौतम ! मैं गोशालक के साथ कूर्मग्राम नगर में आया।

४९. तए ण तस्स कुम्मग्गामस्स नगरस्स बहिया वेसियायणे नाम बालतवस्सी छट्ठ छट्ठेणं अणिविस्सत्तेण तवोक्कमेण उड्ढ बाहाओ पणिज्झिया पणिज्झिया सूराम्भमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे विहरति, आदिच्चतेयतवियाओ य से छप्पदाओ सव्वओ समता अभिनिस्सवति, पाण-भूय-जीव-सत्तवयट्ठयाए च णं पडियाओ पडियाओ तत्थेव तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुभेति ।

[४९] उस समय कूर्मग्राम नगर के बाहर वैश्यायन नामक बालतपस्वी निरन्तर छठ-छठ तप कर्म करने के साथ-साथ दोनों भुजाएँ ऊँची रख कर सूर्य के सम्मुख खड़ा होकर आतापनभूमि में आतापना ले रहा था। सूर्य की गर्मी से तपी हुई जूँ (षट्पदिकाएँ) चारों ओर उसके सिर से नीचे गिरती थी और वह तपस्वी, प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों की दया के लिए बार-बार पड़ती (गिरती) हुई उन जूँ को उठा कर बार-बार वही की वही (मस्तक पर) रखता जाता था।

५०. तए ण से गोसाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सी पासति, पा० २ ममं अंतियाओ सणिय सणिय पच्चोसक्कति, मम० पा० २ जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तणेव उवागच्छति, उवा० २

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३८८ से २३९० तक

वैश्यायण बालतवस्ति एवं वयासि—किं भव मुणी मुणिए ? उवाहु जूयासेज्जायरए ? तए ण से वैश्यायणे बालतवस्ती गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठ णो आढाति नो परिज्जाणति, तुसिणीए सञ्चिट्ठति । तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते वैश्यायणं बालतवस्ति बोच्चं पि तच्चं पि एव वयासी—किं भवं मुणी मुणिए जाव सेज्जायरए ? तए णं से वैश्यायणे बालतवस्ती गोसालेणं मखलिपुत्तेण बोच्चं पि तच्चं पि एव वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाने आयावणभूमीओ पच्चोरुभति, आयावण० प० २ तेयासमुग्घाएण समोहन्नति, ते० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसवकति, स० प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स बहाए सरीरगसि तेयं निसिरति ।

[५०] तभी मखलिपुत्र गोशालक ने वैश्यायन बालतपस्वी को (ज्यो ही) देखा, (त्यो ही) मेरे पास से धीरे-धीरे खिसक कर वैश्यायन बालतपस्वी के निकट आया और उसे इस प्रकार कहा—“क्या आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि हैं या जूओ के शय्यातर (स्थानदाता) हैं ?”

वैश्यायन बालतपस्वी ने मखलिपुत्र गोशालक के इस कथन को आदर नहीं दिया और न ही इसे स्वीकार किया, किन्तु वह मौन रहा । इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने दूसरी और तीसरी बार वैश्यायन बालतपस्वी को फिर इसी प्रकार पूछा—आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि हैं या जूओ के शय्यातर हैं ?

गोशालक ने जब दूसरी और तीसरी बार वैश्यायन बालतपस्वी को इस प्रकार कहा (छेड़ा) तो वह शीघ्र क्रुपित हो (क्रोध से भड़क) उठा यावत् क्रोध से दाँत पीसता हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा । फिर तैजस-समुद्घात करके वह सात-आठ कदम पीछे हटा । इस प्रकार मखलिपुत्र गोशालक के मध (भस्म करने) के लिए उसने अपने शरीर से (उष्ण) तेजोलेश्या बाहर निकाली ।

५१. तए ण अह गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अनुकपणट्ठयाए वैश्यायणस्स बालतवस्तिस्स तेयपडिसाहरणट्ठयाए एत्थ ण अतरा सीयलिया तेयलेस्स निसिरामि, जाए सा मम सीयलियाए तेयलेस्साए वैश्यायणस्स बालतवस्तिस्स उसिणा तेयलेस्सा पडिहया ।

[५१] तदनन्तर, हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक पर अनुकम्पा करने के लिए, वैश्यायन बालतपस्वी की तेजोलेश्या का प्रतिसहरण करने के लिए शीतल तेजोलेश्या बाहर निकाली । जिससे मेरी शीतल तेजोलेश्या से वैश्यायन बालतपस्वी की उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिघात हो गया ।

५२. तए ण से वैश्यायणे बालतवस्ती ममं सीयलियाए तेयलेस्साए साउसिणं तेयलेस्सं पडिह्यं जाणित्ता गोसालस्स य मखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किञ्चिआवाहं वा बाबाह वा छविच्छेदं वा अकीरमाण पासित्ता साअ उसिण तेयलेस्सं पडिसाहरति, साउसिण तेयलेस्सं पडिसाहरित्ता ममं एवं वयासी से गयमेय भगव !, गयमेय भगव !

[५२] तत्पश्चात् मेरी शीतल तेजोलेश्या से अपनी उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिघात हुआ तथा गोशालक के शरीर को थोड़ी या अधिक पीड़ा या अवयवक्षति नहीं हुई जान कर वैश्यायन बालतपस्वी ने अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच (समेट) ली और उष्ण तेजोलेश्या को समेट कर उसने मुझ से फिर इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् ! मैं समझ गया ।’

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ४८ से ५२ तक) मे गोशालक द्वारा वैश्यायन बालतपस्वी को चिढा कर छेड़छाड़ करने का, वैश्यायन द्वारा क्रुद्ध होकर गोशालक पर तेजोलेश्या के प्रहार करने का, भगवान् द्वारा गोशालक के प्राणरक्षार्थ शीत-तेजोलेश्या का प्रतिघात करने का एव यह देख कर वैश्यायन द्वारा भी अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच लेने का, इस प्रकार चार क्रमो मे यह वृत्तान्त अंकित किया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—सद्धि—साथ । उद्धं बाह्यो पगिर्भय—दोनों भुजाएँ ऊँची रख कर । आयावणभूमीए—आतापना भूमि मे । आइच्च-तेयतबियाधो - आदित्य—सूर्य के तेज-ताप से तपी हुई । छप्पईधो—षट्पदी—जूएँ । पडियाधो—पडी-गिरी हुई । सणियं सणिय—शनै शनै । भवं—आप । मुणिए—तत्त्वज्ञ अथवा तपस्वी । जूया-सेज्जायरए—जूओ के शय्यातर (जूओ के घर के स्वामी) । आमुवत्ते—कुपित हुआ । मिसिमिसेमाणे -मिसिमिसाहट करते (क्रोध से दात पोसते) हुए । तेया-समुग्धाएण -तैजस-समुद्घात । बहाए—वध के लिए । तेय—तेजोलेश्या । पडिसाहरणट्टयाए—पीछे हटाने-प्रतिहत करने के लिए । उस्सिणा उष्ण । साउसिणं—स्वकीय उष्ण । तेयलेस्स—तेजोलेश्या को । अकीरमाणं—नही करता हुआ । साअ—अपनी । गयमेय—(मैंने) जान लिया ।^२

भगवान् द्वारा गोशालक पर तेजोलेश्याप्रहार के शमन का वृत्तान्त तथा गोशालक को तेजोलेश्याविधि का कथन

५३. तए ण से गोसाले मंखलिपुत्ते मम एव वयासी—किं ण भते । एस जूयासेज्जायरए तुम्हे एव वयासी—‘से गयमेत भगवं ! गयमेतं भगवं !’ ? तए णं अहं गोयमा ! गोसाल मंखलिपुत्त एवं वयामि—‘तुम णं गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि पासति, पा० २ मम अतियातो सणियं सणियं पच्चोसक्कसि, पा० २ जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छसि, से० उ० २ वेसियायणं बालतवस्सि एव वयासी—किं भव मुणो मुणिए ? उवाहु जूयासेज्जायरए ? तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तव एयमट्ठ नो आढाति, नो परिजाणति, तुस्सिणीए सच्चिट्ठति । तए ण तुम गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि दोच्च पि तच्च पि एव वयासी किं भव मुणो जाव सेज्जायरए ? तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तुम (?मे) दोच्च पि तच्च पि एव वुत्ते समाणे आमुवत्ते अज्ज पच्चोसक्कसि, पा० २ तव महए सद्धीत्थस्सि सेयं तिसिइति । तए णं अहं गोसालमं । तव अपक्कमणकुत्तए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स उस्सिणेत्यपडिसाहरणट्टयाए एत्थ ण अज्जरा सोयल्लियं तेयलेस्स निसिरासि जाव पडिहयं जाणित्ता तव य सरीरमस्स किञ्चि भावाहं वा जावाहं वा छविक्खेवं वा अकीरमाणं पासित्ता सायं उस्सिण तेयलेस्सं पडिसाहरति, सायं० पा० २ मम एव वयासी—‘से गयमेतं भगवं !, गयमेयं भगवं !’ ।

१ वियाहपण्णतिसुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ७००-७०१

२ (क) भगवती अ वृत्ति, प्रत्र ६३८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २३९२-२३९३

[५३] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने मुझ से यो पूछा—‘भगवन् ! इस जुओ के शय्यातर ने आपको इस प्रकार क्या कहा—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् ! मैं समझ गया ?’ इस पर हे गौतम ! मखलिपुत्र गोशालक से मैंने यो कहा—हे गोशालक ! ज्यो ही तुमने वैश्यायन बालतपस्वी को देखा, त्यो ही तुम मेरे पास से शनै शनै खिसक गए और जहाँ वैश्यायन बालतपस्वी था, वहाँ पहुँच गए । फिर उसके निकट जाकर तुमने वैश्यायन बालतपस्वी से इस प्रकार कहा - क्या आप तन्वज्ञ मुनि है अथवा जुओ के शय्यातर है ? उस समय वैश्यायन बालतपस्वी ने तुम्हारे उस कथन का आदर नहीं किया (सुन^१-अनसुना कर दिया) और न ही उसे स्वीकार किया, बल्कि वह मौन रहा । जब तुमने दूसरी और तीसरी बार भी वैश्यायन बालतपस्वी को उसी प्रकार कहा, तब वह एकदम कुपित हुआ, यावत् वह पीछे हटा और तुम्हारा वध करने के लिए उसने अपने शरीर से तेजोलेश्या निकाली । हे गोशालक ! तब मैंने तुझ पर अनुकम्पा करने के लिए वैश्यायन बालतपस्वी की उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिसहरण करने के लिए अपने अन्तर से शीतल तेजोलेश्या निकाली, यावत् उससे उसकी उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिघात हुआ जान कर तथा तेरे शरीर को किंचित् भी बाधा-पीडा या अवयवक्षति नहीं हुई, देखकर उसने अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच ली । फिर मुझे इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैं जान गया, भगवन् ! मैंने भलीभाँति समझ लिया ।’

५४. तए ण से गोसाले मंखलिपुत्ते मम अंतियाओ एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीए जाव सजायभये मम वदति नमसति, मम व० २ एव वयासी—कहं णं भंते ! संखित्तविउलतेयलेस्से भवति ? तए ण अहं गायमा ! गोसालं मंखलिपुत्त एव वयामि—जे णं गोसाला ! एगाए सणहाय कुम्मा-सपिंडियाए एगेण य वियडासएणं छट्ठंछट्ठेणं अनिक्खित्तेणं तवोकम्मेण उड्डं बाहाओ पणिग्गिभय पणिग्गिभय जाव बिहरइ से ण अंतो छण्हं मासाण संखित्तविउलतेयलेस्से भवति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते ममं एयमट्ठं सम्मं विणएण पडिस्सुजेति ।

[५४] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक मेरे (मुख) से यह (उपयुक्त) बात सुनकर और अवधारण करके डरा, यावत् भयभीत होकर मुझे वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘भगवन् ! सक्षिप्त और विपुल तेजोलेश्या कैसे प्राप्त (उपलब्ध) होती है ?’ हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा ‘गोशालक ! नखसहित बन्द की हुई मुट्ठी में जितने उडद के बाकुले आवे तथा एक विकटाशय (चल्ल भर) जल (अचित्त पानी) से निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले के) तपश्चरण के साथ दोनो भुजाएँ ऊँची रख कर यावत् आतापना लेता रहता है, उस व्यक्ति को छह महीने के अन्त में सक्षिप्त और विपुल तेजोलेश्या प्राप्त होती है ।’ यह सुनकर मखलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन को विनयपूर्वक सम्यक् रूप से स्वीकार किया ।

विवेचन - प्रस्तुत दो सूत्रों (५३-५४) में दो तथ्यों का प्रतिपादन किया है—(१) गोशालक को ज्ञात हो गया कि मुझ पर वैश्यायन बालतपस्वी द्वारा किये गए उष्णतेजोलेश्या के प्रहार को भगवान् ने अपनी शीततेजोलेश्या द्वारा शान्त कर दिया, (२) सक्षिप्तविपुल तेजोलेश्या की प्राप्ति की विधि बतला कर गोशालक की जिज्ञासा का समाधान किया ।

शब्दार्थ—मुनि मुनिए—मुनि, तपस्वी या मुनित—ज्ञातव्य ।^१

संक्षिप्तविउत्सलेस्ते—सक्षिप्त और विपुल दोनों प्रकार की तेजोलेश्या । तेजोलेश्या अप्रयोग काल में सक्षिप्त होती है, जबकी प्रयोगकाल में विपुल हो जाती है ।^२

भीए—डरा । सणहाए—नख—सहित । अर्थात्—जिस मुट्टी के बन्द किये जाने पर अगुलियो के नख, अगूठे के नीचे लगे, वह सनखा मुट्टी (पिण्डिका) कहलाती है । कुम्मासपिडियाए—ग्राधे भीगे हुए मूंग आदि से अथवा उडद से भरी (सनख) पिण्डिका (मुट्टी) । वियडासएणं—विकट—(अचित्त) जल, उसका आशय या आश्रय विकटाशय या विकटाश्रय (चुल्लू भर जल) से ।^३

भगवान् द्वारा गोशालक की रक्षा और तेजोलेश्या विधि-निर्देश—कुछ लोग यह प्रश्न उठाते हैं कि भगवान् ने गोशालक की रक्षा क्यों की ? तथा उसे तेजोलेश्या की विधि क्यों बताई ? क्योंकि आगे चलकर गोशालक ने भगवान् के दो शिष्यों का तेजोलेश्या से घात किया तथा भगवान् की भी अपकीर्ति की । इसका समाधान वृत्तिकार इस प्रकार करते हैं— भगवान् दया के सागर थे । उनके मन में गोशालक के प्रति कोई द्वेषभाव या दुर्भाव नहीं था । इसलिए गोशालक की रक्षा की । सुनक्षत्र और सर्वानुभूति, इन दो मुनियों की रक्षा न करने का उनका भाव नहीं था, बल्कि उन्होंने सभी मुनियों से उस समय गोशालक के साथ किसी प्रकार का विवाद न करने की चेतावनी दी थी । फिर उस समय भगवान् वीतराग थे, इसलिए लब्धिविशेष का प्रयोग नहीं करते थे । लब्धिविशेष का प्रयोग छद्मस्थ-अवस्था में ही उन्होंने किया था । लब्धि का प्रयोग करना प्रमाद है और वीतराग-अवस्था में प्रमाद हो नहीं सकता, छद्मस्थ-अवस्था में क्षम्य है । उक्त दो मुनियों की रक्षा न कर सकने का एक कारण—अवश्यम्भावी भाव था ।^४ अर्थात्—भगवान् को ज्ञात था कि इन मुनियों के आयुष्य का अन्त इसी प्रकार होने वाला है ।

गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एकान्त परिवृत्यपरिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण

५५. तए णं अहं गोयमा ! अन्नदा कदायि गोसालेण मंखलिपुत्तेण सद्धिं कुम्भगामाओ नगराओ सिद्धस्थगामं नगर सपस्थिए विहाराए । जाहे य मो त देस हव्वमागया जत्थ ण से तिलथंभए तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एव वदासि —“तुम्हे णं भते ! तदा ममं एवं आइक्खह जाव परूवेह—‘गोसाला ! एस णं तिलथंभए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फ०, त चेव जाव पच्चायाइ-स्सति’ तं णं भिच्छा, इमं ण पक्कक्खमेव दीसति ‘एस ण से तिलथंभए णो निप्फन्ने, अतिप्फन्नमेव ; ते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता नो एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त

१. भगवती अ वृ पत्र ६६८

२. ‘सक्षिप्ता-अप्रयोगकाले, विपुला-प्रयोगकाले तेजोलेश्या-लब्धि-विशेषो यस्य स तथा ।’—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६८

३. (क) वही, अ वृत्ति पत्र ६६८

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३१९ से २३९६ तक

४. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६६८

तिला पञ्चायाता” । तए णं अहं गोयमा ! गोसाल मखलिपुत्तं एवं ववामि—“तुमं ण गोसाला ! तवा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सहहसि, नो पत्तियसि, नो रोएसि, एयमट्ठं असहहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मम पणिहाए ‘अय ण भिच्छावादी भवतु’ ति कट्ठं ममं अंतियाओ सणियं सणियं परूवोसक्कसि, ५० २ जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छसि, उ० २ जाव एगंतमंते एडेसि, तक्खणमेत्तं गोसाला ! दिव्वे अग्गवहलए पाउअभूते । तए णं से दिव्वे अग्गवहलए छिप्पामेव०, त चेव जाव तस्स चेव तिलथभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त तिला पञ्चायाता । तं एस णं गोसाला ! से तिलथभए निप्फन्ने, णो अनिप्फन्नमेव, ते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलथभगस्स एगाए तिलसंगलियाए सत्त तिला पञ्चायाता । एव खलु गोसाला ! वनस्पतिकाइया पउट्टपरिहारं परिहरति ।”

[५५] हे गौतम ! इसके पश्चात् किसी एक दिन मखलिपुत्र गोशालक के साथ मैंने कूर्मग्राम-नगर से सिद्धार्थग्रामनगर की ओर विहार के लिए प्रस्थान किया । जब हम उस स्थान (प्रदेश) के निकट आए, जहाँ वह तिल का पौधा था, तब गोशालक मखलिपुत्र ने मुझ से इस प्रकार कहा— ‘भगवन् ! आपने मुझे उस समय इस प्रकार कहा था, यावत् प्ररूपणा की थी कि हे गोशालक ! यह तिल का पौधा निष्पन्न होगा, यावत् तिलपुष्प के सप्त जीव मर कर सात तिल के रूप में पुन उत्पन्न होंगे, किन्तु आपकी वह बात मिथ्या हुई, क्योंकि यह प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पौधा उगा ही नहीं और वे तिलपुष्प के सात जीव मर कर इस तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न नहीं हुए ।’

हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा— हे गोशालक ! जब मैंने तुझ से ऐसा कहा था, यावत् ऐसी प्ररूपणा की थी, तब तूने मेरी उस बात पर न तो श्रद्धा की, न प्रतीति की, न ही उस पर रुचि की, बल्कि उक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति या रुचि न करके तू मुझे लक्ष्य करके कि ‘यह मिथ्यावादी हो जाए’ ऐसा विचार कर मेरे पास से धीरे-धीरे खिसक गया था और जहाँ वह तिल का पौधा था, वहाँ जा पहुँचा यावत् उस तिल के पौधे को तूने मिट्टी सहित उखाड़ कर एकान्त में फेंक दिया । लेकिन हे गोशालक ! उसी समय आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए यावत् गर्जने लगे, इत्यादि यावत् वे तिलपुष्प तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए हैं । अतः हे गोशालक ! यही वह तिल का पौधा है, जो निष्पन्न हुआ है, अनिष्पन्न नहीं रहा है और वे ही सात तिलपुष्प के जीव मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार हे गोशालक ! वनस्पतिकायिक जीव मर-मर कर उसी वनस्पतिकाय के शरीर में पुन उत्पन्न हो जाते हैं ।

५६. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते मम एवमाइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सहहति ३ । एयमट्ठं असहहमाणे जाव अरोयेमाणे जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छति, उ० २ ततो तिलथंभयाओ त तिलसंगलिय खुडति, खुडित्ता करतलंसि सत्त तिले पप्फोडेइ । तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ते सत्त तिले गणेमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था— ‘एव खलु सच्चजीवा वि पउट्टपरिहारं परिहरंति’ । एस णं गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स पउट्टे । एस णं गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ममं अंतियाओ आयाए अवक्कमणे पत्तते ।

[५६] तब मखलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन यावत् प्ररूपण पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। बल्कि उस कथन के प्रति अश्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि करता हुआ वह उस तिल के पौधे के पास पहुँचा और उसकी तिलफली तोड़ी, फिर उसे हथेली पर मसल कर (उसमें से) सात तिल बाहर निकाले। तदनन्तर उस मखलिपुत्र गोशालक को उन सात तिलों को गिनते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ—सभी जीव इस प्रकार परिवृत्त्य-परिहार करते हैं (अर्थात्—मर कर पुनः उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं।) हे गौतम! मखलिपुत्र गोशालक का यह परिवर्त्त (परिवर्त्त-परिहार-वाद) है और हे गौतम! मुझसे (तेजोलेश्या-प्राप्ति की विधि जानने के बाद) मखलिपुत्र गोशालक का यह अपना (स्वेच्छा से) अपक्रमण (पृथक् विचरण) है।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (५५-५६) में गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्या-प्रतिवाद करने का तथा भगवान् का कथन सत्य सिद्ध हो जाने पर भी दुराग्रहवश सर्वजीवों के परिवर्त्त-परिहार की मिथ्या मान्यता को लेकर भगवान् से पृथक् विचरण करने का प्रतिपादन है।^१

कठिनशब्दार्थ **खुडति**—तोड़ता है। **पप्फोडेइ**—मसलता है। **पउट्टपरिहारं**—परिवृत्त होकर—उसी (वनस्पति-शरीर) का परिहार—परिभोग (उत्पाद) करते हैं। **आयाए**—अपने से, स्वेच्छा से गोशालक स्वयं, अथवा (तेजोलेश्याप्राप्ति का उपदेश) आदान-ग्रहण करके। **अवक्कमणे**—अपक्रमण-पृथक् विचरण।^२

गोशालक का मिथ्या-प्राग्रह—भगवान् ने बताया था कि वनस्पतिकायिक जीव परिवृत्त्य—मर कर परिहार करते हैं, अर्थात् मर कर बार-बार पुनः उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं, किन्तु गोशालक ने मिथ्याग्रहवश सभी जीवों के लिए एकान्त रूप से 'परिवृत्त्य-परिहारवाद' मान लिया। यह उसकी मिथ्या मान्यता थी।^३

गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति, अहंकारवश जिन-प्रलाप एवं भगवान् द्वारा स्ववक्तव्य का उपसंहार

५७. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते एगाए सणहाए कुम्मासापडियाए एगेण य वियडासएण छट्ठं छट्ठेण अनिक्खित्तेणं तवोक्कम्मेणं उड्ढ बाहाओ पगिज्झिय जाव विहरइ। तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते अतो छण्ह मासाणं सखित्तविउलतेयलेस्से जाते।

[५७] तत्पश्चान् मखलिपुत्र गोशालक नखसहित एक मुट्ठी में आवे, इतने उड्ड के बाकलों से तथा एक चल्लू भर पानी से निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) के तपश्चरण के साथ दोनों बाहे ऊँची करके सूर्य के सम्मुख खड़ा रह कर आतापना-भूमि में यावत् आतापना लेने लगा। ऐसा करते हुए गोशालक को छह मास के अन्त में, सक्षिप्त-विपुल-तेजोलेश्या प्राप्त हो गई।

१ विप्राहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ७०३-७०४

२ (क) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३९७ में २३९९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६६

३ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३९९

५८. तए णं तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अज्झवा कवायि इमे छहिसाचरा अंतियं पाहुवम-
विस्था, तं जहा—सोणे०, त खेव सम्भ जाव अजिणे जिणसहं पगासेमाणे विहरति । तं नो खलु
गोयमा ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे, जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरति । गोसाले
ण मंखलिपुत्ते अजिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति ।

[५८] इसके बाद मखलिपुत्र गोशालक के पास किसी दिन ये छह दिशाचर प्रकट हुए । यथा—
शोण इत्यादि सब कथन पूर्ववत्, यावत्—जिन न होते हुए भी अपने आपको जिन शब्द से प्रकट करता
हुआ विचरण करने लगा है । अतः हे गौतम ! वास्तव में मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है, वह
'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ यावत् 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रसिद्ध (प्रकट) करता हुआ
विचरता है । वस्तुतः मखलिपुत्र गोशालक अजिन (जिन नहीं) है, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द
से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है ।

५९. तए णं सा महतिमहालिया महच्चपरिसा जहा सिवे. (स० ११ उ० ९ सु० २६) जाव
पडिगया ।

[५९] तदनन्तर वह अत्यन्त बड़ी परिषद् (ग्यारहवें शतक उद्देशक ९, सू २६ में कथित)
शिवराजर्षि के समान धर्मोपदेश सुन कर यावत् वन्दना-नमस्कार कर वापस लौट गई ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों ५७-५८-५९ में भगवान् । गोशालक के जीवनवृत्त का
उपसंहार करते हुए निम्नोक्त तथ्यों का उजागर करते हैं—(१) गोशालक ने विधिपूर्वक तपश्चरण
करके तेजोलेख्या प्राप्त कर ली । (२) अहंकारवश जिन न होते हुए भी स्वयं को जिन कहने लगा ।
(३) गोशालक दम्भी है, वह जिन नहीं है, किन्तु जिन-प्रलापी है । (४) एक विशाल परिषद् में
भगवान् ने इस सत्य-तथ्य को उजागर किया ।^१

भगवान् द्वारा अपने अजिनत्व का प्रकाशन सुन कर कुंभारिन की दूकान पर कुपित
गोशालक की ससंध जमघट

६०. तए णं सावत्थीए नगरीए सिंघाडण जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव परूवेइ—“ज ण
देवानुप्पिया । गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति त मिच्छा, समणे भगव महावीरे
एवं आइक्खति जाव परूवेति ‘एव खलु तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स मंखली नाम मखे पिता होत्था ।
तए णं तस्स मंखलिस्स०, एव खेव सम्भ भाणितम्भं जाव अजिणे जिणसहं पगासेमाणे विहरति ।’ तं
नो खलु गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति, गोसाले णं मंखलिपुत्ते अजिणे
जिणप्पलावी जाव विहरति । समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे
विहरति ।”

[६०] तदनन्तर श्रीवस्ती नगरी में श्रु गाटक (त्रिकोणमार्ग) यावत् राजमार्गों पर बहुत-से
लोग एक दूसरे से यावत् प्ररूपणा करने लगे— हे देवानुप्रियो ! जो यह गोशालक मंखलि-पुत्र अपने-

आप को 'जिन' हो कर, 'जिन' कहता यावत् फिरता है, यह बात मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि उस मखलिपुत्र गोशालक का 'मखली' नामक मख (भिक्षाचर) पिता था। उस समय उस मखली का इत्यादि पूर्वोक्त समस्त वर्णन, यावत्—वह (गोशालक) जिन नहीं होते हुए भी 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट करता है। इसलिए मखलिपुत्र गोशालक जिन नहीं है। वह 'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ, यावत् विचरता है। अतएव वस्तुतः मखलिपुत्र गोशालक अजिन है, किन्तु जिन-प्रलापी हो कर यावत् विचरता है। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी 'जिन' हैं, 'जिन' कहते हुए यावत् 'जिन' शब्द का प्रकाश करते हुए विचरते हैं।

६१. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमदंठ सोच्चा निसम्म आसुरत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आतावणभूमितो पच्चोरुभति, आ० प० २ सार्वार्थि नगरि मज्झमज्झेण जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि आजीवियसघपरिवुडे महता अमरिस बहमाणे एव वा वि विहरति।

[६१] जब मखलिपुत्र गोशालक ने बहुत-से लोगो से यह बात सुनी, तब उसे सुनकर और अवधारण करके वह अत्यन्त क्रुद्ध हुआ, यावत्, मिसमिसाहट करता (क्रोध से दात पीसता) हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा और श्रावस्ती नगरी के मध्य में होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दूकान पर आया। वह हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दूकान पर आजीविकसघ से परिवृत हो (घिरा रह) कर अत्यन्त अमर्ष (रोष) धारण करता हुआ इसी प्रकार विचरने लगा।

विवेचन—क्रुद्ध गोशालक भगवान् को बदनाम करने की फिराक में—प्रस्तुत दो सूत्रो (६०-६१) में भगवान् द्वारा गोशालक की वास्तविकता प्रकट किये जाने पर श्रावस्ती के लोगो के मुह से सुनकर क्रुद्ध गोशालक द्वारा हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर सघ-सहित, भगवान् को बदनाम करने हेतु आने का वर्णन है।^१

गोशालक द्वारा अर्थलोलुप-वणिकवर्ग-विनाशदृष्टान्त-कथनपूर्वक आनन्द स्थविर को भगवद्-विनाशकथनचेष्टा

६२. तेण कालेणं तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी आणदे नाम थेरे पगतिभट्टए जाव विणीए छट्ठ छट्ठेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति। तए णं से आणदे थेरे छट्ठक्खमणपारणगसि पढमाए पोरिसीय एव जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २२-२४) तहेव आपुच्छइ, तहेव जाव उच्च-नीय-मठिअम जाव अहमाणे हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामतेण बीईवयइ।

[६२] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का अन्तेवासी (शिष्य) आनन्द नामक स्थविर था। वह प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था और निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) का तपश्चरण

करता हुआ और सयम एव तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था। उस दिन आनन्द स्थविर ने अपने छठक्षमण (बेले के तप) के पारण के दिन प्रथम पौरुषी (प्रहर) में स्वाध्याय किया, यावत्—(शतक २, उ ५ सू २२-२४ में कथित) गौतमस्वामी (की चर्या) के समान भगवान् से (भिक्षाचर्या की) आज्ञा मागी और उसी प्रकार ऊँच, नीच और मध्यम कुलो में यावत् भिक्षार्थ पर्यटन करता हुआ हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दुकान के पास से गुजरा।

६३. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणवं थेरं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामंतेणं बीतीवयमाण पासति, पासित्ता एवं वयासी—एहि ताव आणंदा ! इमो एणं महं ओवमियं निसामेहि ।

[६३] जब मखलिपुत्र गोशालक के आनन्द स्थविर को हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दुकान के निकट से जाते हुए देखा, तो इस प्रकार बोला—‘अरे आनन्द ! यहाँ आओ, एक महान् (विशिष्ट या मेरा) दृष्टान्त सुन लो ।’

६४. तए णं से आणंदे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेणं एव वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छति ।

[६४] गोशालक के द्वारा इस प्रकार कहने पर आनन्द स्थविर, हालाहला कुम्भारिन की बर्तनो की दुकान में (बैठे) गोशालक के पास आया ।

६५. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणवं थेर एवं वयासी—

“एव खलु आणंदा ! इतो विरातीयाए अद्वाए केयी उच्चावया वणिया अत्थज्झयी अत्थलुद्धा अत्थगवेसी अत्थकखिया अत्थपिवासा अत्थगवेसणयाए नाणाविह्विडलपणियभंडमायाए सण्डी-सालडेणं सुवहं भत्त-पाणपत्थयण गहाय एणं महं अगामियं अणोहिय छिन्नावायं बीहमद्ध अड्ढीं अणुप्पविट्ठा ।

“तए णं तेसि वणियाणं तीसे अगामियाए अणोहियाए छिन्नावायाए बीहमद्धाए अड्ढीए कंचि वेसं अणुप्पत्ताण समाणाण से पुब्बगहिए उदए अणुपुब्बेणं परिभुज्जमाणे परिभुज्जमाणे खीणे ।

“तए णं ते वणिया खीणोदगा समाणा तण्हाए परिभवमाणे अन्नमन्नं सहावेति, अन्नं स० २ एवं वयासि—‘एव खलु देवाणुप्पिया ! अहं इमीसे अगामियाए जाव अड्ढीए कंचि वेसं अणुप्पत्ताण समाणाणं से पुब्बगहिते उदए अणुपुब्बेणं परिभुज्जमाणे परिभुज्जमाणे खीणे, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अहं इमीसे अगामियाए जाव अड्ढीए उदगस्सं सव्वतो समता मग्गणगवेसणं करेत्तए’ ति कट्ठं अन्नमन्नस्स अंतिय एयमट्ठं पडिसुणेंति, अन्नं पडि० २ तीसे णं अगामियाए जाव अड्ढीए उदगस्सं सव्वओ समता मग्गणगवेसणं करेति । उदगस्सं सव्वतो समता मग्गणगवेसणं करेमाणा एणं महं वणसंड आसावेति किण्हं किण्होभासं जाव^१ निकुब्बभूयं पासावीयं जाव पडिरुवं । तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्जवेसभाए एत्थं णं महेणं वम्मोयं आसावेति । तस्स ण वम्मोयस्स चत्तारि वप्पओ अग्गुग्गयाओ

१. ‘जाव’ पद सूचक पाठ . नील नीलोभास हरिय हरिओभास’ इत्यादि । —भगवती. अ. व. पत्र ६७२

अभिनिसदाग्रो, तिरियं सुसपगगहिताग्रो, अहे पन्नगद्वरुवाग्रो पन्नगद्वसठाणसठियाग्रो पासावीयाग्रो जाव पडिरुवाग्रो ।

“तए णं ते वणिग्या हट्टुदुट्ठं अन्नमन्नं सदावेति, अन्नं स० २ एव वयासी—‘एवं खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमीसे अगामियाए जाव सम्बतो समता मगणगवेसणं करेमाणेहि इमे वाणसडे आसाविते किण्हे किण्होभासे०, इमस्स ण वणसडस्स बहुमज्जवेसभाए इमे वम्मीए आसाविए, इमस्स ण वम्मीयस्स चत्तारि वप्पूओ अन्नभुग्गयाग्रो जाव पडिरुवाग्रो, तं सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मीयस्स पढमं वपुं भिवित्तए अविद्याइ एत्थ ओराल उदगरयण अस्तावेस्सामो ।’

“तए ण वणिग्या अन्नमन्नस्स अंतियं एतमदु पडिस्सुणेंति, अन्नं प० २ तस्स वम्मीयस्स पढम वपु भिवति, ते ण तत्थ अन्नं पत्थं जच्च तणुय फालियवण्णाभ ओराल उदगरयण आसावेति ।

“तए णं ते वणिग्या हट्टुदुट्ठं पाणिय पिबति, पा० पि० २ वाहणाइ पज्जेंति, वा० प० २ भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ दोच्च पि अन्नमन्न एव वयासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हेहि इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्ताविए, त सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मीयस्स दोच्च पि वपुं भिवित्तए, अविद्याइ एत्थ ओराल सुवण्णरयण अस्तावेस्सामो ।

“तए ण ते वणिग्या अन्नमन्नस्स अतिय एयमदु पडिस्सुणेंति, अन्नं प० २ तस्स वम्मीयस्स दोच्च पि वपुं भिवति । ते ण तत्थ अन्नं जच्च तावणिज्ज महत्थ महग्घ महरिह ओराल सुवण्णरयण अस्तावेति ।

“तए ण ते वणिग्या हट्टुदुट्ठं भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेंति, प० भ० २ तच्च पि अन्नमन्न एव वयासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्ताविए, दोच्चाए वप्पूए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे अस्ताविए, त सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मीयस्स तच्च पि वपुं भिवित्तए, अविद्याइ एत्थ ओराल मणिरयण अस्तावेस्सामो ।

“तए ण ते वणिग्या अन्नमन्नस्स अतिय एतमदु पडिस्सुणेंति, अन्नं प० २ तस्स वम्मीयस्स तच्चं पि वपुं भिवति । ते ण तत्थ विमल निम्मल नित्तल महत्थं महग्घ महरिह ओराल मणिरयण अस्तावेति ।

“तए ण ते वणिग्या हट्टुदुट्ठं भायणाइ भरेंति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेंति, प० भ० २ चउत्थं पि अन्नमन्न एव वयासी एवं खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे अस्ताविए, दोच्चाए वप्पूए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे अस्ताविए, तच्चाए वप्पूए भिन्नाए ओराले मणिरयणे अस्ताविए, तं सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमस्स वम्मीयस्स चउत्थं पि वपुं भिवित्तए, अविद्याइ एत्थ उत्तमं महग्घ महरिह ओरालं बइररतणं अस्तावेस्सामो ।

“तए ण तेसि वणिग्याणं एगे वणिए हियकामए सुहकामए पत्थकामए आणुक्किए निस्सेसिए हिय-सुह-निस्सेसकामए ते वणिए एवं वयासी—एवं खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स

पठमाए वपूए भिस्राए ओराले उवगरयणे जाव तच्चाए वपूए भिस्राए ओराले मणिरयणे अस्ताविए, तं होउ अलहि पज्जत्तं णे, एसा चउत्थी वपू मा भिज्जउ, चउत्थी णं वपू सउवसग्गा यावि होज्जा ।

“तए णं ते वणिया तस्स वणियस्स हियकामगस्स सुहकाम० जाव हिय-सुह-निस्सेसकामगस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव पदवेमाणस्स एयतमट्ठं नो सदहंति जाव नो रोयेति, एयमट्ठं असदहमाणा जाव ओरोयेमाणा तस्स वम्मीयस्स चउत्तण पि वपु भिदति, ते णं तत्थ उग्गविसं चडविसं घोरविसं महाविसं अतिकायमहाकाय-भसि-मूसाकालग नयणविसरोसपुण्ण अंजणपु जनिगरप्पगासं रसच्छ जमलजुयल-चंचलचलतजोह धरणितलवेणिभूय उक्कडफुडकुडिलजडुलकक्खडबिकडफडाडोवकरणदच्छ लोहागर-धम्ममाणधमधर्मेतघोस अणागलियचडतिव्वरोस समीहं तुरियं चवल धमंतं विट्ठीविस सप्प सघट्ठेति । तए ण से विट्ठीविसे सप्पे तेहि वणिएहि सघट्ठिए समाणे आसुस्ते जाव भिसिमिसेमाणे सणियं सणिय उट्ठेति, उ० २ सरसरसरस्स वम्मीयस्स सिहरतल द्रुहति, सर० द्रु० २ आदिच्च णिज्झाति, आ० णि० २ ते वणिए अणिमिसाए विट्ठीए सव्वतो समंता समभिलोएति । तए ण ते वणिया तेण विट्ठीविसेण सप्पेण अणिमिसाए विट्ठीए सव्वओ समता समभिलोइया समाणा खिप्पामेव सभंडमत्तोवगरणमाया एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासीकया यावि होत्था । तत्थ ण जे से वणिए तेसि वणियाणं हियकामए जाव हिय-सुह-निस्सेसकामए से णं आणकंपिताए देवयाए सभंडमत्तोवकरणमायाए नियगं नगर साहिए ।

“एवामेव आणदा ! तव वि धम्मायरिएणं धम्मोवएसएण समणेणं नायपुत्तेणं ओराले परियाए अस्ताविए, ओराला कित्ति-वण्ण-सद्-सिलोगा सदेवमणूयासुरे लोए पुवति गुवति तुवति इति खलु समणे भगवं महावीरे, इति खलु समणे भगवं महावीरे’ । तं जबि मे से अज्ज किंचि ववति तो णं तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेमि जहा वा वालेणं ते वणिया । तुमं च णं आणंदा ! सारक्खामि संगोवामि जहा वा से वणिए तेसि वणियाणं हितकामए जाव निस्सेसकामण आणकंपियाए देवयाए सभंडमत्तोवगतण० जाव साहिए । त गच्छ णं तुमं आणंदा ! तव छम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स णातपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि ।”

[६५] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने आनन्द स्थविर से इस प्रकार कहा--

हे आनन्द ! आज से बहुत वर्षों (काल) पहले की बात है । कई उच्च एवं नीची स्थिति के धनार्थी, धनलोलुप, धन के गवेषक, अर्थकाक्षी, अर्थपिपासु वणिक्, धन की खोज में नाना प्रकार के किराने की सुन्दर वस्तुएँ, अनेक गाड़े-गाडियो में भर कर और पर्याप्त भोजन-पानरूप पाथेय लेकर ग्रामरहित, जल-प्रवाह से रहित, सार्थ आदि के आगमन से विहीन तथा लम्बे पथ वाली एक महा-अटवी में प्रविष्ट हुए ।

‘ग्रामरहित (अथवा अनिष्ट), जल-प्रवाहरहित, सार्थों के आवागमन से रहित उस दीर्घमार्ग वाली अटवी के कुछ भाग में, उन वणिकों के पहुँचने के बाद, अपने साथ पहले का लिया हुआ पानी (पेयजल) क्रमश पीते-पीते समाप्त हो गया ।

‘जल समाप्त हो जाने से तृषा से पीडित वे वणिक् एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहने लगे—‘देवानुप्रियो ! इस अग्राम्य यावत् महा-अटवी के कुछ भाग से पहुँचते ही हमारे साथ में पहले से लिया पानी क्रमशः पीते-पीते समाप्त हो गया है, इसलिए अब हमे इसी अग्राम्य यावत् अटवी में चारों ओर पानी की शोध-खोज करना श्रेयस्कर है । इस प्रकार विचार करके उन वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उस अग्रामरहित यावत् अटवी में वे सब चारों ओर पानी की शोध-खोज करने लगे । सब ओर पानी की खोज करते हुए वे एक महान् वनखण्ड में पहुँचे, जो श्याम, श्याम-आभा से युक्त यावत् प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् सुन्दर था । उस वनखण्ड के ठीक मध्यभाग में उन्होंने एक बड़ा वल्मीक (बावी) देखा । उस वल्मीक के सिंह के स्कन्ध के केसराल के समान ऊँचे उठे हुए चार शिखराकार-शरीर थे । वे शिखर तिछें फैले हुए थे । नीचे अर्द्धसर्प के समान (नीचे से विस्तीर्ण और ऊपर से सकुचित) थे । अर्द्ध सर्पाकार वल्मीक आह्लादोत्पादक यावत् सुन्दर थे ।

‘उस वल्मीक को देखकर वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हो कर और परस्पर एक दूसरे को बुला कर यो कहने लगे—‘हे देवानुप्रियो ! इस अग्राम्य यावत् अटवी में सब ओर पानी की शोध-खोज करते हुए हमे यह महान् वनखण्ड मिला है, जो श्याम एवं श्याम-आभा के समान है, इत्यादि । इस वल्मीक के चार ऊँचे उठे हुए यावत् सुन्दर शिखर हैं । इसलिए हे देवानुप्रियो ! हमे इस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे हमे यहाँ (गतं में) बहुत-सा उत्तम उदक मिलेगा ।’ तब वे सब वणिक् परस्पर एक दूसरे की बात स्वीकार करते हैं और फिर उस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ते हैं, जिससे से उन्हे स्वच्छ, पथ्य-कारक, उत्तम, हल्का और स्फटिक के वर्ण जैसा श्वेत बहुत-सा श्रेष्ठ जल (उदकरत्न) प्राप्त हुआ ।

‘इसके बाद वे वणिक हर्षित और सन्तुष्ट हुए । उन्होंने वह पानी पिया, अपने बेलो आदि वाहनो को पिलाया और पानी के बर्तन भर लिये ।

‘तत्पश्चात् उन्होंने दूसरी बार भी परस्पर इस प्रकार वार्तालाप किया—हे देवानुप्रियो ! हमें इस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से बहुत-सा उत्तम जल प्राप्त हुआ है । अतः देवानुप्रियो ! अब हमे इस वल्मीक के द्वितीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे हमे पर्याप्त उत्तम स्वर्ण (स्वर्णरत्न) प्राप्त हो ।

‘इस पर सभी वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उन्होंने उस वल्मीक के द्वितीय शिखर को भी तोड़ा । उसमें से उन्हे स्वच्छ उत्तम जाति का, ताप को सहन करने योग्य महार्घ—(महामूल्यवान्) महार्ह (अत्यन्त योग्य) पर्याप्त स्वर्णरत्न मिला ।

‘स्वर्ण प्राप्त होने से वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हुए । फिर उन्होंने अपने बर्तन भर लिए और वाहनो (बैलगडियों) को भी भर लिया ।

‘फिर तीसरी बार भी उन्होंने परस्पर इस प्रकार परामर्श किया—देवानुप्रियो ! हमने इस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से प्रचुर उत्तम जल प्राप्त किया, फिर दूसरे शिखर को तोड़ने से विपुल उत्तम स्वर्ण प्राप्त किया । अतः हे देवानुप्रियो ! हमे अब इस वल्मीक के तृतीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे कि हमे वहाँ उदार मणिरत्न प्राप्त हो ।

‘तदनन्तर वे सभी वणिक् एक दूसरे के साथ इस बात के लिए सहमत हो गए । फिर उन्होंने उस वल्मीक के तृतीय शिखर को भी तोड़ डाला । उसमें से उन्हें विमल, निर्मल, अन्यन्त गोल, निष्कल (दूषणरहित) महान् अर्थ वाले, महामूल्यवान्, महार्ह (अत्यन्त योग्य), उदार मणिरत्न प्राप्त हुए ।

‘इन्हे देख कर वे वणिक् अत्यन्त प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने मणियों से अपने बर्तन भर लिये, फिर उन्होंने अपने वाहन भी भर लिये ।

‘तत्पश्चात् वे वणिक् चौथी बार भी परस्पर विचार-विमर्श करने लगे—हे देवानुप्रियो ! हमें इस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से प्रचुर उत्तम जल प्राप्त हुआ, दूसरे शिखर को तोड़ने से उदार स्वर्णरत्न प्राप्त हुआ, फिर तीसरे शिखर को तोड़ने से हमें उदार मणिरत्न प्राप्त हुए । अतः अब हमें इस वल्मीक के चौथे शिखर को भी तोड़ना क्षेयस्कर है, जिससे हे देवानुप्रियो ! हमें उसमें से उत्तम, महामूल्यवान्, महार्ह (अन्यन्त योग्य) एवं उदार वज्ररत्न प्राप्त होंगे ।

‘यह सुनकर उन वणिकों में एक वणिक् जो उन सबका हितैषी, सुखकामी, पथ्यकामी, अनुकम्पक और निःश्रेयसकारी तथा हित-सुख-निःश्रेयसकामी था, उसने अपने उन साथी वणिकों से कहा, देवानुप्रियो ! हमें इस वल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से स्वच्छ यावत् उदार जल मिला यावत् तीसरे शिखर को तोड़ने से उदार मणिरत्न प्राप्त हुए । अतः अब बस कीजिए । अपने लिए इतना ही पर्याप्त है । अब यह चौथा शिखर मत तोड़ो । कदाचित् चौथा शिखर तोड़ना हमारे लिये उपद्रवकारी (उपसर्गयुक्त) हो सकता है ।

‘उस समय हितैषी, सुखकामी यावत् हित-सुख-निःश्रेयसकामी उस वणिक् के इस कथन यावत् प्ररूपण पर उन वणिकों ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की । उक्त हितैषी वणिक् की हितकर बात पर श्रद्धा यावत् रुचि न करके उन्होंने उस वल्मीक के चतुर्थ शिखर को भी तोड़ डाला । शिखर टूटते ही वहाँ उन्हें एक दृष्टिविषय सर्प का स्पर्श हुआ, जो उग्रविषवाला, प्रचण्ड विषधर, घोरविषयुक्त, महाविष से युक्त, अतिकाय (स्थूल शरीर वाला), महाकाय मसि (स्याही) और भूषा के समान काला, दृष्टि के विष से रोषपूर्ण, अजन-पुज (काजल के ढेर) के समान कान्ति वाला, लाल-लाल आँखों वाला, चपल एवं चलती हुई दो जिह्वा वाला, पृथ्वीतल की वेणी के समान, उत्कट स्पष्ट कुटिल जटिल कर्कश विकट फटाटोप करने में दक्ष, लोहार की धौकनी (धम्मण) के समान धमधमायमान (सू-सू) शब्द करने वाला, अप्रत्याशित (अनाकलित) प्रचण्ड एवं तीव्र रोष वाला, कुक्कुर के मुख से भसने के समान, त्वरित चपल एवं धम-धम शब्द वाला था । तत्पश्चात् उस दृष्टिविषय सर्प का उन वणिकों से स्पर्श होते ही वह अत्यन्त कुपित हुआ । यावत् मिसमिसाट शब्द करता हुआ शनं शनं उठा और सरसराहट करता हुआ वल्मीक के शिखर-तल पर चढ़ गया । फिर उसने सूर्य की ओर टकटकी लगा कर देखा । (सूर्य की ओर से दृष्टि हटा कर) उसने उस वणिकवर्ग की ओर अनिमेष दृष्टि से चारों ओर देखा । उस दृष्टिविषय सर्प द्वारा वे वणिक् सब ओर अनिमेष दृष्टि से देखे जाने पर किराने के समान आदिमाल एवं बर्तनों व उपकरणों सहित एक ही प्रहार से कूटाघात (पाषाणमय महायन्त्र के आघात) के समान तत्काल जला कर राख का ढेर कर दिए गए । उन वणिकों में से जो वणिक् उन वणिकों का हितकामी यावत् हित-सुख-निःश्रेयसकामी, था उस पर नागदेवता ने अनुकम्पायुक्त होकर भण्डोपकरण सहित उसे अपने नगर में पहुँचा दिया ।

‘इसी प्रकार, हे आनन्द ! तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र ने उदार (प्रधान) पर्याय, प्राप्त की है । देवो, मनुष्यो और असुरो सहित इस लोक में ‘श्रमण भगवान् महावीर’, श्रमण भगवान् महावीर’, इस रूप में उनकी उदार कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक (श्लाघा, या धन्यवाद) फैल रहे हैं, गुंजायमान हो रहे हैं, स्तुति के विषय बन रहे हैं । (सर्वत्र उनकी प्रशंसा या स्तुति हो रही है ।) इससे अधिक की लालसा करके यदि वे आज से मुझे (या मेरे विषय में) कुछ भी कहेंगे, तो जिस प्रकार उस सर्पराज ने एक ही प्रहार से उन वणिकों को कूटाघात के समान जलाकर भस्म-राशि कर डाला, उसी प्रकार मैं भी अपने तप और तेज से एक ही प्रहार में उन्हें भस्मराशि (राख का ढेर) कर डालूंगा । जिस प्रकार उन वणिकों के हितकामी यावत् निश्चयसकामी वणिक पर उस नागदेवता ने अनुकम्पा की और उसे भण्डोपकरण सहित अपने नगर में पहुँचा दिया था, उसी प्रकार हे आनन्द ! मैं भी तुम्हारा संरक्षण और संगोपन करूँगा । इसलिए, हे आनन्द ! तुम जाओ और अपने धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र को यह बात कह दो ।’

विवेचन गोशालक की धमकी—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६२ से ६५) में भगवान् महावीर को धमकी देने के लिए उनके शिष्य आनन्द स्थविर को गोशालक द्वारा कहे गए एक उपमा-दृष्टान्त का निरूपण है ।

दृष्टान्तसार—अर्थलुब्ध कुछ वणिक धन की खोज में अपनी गाड़ियों में बहुत-सा माल भर कर निकले । उन्होंने साथ में भोजन-पानी भी ले लिया था । किन्तु ज्यों ही वे एक भयंकर अटवी में कुछ दूर तक गये कि माथ लिया हुआ पानी समाप्त हो गया । वे सब पानी की खोज में चले । उन्हें कुछ दूर जाने पर एक बाढ़ी मिली । उसके ऊँचे उठे हुए चार शिखर थे । सब वणिकों ने उसके प्रथम शिखर को तोड़ने का निश्चय किया । तोड़ा तो उसमें से स्वच्छ जल निकला । सबने प्यास बुझाई । साथ में पानी भर लिया । फिर दूसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करके उसे तोड़ा तो उसमें से शुद्ध सोना निकला । सबने उसे बर्तनों और गाड़ियों में भर लिया । फिर उन्होंने तीसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करके उसे भी तोड़ा तो उत्तम मणिरत्न निकले । सब बर्तनों और गाड़ियों में भर लिये । अब उन्होंने लोभवश चौथे शिखर को भी तोड़ने का निश्चय किया । किन्तु उनमें से एक हितैषी ने उन सबको तोड़ने से रोका, कहा— इसे तोड़ने में उपद्रव होगा, किन्तु उसकी बात न मानकर उन्होंने चौथे शिखर को तोड़ा तो उसमें से एक भयंकर दृष्टिविष सर्प निकला । उसने उन सबको माल-सामान सहित भस्म कर डाला, किन्तु उस हितैषी वणिक पर अनुकम्पा करके उसे माल-सहित अपने नगर में पहुँचा दिया । गोशालक ने इस दृष्टान्त को भगवान् महावीर पर इस प्रकार घटित किया कि ज्ञातपुत्र श्रमण ने अब तक बहुत यशकीर्ति, प्रसिद्धि, प्रशंसा आदि अर्जित कर ली है । अब लोभवश यदि वह अधिक प्रसिद्धि आदि प्राप्त करने के लिए मेरे विषय में कुछ भी बोलेंगे तो मैं भी उस सर्प की तरह उन्हें भस्म कर दूँगा । केवल तुम्हारी सुरक्षा करूँगा । यह बात तुम अपने धर्माचार्य ज्ञातपुत्र श्रमण से कह दो ।’

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—मह ओवमिय दो अर्थ (१) मेरे से सम्बन्धित उपमा - दृष्टान्त, या (२) महान्—विशिष्ट उपमा—दृष्टान्त । चिरातीताए अद्याए—बहुत प्राचीन काल में ।
उच्चावया—उत्तम (विशिष्ट) और अनुत्तम (साधारण) । **अर्थकेखिया**—प्राप्त अर्थ में निरन्तर

इच्छा - आकांक्षा वाले । अस्थपिवासिया - अप्राप्त अर्थविषयक तृष्णा वाले । पणिय भंडे - पणित अर्थात् - व्यापार के लिए भाण्ड - माल, किराना । अस्त-पाण-पस्थयणं - भक्त - भोजन, पान - पानी रूप पाथेय (मार्ग के लिए भाता) । अणामियं : दो रूप (१) अग्रामिक - ग्रामरहित, अथवा (२) अकामिक - अनिष्ट । अणोहियं - अगाध जल-प्रवाह (ओघ) से रहित । छिन्नावाय - आवागमन से रहित । बीहमदं - दीर्घ - लम्बे मार्ग या काल वाली । वप्पुओ - शरीर अर्थात् शिखर । अभिनिसडाओ - केसरीसिंह के स्कन्ध की सटा (केसराल) के समान जिसके चारो ओर ऊँची-ऊँची मटाएँ (केमराल) निकली हैं । सुसपगहियाओ - सुसंवृत अतिविस्तीर्ण नहीं । पणगद्धरूवाओ - अर्द्ध-सर्परूप, अर्थात् - उदर कटे हुए सर्प को पूछ से ऊँचा किया हुआ सर्प अर्द्ध सर्प होता है, जिसका अधोभाग विस्तीर्ण और ऊपर का भाग पतला होता है । तणुय - हल्का । ओरालं - प्रधान । जच्चं - जात्य - उत्तम जाति का । उदगरयण - उदकरत्न - जल की जाति में उत्कृष्ट ।^१ पज्जेति - पिलाया । तावणिज्जं - तापनीय - ताप सहने योग्य । महरिहं - महान् व्यक्तियों के योग्य । नित्तलं - निस्तल - अत्यन्त गोल । नित्सेयसिए - नि श्रेयस - कल्याण का इच्छुक । समुहियतुरिय-चबल धमतं कुत्ते के मुख की तरह आवाज करने में अति त्वरित और चपल शब्द करने वाला । एगाहच्च - एक ही आहत प्रहार या भटके में मार देने वाला । कूडाहच्च - कूट - पाषाणमय यत्र के आघात के समान । पुब्बति - उछल रही - चल रही है । गुवति - गाये जाते हैं । थुवति - स्तुति की जाती है । तेवेण तेएणं - तपोजन्य तेज से अथवा तप से प्राप्त तेज - तेजोलेख्या से । बालेण व्याल - सर्प ने । सारक्खामि - जलने से बचाऊंगा । सगोवयामि - क्षेम - सुरक्षित स्थान में पहुँचा कर रक्षा करूंगा ।^२

गोशालक के साथ हुए वार्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य का प्ररूपण, श्रमणों को उसके साथ प्रतिवाद न करने का भगवत्सन्देश

६६. तए ण से आणंदे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेण एव वुत्ते समाणे भीए जाव सजायभये गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अतियाओ हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमति, प० २ सिग्घ तुरिय ५ सावत्थि नगरि मउभमउभेण निग्गच्छइ, नि० २ जेणेव कोट्टुए चेतिए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेजेव उवागच्छइ, जवा० २ समणं भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वंदति नमंसति, वं० २ एवं बयासो - "एव खलु अहं भते ! छट्ठक्खमणपारणगसि तुभेहि अउभणुण्णाए समाणे सावत्थीए नगरीए उच्च-नीय जाव अउभाणे हालाहलाए कुंभकारीए जाव बीयीबयामि । तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते मम हालाहलाए जाव पासित्ता एवं वदासि - एव ताव आणदा ! इओ एग मह ओवमियं निसामेहि । तए ण अहं गोसालेणं मखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेजेव

१ वल्मीक में जल की सभावना - इस प्रकार के भूमि के गर्त में पानी होता है, अतः वल्मीक में अवश्य ही गर्त (गड्ढे) होने चाहिए । शिखर को तोड़ने से गर्त प्रकट हो जाएगा, और वहाँ जल अवश्य होगा, ऐसी संभावना की गई है । -- भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६७२

१. (क) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६७१ ये ६७३ तक

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २४०३ से २४१२ तक

उवागच्छामि । तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते मम एवं बयासी—‘एव खलु आणंदा ! इतो चिरातोआए अद्दाए केयि उच्चावया वणिया०, एव त चेव जाव सब्ब निरवसेसं भाणियच्चं जाव नियगनगरं साहिं । त गच्छ णं तुम आणदा ! तव धम्मपरियस्स धम्मोव० जाव परिकहेहि’ ।

तं पभू ण भंते ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेण तेएणं एणाहच्चं कूडाहच्चं भासरांसि करेत्तए ? विसए ण भंते ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए ? समत्थे णं भंते ! गोसाले जाव करेत्तए ?”

“पभू ण आणदा ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेण जाव करेत्तए, विसए ण आणंदा ! गोसालस्स जाव करेत्तए, समत्थे ण आणदा ! गोसाले जाव करेत्तए । नो चेव णं अरहंते भगवन्ते, पारितावणियं पुण करेज्जा । जावतिए ण आणदा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए अणगाराण भगवताण, खतिखमा पुण अणगारा भगवतो । जावइए ण आणदा ! अणगाराण भगवताण तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए थेराण भगवताण, खतिखमा पुण थेरा भगवतो । जावतिए णं आणदा ! थेराणं भगवताणं तवतेए एत्तो अणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए अरहताण भगवताण, खतिखमा पुण अरहता भगवतो । त पभू णं आणंदा ! गोसाले मखलिपुत्ते तवेण तेयेण जाव करेत्तए, विसए ण आणंदा ! जाव करेत्तए, समत्थे ण आणदा ! जाव करेत्तए, नो चेव णं अरहंते भगवन्ते, पारियावणिय पुण करेज्जा ।

तं गच्छ णं तुम आणदा ! गोयमाईण समणाण निग्गथाणं एयमट्ठं परिकहेहि—मा ण अज्जो ! तुम्भ केयि गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएतु, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेउ, धम्मिएणं पडोयारेण पडोयारेउ । गोसाले ण मखणिपुत्ते समणेहि निग्गथोहि मिच्छ विप्पडिवन्ते ।”

[६६] उस समय मखलिपुत्र गोशालक के द्वारा आनन्द स्थविर को इस प्रकार (व्यापारियों की दुर्दशा के दृष्टान्तपूर्वक) कहे जाने पर आनन्द स्थविर भयभीत हो गए, यावत् उनके मन में डर बैठ गया । वह मखलिपुत्र गोशालक के पास में हालाहला कुम्भकारी की दूकान से निकले और शीघ्र एवं त्वरितगति से श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होकर जहाँ कोष्ठक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए । तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर वन्दन-नमस्कार करके यो बोले—भगवन् ! मैं आज छूट-खमण (बेले के तप) के पारणे के लिए आपकी आज्ञा प्राप्त कर श्रावस्ती नगरी में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों में यावत् भिक्षाटन करते हुए जब मैं हालाहला कुम्भारिन की दूकान के पास में होकर जा रहा था, तब मखलिपुत्र गोशालक ने मुझे देखा और बुला कर कहा ‘हे आनन्द ! यहाँ आओ और मेरे एक दृष्टान्त को सुन लो ।’ मखलिपुत्र गोशालक के द्वारा यह कहने पर जब मैं हालाहला कुम्भारिन की दूकान में मखलिपुत्र गोशालक के पास पहुँचा, तब उसने मुझे इस प्रकार कहा—‘हे आनन्द ! आज से बहुत काल पहले कई उन्नत और अवनत वणिक् इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत्, यावत् अपने नगर पहुँचा दिया ।’ अतः हे आनन्द ! तुम जाओ और अपने धर्मोपदेशक को यावत् कह देना ।

(आनन्द स्थविर -) [प्र] ‘भगवन् ! क्या मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज से एक ही प्रहार में कूटाघात के समान जला कर भस्मराशि (राख का ढेर) करने में समर्थ है ? भगवन् ! मखलिपुत्र गोशालक का यह यावत् विषयमात्र है अथवा वह ऐसा करने में समर्थ भी है ?’

(भगवान्—) [उ] 'हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज से यावत् भस्म करने में समर्थ है। हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का यह विषय है। हे आनन्द ! गोशालक ऐसा करने में भी समर्थ है, परन्तु अरिहन्त भगवन्तो को (जला कर भस्म करने में समर्थ) नहीं है। तथापि वह उन्हें परिताप उत्पन्न करने में समर्थ है। हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अनगार भगवन्तो का है, (क्योंकि) अनगार भगवन्त क्षान्तिक्षम (क्षमा करने में समर्थ) होते हैं। हे आनन्द ! अनगार भगवन्तो का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज स्थविर भगवन्तो का है, क्योंकि स्थविर भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं और हे आनन्द ! स्थविर भगवन्तो का जितना तप-तेज होता है, उसमें अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अर्हन्त भगवन्तो का होता है, क्योंकि अर्हन्त भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं। अतः हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज द्वारा यावत् भस्म करने में प्रभु (समर्थ) है। हे आनन्द ! यह उसका (कर्तृत्व) विषय (शक्ति) है और हे आनन्द ! वह वैसा करने में समर्थ भी है, परन्तु अर्हन्त भगवन्तो को भस्म करने में समर्थ नहीं, केवल परिताप उत्पन्न कर सकता है।'

(भगवान्—) 'इसलिए हे आनन्द ! तू जा और गौतम आदि श्रमण-निर्ग्रन्थों को यह बात (मेरा यह सन्देश) कह कि— हे आर्यों ! मखलिपुत्र गोशालक के साथ (तुम में से) कोई भी (श्रमण) धार्मिक (उसके धर्ममत के प्रतिकूल धर्मसम्बन्धी) प्रतिप्रेरणा (चर्चा) न करे, धर्मसम्बन्धी प्रतिसारणा (उसके मत के विरुद्ध अर्थ रूप स्मरण) न करावे तथा धर्मसम्बन्धी प्रत्युपचार (तिरस्कार) पूर्वक कोई प्रत्युपचार (तिरस्कार) न करे। क्योंकि (अब) मखलिपुत्र गोशालक ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के प्रति विशेष रूप से मिथ्यात्व भाव (म्लेच्छत्व या अनार्यत्व) धारण कर लिया है।'

विवेचन प्रस्तुत सूत्र (६६) के पूर्वार्द्ध में गोशालक के साथ हुए आनन्द स्थविर के वार्तालाप तथा गोशालक के द्वारा भगवान् को दी गई धमकी का आनन्द द्वारा किया गया निवेदन प्रस्तुत किया गया है। उत्तरार्द्ध में आनन्द द्वारा गोशालक की भस्म करने की शक्ति के सम्बन्ध में उठाया गया प्रश्न तथा भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर का भीतिनिवारण रूप मन समाधान तथा उसके साथ-साथ भगवान् द्वारा समस्त श्रमण-निर्ग्रन्थों को गोशालक को न छेड़ने को चेतावनी भी प्रस्तुत की गई है।

गोशालक के तप-तेज की शक्ति—आनन्द स्थविर ने गोशालक द्वारा अपने तप-तेज से दूसरों को भस्म करने के सामर्थ्य (प्रभुत्व) के विषय में प्रश्न किया है। इसी प्रश्न में दो प्रश्न गर्भित हैं, क्योंकि प्रभुत्व (सामर्थ्य) दो प्रकार का होता है— (१) विषयमात्र की अपेक्षा से और (२) सम्प्राप्ति रूप (कार्यरूप में परिणत कर देने) की अपेक्षा से। दूसरे शब्दों में यो कहा जा सकता है—योग्यता से अथवा कर्तृत्वक्षमता से। अर्थात् गोशालक केवल विषयमात्र से दूसरों को भस्म करने में समर्थ है अथवा कार्यरूप में परिणत करने में भी समर्थ है ? भगवान् ने उपसंहार करते हुए उत्तर दिया है कि गोशालक विषयमात्र से भस्म करने में समर्थ है और करणतः भी समर्थ है। साथ ही उन्होंने क्षमाशील अनगार भगवन्तो, स्थविर भगवन्तो और अरिहन्त भगवन्तो के तप-तेज का सामर्थ्य उत्तरोत्तर अनन्त-गुणविशिष्टतर बताया है। हाँ, इतना अवश्य है कि वह इन्हे पीड़ित कर सकता है।'

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६७५

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिकाटीका) भा. ११, पृ ५९७

भगवान् द्वारा श्रमणों को दी गई चेतावनी का आशय 'बादी भद्र न पश्यति', इस न्याय से तथा 'माध्यस्थ्यभाव बिपरीतवृत्तौ' इस सिद्धान्त के अनुसार श्रमणों के प्रति मिथ्याभाव (अनार्यपन) धारण किये हुए गोशालक को किसी भी रूप में न छेड़ने की भगवान् की चेतावनी थी। इसके पीछे एक आशय यह भी सम्भव है कि यद्यपि भगवान् ने गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य की अपेक्षा अनगर एव स्थविर के तप-तेज का सामर्थ्य अनन्त-गुण-विशिष्ट बताया है, बशर्ते कि वे क्षान्तिक्षम (क्षमासमर्थ अथवा कष्टसहिष्णुतासमर्थ) हों। हो सकता है छद्मस्थ होने के कारण अनगारो या स्थविरो में गोशालक के साथ विवाद करते समय या उसके मत का खण्डन करते समय उसके प्रति क्षमाशीलता, अकषायवृत्ति या अद्वेषवृत्ति न रहे और ऐसी स्थिति में गोशालक का दाव अनगारो या स्थविरो के प्रति लग जाए। इसलिए भगवान् की समस्त साधुओं को गोशालक के प्रति तटस्थ या मध्यस्थ रहने की यह चेतावनी थी।^१

कठिन शब्दार्थ—पारितापणिय—परितापना या पारितापनिकी क्रिया। **खतिबखमा—**क्षान्ति-क्रोधनिग्रह करने में क्षम—समर्थ। **थेराण—**वय, श्रुत, और पर्याय (दीक्षापर्याय) से स्थविरो का। **धम्मियाए पडिचोयणाए—**धर्मसम्बन्धी (गोशालक के मत सम्बन्धी) प्रतिनोदना, उसके मत के प्रतिकूल कर्तव्य-प्रोत्साहना रूप से प्रेरणा। **धम्मियाए पडिसरणाए—**(गोशालक के) धर्म मत के प्रतिकूल रूप से विस्मृत अर्थ (बात) की स्मारणा द्वारा। **धम्मिएण पडोयारेण—**धार्मिक (धर्म सम्बन्धी) प्रत्युपचार (तिरस्कार) से अथवा प्रत्युपकार (अ महावीर द्वारा कृत उपकार का बदला) से। **मिच्छ विप्पडिवन्ने—**मिथ्यात्व-(म्लेच्छत्व या अनार्यत्व)। विशेष तप से स्वीकार (अगीकार) कर लिया है।^२

गोशालक के साथ धर्मचर्चा न करने का आनन्दस्थविर द्वारा भगवदादेशनिरूपण

६७. तए ण से आणवे थेरे समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ते समाणे समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जेणेव गोयमादी समणा निग्गथा तेणेव उवागच्छति, ते० उवागच्छित्ता गोतमावी समणे निग्गथे आमतेति, आ० २ एव वयासि—एव खलु अज्जो! छट्ठकम्मणपारणगसि समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे सावत्थीए नगरीए उच्च-नीय०, त चेव सब्ब जाव नायपुत्तस्स एयमट्ठ परिकहेहि०, त चेव जाव मा ण अज्जो! तुम्भ केयि गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएउ जाव मिच्छ विप्पडिवन्ने।

[६७] तत्पश्चात् वह आनन्द स्थविर श्रमण भगवान् महावीर से यह सन्देश सुन कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जहाँ गौतम आदि श्रमण-निग्रन्थ थे, वहाँ आए। फिर गौतमादि श्रमण-निग्रन्थों को बुला कर उन्हें इस प्रकार कहा 'हे आर्यों! आज मैं छठक्षमण के पारणे के लिए श्रमण भगवान् महावीर से अनुज्ञा प्राप्त करके श्रावस्ती नगरी में उच्च-नीच-मध्यम कुलो में इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत् यावत् (गोशालक का कथन) ज्ञातपुत्र को (जाकर मेरी) यह बात कहना (यहाँ तक कथन करना चाहिए।) यावत् (भगवत्कथन) हे आर्यों! तुम में से कोई भी गोशालक के साथ उनके धर्म, मत सम्बन्धी प्रतिकूल (कर्तव्य-) प्रेरणा मत करना, यावत्

१ वियाहपणत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७०९-७१०

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६७५

(गोशालक ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति) मिथ्यात्व (अनार्यत्व) को विशेष रूप से अगीकार कर लिया है।

विवेचन प्रस्तुत सूत्र में भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर के माध्यम से गोशालक के सम्बन्ध में श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए दी गई चेतावनी का वर्णन है।

भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण

६८. जावं च णं प्राणंदे थेरे गोयमाईणं समणाणं निग्गंथाण एयमट्ठं परिकहेति तावं च ण से गोसाले मखलिपुत्ते हालाह्लाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ आजीविय-सघसपरिवुडे महया अमरिस वहमाणे सिग्घं तुरिय जाव सावत्थि नगरि मज्झमज्झेणं निग्गच्छति, नि० २ जेणेव कोट्टए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामंते ठिच्चा समणं भगवं महावीर एवं वदासी—

“सुट्ठु ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदासी, साहु णं आउसो ! कासवा ! मम एवं वदासी—‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी’। जे ण से गोसाले मखलिपुत्ते तव धम्मतेवासी से ण सुक्के सुक्काभिजाइए भवित्ता कालमासे कालं किच्चा अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने । अहं ण उदाई नामं कुंडियायणिए । अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि, अज्जु० विप्प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, गो० अणु० २ इम सत्तम पउट्टपरिहारं परिहरामि ।

“जे वि याइ आउसो ! कासवा ! अहं समयंसि केयि सिज्झसु वा सिज्झति वा सिज्झिस्सति वा सव्वे ते चउरासीति महाकप्पसयसहस्साइ सत्त दिक्खे सत्त संजहे सत्त सन्निगग्गे सत्त पउट्टपरिहारे पच्च कम्मणि सयसहस्साइ सट्ठि च सहस्साइ छच्च सए तिणिण य कम्मसे अणुपुव्वेणं खवइत्ता तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति, मुच्चंति, परिनिव्वाइंति सव्वदुक्खाणमतं करेंसु वा, करेंति वा, करिस्सति वा ।

“से जहा वा गगा महानदी जतो पवूढा, जहि वा पज्जुवत्थिता, एस ण अट्ठा पंच जोयण-सताइं आयामेण, अट्ठजोयण विक्खंभेण, पच्च धणुसयाइं आवेहेण, एएण गंगापमाणेणं सत्त गंगाओ सा एगा महागंगा, सत्त महागंगाओ सा एगा साईणगंगा, सत्त सादीणगंगाओ सा एगा मडुगंगा, सत्त मडुगंगाओ सा एगा लोहियगंगा, सत्त लोहियगंगाओ सा एगा आवतीगंगा, सत्त आवतीगंगाओ सा एगा परमावती, एवामेव सपुव्वावरेण एग गगासयसहस्स सत्तरस य सहस्सा छच्च अगुणपन्नं गंगासता भवतीति मक्खाया । तासि दुविहे उद्धारे पन्नत्ते, तं जहा—सुहुमबोदिकलेवरे चेव, बावरबोदिकलेवरे चेव । तत्थ ण जे से सुहुमबोदिकलेवरे से ठप्पे । तत्थ ण जे से बावरबोदिकलेवरे ततो ण वाससते गते वाससते गते एगमेगं गंगावासुय अवहाय जावतिएण कालेण से कोट्ठे खीणे नीरए निल्लेवे निट्ठिए भवति से तं सरे सरप्पमाणे । एएण सरप्पमाणेणं तिणिण सरसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे । चउरासीति महाकप्पसयसयसहस्साइ से एगे महामाणसे । अणतातो संजहातो जीवे चयं

चयिता उवरिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे बिहरइ, बिहरिता ताम्रो देवलोगाग्रो आउक्खएणं भवक्खएणं ठितिवक्खएणं अणंतरं चयं चयिता पढमे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से ण तम्रोहितो अणतरं उव्वट्ठिता मज्झिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइं भोगभोगाइं जाव बिहरिता ताम्रो देवलोगाग्रो आयु० जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से ण ततोहितो अणंतरं उव्वट्ठिता हेट्ठिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जइ । से णं तत्थ दिव्वाइ जाव चइत्ता तच्चे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से णं तम्रोहितो जाव उव्वट्ठिता उवरिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता चतुत्थे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से ण तम्रोहितो अणंतरं उव्वट्ठिता मज्झिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से णं तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता पच्चमे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से ण तम्रोहितो अणतरं उव्वट्ठिता हेट्ठिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइं भोग० जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति । से णं तम्रोहितो अणतरं उव्वट्ठिता बभलोगे नाम से कप्पे पन्नत्ते पाईणपडोणायते उदोणवाहिणवित्थिण्णे जहा ठाणपदे जाव^१ पच्च वडेंसया पन्नत्ता, त जहा—असोगवडेंसए जाव^२ पडिक्खा । से ण तत्थ देवे उववज्जति । से णं तत्थ दस सागरोवसाइं दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता सत्तमे सन्निगग्गे जीवे पच्चायाति ।

से णं तत्थ नवण्हं मासाण बहुपडिपुण्णाणं अट्ठट्ठमाण जाव वीतिक्कंताणं सुकुमालगमइलए मिदुकुंडलकु चियकेसए मट्ठगडयलकण्णपीढए देवकुमारसप्पभाए वारए पयाति से ण अहं कासवा ! ।

“तए ण अहं आउसो ! कासवा ! कोमारियपव्वज्जाए कोमारएणं बभचेरवासेणं अविद्ध-कन्नए चेव सखाण पडिलभामि, संखाण पडिलमिस्ता इमे सत्त पउट्टपरिहारे परिहरामि, तंजहा एणेज्जगस्स १ मल्लरामगस्स २ मडियस्स ३ रोहस्स ४ भारद्वाजस्स ५ अज्जुणगस्स गोतमपुत्तस्स ६ गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स ७ ।

“तत्थ ण जे से पढमे पउट्टपरिहारे से णं रायगिहस्स नगरस्स बहिया मंडियकुच्छिसि चेतियंसि उवायिस्स कुंडियायणियस्स सरीरगं विप्पजहामि, उवा० सरीरगं विप्पजहिता एणेज्जगस्स सरीरगं अणुप्पविसामि । एणेज्जगस्स सरीरगं अणुप्पविसिता बावीसं वासाइं पढं पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से दोच्चे पउट्टपरिहारे से णं उट्ठंडपुरस्स नगरस्स बहिया चदोयरणसि चेतियंसि एणेज्जगस्स सरीरगं विप्पजहामि, एणेज्जगस्स सरीरगं विप्पजहिता मल्लरामगस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, मल्लरामगस्स सरीरगं अणुप्पविसिता एकवीसं वासाइं दोच्चे पउट्टपरिहार परिहरामि ।

१ देखिये पण्णवणामुत्त भा १, सू २०१, पृ ७३ (महावीर जैन विद्यालय प्रकाशन)

२ ‘जाव’ पद सूत्रक पाठ — ‘सत्तिवक्खवडेंसए चयणवडेंसए चयवडेंसए मज्झे य बभलोयवडेंसए इत्यादि ।

“तत्थ णं जे से तच्चे पउट्टपरिहारे से ण चपाए नगरीए बहिया अगमंदिरसि चेतियसि मल्लरामगस्स सरीरग विप्पजहामि, मल्लरामगस्स सरीरगं विप्पजहिता मंडियस्स सरीरग अणुप्पविसामि, मंडियस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता बीस वासाइ तच्चं पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ णं जे से चउत्थे पउट्टपरिहारे से ण वाणारसीए नगरीए बहिया काममहावणंसि चेतियंसि मंडियस्स सरीरग विप्पजहामि, मंडियस्स सरीरगं विप्पजहिता राहस्स सरीरग अणुप्पविसामि, राहस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता एककूणबीस वासाइ चउत्थ पउट्टपरिहारं परिहरामि ।

“तत्थ णं जे से पंचमे पउट्टपरिहारे से णं आलभियाए नगरीए बहिया पत्तकालगंसि चेतियंसि राहस्स सरीरगं विप्पजहामि, राहस्स सरीरगं विप्पजहिता भारद्वाइस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, भारद्वाइस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता अट्टारस वासाइ पंचम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ णं जे से छट्ठे पउट्टपरिहारे से णं वेसालीए नगरीए बहिया कुंडियायणियंसि चेतियंसि भारद्वाइस्स सरीरग विप्पजहामि, भारद्वाइस्स सरीरगं विप्पजहिता अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अज्जुणगस्स० सरीरगं अणुप्पविसित्ता सत्तरस वासाइ छट्ठं पउट्टपरिहारं परिहरामि ।

“तत्थ णं जे से सत्तमे पउट्टपरिहारे से णं इहेव सावत्थीए नगरीए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि, अज्जुणयस्स० सरीरग विप्पजहिता गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अल थिरं धुवं धारणिज्जं सीयसह उण्हसहं खुहासहं विविहवस-मसगपरीसहोवसगसहं थिरसघयण ति कट्टु तं अणुप्पविसामि, त अणुप्पविसित्ता सोलस वासाइ इम सत्तम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“एवामेव आउसो ! कासवा ! एएण तेत्तीसेण वाससएण सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया भवतीति मक्खाया । त सुट्ठु णं आउसो ! कासवा ! ममं एवं वदसि, साधु ण आउसो ! कासवा ! ममं एव वदसि ‘गोसाले मखलिपुत्ते ममं धम्मतेवासी, गोसाले मखलिपुत्ते ममं धम्मतेवासि’ ति ।”

[६८] जब आनन्द स्थविर, गौतम आदि श्रमणनिर्ग्रन्थो को भगवान् का आदेश कह रहे थे, तभी मखलिपुत्र गोशालक आजोवकसघ से परिवृत (युक्त) होकर हालाहला कुम्भकारी की दूकान से निकल कर अत्यन्त रोष धारण किये हुए शीघ्र एव त्वरित गति से श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर कोण्ठक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आया । फिर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से न अतदूर और न अतिनिकट खड़ा रह कर उन्हें इस प्रकार कहने लगा —

आयुष्मन् काश्यप ! तुम मेरे विषय में अच्छा कहते हो । हे आयुष्मन् ! तुम मेरे प्रति ठीक कहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवासी है, गोशालक मखलिपुत्र मेरा धर्म-शिष्य है । (परन्तु आपको ज्ञात होना चाहिए कि) जो मखलिपुत्र गोशालक तुम्हारा धर्मान्तेवासी था, वह तो शुक्ल (पवित्र) और शुक्लाभिजात (पवित्र परिणाम वाला) हो कर काल के समय काल करके किसी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न हो चुका है । मैं तो कौण्डिन्यायन-गोत्रीय उदायी हूँ । मैंने गौतम पुत्र

अर्जुन के शरीर का त्याग किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश किया। मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश करके मैंने यह सातवाँ परिवृत्त-परिहार किया है।

हे आयुष्मन् काश्यप ! हमारे सिद्धान्त के अनुसार जो भी सिद्ध हुए हैं, सिद्ध होते हैं, अथवा सिद्ध होंगे, वे सब (पहले) चौरामी लाख महाकल्प, (कालविशेष), सात दिव्य (देवभव), सात सयूथ-निकाय, सात सजीगर्भ (मनुष्य-गर्भावास) सात परिवृत्त-परिहार (उसी शरीर में पुनः पुनः प्रवेश—उत्पत्ति) आर पाच लाख, साठ हजार छह-सौ तीन कर्मों के भेदों को अनुक्रम से क्षय करके तत्पश्चात् सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, निर्वाण प्राप्त करते हैं और समस्त दुःखों का अन्त करते हैं। भूतकाल में ऐसा किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में ऐसा करेंगे।

जिस प्रकार गंगा महानदी जहाँ से निकलती है, और जहाँ (जा कर) समाप्त होती है, उसका वह मार्ग (अर्द्धा) लम्बाई में ५०० योजन है और चौड़ाई में आधा योजन है तथा गहराई में पाँच-सौ धनुष है। उस गंगा के प्रमाण वाली सात गंगाएँ मिल कर एक महागंगा होती है। सात महागंगाएँ मिल कर एक मादीनगंगा होती है। सात मादीनगंगाएँ मिल कर एक मृतगंगा होती है। सात मृतगंगाएँ मिल कर एक लोहितगंगा होती है। सात लोहितगंगाएँ मिल कर एक अवन्तीगंगा होती है। सात अवन्तीगंगाएँ मिल कर एक परमावतीगंगा होती है। इस प्रकार पूर्वापर मिल कर कुल एक लाख, सत्रह हजार, छह सौ उनचास गंगा नदियाँ होती हैं, ऐसा कहा गया है।

उन (गगानदियों के बालुकाकण) का दो प्रकार का उद्धार कहा गया है। यथा- (१) सूक्ष्म-बोन्दि-कलेवररूप और (२) बादर-बोन्दि-कलेवररूप। उनमें से जो सूक्ष्मबोन्दि-कलेवररूप उद्धार है, वह स्थाप्य है (निरूपयोगी है, अतएव उसका विचार करने की आवश्यकता नहीं है)। उनमें से जो बादर-बोन्दि-कलेवररूप उद्धार है, उसमें से सौ-सौ वर्षों में गंगा की बालू का एक-एक-कण निकाला जाए और जितने काल में वह गंगा-समूह रूप कोठा समाप्त हो जाए, रजरहित निर्लेप और निष्ठित (समाप्त) हो जाए, तब एक 'शरप्रमाण' काल कहलाता है। इस प्रकार के तीन लाख शर-प्रमाण काल द्वारा एक महाकल्प होता है। चौगसी लाख महाकल्पों का एक महामानस होता है। अनन्त मयूथ (अनन्त जीवों के समुदाय रूप निकाय) में जीव च्यव कर मयूथ-देवभव में उपरितन मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा उत्पन्न होता है। वह वहाँ (देवभव में) दिव्यभोगों का उपभोग करता रहता है। इस प्रकार दिव्यभोगों का उपभोग करते-करते उस देवलोक का आयुष्य-क्षय, देवभव का क्षय और देवस्थिति का क्षय होने पर तुरन्त (बिना अन्तर के) च्यव कर प्रथम सजीगर्भजीव (गर्भज-पचेन्द्रिय मनुष्य) में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से अन्तरहित (तुरन्त) मर कर मध्यम मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा मयूथ देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगों का उपभोग करता है। वहाँ से देवलोक का आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर दूसरी बार फिर सजीगर्भ (गर्भज मनुष्य) में जन्म लेता है। इसके पश्चात् वहाँ से तुरन्त मर कर अधस्तन मानस (शरप्रमाण) आयुष्य द्वारा मयूथ (देवनिकाय) में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोग भोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर तीसरे सजीगर्भ में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से मर कर उपरितन मानसोत्तर (महामानस) आयुष्य द्वारा मयूथ देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोग भोग कर यावत् चतुर्थ सजीगर्भ में जन्म लेता है। वहाँ से मर कर तुरन्त मध्यम मानसोत्तर आयुष्य द्वारा मयूथ में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोगों का उपभोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर पाचव सजीगर्भ में

उत्पन्न होता है। वहाँ से मर कर तुरन्त अधस्तन मानसोत्तर आयुष्य द्वारा सयूथ-देव मे उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगो का उपभोग करके यावत् च्यव कर छठे सज्जीगर्भ जीव मे जन्म लेता है।

वह वहाँ से मर कर तुरन्त ब्रह्मलोक नामक कल्प (देवलोक) मे देवरूप मे उत्पन्न होता है, (जिसका वर्णन इस प्रकार कहा गया है) वह पूर्व-पश्चिम मे लम्बा है, उत्तर-दक्षिण मे चौड़ा (विस्तीर्ण) है। प्रज्ञापना सूत्र के दूसरे स्थानपद के अनुसार वर्णन समझना चाहिए, यावत्— उसमे पाच अवतसक विमान कहे गए हैं। यथा अशोकावतसक, यावत् वे प्रतिरूप हैं। इन्ही अवतसको मे वह देवरूप मे उत्पन्न होता है। वह वहाँ दस सागरोपम तक दिव्य भोगो का उपभोग कर यावत् वहाँ से च्यव कर मातवे सज्जीगर्भ जीव मे उत्पन्न होता है।

वहा नौ मास और साठे सात रात्रि-दिवस यावत् व्यतीत होने पर सुकुमाल, भद्र, मृदु तथा (दर्भादि के) कुण्डल के समान कुचित (घु घराले) केश वाला, कान के आभूषणो से जिसके कपोलस्थल चमक रहे थे, ऐसे देवकुमारसम कान्ति वाले बालक को जन्म दिया। हे काश्यप! वही (बालक) मैं हूँ।

इसके पश्चात् हे आयुष्मन् काश्यप! कुमारावस्था मे ली हुई प्रव्रज्या से, कुमारावस्था मे ब्रह्मचर्यवाम से जत्र मैं अविद्वकणं (अव्युत्पन्नमति) था, तभी मुझे प्रव्रज्या ग्रहण करने की बुद्धि (मध्यान्) प्राप्त हुई। फिर मैने सात परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर-प्रवेश) मे सचार किया, यथा— (१) ऐण्यक, (२) मल्लरामक, (३) मण्डिक, (४) रोह, (५) भारद्वाज, (६) गौतमपुत्र अर्जुनक और (७) मखलिपुत्र गोगालक के (शरीर मे प्रवेश किया)।

इनमे से जो प्रथम परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर-प्रवेश) हुआ, वह राजगृह नगर के बाहर मडिककुक्षि नामक उद्यान मे, कुण्डियायण गोत्रीय उदायी के शरीर का त्याग करके ऐण्यक के शरीर मे प्रवेश किया। ऐण्यक के शरीर मे प्रवेश करके मैने बाईस वर्ष तक प्रथम परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर मे परिवर्तन) किया।

इनमे से जो द्वितीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह उद्दण्डपुर नगर के बाहर चन्द्रावतरण नामक उद्यान मे मैने ऐण्यक के शरीर का त्याग किया और मल्लरामक के शरीर मे प्रवेश किया। मल्लरामक के शरीर मे प्रवेश करके मैने इक्कीस वर्ष तक दूसरे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमे से जो तृतीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह चम्पानगरी के बाहर अगमदिर नामक उद्यान मे मल्लरामक के शरीर का परित्याग किया। मल्लरामक-शरीर त्याग करके मैने मण्डिक के शरीर मे प्रवेश किया। मण्डिक के शरीर मे प्रविष्ट हो कर मैने बीस वर्ष तक तृतीय परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमे से जो चतुर्थ परिवृत्त-परिहार हुआ, वह वाराणसी नगरी के बाहर काम-महावन नामक उद्यान के मण्डिक के शरीर का मैने त्याग किया और रोहक के शरीर मे प्रवेश किया। रोहक-शरीर मे प्रविष्ट होकर मैने उन्नीस वर्ष तक चतुर्थ परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमे से जो पंचम परिवृत्त-परिहार हुआ, वह आलभिका नगरी के बाहर प्राप्तकालक नाम

के उद्यान में हुआ। उसमें मैं रोहक के शरीर का परित्याग करके भारद्वाज के शरीर में प्रविष्ट हुआ। भारद्वाज-शरीर में प्रविष्ट होकर अठारह वर्ष तक पाँचवे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो छठा परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने वैशाली नगर के बाहर कुण्डियायन नामक उद्यान में भारद्वाज के शरीर का परित्याग किया और गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर में प्रवेश किया। अर्जुनक-शरीर में प्रविष्ट होकर मैंने सत्रह वर्ष तक छठे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो सातवाँ परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने इसी श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुम्भकारी की बर्तनों की दूकान में गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर का परित्याग किया। अर्जुनक के शरीर का परित्याग करके मैंने समर्थ, स्थिर, ध्रुव, धारण करने योग्य, शीतसहिष्णु, उष्णसहिष्णु, क्षुधासहिष्णु, विविध दश-मशकादिपरीषह-उपसर्ग-सहनशील, एव स्थिर सहननवाला जानकर, मखलिपुत्र गोशालक के उस शरीर में प्रवेश किया। उसमें प्रवेश करके मैं सोलह वर्ष तक इस सातवें परिवृत्त-परिहार का उपभोग करता हूँ।

इसी प्रकार हे आर्युष्मन् काश्यप ! इन एक-सौ तेतीस वर्षों में मेरे ये सात परिवृत्तपरिहार हुए हैं, ऐसा मैंने कहा था। इसलिए आर्युष्मन् काश्यप ! तुम ठीक कहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवासी है, यह तुमने ठीक ही कहा है आर्युष्मन् काश्यप ! कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्म-शिष्य है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६८) में गोशालक ने भगवान् महावीर के समक्ष अपने स्वरूप को छिपाने और भगवान् को झुठलाने हेतु अपनी परिवृत्तपरिहार की मिथ्या मान्यतानुसार अपने सात परिवृत्तपरिहार (शरीरान्तक प्रवेश) की प्ररूपणा की है।

गोशालक के विस्तृत भाषण का आशय भगवान् द्वारा गोशालक की कलाई खुल जाने से वह उन पर क्रुद्ध होकर आया और उपालम्भपूर्वक व्यग करते हुए कहने लगा आर्युष्मन् काश्यप ! तुमने मुझे अपना धर्मशिष्य बताया परन्तु तुम्हें मालूम होना चाहिए कि वह जो तुम्हारा धर्मशिष्य गोशालक था, वह तो शुभभावों से मरकर कभी का देवलोक में उत्पन्न हो चुका है। मैं तुम्हारा धर्मान्तेवासी नहीं हूँ। मैं तो कौण्डिन्यायनगोत्रीय उदायी हूँ। गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर का त्याग करके मैं मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुआ हूँ। यह मेरा सातवाँ परिवृत्तपरिहार है।

इस प्रकार उसने उपर्युक्त बात कहकर अपने स्वरूप को छिपाया और फिर अपने मन कल्पित सिद्धान्तानुसार मोक्ष जाने वालों का क्रम बतलाया है। इसी सन्दर्भ में उसने स्वसिद्धान्तानुसार महाकल्प, सयूथ, शर-प्रमाण, मानस-शर-प्रमाण, उद्धार आदि का वर्णन किया है। फिर अपने सात प्रवृत्तपरिहारों के नामपूर्वक विस्तृत वर्णन किया है।^१

गोशालक-सिद्धान्त अस्पष्ट एव सविध्य—वृत्तिकार का अभिप्राय है कि यह सिद्धान्त पूर्वापरविरुद्ध, असंगत एव अस्पष्ट है, इसलिए इसकी अर्थसंगति हो ही कैसे सकती है ?^२

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मू पा टिप्पण्युक्त) पृ. ७११ से ७१५ तक

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ६७६

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—सुकके शुक्ल - पवित्र । सुक्काभिजाइए—शुक्ल परिणाम वाला । पउट्ट-परिहार—एक शरीर छोड़कर दूसरे को धारण करना । ठप्पे—स्थाप्य—अव्याख्येय । अवहाय—छोड़कर । कोट्ठे—गंगासमुदायात्मक कोष्ठ । निल्लेवे—पूरी तरह साफ-खाली रजकण के लेप का भी अभाव । निट्टिए—निष्ठित—अवयवरहित किया हुआ । अलथिर—अत्यन्त स्थिर । अविट्ठकन्नए—जिसके कान कुश्रुतिरूपी शलाका से बीधे हुए नहीं है अर्थात्—जो अभी तक निर्दोषबुद्धि है अव्युत्पन्नमति है । कोरी स्लेट के समान साफ है ।

भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के दृष्टान्तपूर्वक स्व-भ्रान्तिनिवारण-निर्देश

६९. तए ण समणे भगव महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एव धवासि गोसाला । से जहानामए तेणए सिया, गामेल्लएहि परब्भमाणे परब्भमाणे कत्थयि गड्ड वा दरि वा दुगं वा णिणं वा पव्वयं वा विसम वा अणसादेमाणे एगेण मह उण्णालामेण वा सणतोमेण वा कप्पासपोम्हेण वा तणसूएण वा अत्ताण आवरेत्ताण चिट्ठेज्जा, से ण अणावरिए आवरियमिति अप्पाणं मन्नति, अप्पच्छन्ने पच्छन्नमिति अप्पाण मन्नति, अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाण मन्नति, अपलाए पलायमिति अप्पाणं मन्नति, एवामेव तुमं पि गोसाला । अणन्ने सते अन्नमिति अप्पाण उवलभसि, त मा एव गोसाला, नारिहसि गोसाला, सच्चेव, ते सा छाया, नो अन्ना ।

[६९] (गोशालक के उपर्युक्त कथन पर) श्रमण भगवान् महावीर ने मखलिपुत्र गोशालक से यो कहा - गोशालक ! जमें कोई चोर हो और वह ग्रामवासी लोगों के द्वारा पराभव पाता हुआ (खदेडा जाता हुआ) कहीं गड्डा, गुफा, दुर्ग (दुर्गम स्थान), निम्न स्थान, पहाड़ या विषम (बीहड़ आदि स्थान) नहीं पा कर अपने आपको एक बड़े ऊत के रोम, (कम्बल) से, सण के (वस्त्र) रोम से, कपास के बन हुए रोम (वस्त्र) में, तिनको के अग्रभाग से आवृत (ढँक) करके बैठ जाए, और नहीं ढँका हुआ भी स्वयं को ढँका हुआ माने, अप्रच्छन्न (नहीं छिपा) होते हुए भी अपने आपको प्रच्छन्न (छिपा हुआ) माने, लुप्त (अदृश्य) (लुका हुआ) न होने पर भी अपने को लुप्त (अदृश्य—लुका हुआ) माने, पलायित (भागा हुआ) न होते हुए भी अपने को पलायित माने, उसी प्रकार हे गोशालक ! तू अन्य (दूसरा) न होते हुए भी अपने आपको अन्य (दूसरा) बता रहा है । अत गोशालक ! ऐसा मत कर । गोशालक ! (ऐसा करना) तेरे लिए उचित नहीं है । तू वही है । तेरी वही छाया (प्रकृति) है, तू अन्य (दूसरा) नहीं है ।

विवेचन - प्रस्तुत सूत्र (६९) में भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के उदाहरण पूर्वक दिये गए वास्तविक बोध का निरूपण है ।

कठिन शब्दार्थ—नेणए—स्तेन, चोर । गामेल्लएहि—ग्रामीणों द्वारा । गड्डं—गड्डा—गर्त । दरि—शुगल आदि के द्वारा बनाई हुई घुरी या छोटी गुफा । णिणं—शुष्क सरोवर आदि निम्न स्थान । अणसादेमाणे प्राप्त न होने पर । कप्पासपोम्हेण—कपास के रोमों (वस्त्र) से । तणसूएण—तिनको के अग्रभाग में । अत्ताण आवरेत्ता—अपने आपको ढँक कर । अप्पच्छन्ने—अप्रच्छन्न ।

अणिलुक्के जो लुप्त, अदृश्य नहीं हो। अपलाए - पलायनरहित। अणन्ने—दूसरा नहीं। उबलभसि - उपलब्ध कराता—दिखाता है। नारिहसि - (ऐसा करना) योग्य— उचित नहीं। छाया - प्रकृति ।^१

भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा अवर्णवाद-मिथ्यावाद

७०. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५ समण भगवं महावीरं उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति, उच्चा० आओ० २ उच्चावयाहि उद्धसणाहि उद्धसेति, उच्चा० उ० २ उच्चावयाहि निब्भच्छणाहि निब्भच्छेति, उच्चा० नि० २ उच्चावयाहि निच्छोडणाहि निच्छोडेति, उच्चा० नि० २ एव वदासि - नट्ठे सि कदायि, विणट्ठे सि कदायि, भट्ठे सि कदायि, नट्ठविणट्ठभट्ठे सि कदायि, अज्ज न भवसि, ना हि ते ममाहिंते सुहमसि ।

[७०] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जब मखलिपुत्र गोशालक को इस प्रकार कहा तब वह तुरन्त अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा। क्रोध से निर्लमिला कर वह श्रमण भगवान् महावीर की अनेक प्रकार के (असमजम) उटपटाग (अनुचित) आक्रोशवचनों से भर्त्सना करने लगा, उद्धर्पणायुक्त (दुष्कुलीन है, इत्यादि अपमानजनक) वचनों से अपमान करने लगा, अनेक प्रकार की अनर्गल निर्भर्त्सना द्वारा भर्त्सना करने लगा, अनेक प्रकार के दुर्वचनों से उन्हें तिरस्कृत करने लगा। यह सब करके फिर गोशालक बोला—(जान पड़ता है) कदाचित् तुम (अपने आचार से) नष्ट हो गए हो, कदाचित् आज तुम विनष्ट (मृत) हो गए हो, कदाचित् आज तुम (अपनी सम्पदा से) भ्रष्ट हो गए हो, कदाचित् तुम नष्ट, विनिष्ट और भ्रष्ट हो चुके हो। आज तुम जीवित नहीं रहोगे। मेरे द्वारा तुम्हारा शुभ (सुख) होने वाला नहीं है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (७०) में भगवान् द्वारा वास्तविक स्वरूप का भान कराने पर क्रुद्ध और उत्तेजित गोशालक द्वारा भगवान् के प्रति निकाले हुए अनर्गल भर्त्सना, अपमान, तिरस्कार से भरे विद्वेषसूचक उद्गार प्रस्तुत हैं।

शब्दार्थ—उच्चावयाहि—ऊंचे-नीचे भले-बुरे आओसणाहि 'तू मर गया' इत्यादि आक्रोश-वचनों से। उद्धसणाहि तू दुष्कुलीन हूँ इत्यादि अपमानजनक वचनों से। निब्भच्छणाहि—निर्भर्त्सनाओ द्वारा 'अब तेरा मुझसे कोई मतलब नहीं' इत्यादि कटोर वचनों से। निच्छोडणाहि—प्राप्त पदवी को छोड़ने के लिए दुष्ट वचनों से अर्थात्—तीर्थकर के चिह्नों को छोड़, इत्यादि दुर्वचनों से। नट्ठे सि कयाइ—तू तो कभी का अपने आचार से नष्ट हो गया है।^२

गोशालक को स्वकर्तव्य समझाने वाले सर्वानुभूति अनगर का गोशालक द्वारा भस्मीकरण

७१. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी पायीणजाणवए सव्वाणुभूती णाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए धम्मयारियाणराणेण एयमट्ठ असद्दहमाणे उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त एव वयासी -

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४२९

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

जे वि ताव गोसाला ! तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिय एगमवि आरियं धम्मिय सुवयणं निसामेति से वि ताव तं वंदति नमसति जाव कल्लाणं मगल देवयं चेति य पज्जुवासति, किमग पुण तुमं गोसाला ! भगवया चेव पव्वाविए, भगवया चेव मु डाविए, भगवया चेव सेहाविए, भगवया चेव सिक्खाविए, भगवया चेव बहुस्सुतीकते, भगवप्पो चेव मिच्छ विप्पडिबन्ने, त मा एवं गोसाला !, नारिहसि गोसाला !, सच्चेव ते सा छाया, नो अग्रा ।

[७१] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के पूर्व देश में जन्मे हुए (प्राचीन-जानपदीय) सर्वानुभूति नामक अनगर थे, जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे । वह अपने धर्माचार्य के प्रति अनुरागवश गोशालक के (अनर्गल) प्रलाप के प्रति अश्रद्धा करते हुए उठे और मखलिपुत्र गोशालक के पास आकार कहने लगे— हे गोशालक ! जो मनुष्य तथारूप श्रमण या माहन से एक भी आर्य (पापनिवारणरूप निर्दोष) धार्मिक सुवचन सुनता है, वह उन्हें वन्दना-नमस्कार करता है, यावत् उन्हें कल्याणरूप, मगलरूप, देवस्वरूप, एवं ज्ञानरूप मान कर उनकी पर्युपासना करता है तो हे गोशालक ! तुम्हारे लिए नो कहना ही क्या ? भगवान् ने तुम्हें (धर्मवचन ही नहीं सुनाया अपितु) प्रव्रजित किया, मुण्डित (दीक्षित) रिया, भगवान् ने तुम्हें (व्रत एवं आचार की) साधना सिखाई, भगवान् ने तुम्हें (तेजोलेश्यादि विषयक उपदेश देकर) शिक्षित किया, भगवान् ने तुम्हें बहुश्रुत किया, (इतने पर भी) तुम भगवान् के प्रति मिथ्यापन (अनार्यता) अगीकार कर रहे हो ! हे गोशालक ! तुम ऐसा मत करो । तुम्हें ऐसा करना उचित नहीं है । हे गोशालक ! तुम वही गोशालक हो, दूसरे नहीं, तुम्हारी वही प्रकृति है, दूसरी नहीं ।

७२. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणा अणगारेण एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते ५ सव्वाणुभूति अणगार तवेण तेएणं एगाहच्च कूडाहच्च भासरारसि करेति ।

[७२] सर्वानुभूति अनगर ने जब मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार की वार्ता कही तब वह एकदम क्रोध से आग-बूला हो उठा और अपने तपोजन्य तेज (तेजोलेश्या) में उसने एक ही प्रहार में कटाघात की तरह सर्वानुभूति अनगर को भस्म कर दिया ।

७३. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइं अणगारं तवेण तेएणं एगाहच्च जाव भासरारसि करेत्ता दोच्च पि समण भगव महावीर उच्चावयाहि आओसणाहि आओसइ जाव सुहमत्थि ।

[७३] सर्वानुभूति अनगर को भस्म करके वह मखलिपुत्र गोशालक फिर दूसरी बार श्रमण भगवान् महावीर को अनक प्रकार के ऊटपटांग आक्रोश वचनों से तिरस्कृत करने लगा, (इत्यादि) यावत् बोला 'आज मेरे द्वारा तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है ।'

विवेचन सर्वानुभूति अनगर का भस्मीकरण यद्यपि भगवान् महावीर ने सभी निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक को छेड़ने की मनाई की थी, किन्तु धर्माचार्य के प्रति अनुरागवश सर्वानुभूति अनगर से न रहा गया, उन्होंने गोशालक को भगवान् द्वारा उसके प्रति किये गए उपकारों का स्मरण कराया, यथार्थ बात कही, जिस पर अत्यन्त कुपित होकर गोशालक ने उन्हें जला कर भस्म कर दिया । यद्यपि भगवान् ने गोशालक की अपेक्षा अनन्त-गुण-विशिष्ट तप-तेज सामान्य अनगर का बताया था, वशर्ते कि वह क्षमा (क्रोधनिग्रह) समर्थ हो । प्रनीत होता है कि सर्वानुभूति अनगर

के मन में भगवान् के विषय में गोशालक के यद्वा-तद्वा आक्रोशपूर्ण एवं आक्षेपपूर्ण वचन सुनकर रोष उमड़ आया हो, इसी कारण गोशालक का दाव लग गया हो ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—पट्टाविए—प्रयोजित किया—शिष्यरूप से स्वीकार किया ।
मु डाविए—मु डित किया—मुण्डित गोशालक को शिष्यरूप में माना । **सेहाविए—**व्रत-आचार आदि पालन करने की साधना सिखाई, **सिक्खाविए** तेजोलेश्यादि के विषय में उपदेश देकर शिक्षित किया । **बहुस्तुतीकए—**नियतिवाद आदि के विषय में हेतु, युक्ति आदि से बहुश्रुत (शास्त्रज्ञ) बनाया ।^२

गोशालक द्वारा भगवान् के किये गए अवर्णवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र अनगार का समाधिपूर्वक मरण

७४. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवती महावीरस्स अतेवासी कोसलजाणवए सुनक्खत्ते नामं अणगारे पणतिभद्दए जाव विणीय धम्मयारियाणुरागेण जहा सव्वाणुभूती तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया, नो अस्सा ।

[७४] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का कोशल जनपदीय (अयोध्यादेश) में उत्पन्न (एक और) अन्तेवामी सुनक्षत्र नामक अनगार था । वह भी प्रकृति में भद्र यावत् विनीत था । उसने धर्माचार्य के प्रति अनुगमन सर्वानुभूति अनगार के समान गोशालक को यथार्थ बात कही, यावत्—‘हे गोशालक ! तू वही है, तेरी प्रकृति वही है, तू अन्य नहीं है ।’

७५. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सुनक्खत्तेण अणगारेण एव वुत्ते समणे आसुरत्ते ५ सुनक्खत्त अणगार तवेण तेएण परितावेति । तए ण से सुनक्खत्ते अणगारे गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेएण परिताविए समणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो वदति नमसति, व० २ सयमेव पच्च महव्वयाइ आरुभेति, स० आ० २ समणा य समणीओ य खामेति, सम० खा० २ आलोइयपडिक्कन्ते समाहिपत्ते आणुपुव्वीए कालगते ।

[७५] सुनक्षत्र अनगार के ऐसा कहने पर गोशालक अत्यन्त कुपित हुआ और अपने तप-तेज से सुनक्षत्र अनगार को भी परितापित कर (जला) दिया । मखलिपुत्र गोशालक के तप-तेज से जले हुए सुनक्षत्र अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समीप आकर और तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । फिर (उनकी साक्षी में) स्वयमेव पंच महाव्रतों का आरोपण किया और सभी श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की । तदनन्तर आलोचना और प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त कर अनुक्रम से कालधर्म प्राप्त किया ।

७६. तए णं से गोसाले मखलिपुत्ते सुनक्खत्त अणगारं तवेण तेयेण परितावेत्ता तच्च पि समणं भगव महावीरं उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति सव्व त चेव जाव सुहमत्थि ।

[७६] अपने तप-तेज से सुनक्षत्र अनगार को जलाने के बाद फिर तीसरी बार मखलिपुत्र

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४३२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

गोशालक, श्रमण भगवान् महावीर को अनेक प्रकार के आक्रोशपूर्ण वचनों से तिरस्कृत करने लगा, इत्यादि पूर्ववत्, यावत्—‘आज मुझ से तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है।’

विवेचन—सर्वानुभूति और सुनक्षत्र मुनि के जलने में अन्तर—सर्वानुभूति के समान सुनक्षत्र अनगार पर भी गोशालक ने तेजोलेश्या का प्रहार किया, किन्तु सर्वानुभूति अनगार को कूटाघात के समान एक ही प्रहार में जला कर राख का ढेर कर दिया था, जब कि सुनक्षत्र अनगार को गोशालक इस तरह भस्म नहीं कर सका। इसके लिए शास्त्रकार ने ‘परिताबिए’ (परितापित किया—जला दिया) शब्द-प्रयोग किया है। अर्थात्—सुनक्षत्र अनगार तुरन्त भस्म नहीं हुए किन्तु जलने से घायल हो गए थे। सर्वानुभूति अनगार का शरीर तुरन्त ही भस्म हो गया था, इसलिए उन्हें क्षमापना आलोचना-प्रतिक्रमण आदि का समय नहीं मिला, जब कि सुनक्षत्र अनगार को क्षमापना, आलोचना-प्रतिक्रमणपूर्वक समाधिमरण का अवसर प्राप्त हो गया था।^१

कठिन शब्दार्थ—आरुहेति—आरोपित किया, नये सिरे से पंच महाव्रत का उच्चारण करके स्वीकार किया। **समाहिपत्ते—**समाधिमरण को प्राप्त हुए। **परिताबिए—**पीड़ित कर दिया, जला दिया।^२

गोशालक को भगवान् का सदुपदेश, क्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजो-लेश्या से स्वयं का दहन

७७. तए ण समणे भगव महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एवं वयासि—जे वि ताव गोसाला ! तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स० वा तं चेव जाव पज्जुवासति किमग पुण गोसाला ! तुम मए चेव पग्गवाविए जाव मए चेव बहुस्सुतीकने ममं चेव मिच्छ विप्पडिवन्ने ?, त मा एवं गोसाला ! जाव नो अन्ना ।

[७७] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने, मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘गोशालक ! जो तथारूप श्रमण या माहन से एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुनता है, इत्यादि पूर्ववत्, वह भी उसकी पर्युपासना करता है, तो हे गोशालक ! तेरे विषय में तो कहना ही क्या ? मैंने तुम्हें प्रव्रजित किया, यावत् मैंने तुम्हें बहुश्रुत बनाया, अब मेरे साथ ही तूने इस प्रकार का मिथ्यात्व (अनार्यत्व) अपनाया है। गोशालक ! ऐसा मत कर। ऐसा करना तुम्हें योग्य नहीं है। यावत्—तू वही है, अन्य नहीं है। तेरी वही प्रकृति है, अन्य नहीं।

७८. तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवता महावीरेणं एवं वुत्ते समणे आसुरुत्ते ५ तेयासमुग्घातेणं समोहन्नइ, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसक्कइ, स० प० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरगसि तेयं निसिरति । से जहानामए वाउक्कलिया इ वा वायमंडलिया इ वा

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३३

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७१७

२ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ६५९

सेलसि वा कुड्डंसि वा यभंसि वा यभंसि वा आवारिज्जमाणी वा निवारिज्जमाणी वा सा ण तत्थ णो कमति, नो पक्कमति, एवामेव गोशालस्स वि मखलिपुत्तस्स तवे तेये समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरंगंसि निसिट्ठे समाणे से ण तत्थ नो कमति, नो पक्कमति, अच्चिअच्चियं करेति, अच्चि० क० २ आयाहिणपयाहिणं करेति, आ० क० २ उड्ड वेहास उप्पतिए । से ण तस्मो पडिहए पडिनियत्तमाणे तमेव गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरग अणुडहमाणे अणुडहमाणे अंतो अंतो अणुप्पविट्ठे ।

[७८] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहने पर मखलिपुत्र गोशालक पुनः एकदम क्रुद्ध हो उठा । उसने क्रोधावेश में तैजस समुद्धात किया । फिर वह सात-आठ कदम पीछे हटा और श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए उसने अपने शरीर में से तेजोनिर्गम किया (तेजोलेण्या निकाली) । जिस प्रकार वानोत्कलिका (ठहर-ठहर कर चलने वाली वायु) वात-मण्डलिका (मण्डलाकार होकर चलने वाली हवा) पर्वत, भीत, स्तम्भ या स्तूप से आवारित (स्थलित) एवं निवारित (अवरुद्ध या निवृत्त) होती (हटती) हुई उन शैल आदि पर अपना थोड़ा-सा भी प्रभाव नहीं दिखाती, न ही विशेष प्रभाव दिखाती है । इसी प्रकार श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए मखलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने शरीर में से बाहर निकाली (छोड़ी) हुई तपोजन्य तेजोलेण्या, भगवान् महावीर पर अपना थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिखा सकी । (सिर्फ) उसने गमनागमन (ही) किया । फिर उसने दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और ऊपर आकाश में उछल गई । फिर वह वहाँ से नीचे गिरी और वापिस लौट कर उसी मखलिपुत्र गोशालक के शरीर को बार-बार जलाती हुई अन्त में उसी के शरीर के भीतर प्रविष्ट हो गई ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (७७-७८) में से प्रथम सूत्र में भगवान् द्वारा गोशालक द्वारा आचरित अनार्यकर्म पर उसे दिए गए उपदेश का वर्णन है । द्वितीय सूत्र में बताया गया है कि गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए छोड़ी गई तेजोलेण्या उन्हें किञ्चित् क्षति न पहुँचा कर आकाश में उछली और फिर नीचे आकर, लौट कर गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुई और उसे बार-बार जलाने लगी । अर्थात्—आक्रमणकर्ता गोशालक भगवान् को जलाने के बदले स्वयं जल गया ।

कठिन शब्दार्थ—निसिट्ठे समाणे—निकलती हुई । णो कमइ, णो पक्कमइ—थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिखा सकी, थोड़ी या बहुत क्षति पहुँचाने में समर्थ न हुई । अच्चिअच्चियं करेति गमनागमन किया । उप्पतिए—ऊपर उछली । पडिहए—गिरी । अणुडहमाणे—बार-बार जलाती हुई ।^१

क्रुद्ध गोशालक की भगवान् के प्रति मरण-घोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के अन्धकारमय भविष्य का कथन

७९. तए ण से गोसाले मंखलिपुत्ते सएण तेयेण अन्नाइट्ठे समाणे समण भगव महावीरं एव

१. वियाहणणत्तिमुत्त (सू पा टि) भा २, पृ ७१७-६१८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ६६४

बदासि—तुम न आउसो ! कासवा ! मम तवेणं तेएणं अस्माइट्ठे समाणे अतो छण्हं मासाण पित्तज्जर-परिगयसरीरे दाहवक्कतीए छउमत्थे चेव कालं करेस्ससि ।

[७९] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक अपने तेज (तेजोलेश्या) से स्वयमेव पराभूत हो गया । अतः (क्रुद्ध होकर) श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार कहने लगा—‘आयुष्मन् काश्यप ! तुम मेरी तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभूत होकर पित्तज्वर से ग्रस्त शरीर वाले होकर दाह की पीडा से छह मास के अन्त में छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जाओगे ।’

८० तए णं समणे भगवं महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एव बदासि—नो खलु अहं गोसाला ! तव तवेण तेयेणं अस्माइट्ठे सयाणे अतो छण्हं जाव कालं करेस्सामि, अहं ण अस्माइ सोलस वासाइ जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि ! तुम ण गोसाला ! अप्पणा चेव सएणं तेयेणं अस्माइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे जाव छउमत्थे चेव कालं करेस्ससि ।

[८०] इस पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘हे गोशालक ! तेरी तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभव को प्राप्त होकर मैं छह मास के अन्त में, यावत् काल नहीं करूंगा, किन्तु अगले सोलह वर्ष-पर्यन्त जिन अवस्था में गन्ध-हस्ती के समान विचरूंगा । परन्तु हे गोशालक ! तू स्वयं अपनी तेजोलेश्या से पराभव को प्राप्त होकर सात रात्रियों के अन्त में पित्तज्वर से शारीरिक पीडाग्रस्त होकर यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही काल कर जाएगा ।’

विवेचन - प्रस्तुत दो सूत्रों में गोशालक द्वारा भगवान् के भविष्यकथन का तथा उसके प्रतिवाद रूप में भगवान् ने अपने दीर्घायुष्य का और गोशालक की मृत्यु का कथन किया है ।^१

कठिन शब्दार्थः—अस्माइट्ठे—अनादिष्ट—अभिव्याप्त या पराभूत । दाहवक्कतीए - दाह की पीडा में । पित्तज्जर-परिगयसरीरे—जिसके शरीर में पित्तज्वर व्याप्त हो गया है, वह । सुहत्थी—अच्छे हाथों की तरह, गन्ध-हस्ती के समान ।^२

आवस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्मगवादी होने का निर्णय

८१. तए णं सावत्थीए नगरीए सिघाडग जाव पहेसु बहुजणो अस्समन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं पल्लवेति एव खलु बेवाणुप्पिया ! सावत्थीए नगरीए बहिया कोट्टुए चेतिए बुवे जिणा संलवेति, एगे वदति—तुम पुंवि कालं करेस्ससि, एगे वदति—तुम पुंवि कालं करेस्ससि, तत्थ णं के सम्मावादी के मिच्छावादी ? तत्थ णं जे से अहप्पहाणे जणे से वदति—समणे भगव महावीरे सम्मावादी, गोसाले मखलिपुत्ते मिच्छावादी ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्तं (मू पा टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७१८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

[८१] तदनन्तर श्रावस्ती नगरी के शृ गटक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे--देवानुप्रियो ! श्रावस्ती नगरी के बाहर कोष्ठक चैत्य में दो जिन (तीर्थंकर) परस्पर सलाप कर रहे हैं। (उनमें से) एक कहता है--'तू पहले काल कर जाएगा।' दूसरा उसे कहता है--'तू पहले मर जाएगा।' इन दोनों में कौन सम्यग्वादी (सत्यवादी) है, कौन मिथ्यावादी है ? उनमें से जो प्रधान (समभूदार) मनुष्य था, उसने कहा--'श्रमण भगवान् महावीर सत्यवादी है, मखलिपुत्र गोशालक मिथ्यावादी है।'।

विवेचन--निष्कर्ष--'सत्यमेव जयते नानृतम्' इस लोकोक्ति के अनुसार अन्त में सत्य की विजय हुई। भ महावीर को गोशालक ने झूठा एवं दम्भी सिद्ध करना चाहा, मारने की धमकी देकर मारणप्रयोग भी किया किन्तु उसकी एक न चली। अन्त में भगवान् को लोगो ने सत्यवादी स्वीकार किया। ग्रहणहण्णेः अर्थ--यथाप्रधान--मुख्य समभूदार व्यक्ति।'

निर्ग्रन्थ श्रमणों को गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश

८२. 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे समणे निग्गथे आमतेत्ता एवं वयासि--अज्जो ! से जहानामए तणरासी ति वा कट्टरासी ति वा पत्तरासी ति वा तयारासी ति वा तुसरासी ति वा भुसरासी ति वा गोमयरासी ति वा अवकररासी ति वा अगणिभूमिअगणिभूसिए अगणिपरिणामिए ह्यतेये गयतेये नट्टतेये भट्टतेये लुत्ततेए विणट्टतेये जाए एवामेव गोसाले मखलिपुत्ते मम बहाए सरीरगसि तेय निसिरेत्ता ह्यतेये गततेये जाव विणट्टतेये जाए, त छडेण अज्जो ! तुभे गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएह, धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेह, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेत्ता धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेह, धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेत्ता अट्ठेहि य हेतूहि य पसिणेहि य वागरणेहि य कारणेहि य निप्पट्टपसिणवागरण करेह ।

[८२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने श्रमण निर्ग्रन्थों को सम्बोधित कर इस प्रकार कहा- 'हे आर्यों ! जिस प्रकार तृणराशि, काष्ठराशि, पत्रराशि, त्वचा (छाल की) राशि, तुषराशि, भूसे की राशि, गोमय (गोबर) की राशि और अवकर राशि (कचरे के ढेर) को अग्नि से थोड़ा-सा जल जाने पर, आग में भोक देने (या बहुत झुलस जाने) पर एवं अग्नि से परिणामान्तर होने पर उमका तेज हत हो (मारा) जाता है, उसका तेज चला जाता है, उसका तेज नष्ट और भ्रष्ट हो जाता है, उसका तेज लुप्त (अदृश्य) एवं विनष्ट हो जाता है, इसी प्रकार मखलिपुत्र गोशालक द्वारा भेरे वज्र के लिए अपने शरीर से तेज (तेजोलक्ष्या) निकाल देने पर, अब उसका तेज हत हो (मारा) गया है, उसका तेज चला गया है, यावत् उसका तेज (नष्ट-भ्रष्ट) विनष्ट हो गया है। इसलिये, आर्यों ! अब तुम भले ही मखलिपुत्र गोशालक को धर्मसम्बन्धी प्रतिनोब्रन (उसके मत के विरुद्ध वादविवाद) से प्रति प्रेरित करो, धर्मसम्बन्धी (उसके मत से विरुद्ध बात की) प्रतिस्मरणा (स्मृति) करा कर (विस्मृत अर्थ की) स्मृति कराओ। फिर धार्मिक प्रत्युपचार द्वारा उसका प्रत्युपचार

१. (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त भा २, पृ ७१९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३९

करो, इसके बाद अर्थ, हेतु, प्रश्न व्याकरण (व्याख्या) और कारणों के सम्बन्ध में (उत्तर न दे सके ऐसे) प्रश्न पूछ कर उसे निरुत्तर (निपृष्ट) कर दो ।'

विवेचन—पहले (६६ वे सूत्र में) भगवान् ने गोशालक के साथ धार्मिक चर्चा या वादविवाद करने के लिए श्रमण निग्रन्थो को मना किया था, क्योंकि उस समय गोशालक पर तेजोलेश्या के अहंकार का भूत सवार था । किन्तु अब तेजोलेश्या का प्रभाव नष्ट हो जाने से गोशालक के साथ धर्मचर्चा एवं वादविवाद करने की श्रमणों को छूट दी, जिससे जनता एवं आजीविक मत के साधु और उपासकगण भ्रम में न रहे, सत्य को जान सके ।^१

कठिन शब्दार्थ—अग्नि-भूमिः अग्नि से किञ्चित् दग्ध (जला हुआ), अग्निभूसिः—अग्नि से अत्यन्त भुलसा हुआ । छदेण इच्छानुसार । ह्यतेः—जिसका तेज हत हो गया (फीका पड़ गया), गयतेः—गततेज । पडिचोयणा प्रतिप्रेरणा । पडिसारणा—धर्म का स्मरण करना । निप्पटुपसिणवागरण—प्रश्न का उत्तर न दे सकने योग्य ।^२

भगवदादेश से निग्रन्थो की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीड़ा देने में असमर्थ, आजीविक स्थविर भगवान् के निश्चाय में

८३. तए ण ते समणा निग्गथा समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ता समाणा समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छति, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोदणाए पडिचोवेंति ध० ५० २ धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेंति, ध० ५० २ धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेति, ध० ५० २ अट्ठेहि य हेऊहि यकारणेहि य जाव^३ निप्पटु-पसिणवागरण करेति ।

[८३] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ऐसा कहा, तब उन श्रमण-निग्रन्थो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर जहाँ मखलिपुत्र गोशालक था, वहाँ आए और उसे धर्म-सम्बन्धी प्रतिप्रेरणा (उसके मत के प्रतिकूल वचन) की धर्मसम्बन्धी प्रतिस्मारणा (उसके मत के प्रतिकूल अर्थ का स्मरण कराना) का, तथा धार्मिक प्रत्युपचार से उसे तिरस्कृत किया, एवं अर्थ, हेतु प्रश्न, व्याकरण और कारणों से उसे निरुत्तर कर दिया ।

८४. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेहि निग्गथेहि धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोवुज्ज-माणे जाव निप्पटुपसिणवागरणे कीरमाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे नो सच्चाएति समणाण निग्गथाण सरीरगस्स किञ्चि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्तए, छविच्छेय वा करेत्तए ।

[८४] इसके बाद श्रमण-निग्रन्थो द्वारा धार्मिक प्रतिप्रेरणा आदि से तथा अर्थ, हेतु, व्याकरण एवं प्रश्नों से यावत् निरुत्तर किये जाने पर गोशालक मखलिपुत्र अत्यन्त कुपित हुआ यावत्

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४३९

२ (क) वही, भा ५, पृ २४३८

(ख) भगवती. म वृत्ति, पत्र ६८३-६८४

३ जाव शब्द सूचक पाठ—'वागरण वागरेति ।'

मिसमिसाता हुआ क्रोध से अत्यन्त प्रज्वलित हो उठा। किन्तु अब वह श्रमण-निर्ग्रन्थो के शरीर को कुछ भी पीड़ा या उपद्रव पहुँचाने अथवा छविच्छेद करने में समर्थ नहीं हुआ।

८५. तए णं ते आजीविया थेरा गोसालं मखलिपुत्त समणेहि निगंथेहि धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाण, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाणं, धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारिज्जमाणं अट्ठेहि य हेऊहि य जाव कीरमाण आसुरुत्त जाव मिसमिसेमाणं समणाण निगंथाणं सरीरगस्स किञ्चि आबाह वा बाबाह वा छविच्छेद वा अकरेमाण पासति, पा० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अतियाओ अत्थेगइया आयाए अवक्कमंति, आयाए अ० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करंति; क० २ वंदंति नमंसंति, व० २ समणं भगव महावीर उवसपज्जित्ताण विहरति। अत्थेगइया आजीविया थेरा गोसालं चेव मखलिपुत्त उवसपज्जित्ताण विहरति।

[८५] जब आजीविक स्थविरो ने यह देखा कि श्रमण निर्ग्रन्थो द्वारा धर्म-सम्बन्धी प्रतिप्रेरणा, प्रतिस्मरणा और प्रत्युपचार से तथा अर्थ, हेतु व्याकरण एवं प्रश्नोत्तर इत्यादि से यावत् मखलिपुत्र गोशालक को निरुत्तर कर दिया गया है, जिससे गोशालक अत्यन्त कुपित यावत् मिसमिसायमान होकर क्रोध से प्रज्वलित हो उठा, किन्तु श्रमण-निर्ग्रन्थो के शरीर को तनिक भी पीड़ित या उपद्रवित नहीं कर सका एवं उनका छविच्छेद नहीं कर सका, तब कुछ आजीविक स्थविर गोशालक मखलिपुत्र के पास से (बिना कहे-सुने) अपने आप ही चल पड़े। वहाँ से चल कर वे श्रमण भगवान् महावीर के पास आ गए। फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की और उन्हें वन्दना-नमस्कार किया। तत्पश्चात् वे श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय स्वीकार करके विचरण करने लगे। कितने ही ऐसे आजीविक स्थविर थे, जो मखलिपुत्र गोशालक का आश्रय ग्रहण करके ही विचरते रहे।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (८३ से ८५ तक) गोशालक के पतन एवं पराजय से सम्बन्धित तान वृत्तान्तों का निरूपण है।

(१) गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश पाकर श्रमणनिर्ग्रन्थो ने गोशालक के साथ धर्मचर्चा की और विभिन्न युक्तियों, तर्कों और हेतुओं से उसे निरुत्तर कर दिया।

(२) निरुत्तर एवं पराजित गोशालक उन श्रमणनिर्ग्रन्थो पर अत्यन्त रुष्ट हुआ, किन्तु अब वह क्रोध करके ही रह गया। उसमें श्रमणों को कुछ बाधा-पीड़ा पहुँचाने या उनका अगभग कर देने का सामर्थ्य नहीं रहा।

(३) जब आजीविक स्थविरो ने गोशालक को निरुत्तर तथा श्रमणों का बाल भी बाँका कर सकने में असमर्थ हुआ देखा तो गोशालक का आश्रय छोड़ कर वे भगवान् के आश्रय में आ कर रहने लगे। कुछ आजीविक स्थविर गोशालक के पास ही रहे।

गोशालक की दुर्दशा-निमित्तक विविध चेष्टाएँ

८६. तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते जस्सट्ठाए हव्वमागए तमट्ठं असाहेमाणे, रुंदाइ पलोएमाणे, दीहुण्हाइ नोससमाणे, दाडियाए लोमाइ लुंचमाणे, अक्खु कड्ढमाणे, पुय्यालि पण्फोडेमाणे, हत्थे विणिद्धणमाणे, दोहि वि पाएहि भूमि कोट्टेमाणे 'हाहा अहो ! हओऽहमस्सी ति कट्ठु समणस्स भगवती महावीरस्स अतियाओ कोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ जेणेव सावत्थी नगरी जेणेव हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए मज्जपाणगं पियमाणे अभिक्खणं गायमाणे अभिक्खण नच्चमाणे अभिक्खण हालाहलाए कुम्भकारीए अजलिकम्म करेमाणे सीयलएण भट्टियापाणएण प्रायचणिउदएणं गायाइ परिसिचेमाणे विहरइ ।

[८६] मखलिपुत्र गोशालक जिस कार्य को सिद्ध करने के लिए एकदम आया था, उस कार्य को सिद्ध नहीं कर सका, तब वह (हताश होकर) चारो दिशाओ में लम्बी दृष्टि फेंकता हुआ, दीर्घ ओर उष्ण निश्वास छोड़ता हुआ, दाढ़ी के बालों को नोचता हुआ, गर्दन के पीछे के भाग को खुजलाता हुआ, बैठक के कूल्हे के प्रदेश को ठोकता हुआ, हाथों को हिलाता हुआ और दोनों पैरों से भूमि को पीटता हुआ, 'हाय, हाय ! ओह मैं मारा गया' यों बड़बड़ाता हुआ, श्रमण भगवान् महावीर के पाम से, कोष्ठक-उद्यान से निकला और श्रावस्ती नगरी में जहाँ हालाहला कुम्भकारी की दुकान थी, वहाँ आया । वहाँ आम्रफल हाथ में लिए हुए मद्यपान करता हुआ, (मद्य के नशे में) बार-बार गाता और नाचता हुआ, बारबार हालाहला कुम्भारिन को अजलिकर्म (हाथ जोड़ कर प्रणाम) करता हुआ, मिट्टी के बर्तन में रखे हुए मिट्टी मिले हुए शीतल जल (आतञ्चनिकोदक) से अपने शरीर का परिसिचन करता हुआ (शरीर पर छोटता हुआ) विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८६) में पराजित, अपमानित तेजोलेश्या से दग्ध एवं हताश गोशालक की तीन प्रकार की कुचेष्टाओं का वर्णन है, जो उसकी दुर्दशा की सूचक है—

(१) पराजित और तेजोलेश्या रहित होने के कारण दीर्घ निश्वास, दाढ़ी के बाल नोचना, गर्दन के पृष्ठ भाग को खुजलाना, भूमि पर पैर पटकना आदि चेष्टाएँ गोशालक द्वारा की गई ।

(२) अपमान, पराजय और अपयश को भुलाने के लिए गोशालक ने मद्यपान, और उसके नशे में गाना, नाचना, हालाहला को हाथ जोड़ना आदि चेष्टाएँ अपनाई ।

(३) तेजोलेश्याजनित दाह को शान्त करने के लिए गोशालक ने चूसने के लिए हाथ में आम्रफल (आम की गुठली) ली तथा कुम्भार के यहाँ मिट्टी के घड़े में रखा हुआ व मिट्टी मिला हुआ ठंडा जल शरीर पर सींचने (छिड़कने) लगा ।*

कठिन शब्दार्थ—हव्वमागए—जल्दी-जल्दी आया था । असाहेमाणे—नहीं साधे जाने पर । रुंदाइ पलोएमाणे—दिशाओं की ओर दीर्घ दृष्टिपात करता हुआ । दीहुण्हं नोससमाणे—दीर्घ और

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७२०

(ख) भगवती अ दूति, पत्र ६८४

गर्म निःश्वास डालता हुआ। **अवडुं कंडूयमाणे**—गर्दन के पीछे के भाग (घाटी) को खुलता हुआ। **पुर्यालि पण्फोडेमाणे**—कूल्हे या जाघ को ठोकता हुआ। **विणिट्ठणमाणे**—हिलाता हुआ। **अभि-
बखणं**—बारबार। **कोट्टेमाणे**—कूटता या पीटता हुआ। **अबक्कणग-हत्थगए**—आम्रफल हाथ में लेकर। **मट्टियापाणएणं आयच्चणि-उदएण**—मिट्टी मिले हुए ठंडे पानी (जिसका दूसरा नाम आतञ्च-
निकोदक है) से, **गायाइ**—शरीर के अगोपाग।^१

भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेश्या की शक्ति

८७. 'अज्जो' ति समणे भगव महावीरे समणे निगथे ग्रामतेत्ता एव वयासि जावति एण अज्जो ! गोसालेण मखलिपुत्तेण ममं वहाए सरीरगसि तेये निमट्ठे से ण अलाहि पज्जत्ते सोलसह जणवयाणं, त जहा—अंगाण वगाणं मगहाण मलयाण मालवगाण अच्छाण वच्छाण कोट्टाण पाट्टाण लढाणं वज्जणं मोलीण कासीणं कोसलाण अवाहाण सुभुत्तराण घाताए वहाए उच्छादणताए भासीकरणताए ।

[८७] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमणनिर्ग्रन्थो को 'हे आर्यों !' इस प्रकार सम्बोधित करके कहा—हे आर्यों ! मखलिपुत्र गोशालक ने मेरा वध करने के लिए अपने शरीर में से जितनी तेजोलेश्या (तेज) निकाली थी, वह (निम्नोक्त) सोलह जनपदों (देशों) का घात करने, वध करने, उच्छेदन करने और भस्म करने में पूरी तरह पर्याप्त (समर्थ) थी। वे सोलह जनपद ये हैं (१) अग (वर्तमान में आसाम), (२) बग (बंगाल), (३) मगध, (४) मलयदेश (मलयालम प्रान्त), (५) मालव-देश, (वर्तमान में मध्यप्रदेश), (६) अच्छ, (७) वत्सदेश, (८) कौत्सदेश, (९) पाट, (१०) लाट्टदेश (११) वज्जदेश, (१२) मोली, (१३) काशी, (१४) कौशल, (१५) अवध और (१६) सुभुक्तर।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८७) में गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए निकाली गई तेजोलेश्या की प्रचण्ड शक्ति का निरूपण किया गया है। गोशालक द्वारा दुरुपयोग के कारण वह शक्ति उसी के लिए मारक बनी।

कुछ जनपदों के वर्तमान सम्भावित नाम--अग असम, आसाम। बग बंगाल। मगध बिहारान्तर्गत राजगृह आदि। मलय—कोचीन और मलयालम प्रान्त। मालव वर्तमान में मध्य-प्रदेश, मध्य प्रान्त। अच्छ—कच्छ का ही दूसरा नाम हो, अथवा सम्भव है अच्छनेरा आदि जनपद हो। वच्छ—वत्स देश, कौशाम्बीनगरी जिसकी राजधानी थी। कोच्छ—कोट्ट कौत्स या कोष्ठ सम्भव है काठमाटू (नेपाल की राजधानी) आदि हो। अथवा पठानकोट, सियालकोट आदि में से कोई हो। पाट—सम्भव है पाटलीपुत्र का ही दूसरा नाम हो। लाट—वर्तमान में मिहभूम या सथालपर-गना, जहाँ आदिवासीबहुल जनता है। वज्ज वज्जर—वर्तमान में वीरभूम ही प्राचीन वज्जभूमि। काशी, कौशल (अयोध्या) आदि प्रसिद्ध हैं।^२

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ६८४

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिकाटीका भा. ११, पृ ६८८-६८९

२ पाइअसद्महण्वो (द्वितीयस्करण १९६३)

घात आदि शब्दों के विशेषार्थ—घात—हनन, वध—विनाश, उच्छादन—समूलनाश, उच्चाटन भस्मीकरण—भस्मसात् करना ।'

निजपाप-प्रच्छादनार्थं गोशालक द्वारा अष्टचरम एवं पानक-अपानक की कपोल-कल्पित-मान्यता का निरूपण

८८. जं पि य अज्जो ! गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि अबऊणगहत्थगए मज्जपाणं पियमाणे अभिक्खणं जाव अंजलिकम्मं करेमाणे विहरति । तस्स वि णं वज्जस्स पच्छायणट्ठयाए इमाइं अट्ठ चरिमाइ पन्नवेति, तं जहा—चरिमे पाणे, चरिमे गेये, चरिमे नट्टे, चरिमे अंजलिकम्मे, चरिमे पुक्खलसंवट्ठए महामेहे, चरिमे सेयणए गंधहत्थी, चरिमे महासिलाकटए संगामे, अह च णं इमीसे ओसप्पिणिसमाए चउवीसाए तिक्खकराणं चरिमे तिक्खकरे सिज्झिक्खस्सं जाव अतं करेस्सं ।

[८८] हे आर्यों ! मखलिपुत्र गोशालक, जो हालाहला कुम्भारिन की दुकान में आम्रफल हाथ में लिए हुए मद्यपान करता हुआ यावत् बारबार (गाता, नाचता और) अजलिकर्म करता हुआ विचरता है, वह अपने उस (पूर्वोक्त मद्यपानादि) पाप को प्रच्छादन करने (ढँकने) के लिए इन (निम्नोक्त) आठ चरमों (चरम पदार्थों) की प्ररूपणा करता है । यथा—(१) चरम पान, (२) चरम-गान, (३) चरम नाट्य, (४) चरम अजलिकर्म, (५) चरम पुष्कल-सवर्तक महामेघ, (६) चरम सेचनक गन्धहस्ती, (७) चरम महाशिलाकण्टक सग्राम और (८) (चरमतीर्थकर) 'मैं' (मखलिपुत्र गोशालक) इस अवसरपिणी काल में चौबीस तीर्थकरो में से चरम तीर्थकर होकर सिद्ध होऊँगा यावत् सब दुःखों का अन्त करूँगा ।'

८९. ज पि य अज्जो ! गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलएणं मट्ठियापाणएण आदंअणिउदएण गायाइं परिंसिचेमाणे विहरति तस्स वि णं वज्जस्स पच्छायणट्ठयाए इमाइं चत्तारि पाणगाइं, चत्तारि अपाणगाइ पन्नवेति ।

[८९] 'हे आर्यों ! मखलिपुत्र गोशालक मिट्टी के बर्तन में मिट्टी-मिश्रित शीतल पानी द्वारा अपने शरीर का सिंचन करता हुआ विचरता है, वह भी इस पाप को छिपाने के लिए चार प्रकार के पानक (पीने योग्य) और चार प्रकार के अपानक (नहीं पीने योग्य, किन्तु शीतल और दाहोपशमक) की प्ररूपणा करता है ।

९०. से कि तं पाणए ?

पाणए चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—गोपुट्टए हत्थमद्वियए आयवतत्तए सिलापम्भट्टए । से तं पाणए ।

[९० प्र] पानक (पेय जल) क्या है ?

[९० उ] पानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) गाय की पीठ से गिरा हुआ,

(२) हाथ से मसला हुआ, (३) सूर्य के ताप से तपा हुआ और (४) शिला से गिरा हुआ । यह (चतुर्विध) पानक है ।

९१. से कि तं अपाणए ?

अपाणए चउब्बिहे पन्नस्से, तं जहा —थालपाणए तथापाणए सिबलिपाणए सुद्धपाणए ।

[९१ प्र] अपानक क्या है ?

[९१ उ] अपानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) स्थाल का पानी, (२) वृक्षादि की छाल का पानी, (३) सिम्बली (मटर आदि की फली) का पानी और (४) शुद्ध पानी ।

९२. से कि त थालपाणए ?

थालपाणए जे णं दाथालगं वा दावारणं वा दाकुंभगं वा दाकलसं वा सीयलग उत्तलग हत्थेहि परामुसइ, न य पाणियं पियइ से तं थालपाणए ।

[९२ प्र] वह स्थाल-पानक क्या है ?

[९२ उ] स्थाल-पानक वह है, जो पानी से भीगा हुआ स्थाल (थाल) हो, पानी से भीगा हुआ वारक (करवा, सकोरा या मिट्टी का छोटा बर्तन) हो, पानी से भीगा हुआ बड़ा घड़ा (मटका) हो अथवा पानी से भीगा हुआ कलश (छोटा घड़ा) हो, या पानी से भीगा हुआ मिट्टी का बर्तन (शीतलक) हो जिसे हाथों से स्पर्श किया जाए, किन्तु पानी पीया न जाए, यह स्थाल-पानक कहा गया है ।

९३. से कि तं तथापाणए ?

तथापाणए जे णं अंबं वा अबाडगं वा जहा पयोगपए जाव^१ बोर वा तिरुख वा तरुणग आमग आसगंसि आबीलेति वा पबीलेति वा, न य पाणिय पियइ से त तथापाणए ।

[९३ प्र] त्वचा-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९३ उ] त्वचा-पानक (वृक्षादि की छाल का पानी) वह है, जो आम्र, अम्बाडग इत्यादि प्रज्ञापना सूत्र के सोलहवें प्रयोग पद में कहे अनुसार, यावत् बेर, तिन्दुरुक (टेबरू) पर्यन्त (वृक्षफल) हो, तथा जो तरुण (नया-ताजा) एवं अपक्व (कच्चा) हो, (उसकी छाल को) मुख में रख कर थोड़ा चूसे या विशेष रूप से चूसे, परन्तु उसका पानी न पीए । यह त्वचा-पानक कहलाता है ।

९४. से कि त सिबलिपाणए ?

सिबलिपाणए जे णं कलसिगलियं वा मुग्गसिगलियं वा माससंगलियं वा सिबलिसिगलियं वा तरुणियं आमियं आसगंसि आबीलेति वा पबीलेति वा, न य पाणिय पियइ से त सिबलिपाणए ।

[९४ प्र] वह सिम्बली-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९४ उ] सिम्बली (वृक्ष-विशेष की फली) का पानक वह है, जो कलाय (ग्वार या मसूर)

१. जाव शब्द सूचक पाठ बब्ब वा फणस वा बालिस वा इत्यादि । —पण्णवणासुत्त भा १, सू १११२, पृ २७३

की फली, मूँग की फली, उड़द की फली अथवा सिम्बली (वृक्ष विशेष) की फली आदि, तरुण (ताजी या नई) और अपक्व (कच्ची) हो, उसे कोई मुह में थोड़ा चबाता है या विशेष चबाता है, परन्तु उसका पानी नहीं पीता। वही सिम्बली-पानक होता है।

१५. से किं तं शुद्धपाणए ?

शुद्धपाणए जे ण छम्मासे सुद्ध खादिम खाति—दो मासे पुडविसथारोवणए, दो मासे कट्ट-संथारोवणए, दो मासे दग्धसथारोवणए । तस्स ण बहुपडिपुण्णानं छण्हं मासाणं अतिमराईए इमे दो देवा महिङ्गुया जाव महेसक्खा अंतियं पाउग्गवन्ति, तं जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य । तए ण ते देवा सीतलएहि उल्लएहि हत्थेहि गायाम् परामुसंति, जे ण ते देवे सातिज्जति से णं आसीविसत्ताए कम्म पकरेति, जे ण ते देवे नो सातिज्जति तस्स ण संसि सरीरगंसि अगणिकाए संभवति । से ण सएणं तेयेण सरीरगं भामेति, सरीरगं भामेत्ता ततो पच्छा सिज्जति जाव अंतं करेति । से सं शुद्धपाणए ।

[१५ प्र] वह शुद्ध पानी किस प्रकार का होता है ?

[१५ उ] शुद्ध पानक वह होता है, जो व्यक्ति छह महीने तक शुद्ध खादिम आहार खाता है, छह महीनों में से दो महीने तक पृथ्वी-सस्तारक पर सोता है, (फिर) दो महीने तक काष्ठ के सस्तारक पर सोता है, (तदनन्तर) दो महीने तक दर्भ (डाभ) के सस्तारक पर सोता है, इस प्रकार छह महीने परिपूर्ण हो जाने पर अन्तिम रात्रि में उसके पास ये (आगे कहे जाने वाले) दो महर्द्धिक यावत् महासुख-मम्पन्न देव प्रकट होते हैं, यथा—पूर्णभद्र और माणिभद्र । फिर वे दोनों देव शीतल और (पानी में भोगे) गीने हाथों से उसके शरीर के अवयवों का स्पर्श करते हैं । उन देवों का जो अनुमोदन करना है, वह आशीर्विष रूप से कर्म करता है, और जो उन देवों का अनुमोदन नहीं करता, उसके स्वयं के शरीर में अग्निकाय उत्पन्न हो जाता है । वह अग्निकाय अपने तेज से उसके शरीर को जलाता है । इस प्रकार शरीर को जला देने के पश्चात् वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्व दुःखों का अन्त कर देता है । यही वह शुद्ध पानक है ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (८८ से ९५ तक) में गोशालक ने मद्यपान नृत्य-गान-तथा शरीर पर शीतल जलसिंचन आदि तथा अपने आपको तीर्थकर स्वरूप से प्रसिद्ध करने एवं तेजोलेश्या से स्वयं के जल जाने आदि अपनी पाप चेष्टाओं पर पर्दा डालने और उन्हें धर्म रूप में मान्यता देकर लोगों को भ्रम में डालने के लिए अपने द्वारा आठ प्रकार के चरमों की प्ररूपणा की । इन्हें चरम इसलिए कहा कि 'ये फिर कभी नहीं होंगे ।' इन आठों में से मद्यपान, नाच, गान और अंजलि कर्म, ये चार चरम तो स्वयं गोशालक से सम्बन्धित हैं । पुष्कलसर्वर्त्तिक आदि तीन बातों का इस प्रकरण से कोई सम्बन्ध नहीं है, तथापि स्वयं को अतिशयज्ञानी सिद्ध करने तथा जेम मनोरंजन करने के लिए एवं पूर्वोक्त चरमों से इनकी समानता बता कर अपने दोषों को छिपाने के लिए इनको भी 'चरम' बता दिया है । आठवें चरम में, उसने स्वयं को चरम तीर्थकर बताया है । अपने चरमजिनत्व को सिद्ध करने के लिए उसने चार प्रकार के पानक और चार प्रकार के अपानक की कल्पना की है । लोगों को यह बताने के लिए कि मैं तेजोलेश्या जनित दाहोपशमन के लिए मद्यपान, आअफल को चूसना तथा मिट्टी मिले शीतल जल से गात्रसिंचन आदि नहीं करता, मैं अपनी तेजोलेश्या से नहीं जलता,

किन्तु शुद्धपानक वाला तीर्थकर बनता है तब उसके शरीर से स्वतः अग्नि प्रकट होती है, जो उसे जलाती है। बल्कि तीर्थकर जब मोक्ष जाते हैं, तब ये बातें अवश्य होती हैं, अतः इनके होने में कोई दोष नहीं है। वस्तुतः शुद्धपानक की ऊटपटांग कल्पना का पानक से कोई सम्बन्ध नहीं है।^१

कठिन शब्दार्थ—वज्रजस्स पच्छायणद्वृताए— पाप को ढँकने-छिपाने के लिए। गोपुट्टए गाय की पीठ पर से गिरा हुआ पानी। दायालग—पानी से भीगा हुआ स्थल।^२ ससि—स्वयं के।

अयंपुल का सामान्य परिचय, हल्ला के आकार की जिज्ञासा का उद्भव गोशालक से प्रश्न पूछने का निर्णय, किन्तु गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देख अयंपुल का वापस लौटने का उपक्रम

९६. तत्थ ण सावत्थीए नगरीए अयंपुले नाम आजीविओवासए परिवसति अड्ढे जहा हालाहला जाव आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[९६] उसी श्रावस्ती नगरी में अयंपुल नाम का आजीविकोपासक रहता था। वह ऋद्धि सम्पन्न यावत् अपराभूत था। वह हालाहला कुम्भारिन के समान आजीविक मत के सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था।

९७. तए ण तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स अन्नदा कदाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि कुडुं बजागरिय जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—किसठिया ण हल्ला पन्नता ? ।

[९७] किसी दिन उस अयंपुल आजीविकोपासक को रात्रि के पिछले पहर में कुटुम्बजागरणा करते हुए इस प्रकार का अर्धवसाय यावन् सकल्प समुत्पन्न हुआ 'हल्ला नामक कीट-विशेष का आकार कैसा बताया गया है ?'

९८. तए ण तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स दोच्चं पि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—'एव खलु मम धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते उप्पन्नानाण-दसणधरे जाव सम्बणू सम्बवरिसी इहेव सावत्थीए नगरीए हालाहलाए कुम्भकारीए कुंभकारावणसि आजीवियसघ-संमरिद्दुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरति, तं सेयं खलु मे कल्ल जाव जलते गोसाल मखलिपुत्तं ववित्ता जाव पज्जुबासेत्ता, इम एयारूव वागरण वागरित्तए' ति कट्ठु एव संपेहेति, एवं स० २ कल्ल जाव जलंते ण्हाए कय जाव अप्पमहग्घाभरणालं कियसरीरे साम्भो गिहाओ पडिनिक्खमइ, साम्भो० प० २ पादविहारच्चारेणं सावत्थियं नगरिं मउर्म्ममज्जेण जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ पासति गोसालं मखलिपुत्तं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि अबऊणगहत्थगय जाव अज्जिकम्म करेमाण सीयलएणं मट्ठिया जाव गायानं परिसिचमाणं, पासित्ता लज्जिए विलिए विड्ढे सणियं सणियं पच्चोसक्कइ ।

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त भा २, पृ ७२१-७२२, (ख) भगवती हिन्दीविवेचन भा ५, पृ २४४५-२४४६
२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८४

[९८] तदनन्तर उस आजीविकोपासक अयपुल को ऐसा अध्यवसाय यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक, उत्पन्न (अतिशय) ज्ञान-दर्शन के धारक, यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी है। वे इसी श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुम्भारिन की दुकान में आजीविकसंघ सहित आजीविक-सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते हैं। अतः कल प्रातःकाल यावत् तेजी से जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मखलिपुत्र गोशालक को वन्दना यावत् पर्युपासना करके ऐसा यह प्रश्न पूछना श्रेयस्करो होगा।' ऐसा विचार करके उसने दूसरे दिन प्रातः सूर्योदय होने पर स्नान-बलिकर्म किया। फिर अल्पभार और महामूल्य वाले आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर वह अपने घर से निकला और पैदल चलकर श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर आया। वहाँ आकर उसने मखलिपुत्र-गोशालक को हाथ में आभूषण लिये हुए, यावत् (नाचते-गाते तथा) हालाहला कुम्भारिन को अजलिकर्म करते हुए, मिट्टी मिले हुए शीतल जल से अपने शरीर के अवयवों को बार-बार सिंचन करते हुए देखा तो देखते ही लज्जित, उदाम और व्रीडित (अधिक लज्जित) हो गया और धीरे-धीरे पीछे खिसकने लगा।

विवेचन - प्रस्तुत तीन सूत्रों (९६-९७-९८) में प्रथम सूत्र में आजीविकोपासक अयपुल का सामान्य परिचय, द्वितीय सूत्र में कुटुम्ब जागरण करते हुए उसके मन में हल्ला नामक कीट के आकार को जानने के उत्पन्न विचार का वर्णन है, और तृतीय सूत्र में धर्माचार्य मखलिपुत्र गोशालक से इस जिज्ञासा का समाधान पाने के उत्पन्न हुए सकल्प का तथा तदनुसार गोशालक के पास पहुँचने और गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देखकर उसके पीछे खिसकने का वृत्तान्त दिया गया है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ हल्ला गोवालिका तृण के समान आकार वाला एक कीटविशेष। जागरण - प्रश्न। बिलिए - अकार्यकृत लज्जा से विषण्ण, अथवा व्रीडित - लज्जित। बिड्डे - व्रीडित अधिक लज्जित।^२

अयपुल की उगमगाती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर संतुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का अपलाप

९९. तए ण ते आजीविया थेरा अयपुल आजीवियोवासण लज्जियं जाव पच्चोसक्कमाणं पासंति, पा० २ एव बबासि—एहि ताव अयपुला^१ इतो।

[९९] जब आजीविक-स्थविरो ने आजीविकोपासक अयपुल को लज्जित होकर यावत् पीछे जाते हुए देखा, तो उन्होंने उसे सम्बोधित कर कहा—'हे अयपुल! यहाँ आओ।'।

१००. तए ण से अयपुले आजीवियोवासए आजीवियोथेरेह एव वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया थेरा तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ आजीविए थेरे बंभति नमंसति, वं० २ नच्चासग्ने जाव पज्जुवासति।

[१००] आजीविक-स्थविरो द्वारा इस प्रकार (सम्बोधित करके) बुलाने पर अयपुल

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७२२-७२३

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८४

(ख) पाइअसहमहण्वो, पृ ७८१, ७९९

आजीविकोपासक उनके पास आया और उन्हें वन्दना-नमस्कार करके उनसे न अत्यन्त निकट और न अत्यन्त दूर बैठकर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

१०१. 'अयंपुल ।' ति आजीविया थेरा अयपुल आजीवियोवासणं एव वदासि—'से नून ते अयपुला । पुब्बरत्तावरसकालसमयसि जाव किसिठिया हल्ला पन्नत्ता ? तए ण तव अयपुला ! दोच्च पि अयमेयारूवे०, त चेव सव्व भाणियव्व जाव सार्वत्थि नगरि मज्झमज्झेण जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव इहं तेणेव हव्वमागए, से नून ते अयपुला । अट्ठे समट्ठे ?

'हता, अत्थि ।'

ज पि य अयंपुला । तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसि अबकूणगहत्थगए जाव अजलिकम्म करेमाणे विहरइ तत्थ वि ण भगवं इमाइ अट्ठ चरिमाइ पन्नवेति, त जहा—चरिमे पाणे जाव अंत करेस्सति । ज पि य अयपुला । तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते सीयलएण मट्ठिया जाव विहरति, तत्थ वि ण भगवं इमाइ चत्तारि पाणगाइ, चत्तारि अपाणगाइ पन्नवेति । से कि त पाणए ? पाणए जाव ततो पच्छा सिज्झति जाव अतं करेति । त गच्छ ण तुम अयपुला ! एस चेव ते धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते इमं एयारूवं वागरण वागरेहि ।

[१०१] 'हे अयपुल' । इस प्रकार सम्बोधन करके आजीविक-स्थविरो ने आजीविकोपासक अयपुल से इस प्रकार कहा— हे अयपुल । आज पिछली रात्रि के समय यावत् तुझे ऐसा मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'हल्ला' की आकृति कैसी होती है ? इसके पश्चात् हे अयपुल । तुझे ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि मैं अपने 'धर्माचार्य' से पूछ कर निर्णय करूँ, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए । यावत् तू श्रावस्ती नगरी के मध्य में होता हुआ, भटपट हालाहला कुम्भारिन की दूकान में आया, 'हे अयपुल' क्या यह बात सत्य है ?

(अयपुल—) 'हाँ, सत्य है ।'

(स्थविर—) हे अयपुल । तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक जो हालाहला कुम्भारिन की दूकान में आफ़ल हाथ में लिये हुए यावत् अजलिकर्म करते हुए विचरते हैं, वह (इसलिए कि) वे भगवान् गोशालक इस सम्बन्ध में इन आठ चरमों की प्ररूपणा करते हैं । यथा— चरम पान, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करेंगे । हे अयपुल ! जो ये तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक मिट्टी मिश्रित शीतल पानी से अपने शरीर के अवयवों पर सिंचन करते हुए यावत् विचरते हैं । इस विषय में भी वे भगवान् चार पानक और चार अपानक की प्ररूपणा करते हैं । 'वह पानक किस प्रकार का होता है ?' पानक चार प्रकार का होता है, यावत् इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं । अतः हे अयपुल ! तू जा और अपने इन धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक से अपने इस प्रश्न को पूछ ।

१०२. तए णं से अयपुले आजीवियोवासए आजीविएहि थेरेहि एव वुत्ते समणे हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[१०२] आजीविक स्थविरो द्वारा इस प्रकार कहने पर वह अयपुल आजीविकोपासक हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ और वहाँ से उठकर गोशालक मखलिपुत्र के पास जाने लगा ।

१०३. तए ण ते आजीविया थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अबकूणएण्डावणट्ठयाए एगंतमंते संगारं कुब्बंति ।

[१०३] तत्पश्चात् उन आजीविक स्थविरो ने उक्त आम्रफल को एकान्त में डालने का गोशालक को सकेत किया ।

१०४. तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आजीवियाण थेराणं सगार पडिच्छइ, स० प० अबकूणं एगंतमते एड्डइ ।

[१०४] इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने आजीविक स्थविरो का सकेत ग्रहण किया और उस आम्रफल को एकान्त में एक ओर डाल दिया ।

१०५. तए णं से अयपुले आजीवियोवासए जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त तिक्खुत्तो जाव पज्जुवासति ।

[१०५] इसके पश्चात् अयपुल आजीविकोपासक मखलिपुत्र गोशालक के पास आया और मखलिपुत्र गोशालक की तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर यावत् (वन्दना-नमस्कार करके) पर्युपामना करने लगा ।

१०६. 'अयपुला ।' ति गोसाले मखलिपुत्ते अयपुलं आजीवियोवासग एव ववासि—'से नूणं अयपुला ! पुब्बरत्तावरत्तकालसमयसि जाव जेणेव ममं अतिय तेणेव हव्वमागए, से नूणं अयपुला ! अट्ठे समट्ठे ?'

'हंता, अत्थि' ।

त नो खलु एस अबकूणए, अबचोयए णं एसे । किंसंठिया हल्ला पन्नत्ता ? वसीमूलसंठिया हल्ला पणत्ता । वीण वाएहि रे वीरगा !, वीण वाएहि रे वीरगा ! ।

[१०६] 'अयपुल ।' इस प्रकार सम्बोधन कर मखलिपुत्र गोशालक ने अयपुल आजीविकोपासक से इस प्रकार पूछा 'हे अयपुल ! रात्रि के पिछले पहर में यावत् तुझे ऐसा मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ यावत् (इसी के समाधानार्थ) इसी में तू मेरे पास आया है, हे अयपुल ! क्या यह बात सत्य है ?'

(अयपुल-) हाँ, (भगवन् ! यह) सत्य है ।

(गोशालक) (हे अयपुल !) मेरे हाथ में वह आम्र की गुठली नहीं थी, किन्तु आम्रफल की छाल थी । (तुझे यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई थी कि) हल्ला का आकार कैसा होता है ? (अयपुल) हल्ला का आकार बास के मूल के आकार जैसा होता है । (तत्पश्चात् उन्मादवश गोशालक ने कहा) 'हे वीरो ! वीणा बजाओ ! वीरो ! वीणा बजाओ !'

१०७. तए णं से अयंपुत्ते आजीवियोवासए गोसलेण मंखलिपुत्तेण इम एयारुवं वागरणं वागरिए समाणे हट्ठुट्ठं जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वदति नमंसति, वं० २ पसिणाई पुच्छइ, पसि० पु० २ अट्ठाईं परियादीयति, अ० प० २ उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ गोसाल मंखलिपुत्तं वंदति नमसति जाव पडिगए ।

[१०७] तत्पश्चात् मंखलिपुत्र गोशालक से अपने प्रश्न का इस प्रकार का समाधान पा कर आजीविकोपासक अयपुल अतीव हृष्ट-तुष्ट हुआ यावत् हृदय मे अत्यन्त आनन्दित हुआ । फिर उसने मंखलिपुत्र गोशालक को वन्दना-नमस्कार किया, कई प्रश्न पूछे, अर्थ (समाधान) ग्रहण किया । फिर वह उठा और पुनः मंखलिपुत्र गोशालक को वन्दना-नमस्कार करके यावत् अपने स्थान पर लौट गया ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रों (९९ से १०७ तक) मे बताया है कि आजीविकोपासक अयपुल की गोशालक के प्रति डगमगाती श्रद्धा को आजीविक स्थविरों ने उसके मन मे उत्पन्न बात बता कर तथा आठ चरम, पानक-अपानक आदि की मान्यता उसके दिमाग मे ठसा कर गोशालक के प्रति श्रद्धा स्थिर कर दी । फलतः बुद्धिविमोहित अयपुल को गोशालक ने जो कुछ कहा, वह सब उसने श्रद्धापूर्वक यथार्थ मान लिया ।^१

गोशालक द्वारा सत्य का अपलाप—गोशालक ने अयपुल से कहा—तुमने जो मेरे हाथ मे आम की गुठली देखी थी, वह आम की छाल थी, गुठली नहीं । गुठली तो व्रती पुरुषों के लिए अकल्पनीय है । किन्तु आम की छाल त्वक् पानक-रूप होने से निर्वाण गमनकाल मे यह अवश्य ग्राह्य होती है । हल्ला के आकार का कथन करते-करते मद्यमद मे विह्वल होकर गोशालक ने जो उद्गार निकाले थे कि 'बीरो ! बीणा बजाओ !' किन्तु यह उन्मत्तवत् प्रलाप सुन कर भी अयपुल के मन मे गोशालक के प्रति अविश्वास या अश्रद्धाभाव नहीं जागा । क्योंकि सिद्धि प्राप्त करने वालों के लिए चरम गान आदि दोषरूप नहीं है, इस प्रकार की बात उसके दिमाग मे पहले से ही स्थविरों ने ठसा दी थी । इस कारण उसकी बुद्धि विमोहित हो गई थी ।^२

कठिन शब्दार्थ अबकूणग-एडावणद्वयाए—आम्रफल की गुठली को फेंक देने के लिए । संगार—सकेत । एगतमते एकान्त मे, एक ओर । हल्ला—तृणगोवालिका कीट-विशेष । राजस्थान मे 'बामणी' नाम से प्रसिद्ध ।^३ एहि एतो—इधर आ ।

प्रतिष्ठा-लिप्सावश गोशालक द्वारा शानदार मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश

१०८. तए ण गोसाले मंखलिपुत्ते अप्पणो मरण आभोएइ, अप्प० आ० २ आजीविए येरे सट्ठावेइ, आ० स० २ एव वढासि—“तुम्हारे णं देवानुप्पिया । मम कालगय जाणिता सुरभिणा

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २ पृ ७२४-७२५

२ भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ७१५-७१७

३ वही, भा ११, पृ ७१७ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४५२

गधोदएण ण्हाणेह, सु० ण्हा० २ पम्हलसुकुमालाए गधकासाईए गायाइं लूहेह, गा० लू० २ सरसेणं गोसीसेणं चदणेण गायाइ अणुलिपह, सर० अ० २ महरिहं हंसलक्खणं पडसाडगं नियंसेह, मह० नि० २ सम्बालंकारविभूसियं करेह, स० क० २ पुरिससहस्सवाहिणं सीय वुरूहह, पुरि० वुरू० २ सावत्थीए नगरीए सिघाडग० जाव पहेसु महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव बद्ध—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पगासेमाणे विहरित्ता इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थगराण चरिमत्तित्थगरे सिद्धे जाव सम्बदुक्खप्पहीणे ।’ इद्धिसक्कारसमुदएण ममं सरीरगस्स णीहरणं करेह ।” तए ण ते आजीविया थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एतमट्ठं विणएणं पडिसुणेंति ।

[१०८] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने अपना मरण (निकट भविष्य में) जान कर आजीविक स्थविरो को अपने पास बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! मुझे कालधर्म को प्राप्त हुआ जान कर तुम लोग मुझे सुगन्धित गन्धोदक से स्नान कराना, फिर रोएदार कोमल गन्धकाषायिक वस्त्र (तौलिये) से मेरे शरीर को पोछना, तत्पश्चात् सरस गोशीर्ष चन्दन से मेरे शरीर के अगो पर विलेपन करना । फिर हमवत् श्वेत महामूल्यवान् पटशाटक मुझे पहनाना । उसके बाद मुझे समस्त अलंकारों से विभूषित करना । यह सब हो जाने के पश्चात् मुझे हजार पुरुषों से उठाई जाने योग्य शिविका (पालकी) में बिठाना । शिविकारूढ करके श्रावस्ती नगरी के शृगाटक यावत् महापथो (राजमार्गों) में (होकर ले जाते समय) उच्चस्वर से उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—हे देवानुप्रियो ! यह मखलिपुत्र गोशालक जिन, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द का प्रकाश करता हुआ विचरण कर इस अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थकरो में से अन्तिम तीर्थकर हो कर सिद्ध हुआ है, यावत् समस्त दुखों से रहित हुआ है ।’ इस प्रकार ऋद्धि (ठाठबाठ) और सत्कार के साथ मेरे शरीर का नीहर्ण करना (बाहर निकालना) ।

उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक की बात को विनयपूर्वक स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक द्वारा अपनी मृत्यु निकट जान कर अपने अनुगामी स्थविरो को शरीर सुसज्जित कर घूमधाम में शययात्रा निकाल कर मरणोत्तरक्रिया करने के दिये गए निर्देश का वर्णन है ।^१

कठिनशब्दार्थ—हंसलक्खण : दो अर्थ—(१) हंस जैसा शुक्ल, या (२) हंसचिह्नवाला । नियसेह—पहनाना । सीय—शिविका । नीहरण—बाहर निकालना (मरणोत्तरक्रिया) ।^२

सम्यक्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यो को निर्देश

१०९. तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणंसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘णो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पगासेमाणे

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त, भा. २, पृ ७२५-७२६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ३८५

विहरिए, अहं णं गोसाले चैव मंखलिपुत्ते समणघातए समणमारए समणपडिणीए, आयरिय-उवञ्जभायाण
अयसकारए अवण्णकारए अकित्तिकारए बहूहि असम्भावुभावणाहि मिच्छताभिनिवेशेहि य अप्पाण
वा परं वा तदुभयं वा बुग्गाहेमाणे बुप्पाएमाणे विहरित्ता, सएणं तेएण अग्गाइट्ठे समाणे अतोसत्तरत्तस्स
पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कतीए छउमत्थे चैव काल करेस्स । समणे भगवं महावीरे जिणे
जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरति ।' एव सपेहेति, एवं स० २ आजीविए थेरे सद्दावेइ,
आ० स० २ उच्चावयसवहसाविए करेति, उच्चा० क० एव वदासि - "नो खलु अहं जिणे
जिणप्पलावी जाव पकासेमाणे विहरिए, अहं णं गोसाले चैव मंखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्थे चैव
काल करेस्स । समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरति । तं तुभ्मे
ण देवानुप्पिया ! मम कालगयं जाणित्ता वामे पाए सुब्बेणं बंधह, वामे० ब० २ तिक्खुत्तो मुहे
उट्ठुभह, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए सिंघाडग० जाव पहेसु आकडुविकिडु करेमाणा महया महया
सद्देण उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव ववह 'नो खलु देवानुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे
जिणप्पलावी जाव विहरिए, एस ण गोसाले चैव मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालगते,
समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति ।' महता अणिडुसक्कारसमुदएण मम सरीर-
गस्य नीहरण करेज्जाह ।" एवं वदित्ता कालगए ।

[१०९] इसके पश्चात् जब सातवी रात्रि व्यतीत हो रही थी, तब मखलिपुत्र गोशालक को
सम्यक्त्व प्राप्त हुआ । उसके साथ ही उसे इस प्रकार का अर्धवसाय यावत् मनोगत सकल्प ममुत्पन्न
हुआ—'मैं वास्तव मे जिन नहीं हूँ, तथापि मैं जिन-प्रलापी (जिन कहता हुआ) यावत् जिन शब्द से
स्वय को प्रकट करता हुआ विचरा हूँ । मैं मखलिपुत्र गोशालक श्रमणो का घातक, श्रमणो को मारने
वाला, श्रमणो का प्रत्यनीक (विरोधी), आचार्य-उपाध्याय का अपयश करने वाला, अवर्णवादकर्ता
और अपकीर्तिकर्ता हूँ । मैं अत्यधिक असद्भावनापूर्ण मिथ्यात्वाभिनिवेश से, अपने आपको, दूसरो को
तथा स्वपर-उभय को व्युदग्राहित करना हुआ, व्युत्पादित (मिथ्यात्व-युक्त) करता हुआ विचरा, और
फिर अपनी ही तेजोलेख्या से पराभूत होकर, पित्तज्वराक्रान्त तथा दाह से जलता हुआ सात रात्रि के
अन्त मे छद्मस्थ अवस्था मे ही काल करूंगा । वस्तुतः श्रमण भगवान् महावीर ही जिन है, और
जिनप्रलापी है यावत् जिन शब्द से स्वय को प्रकट करते है ।

(गोशालक ने अन्तिम समय मे) इस प्रकार सम्प्रेक्षण (स्वय का आलोचन) किया । फिर
उमने आजीविक स्थविरो को (अपने पास) बुलाया, अनेक प्रकार की शपथो से युक्त (सौगंध दिला)
करके इस प्रकार कहा—'मैं वास्तव मे जिन नहीं हूँ, फिर भी जिनप्रलापी तथा जिन शब्द से स्वय को
प्रकट करता हुआ विचरा । मैं वही मखलिपुत्र गोशालक एव श्रमणो का घातक हूँ, (इत्यादि वर्णन
पूर्ववत्) यावत् छद्मस्थ अवस्था मे ही काल कर जाऊंगा । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव
मे जिन हैं, जिनप्रलापी है, यावत् स्वय को जिन शब्द से प्रकट करते हुए विहार करते है । अतः हे
देवानुप्रियो ! मुझे कालधर्म को प्राप्त जान कर मेरे वाए पैर को भूज की रस्सी से बाधना और तीन
बार मेरे मुह मे धूकना । तदनन्तर शृ गटक यावत् राजमार्गो मे इधर-उधर घसीटते हुए उच्च स्वर से
उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—'देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है, किन्तु
वह जिनप्रलापी यावत् जिन शब्द से स्वय को प्रकाशित करता हुआ विचरा है । यह श्रमणो का घात

करने वाला मखलिपुत्र गोशालक है, यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही काल-धर्म को प्राप्त हुआ है। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव में जिन हैं, जिनप्रलापी हैं यावत् जिन शब्द का प्रकाश करते हुए विचरते हैं।' इस प्रकार वहती अक्रुद्धि (बड़ी विडम्बना और असत्कार (असम्मान) पूर्वक मेरे मृत शरीर का नीहरण (बाहर निष्क्रमण) करना, यो कहकर गोशालक कालधर्म को प्राप्त हुआ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१०९) में गोशालक को मरण की अन्तिम (सातवीं) रात्रि में सम्यक्त्व प्राप्त हुआ और उसने अपनी अर्जित प्रतिष्ठा एवं मानात्मान की परवाह न करते हुए आजीविक स्थविरो के समक्ष अपनी वास्तविकता प्रकट करके तदनुसार अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का किया गया निर्देश अंकित है।

ऐसी सबुद्धि पहले क्यों नहीं, पीछे क्यों?—गोशालक को भगवान् महावीर के पास रहते हुए तथा शिष्य कहलाने के बावजूद भी ऐसी सदबुद्धि पहले नहीं आई, उसका कारण घोर मिथ्यात्व-मोह का उदय था। फलतः मिथ्यात्वरूपी भयकर शत्रु के कारण ही पूर्वोक्त स्थिति हो गई थी। जब सम्यक्त्वरत्न प्राप्त हुआ, तब सारी स्थिति ही पूर्णतया पलट गई। आजीविक-स्थविरो के समक्ष उसने अब वास्तविक स्थिति प्रकट कर दी। यदि आयुष्य की स्थिति कुछ अधिक होती तो निश्चित ही वह भगवान् महावीर के चरणों में गिर कर सच्चे अन्तःकरण से क्षमायाचना करता और आलोचना-प्रायश्चित्त ग्रहण कर शुद्ध होता।^१

कठिन शब्दार्थ - उच्चावय-सवह-साविए—अनेक प्रकार के शपथों से युक्त (शापित)। सुंवेण—मूज या छाल की रस्सी में। उट्ठुमह—थूकना। आकडु-विकडि—इधर-उधर घसीटते हुए।^२

आजीविक स्थविरो द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तरक्रिया करके प्रकट में प्रतिष्ठा-पूर्वक मरणोत्तरक्रिया

११०. तए ण ते आजीविया थेरा गोसाल मखलिपुत्त कालगय जाणित्ता हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारावणस्स दुवाराइ पिहेंति; दु० पि० २ हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारावणस्स बहुमज्झवेसभाए सार्वत्थि नगरिं आलिहति, सा० आ० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग वामे पाए सुंवेण बधंति, वा० ब० २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुहति, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए सिग्घाडग० जाव पहेसु आकडुविकडि करेमाणा णीय णीय सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव वयासि--'नो खलु देवानुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव बिहरिए, एस ण गोसाले चेव मखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगते, समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव बिहरइ।' सवहपडिमोक्खणग करेति, सवहपडिमोक्खणग करेत्ता दोच्च पि पूयासक्कारथिरीकरणट्ठयाए गोसालस्स मखलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सु ब मुयति, सु ब मु० २ हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारावणस्स दुवारवयणाइ अवगुणति, अव० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग सुरभिणा गघोइएण ण्हार्येति, तं चेव जाव मह्या इड्डिसक्कारसमुवएण गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरगस्स नीहरण करेति।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा. २ पृ ७२५-७२६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ३८५

[११०] तदनन्तर उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक को कालधर्म-प्राप्त हुआ जानकर हालाहला कुम्भारिन की दूकान के द्वार बन्द कर दिये। फिर हालाहला कुम्भारिन की दूकान के ठीक बीचो बीच (जमीन पर) श्रावस्ती नगरी का चित्र बनाया। फिर मखलिपुत्र गोशालक के बाएँ पैर को मूज की रस्सी से बाँधा। तीन बार उसके मुख में थूका। फिर उक्त चित्रित की हुए श्रावस्ती नगरी के शृंगटक यावत् राजमार्गों पर (उसके शव को) इधर-उधर घसीटते हुए मन्द-मन्द स्वर से उद्धोषणा करते हुए इस प्रकार कहने लगे 'हे देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन नहीं, किन्तु जिनप्रलापी होकर यावत् विचरा है। यह मखलिपुत्र गोशालक श्रमणघातक है, (जो) यावत् छद्मस्थ अवस्था में ही कालधर्म को प्राप्त हुआ है। श्रमण भगवान् महावीर वास्तव में जिन है, जिनप्रलापी है यावत् विचरते है।' इस प्रकार (औपचारिक रूप से शपथ का पालन करके वे स्थविर गोशालक द्वारा दिलाई गई) शपथ से मुक्त हुए। इसके पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक के प्रति (जनता की) पूजा-सत्कार (की भावना) को स्थिरीकरण करने के लिए मखलिपुत्र गोशालक के बाएँ पैर में बधी मूज की रस्सी खोल दी और हालाहला कुम्भारिन की दूकान के द्वार भी खोल दिये। फिर मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर को सुगन्धित गन्धोदक से नहलाया, इत्यादि पूर्वोक्त वर्णनानुसार यावत् महान् ऋद्धि-सत्कार-समुदाय (बड़े ठाठबाठ) के साथ मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर का निष्क्रमण किया।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक के द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक अपनी मरणोत्तरक्रिया करने की दिलाई हुई शपथ का स्थविरो द्वारा कल्पित औपचारिकरूप से पालन किये जाने तथा पूर्वोक्त रूप से ही ऋद्धिसत्कारपूर्वक मरणोत्तरक्रिया किये जाने का वृत्तान्त प्रतिपादित है।

कठिन शब्दार्थ—पिहेति—बद किये। **आलिहति**—चित्रित की। **सु बेण**—मूज की रस्सी से। **णीयणीय सहेणं**—मन्द-मन्द स्वर से। **सबहपडिमोक्खणं**—दिलाई हुई शपथ से मुक्ति (छुटकारा) **अवगुणंति**—खोले।^१

पूजासत्कार-स्थिरीकरणद्वयाः आशय—पूर्व प्राप्त पूजा-सत्कार की स्थिरता के हेतु। स्थविरो का आशय यह था कि यदि हम गोशालक के मृत शरीर की विशिष्ट पूजा-प्रतिष्ठा नहीं करेंगे तो लोग समझेंगे कि गोशालक न तो 'जिन' हुआ और न ये स्थविर 'जिन' शिष्य है, इस प्रकार पूजा-सत्कार अस्थिर (ठप्प) हो जाएँगे, इस दृष्टि से पूजा-सत्कार को लोकमानस में स्थिर रखने के लिए स्थविरो ने गोशालक के शव की ठाठबाठ से उत्तरक्रिया की।^२

भगवान् का मेडिकग्राम में पदार्पण, वहाँ रोगाक्रान्त होने से लोकप्रवाद

१११. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नवा कदायि सावत्थीओ नगरीओ कोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ बहिया जणवयविहार विहरति।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २४६१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८५

[१११] तदनन्तर किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर श्रावस्ती नगरी के कोष्ठक उद्यान से निकले और उससे बाहर अन्य जनपदों में विचरण करने लगे ।

११२. तेणं कालेणं तेणं समएण मेढियग्गामे नाम नगरे होत्था । वण्णघ्नो । तस्स णं मेढियग्गामस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सालकोट्टए^१ नामं चेतिए होत्था । वण्णघ्नो । जाव पुढविसिलापट्टघ्नो । तस्स ण सालकोट्टगस्स चेतियस्स अवरसामंते एत्थ ण महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था, किण्हे किण्होभासे जाव निकुब्बभूए पत्तिए पुष्पिए फलिए हरियगरेरिज्ज-माणे सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठति ।

[११२] उस काल उस समय मेढिकग्राम नामक नगर था । (उसका) वर्णन (पूर्ववत्) । उस मेढिकग्राम नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में शालकोष्ठक नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् यावन् (वहाँ एक) पृथ्वी-शिलापट्टक था, (तक) करना चाहिए । उस शालकोष्ठक उद्यान के निकट एक महान् मालुकाकच्छ था । वह श्याम, श्याम प्रभावाला, यावत् महामेघ के समान था, पत्रित, पुष्पित, फलित और हरियाली में अत्यन्त लहलहाता हुआ, वनश्री से अतीव शोभायमान रहता था ।

११३. तत्थ ण मेढियग्गामे नगरे रेवती नाम गाहावतिणी परिवसति अट्ठा जाव अपरिभूया ।

[११३] उस मेढिकग्राम नगर में रेवती नाम की गाथापत्नी रहती थी । वह आढ्य यावत् अपराभूत थी ।

११४. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुव्वाणुपुव्व चरमाणे जाव जेणेव मेढियग्गामे नगरे जेणेव सालकोट्टए चेतिए जाव परिसा पडिगया ।

[११४] किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी क्रमशः विचरण करते हुए मेढिकग्राम नामक नगर के बाहर, जहाँ शालकोष्ठक उद्यान था, वहाँ पधारे, यावत् परिषद् वन्दना करके लौट गई ।

११५. तए ण समणस्स भगवघ्नो महावीरस्स सरीरगसि विपुले रोगायके पाउब्भूते उज्जले जाव दुरहियासे । पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कतिए यावि बिहरति । अवि याऽऽइ सोहियवच्चाइ पि पकरेति । चाउव्वण्ण च ण वागरेति—‘एवं खलु समणे भगव महावीरे गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं मासाण पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कतिए छउमत्थे चेव काल करेस्सति ।

[११५] उस समय श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में महापीडाकारी व्याधि उत्पन्न हुई, जो उज्ज्वल (अत्यन्त दाहकारी) यावत् दुरधिसह्य (दु सह) थी । उसने पित्तज्वर से सारे शरीर को व्याप्त कर लिया था, और (उसके कारण) शरीर में अत्यन्त दाह होने लगी । तथा (इस रोग के प्रभाव से) उन्हें रक्त-युक्त दस्त भी लगने लगे । भगवान् के शरीर की ऐसी स्थिति जान कर चारों वर्ण के लोग इस प्रकार कहने लगे—(सुनते हैं कि) श्रमण भगवान् महावीर मखलिपुत्र गोशालक की

तपोजन्य तेजोलेण्या से पराभूत होकर पित्तज्वर एव दाह मे पीडित होकर छह मास के अन्दर छद्मस्थ-ग्रवस्था मे ही मृत्यु प्राप्त करेंगे ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (१११ से ११५) मे भगवान् महावीर के जीवन से सम्बन्धित पाच बातो का सक्षिप्त परिचय दिया गया है—

- (१) श्रमण भगवान् महावीर का श्रावस्ती से अन्य जनपदो मे विहार ।
- (२) मेढिकग्राम नगर, शालकोष्ठक, यावत् पृथ्वीशिलापट्टक एव मालुकाकच्छ का परिचय ।
- (३) मेढिकग्राम नगरवासी रेवती गाथापत्नी का परिचय ।
- (४) भगवान् का मेढिकग्राम मे पदार्पण, परिषद् द्वारा धर्मश्रवण ।
- (५) इसी बीच भगवान् के शरीर मे पित्तज्वर का भयकर प्रकोप हुआ, जिससे सारे शरीर मे दाह एव खून की दस्ते होने लगी । चतुर्वर्णीय-जनता मे यह अफवाह फैल गई कि भगवान् महावीर गोशालक द्वारा फेंकी हुई तेजोलेण्या के प्रभाव से पित्तज्वराक्रान्त एव दाहपीडित होकर छह मास के अन्दर छद्मस्थ-ग्रवस्था मे ही मर जाएंगे ।^१

कठिन शब्दो का अर्थ—मालुयाकच्छए एक गुठली वाले वृक्षविशेषो का कच्छ—गहन वन । बिउले—विपुल, शरीरव्यापी । रोगायके—रोगातक—पीडाकारी व्याधि । उज्जले—उज्ज्वल—तीव्र । पाउभए—प्रकट हुआ । दुरहियासे—दुःसह । दाहवक्कतिए—दाह की उत्पत्ति से । लोहिय-वच्चाई—खून की दस्ते । चाउव्वण—ब्राह्मणादि चार वर्ण, अथवा साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकारूप चतुर्विधसघ (चातुर्वर्ण्य श्रमणसघ) ।^२

अफवाह सुनकर सिंह अनगार को शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पा कर सिंह अनगार का उनके पास आगमन

११६. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी सीहे नाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामते छट्ठछट्ठेण अनिखित्तेण तवोकम्मेण उड्डवाहा० जाव विहरति ।

[११६] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर के एक अन्तेवासी सिंह नामक अनगार थे, जो प्रकृति से भद्र यावन् विनीत थे । वे मालुकाकच्छ के निकट निरन्तर (लगा-तार) छठ-छठ (बेले-बेले) तपश्चरण के साथ अपनी दोनो भुजाएँ ऊपर उठा कर यावत् आतापना लेते थे ।

११७ तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स भाणंतरियाए बट्टमाणस्स अयमेयारूवे जाव सम्पुज्जित्था—एवं खुलु मम धम्मायरियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स भगवतो महावीरस्स सरीरगंसि विपुले रोगायंके पाउभूते उज्जले जाव छउमत्थे जेव कालं करिस्सति, वविस्संति य णं अग्नतिस्थिया

१ विग्राहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ७२७-७२८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९०

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४६३

‘छउमत्थे चैव कालगए’ इमेणं एयाह्वेणं महय मणोमाणसिएण दुक्खेण अभिभूए समाणे आयावण-
भूमीओ पच्चोरुमति, आया० प० २ जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मालुयाकच्छय
अंतो अतो अणुप्पविसति, मा० अणु० २ महया महया सद्देणं कुहुकुहुस्स परुन्ने ।’

[११७] उस समय की बात है, जब सिंह अनगार ध्यानान्तरिका मे (एक ध्यान को समाप्त कर दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने मे) प्रवृत्त हो रहे थे, तभी उन्हो इस प्रकार का आत्मगत यावत् चिन्तन उत्पन्न हुआ—मेरे धर्माचार्य धर्मापदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर मे विपुल (शरीर-व्यापी) रोगातक प्रकट हुआ, जो अत्यन्त दाहजनक (उज्ज्वल) है, इत्यादि यावत् वे छद्मस्थ अवस्था मे ही काल कर जाएँगे। तब अन्यतीर्थिक कहेगे—‘वे छद्मस्थ अवस्था मे ही कालधर्म को प्राप्त हो गए ।’

इस प्रकार के इस महामानसिक मनोगत दुःख से पीडित बने हुए सिंह अनगार आतापनाभूमि से नीचे उतरे। फिर वे मालुकाकच्छ मे आए और उसके अंदर प्रविष्ट हो गए। फिर वे जोर-जोर से रोने लगे।

११८. ‘अज्जो’ त्ति समणे भगव महावीरे समथे निग्गथे आमतेति, आमतेत्ता एव बबासि—
‘एव खलु अज्जो ! मम अंतेवासी सीहे नाम अणगारे पगतिभद्दए०, त चैव सव्व भाणियव्वं जाव परुन्ने । तं गच्छह णं अज्जो ! तुम्हे सीह अणगारं सद्दह ।

[११८] (उस समय) ‘आर्यो ! इस प्रकार से श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो को आमन्त्रित करके यो कहा—‘हे आर्यो ! आज मेरा अन्तेवासी (शिष्य) प्रकृतिभद्र यावत् विनीत सिंह नामक अनगार, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् कहना, यावत् अत्यन्त जोर-जोर से रो रहा है ।’ इस लए, हे आर्यो ! तुम जाओ और सिंह अनगार को यहाँ बुला लाओ।

११९. तए णं ते समणा निग्गथा समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ता समाणा समण भगव महावीरं वंदति नमसंति, व० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिघातो सालकोट्टयातो चेतियातो पडिनिक्खमति, सा० प० २ जेणेव मालुयाकच्छए, जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सीह अणगार एवं वयासी ‘सीहा ! धम्मायरिया सद्दाबंति ।’

[११९] श्रमण भगवान् महावीर ने जब उन श्रमण-निर्ग्रन्थो से इस प्रकार कहा, तो उन्होने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया। फिर भगवान् महावीर के पास से मालकोष्ठक उद्यान से निकल कर, वे मालुकाकच्छवन मे, जहाँ सिंह अनगार थे, वहाँ आए और सिंह अनगार से कहा - ‘हे सिंह ! धर्माचार्य तुम्हे बुलाते है ।’

१२०. तए णं से सीहे अणगारे समणेहि निग्गर्थोहि सद्धि मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमति, प० २ जेणेव सालकोट्टए चेतिए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० समणं भगव महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण० जाव पज्जुवासति ।

[१२०] तब सिंह अनगार उन श्रमण-निर्ग्रन्थो के साथ मालुकाकच्छ से निकल कर शाल-

कोष्ठक उद्यान में, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके यावत् पर्युपासना करने लगे।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ११६ से १२०) में सिंह अनंगार से सम्बन्धित पाच बातों का निरूपण है

(१) मालुकाकच्छ के निकट आतापनासहित छठ-छठ तप करने वाले भ महावीर के शिष्य सिंह अनंगार थे।

(२) भगवान् की छाद्मस्थिक अवस्था में मृत्यु हो जाएगी, यह बात सुनकर मनोदुःखपूर्वक सिंह अनंगार का अत्यन्त रुदन।

(३) श्रमण-निर्ग्रन्थों को सिंह अनंगार को बुला लाने का भगवान् का आदेश।

(४) सिंह अनंगार के पास जा कर निर्ग्रन्थों ने भगवान् का सन्देश सुनाया।

(५) श्रमणों के साथ सिंह अनंगार का भगवान् के समीप आगमन, वन्दन-नमन पर्युपासना।^१

कठिन शब्दार्थ—**भाणतरियाए**—ध्यानान्तरिका—एक ध्यान की समाप्ति और दूसरे ध्यान का प्रारम्भ होने से पूर्व। **कुहुकुहुस्स परुन्ने**—कुहुकुहुशब्दपूर्वक (हृदय में दुःख न समाने में मिसक-सिसक कर) रोए। **मणो-माणसिएणं दुक्खेण**—मनोगत मानसिक दुःख से, अर्थात् जो दुःख वचन आदि द्वारा अप्रकाशित होने से मन में ही रहे उस दुःख से। **सद्दह**—बुला लाओ।^२

१२१. 'सीहा।' दि समणे भगवं महावीरे सीह अनंगार एव वयासि - 'से नूण ते सीहा ! भाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारुवे जाव परुन्ने । से नूण ते सीहा ! अट्ठे समट्ठे ?' हता, अत्थि । 'त नो खलु ग्रह सीहा । गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं तेयेण अस्माइट्ठे समाणे अतो छण्ह मासाण जाव काल करेस्सं । अह ण अस्माइ अट्ठसोलस वासाइ जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि । त गच्छ ण तुम सीहा ! मेढियणामं नगर रेवतीए गाहावतिणीए गिहं, तत्थ णं रेवतीय गाहावतिणीए मम अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खड्डिया, तेहि नो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए तमाहराहि, तेणं अट्ठो ।'

[१२१] हे सिंह ! इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने सिंह अनंगार से इस प्रकार कहा 'हे सिंह ! ध्यानान्तरिका में प्रवृत्त होते हुए तुम्हें इस प्रकार की चिन्ता उत्पन्न हुई यावत् तुम फूट-फूट कर रोने लगे, तो हे सिंह ! क्या यह बात सत्य है ?'

(सिंह का उत्तर—) 'हाँ, भगवन् ! सत्य है।'

(भगवान् सिंह अनंगार को आश्वासन देते हुए—) हे सिंह ! मखलिपुत्र गोशालक के तपतेज द्वारा पराभूत होकर मैं छह मास के अन्दर, यावत् (हर्गिज) काल नहीं करूंगा। मैं साढ़े पन्द्रह

१ त्रियाहपणत्तिसुत्त भा २, (सू. पा टि) पृ ७२८-७२९

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९०

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४६४

वर्ष तक गन्धहस्ती के समान जिन (तीर्थकर) रूप में विचरूंगा। (यद्यपि मेरा शरीर पित्तज्वरा-क्रान्त है, मैं दाह की उत्पत्ति से पीड़ित हूँ, अतः मेरे मरण की चिन्ता से मुक्त होकर) हे सिंह ! तुम मेढिकग्राम नगर में रेवती गाथापत्नी के घर जाओ और वहाँ रेवती गाथापत्नी ने मेरे लिए कोहले के दो फल सस्कारित करके तैयार किये हैं, उनसे मुझे प्रयोजन नहीं है, अर्थात् वे मेरे लिए ग्राह्य नहीं हैं, किन्तु उसके यहाँ मार्जार नामक वायु को शान्त करने के लिए जो बिजौरापाक कल का तैयार किया हुआ है, उसे ले आओ। उसी से मुझे प्रयोजन है।

१२२. तए ण से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाने हट्टुट्ठं जाव हियए समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ अतुरियमचलमसंभंत मुहपोत्तिथ पडिलेहेति, सु० ५० २ जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २२) जाव जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ समणस्स भगवणो महावीरस्स अतियाओ सालकोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिकखमति, पडि० २ अतुरिय जाव जेणेव मेढियगामे नगरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मेढियगाम नगर मज्झमज्झेण जेणेव रेवतीय गाहावतिणीए गिहे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ रेवतीए गाहावतिणीए गिहं अणुप्पविट्ठे ।

[१२२] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के द्वारा इस प्रकार का आदेश पाकर सिंह अनगर हर्षित सन्तुष्ट यावत् हृदय में प्रफुल्लित हुए और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, फिर त्वरा, चपलता और उतावली से रहित हो कर मुखवस्त्रिका का प्रतिलेखन किया (शतक २ उ ५ सू २२ में उक्त कथन के अनुसार) गौतम स्वामी की तरह भगवान् महावीर स्वामी के पास आए, वन्दन-नमस्कार करके शालकोष्ठक उद्यान से निकले। फिर त्वरा, चपलता और शीघ्रता रहित यावत् मेढिकग्राम नगर के मध्य भाग में हो कर रेवती गाथापत्नी के घर की ओर चले और उसके घर में प्रवेश किया।

१२३. तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीहं अणगार एज्जमाण पासति, पा० हट्टुट्ठं खिप्पामेव आसणाओ अम्भुट्ठेति, खि० आ० २ सीहं अणगारं सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छइ, स० अणु० २ तिक्खत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वदति नमसति, व० २ एवं वयासी—संदिसत्तु णं देवाणुप्पिया । किमागमणप्पओयणं ? तए ण से सीहे अणगारे रेवति गाहावतिणि एव वयासि—एव खलु तुमे देवाणुप्पिए । समणस्स भगवतो महावीरस्स अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया तेहिं नो अट्ठे, अत्थि ते अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए तमाहराहि, तेण अट्ठो ।

[१२३] तदनन्तर रेवती गाथापत्नी ने सिंह अनगर को ज्यों ही आते देखा, त्यों ही हर्षित एवं सन्तुष्ट होकर शीघ्र अपने आसन से उठी। सिंह अनगर के समक्ष सात-आठ कदम गई और तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार कर इस प्रकार बोली—‘देवानुप्रिय ! कहिये, किस प्रयोजन में आपका पधारना हुआ ?’

तब सिंह अनगर ने रेवती गाथापत्नी से कहा—हे देवानुप्रिये ! श्रमण भगवान् महावीर के लिए तुमने जो कोहले के दो फल सस्कारित करके तैयार किये हैं, उनसे प्रयोजन नहीं है, किन्तु

मार्जार नामक वायु को शान्त करने वाला बिजौरापाक, जो कल का बनाया हुआ है, वह मुझे दो, उसी से प्रयोजन है ।'

१२४. तए णं सा रेवती गाहावतिणी सीहं अणगार एवं ववासि—केस णं सीहा ! से णाणी वा तवस्सी वा जेणं तव एस अट्ठे मम आतरहस्सकळे हव्वमक्खाए जतो णं तुमं जाणासि ? एवं जहा खंवए (स० ६ उ० १ सु० २० [२]) जाव जतो णं अहं जाणामि ।

[१२४] इस पर रेवती गाथापत्नी ने सिंह अनगर से कहा—हे सिंह अनगर ! ऐसे कौन जानी अथवा तपस्वी है, जिन्होंने मेरे अन्तर की यह रहस्यमय बात जान ली और आप से कह दी, जिससे कि आप यह जानते हैं ?' सिंह अनगर से (शतक २ उ १ सू. २०/२ में उक्त) स्कन्दक के वर्णन के समान (कहा—) यावत् - 'भगवान् के कहने से मैं जानता हूँ ।'

१२५. तए णं सा रेवती गाहावतिणी सीहस्स अणगारस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठुं जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ पत्तं मोएति, पत्तं मो० जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सीहस्स अणगारस्स पडिगहगसि त सव्व सम्म निसिरति ।

[१२५] तब सिंह अनगर से यह बात सुन कर एव अवधारण करके वह रेवती गाथापत्नी हर्षित एव सन्तुष्ट हुई । फिर जहाँ रसोईघर था, वहाँ गई और (बिजौरापाक वाला) बर्तन खोला । फिर उस बर्तन को लेकर सिंह अनगर के पास आई और सिंह अनगर के पात्र में वह सारा पाक सम्यक् प्रकार से डाल (बहरा) दिया ।

१२६ तए णं तीए रेवतीए गाहावतिणीए तेण दव्वसुद्धेणं जाव दाणेणं सीहे अणगारे पडिलाभिए समाणे देवाउए निबद्धे जहा विजयस्स (सु० २६) जाव जम्मजीवियफले रेवतीए गाहावतिणीए, रेवतीए गाहावतिणीए ।

[१२६] रेवती गाथापत्नी ने उस द्रव्यशुद्धि, दाता की शुद्धि एव पात्र (आदाता) की शुद्धि से युक्त, यावत् प्रशस्त भावों से दिये गए दान से सिंह अनगर को प्रतिलाभित करने से देवायु का बन्ध किया यावत् इसी शतक में कथित विजय गाथापति के समान रेवती के लिए भी ऐसी उद्धोषणा हुई—'रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन का सुफल प्राप्त किया, रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन सफल कर लिया ।'

१२७. तए ण से सीहे अणगारे रेवतीए गाहावतिणीए गिहामो पडिनिक्खमति, पडि० २ मेडियग्गाम नगर मउभम्मज्जेण निगच्छति, नि० २ जहा गोयमसामी (स० २ उ० ५ सु० २५ [१]) जाव भत्तपाण पडिदंसेति, भ० ५० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स पाणिंसि तं सव्वं सम्मं निसिरति ।

[१२७] इसके पश्चात् वे सिंह अनगर, रेवती गाथापत्नी के घर से निकले और मेढिकग्राम नगर के मध्य में से होते हुए भगवान् के पास पहुँचे और (श २ उ ५ सू २५-१ में कथितानुसार) गौतम स्वामी के समान यावत् (लाया हुआ) आहार-पानी दिखाया । फिर वह सब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के हाथ में सम्यक् प्रकार से रख (दे) दिया ।

१२८. तए ण समणे भगवं महावीरे अमुच्छिण्ण जाव अणउभोववन्ने बिलमिव पन्नभूएणं
अप्पाणेणं तमाहार सरीरकोटुगसि पक्खिवइ । तए ण समणस्स भगवतो महावीरस्स तमाहार
आहारियस्स समानस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसते हट्ठे जाए अरोए बलियसरीरे । तुट्ठा
समणा, तुट्ठाओ समणीओ, तुट्ठा सावगा, तुट्ठाओ साबियाओ, तुट्ठा देवा, तुट्ठाओ देवीओ सदेवमणुया-
सुरे लोए तुट्ठे हट्ठे जाए—‘समणे भगवं महावीरे हट्ठे, समणे भगव महावीरे हट्ठे ।’

[१२८] तब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अमूर्च्छित (अनासक्त) यावत् लालसारहित
(भाव से) बिल में सर्प-प्रवेश के समान उस (श्रीषधरूप) आहार को शरीररूपी कोठे में डाल दिया ।
वह (श्रीषधरूप) आहार करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का वह महापीडाकारी
रोगातक शीघ्र ही शान्त हो गया । वे हृष्ट-पुष्ट, रोगरहित और शरीर से बलिष्ठ हो गए । इससे
सभी श्रमण तुष्ट (प्रसन्न) हुए, श्रमणिया तुष्ट हुई, श्रावक तुष्ट हुए, श्राविकाँ तुष्ट हुई, देव तुष्ट
हुए, देवियाँ तुष्ट हुई, और देव, मनुष्य एवं अमुरो सहित समग्र लोक तुष्ट एवं हर्षित हो गया ।
(कहने लगे—) ‘श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए, श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए ।’

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. १२१ से १२८ तक) में रेवती गाथापत्नी के यहाँ बने हुए
विजौरापाक को सिंह अनगर द्वारा लाने और भगवान् के द्वारा उसका सेवन करने से स्वस्थ एवं
रोगमुक्त होने का तथा श्रमणादि समग्र लोक के प्रसन्न होने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है ।

शंका—समाधान—प्रस्तुत प्रकरण में आगत ‘दुवे कवोयसरीरा’ तथा ‘मज्जारकडए कुक्कुडमसए’
ये मूलपाठ विवादास्पद हैं । जैन तीर्थंकरों एवं श्रमण-श्रावकवर्ग की मौलिक मर्यादाओं तथा आगम-
रहस्यों से अनभिज्ञ लोग इस पाठ का मासपरक अर्थ करके भगवान् महावीर पर मामाहारी होने
का आक्षेप करते हैं । परन्तु यह उनकी भ्रान्ति है । क्योंकि एक तो ऐसा आहार तीर्थंकर या साधु
वर्ग के लिए तो क्या, सामान्य मार्गानुसारी गृहस्थ के लिए भी हर परिस्थिति में वर्जित है । दूसरे
खून की दस्तों को बढ़ करने एवं मग्नहणी रोग तथा वात-पित्तशमन के लिए मासाहार कथमपि
पथ्य नहीं है ।^१ यही कारण है कि इनके अर्थ ‘निघण्टु’ आदि कोषों में वनरपति-परक मिलते हैं,^२
वृत्तिकार ने भी वनस्पतिपरक अर्थ से इसकी सगति की है । कवोयसरीरा दो अर्थ—(१) कपोत

१ (क) भगवती. (प्रमेयचन्द्रिका) भा. ११, पृ. ७७८

(ख) भगवती हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २४६९

(ग) नरकगति के ४ कारण के लिए देखो—स्थानांग. स्था. ४ ‘... कुणिमाहारेण ।’

२ (क) पित्तघ्नं तेषु कूष्माण्डम् । - सुश्रुतसंहिता

(ख) ‘कूष्माण्डं शीतला वृष्य’ कैयदेवनिघण्टु

(ग) ‘पारावत सुमधुर रुच्यमत्यग्निवानुत् ।’ - सुश्रुतसंहिता

(घ) स्थानांग सूत्र, स्थान ९, सू. ३, वृत्ति

(ङ) ‘वत्थुल-पोरग-मज्जार-पोइवल्लीय-पालकका ।’ —प्रज्ञापनापद १

(च) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ६९१

(छ) रेवतीदानसमालोचना

कबूतर पक्षी के वर्ण के समान फल भी कपोत — कूष्माण्ड (कोहला), छोटा कपोत-कपोतक (छोटा कोहला), तद्रूप शरीर—वनस्पतिजीव-देह होने से कपोतकशरीर, अथवा (२) कपोत शरीर की तरह धूसरवर्ण की सदृशता होने से कपोतकफल यानी कूष्माण्डफल, अर्थात् मस्कृत किए हुए कपोत- (कूष्माण्डफल) । मज्जारकडङ्कुडमंसए—दो अर्थ (१) मार्जार नामक उदरवायु विशेष, उसका उपशमन करने के लिए कृत सस्कृत—मार्जारकृत, अथवा (२) मार्जार अर्थात्—विरालिका नामक वनस्पतिविशेष उससे कृत—भावित । कुर्कुटमासक अर्थात्—बिजौरापाक (बीजपूरककटाह) । प्रस्तुत प्रकरण में रेवती गाथापत्नी के यहाँ से भगवान् ने कोहलापाक न लाने तथा बिजौरापाक लाने का आदेश क्यों दिया ? इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं कि भगवान् ने केवलज्ञान से जान लिया कि कोहलापाक रेवती गाथापत्नी ने मेरे लिए बना कर तैयार किया है । इसलिए वह औद्देशिक-दोषयुक्त होने से भगवान् ने उसे लाने का निषेध कर दिया, किन्तु जो दूसरा बीजौरापाक था, वह उसके यहाँ स्वाभाविक रूप से अपने घर के लिए बनाया गया था, वह निर्दोष था, अतः वह ग्रहण करने योग्य समझ कर लाने का आदेश दिया था । यही कारण है कि पहले के लिए 'तेहि नो अट्ठे' और पिछले के लिए 'आहराहि तेणं अट्ठो' शब्दों का प्रयोग किया है ।

इसके विशेष स्पष्टीकरण के लिए पाठक 'रेवती-दान-समालोचना' (स्व शतावधानी प मुनि श्री रत्नचन्द्रजी म द्वारा लिखित) देखें ।

कठिन शब्दार्थ—अतुरियमचबलमसंभतं—त्वग् (शीघ्रता), चपलता और सम्भ्रान्ति (हड़बड़ी) से रहित । पत्तगं मोएति—पात्रक—कटोरदान को खोला या छीके से उतारा । बिलमिव पन्नगभूएण—सर्प जैसे सीधा बिल में घुस जाता है, उसी प्रकार स्वयं (भ महावीर) ने वह आहार स्वाद का आनन्द न लेते हुए मुख में डाला । किमागमणप्पओयण—आपके पधारने का क्या प्रयोजन है ? रहस्सकडे—गुप्त बात । मच्च सम्म णिस्सिरइ मारा पाक सम्यक् प्रकार से पात्र में डाल दिया । णिबद्धे—बाध लिया । हट्ठे—हट्ट—व्याधिरहित । अरोगे—नीरोग—पीडारहित ।

१२९. 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर ववति नमसति, व० २ एवं ववासी—एव खलु देवानुप्पियाण अतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूती नामं अणगारे पगतिभइए जाव विणीए, से ण भंते ! तदा गोसालेणं मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण भासरासीकए समाणे कांह गए, कांह उववन्ने ?

एव खलु गोयमा ! मम अतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूती नाम अणगारे पगतिभइए जाव विणीए से ण तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेएण भासरासीकए समाणे उड्ढ च्चिदमसूरिय जाव बभल्लतक-महासुक्के कप्पे बीतीवइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगतियाण देवाण अट्ठारस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता, तत्थ णं सव्वाणुभूतिस्स वि देवस्स अट्ठारस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता । से ण भते ! सव्वाणुभूती देवे तामो देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठित्तिक्खएणं जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहति जाव अंतं करेहति ।

१. (क) स्थान्मातुलुङ्ग 'कफवातहन्ता ।' —सुश्रुतसंहिता

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा ११, पृ ७७९ से ७९३ तक

२ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ६९१,

(ख) भग हिन्दीविवेचन भा ५, पृ २४६८

[१२९ प्र.] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा— 'भगवन् ! देवानुप्रिय का अन्तेवासी पूर्वदेश मे उत्पन्न सर्वानुभूति नामक अनगर, जो कि प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था, और जिसे मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से (जला कर) भस्म कर दिया था, वह मर कर कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?'

[१२९ उ] हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी पूर्वदेशोत्पन्न सर्वानुभूति अनगर, जो कि प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था, जिसे उस समय मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से जला कर भस्मसात् कर दिया था, ऊपर चन्द्र और सूर्य का यावत् ब्रह्मलोक, लान्तक और महाशुक्र कल्प का अतिक्रमण कर सहस्रारकल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ के कई देवों की स्थिति अठारह सागरोपम की कही गई है। सर्वानुभूति देव की स्थिति भी अठारह सागरोपम की है। वह सर्वानुभूति देव उस देवलोक से आयुष्यक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय होने पर यावत् महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) मे (जन्म लेकर) सिद्ध होगा यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१२९) मे श्री गौतम स्वामी द्वारा सर्वानुभूति अनगर की गति-उत्पत्ति के सम्बन्ध मे भगवान् से पूछे गए प्रश्न का उत्तर प्रतिपादित है।

सुनक्षत्र अनगर की भावी गति-उत्पत्तिसम्बन्धो निरूपण

१३०. एव खलु देवाणुप्पियाणं अतेवासी कोसलजाणवते सुनक्खत्ते नाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए, से ण भते । तदा गोसालेण मंखलिपुत्तेण तवेणं तेयेण परिताविए समाणे कालमासे काल किच्चा कहि गए, कहि उववन्ने ?

एव खलु गोयमा ! मम अतेवासी सुनक्खत्ते नाम अणगारे पगतिभट्टए जाव विणीए, से ण तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण परिताविए समाणे जेणेव ममं अतिए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ वदति नमसति, व० २ सयमेव पंच महव्वयाइ आरुभेति, सयमेव पच० आ० २ समणा य समणीओ य खामेति, स० खा० २ आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा उड्ढ चदिम-सूरिय जाव आणय-पाणयारणे कप्पे वीतीवइत्ता अच्चते कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थेगगियाण वेवाण बावीस सागरोवमाइं ठिती पक्षत्ता, तत्थ ण सुनक्खत्तस्स वि देवस्स बावीस सागरोवमाइ०, सेस जहा सव्वाणुभूतिस्स जाव अत काहिंति ।

[१३० प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी कौशलजनपदोत्पन्न सुनक्षत्र नामक अनगर, जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था, वह मखलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने तप-तेज से परितापित किये जाने पर काल के अवसर पर काल करके कहाँ गया ? कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३० उ] गौतम ! मेरा अन्तेवासी सुनक्षत्र नामक अनगर, जो प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था, वह उस समय मखलिपुत्र गोशालक के तप-तेज से परितापित हो कर मेरे पास आया। फिर उसने मुझे वन्दन-नमस्कार करके स्वयमेव पंचमहाव्रतों का उच्चारण (आरोपण) किया। फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमापना की और आलोचना-प्रतिक्रमण करके, समाधि प्राप्त कर काल के

समय मे काल करके ऊपर चन्द्र और सूर्य को यावत् आनत-प्राणत और आरण-कल्प का अतिक्रमण करके वह अच्युतकल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की कही गई है। सुनक्षत्र देव की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है। शेष सभी वर्णन सर्वानुभूति अनगार के समान, यावत्—सभी दुखों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१३०) मे सुनक्षत्र अनगार की भावी गति-उत्पत्ति के सम्बन्ध मे श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और भगवान् द्वारा दिये गये उत्तर का निरूपण है।

गोशालक का भविष्य

१३१ एवं खलु देवानुप्पियाण अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नाम मखलिपुत्ते, से णं भते । गोसाले मखलिपुत्ते कालमासे काल किच्चा कहि गए, कहि उववन्ने ?

एव खलु गोयमा ! मम अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नाम मखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्थे चेव कालमासे काल किच्चा उड्ढ चंदिमसूरिय जाव अच्चे कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण अत्थे-गतियाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठितो पत्तत्ता, तत्थ ण गोसालस्स वि देवस्स बावीस सागरोवमाइं ठितो पत्तत्ता ।

[१३१ प्र] भगवन् ! देवानुप्रिय का अन्तेवासी कुशिष्य गोशालक मखलिपुत्र काल के अवसर मे काल करके कहाँ गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३१ उ] हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी कुशिष्य मखलिपुत्र गोशालक, जो श्रमणों का घातक था, यावत् छद्मस्थ-अवस्था मे ही काल के समय मे काल करके ऊँचे चन्द्र और सूर्य का यावत् उल्लघन करके अच्युतकल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की कही गई है। उनमे गोशालक की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है।

विवेचन—गोशालक अन्तिम समय मे सम्यग्दृष्टि होकर आराधनापूर्वक शुभभावों से कालधर्म को प्राप्त हुआ था। इसलिए गोशालक भी अच्युत देवलोक मे उत्पन्न हुआ और भगवान् ने उस की अनन्तर गति और उत्पत्ति प्रस्तुत सूत्र मे अच्युतकल्प के देवरूप मे बताई है।^१

गोशालक : देवभव से लेकर मनुष्यभव तक : विमलबाहन राजा के रूप में

१३२. से णं भते ! गोसाले देवे तागो देवलोगागो आउक्खएणं जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे बोवे भारहे वासे विभ्रगिरिपायमूले पुं डेसु जणवएसु सतदुवारे नगरे सम्मुत्तिस्स रत्तो भद्दाए भारियाए कुञ्जिसि पुत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाण जाव वोतिक्कंताण जाव सुरूवे दारए पयाहिति, जं रयाणि च ण से दारए जाहिति, तं रयाणि च णं सतदुवारे नगरे सम्भतरबाहिरिए भारगसो य कु भगसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिति । तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वोतिक्कते जाव संपत्ते

१. वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा २, पृ ७३१-७३३

वारसाहविषसे अयमेयारुबंगोणं गुणनिष्कल नामधेज्जं काहिति—जम्हा णं अम्हं इमसि वारगंसि जायंसि समाणसि सतदुबारे नगरे सन्नतरबाहिरिए जाव रयणवासे य वासे वुट्ठे, तं होउ णं अम्हं इमस्स वारगस्स नामधेज्जं 'महापउमे, महापउमे ।'

“तए णं तस्स वारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेहिंति 'महापउमो' ति ।”

“तए ण त महापउम वारग अम्मापियरो सातिरेगट्ठवासजायग जाणिता सोमणसि तिहि-करण-विषस-नक्खत्तमुहुत्तंसि महया महया रायाभिसेगेण अभिसिचेहिंति । से णं तत्थ राया भविस्सइ महता हिमवत० वण्णओ जाव विहरिस्सति ।”

“तए ण तस्स महापउमस्स रण्णो अन्नदा कदायि दो देवा महिड्डिया जाव महेसक्खा सेणाकम्मं काहिति, त जहा - पुणभदे य माणिभदे य । तए ण सतदुबारे नगरे बहवे राईसर-तलवर० जाव सत्थवाहप्पभित्तयो अन्नमन्न सदावेहिंति, अन्न० स० २ एव वदिहिंति—जम्हा णं देवाणुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रण्णो दो देवा महिड्डिया जाव सेणाकम्मं करेति त जहा—पुणभदे य माणिभदे य; तं होउ ण देवाणुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामधेज्जे 'देवसेणे, देवसेणे ।’

“तए णं तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामधेज्जे भविस्सति 'देवसेणे' ति ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो अन्नदा कदायि सेने सखतलविमलसन्निगासे चउट्ठते हत्थिरयणे समुप्पज्जिस्सइ । तए ण से देवसेणे राया त सेतं सखतलविमलसन्निगास चउट्ठते हत्थिरयणं वुरुडे समाणे सयदुवार नगरं मउळमउळेण अभिक्खण अभिक्खण अतिजाहिति य निज्जाहिति य । तए णं सयदुवारे नगरे बहवे राईसर जाव पभित्तयो अन्नमन्न सदावेहिंति अन्न० स० २ एवं वदिहिंति - जम्हा ण देवाणुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेते सखतलविमलसन्निगासे चउट्ठते हत्थिरयणे समुप्पन्ने, तं होउ णं देवाणुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामधेज्जे 'विमलवाहणे विमलवाहणे' ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामधेज्जे भविस्सति 'विमलवाहणे' ति ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया अन्नदा कदायि समणेहिं निगर्थेहिं मिच्छ विप्पडिवज्जिहिंति—अप्पेगतिए आओसेहिंति, अप्पेगतिए अवहसिहिंति, अप्पेगतिए निच्छोडेहिंति, अप्पेगतिए निम्भच्छेहिंति, अप्पेगतिए बधेहिंति, अप्पेगतिए णिरु भेहिंति, अप्पेगतियाण छविच्छेव करेहिंति, अप्पेगइए मारेहिंति, अप्पेगतिए पमारेहिइ, अप्पेगतिए उट्ठेहिंति, अप्पेगतियाण वत्थं पडिग्गह कंबलं पायपुंछण आछिदिहिंति विच्छिदिहिंति भिदिहिंति अवहरिहिंति, अप्पेगतियाण भत्तपाण वोच्छिदिहिंति, कप्पेगतिए णिअगरे करेहिंति, अप्पेगतिसए निव्विसए करेहिंति ।”

“तए णं सतदुबारे नगरे बहवे राईसर जाव वदिहिंति—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमल-वाहणे राया समणेहिं निगर्थेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने अप्पेगतिए आओसति जाव निव्विसए करेति, त नो खलु देवाणुप्पिया ! एय अम्हं सेय, नो खलु एयं विमलवाहणस्स रण्णो सेय रज्जस्स वा रट्ठस्स वा

बलस्स वा बाहणस्स वा पुरस्स वा अतेउरस्स वा जणवयस्स वा सेयं, जं नं विमलबाहणे राया समणेहि निगंथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ते । तं सेयं खलु देवाणुप्पिया । अम्हं विमलबाहणं रायं एयमट्ठ विण्णवित्तए' त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतिय एयमट्ठं पडिसुणेंति, अन्न० प० २ जेणेव विमलबाहणे राया तेणेव उवागच्छति, उवा० २ करयलपरिगग्हिय विमलबाहण राय जएण विजएण वद्धावेहिहि, जएणं विजएणं वद्धावित्ता एव वविहिहि 'एवं खलु देवाणुप्पिया समणेहि निगंथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ता अप्पेगतिए आओसति जाव अप्पेगतिए निव्विसए करेंति, त नो खलु एय देवाणुप्पियाण सेय, नो खलु एयं अम्हं सेय, नो खलु एय रज्जस्स वा जाव जणवदस्स वा सेयं, ज न देवाणुप्पिया समणेहि निगंथेहि मिच्छं विप्पडिवन्ता, त विरमतु ण देवाणुप्पिया एयस्सट्ठस्स अकरणयाए ।'

“तए ण से विमलबाहणे राया तेहिं बहूहि राईसर जाव सत्थवाहप्पभितीहि एयमट्ठ विघ्नत्ते समणे 'नो धम्मो त्ति, नो तवो,' त्ति, मिच्छाविणएणं एयमट्ठ पडिसुणेहिहि ।”

“तस्स णं सतदुवारस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सुभूमिभागे नाम उज्जाणे भविससति, सव्वोउय० वण्णओ ।”

“तेण कालेण तेण समएण विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमगले नाम अणगारे जातिसपन्ने जहा धम्मघोसस्स वण्णओ (स० ११ उ० ११ सु० ५३) जाव सखित्तविउलतेयलेस्से तिणाणोवगए सुभूमि-भागस्स उज्जाणस्स अदूरसामते छट्ठछट्ठेणं अणिक्खित्तेण जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।”

“तए ण से विमलबाहणे राया अन्नदा कदायि रहचरिय काउ निज्जाहिहि । तए ण से विमलबाहणे राया सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामते रहचरिय करेमाणे सुमगल अणगारं छट्ठ-छट्ठेण जाव आतावेमाणं पासिहिहि, पा० २ आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे सुमगल अणगार रहसिरेण णोत्तावेहिहि ।”

“तए ण से सुमंगले अणगारे विमलबाहणेण रण्णा रहसिरेण णोत्ताविए समणे सणिय सणिय उट्ठेहिहि; स० उ० २ दोच्च पि उड्ढ बाहाओ पगिज्झिय जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।”

“तए ण से विमलबाहणे राया सुमंगल अणगारं दोच्च पि रहसिरेण णोत्तावेहिहि ।”

“तए ण से सुमंगले अणगारे विमलबाहणेण रण्णा दोच्चं पि रहसिरेण णोत्ताविए समणे सणियं सणिय उट्ठेहिहि, स० उ० २ ओहि पउजिहिहि, ओहि प० विमलबाहणस्स रण्णो तीयद्ध आओएहिहि, ती० आ० २ विमलबाहणं राय एव वविहिहि 'नो खलु तुम विमलबाहणे राया, नो खलु तुम देवसेणे राया, नो खलु तुम महापउमे राया, तुम ण इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नाम मखलिपुत्ते होत्था समणघायए जाव छउमत्थे वेव कालगए । तं जति ते तदा सव्वाणुभूतिणा अणगारेणं पभुणा वि होइऊणं सम्म सहियं खमियं तितिक्खियं अहियासियं जइ ते तदा सुनक्खत्तेणं अणगारेण पभुणा वि होइऊणं सम्म सहियं जाव अहियासिय, जइ ते तदा समणेणं भगवता महावीरेण पभुणा वि

जाव अहियासियं तं नो खलु अह तहा सम्म सहिस्स जाव अहियासिस्सं, अह ते नवरं सह्यं सरहं ससारहीयं तवेणं तेयेण एगाहच्चं कूडाहच्च भासरासि करेज्जामि ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया सुमगलेण अणगारेण एव वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे सुमगलं अणगार तच्च पि रहसिरेण णोत्तावेहिति ।”

“तए णं से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा तच्च पि रहसिरेण नोत्ताविए समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूमीओ पच्चोरुहति, आ० प० २ तेयासमुग्घातेण समोहसि-
हिति, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसक्किहिति, सत्तट्ठ० पच्चो० २ विमलवाहणं राय सह्य
ससारहीय तवेण तेयेण जाव भासरासि करेहिति ।”

[१३२ प्र] भगवन् ! वह गोशालक देव उस देवलोक से आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर, देवलोक से च्यव कर यावत् कहीं उत्पन्न होगा ?

[१३२ उ] गौतम ! इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के (अन्तर्गत) भारतवर्ष (भरतक्षेत्र) में विन्ध्यपर्वत के पादमूल (तलहटी) में, पुण्ड्र जनपद के शतद्वार नामक नगर में सन्मूर्ति नाम के राजा की भद्रा-भार्या की कुक्षि में पुत्ररूप से उत्पन्न होगा । वह वहाँ नौ महीने और साढ़े मात रात्रिदिवस यावत् भलीभाति व्यतीत होने पर यावत् सुन्दर (रूपवान्) बालक के रूप में जन्म लेगा । जिस रात्रि में उस बालक का जन्म होगा, उस रात्रि में शतद्वार नगर के भीतर और बाहर, अनेक भार-प्रमाण और अनेक कुम्भप्रमाण पद्मों (कमलों) एवं रत्नों की वर्षा होगी । तब उस बालक के माता-पिता ग्यारह दिन बीत जाने पर बारहवें दिन उस बालक का गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे—क्योंकि हमारे इस बालक का जब जन्म हुआ, तब शतद्वार नगर के भीतर और बाहर यावत् पद्मों और रत्नों की वर्षा हुई थी, इसलिए हमारे इस बालक का नाम—‘महापद्म’ हो ।

तदनन्तर ऐसा विचार कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम रखेंगे—‘महापद्म’ ।

तत्पश्चात् उस महापद्म बालक के माता-पिता उसे कुछ अधिक आठ वर्ष का जान कर शुभ तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और मूर्हत में बहुत बड़े (या बड़े धूमधाम से) राज्याभिषेक से अभिषिक्त करेंगे । इस प्रकार वह (महापद्म) वहाँ का राजा बन जाएगा । औपपातिक में वर्णित राज-वर्णन के समान इसका वर्णन जान लेना चाहिए - वह महाहिमवान् आदि पर्वत के समान महान् एवं बल-शाली होगा, यावत् वह (राज्यभोग करता हुआ) विचरेगा ।

किसी समय दो महर्द्धिक यावत् महासीख्यसम्पन्न देव उस महापद्म राजा का सेनापतित्व करेंगे । वे दो देव इस प्रकार हैं—पूर्णभद्र और माणिभद्र । यह देख कर शतद्वार नगर के बहुत-से राजेश्वर (मण्डलपति), तलवर, राजा, युवराज यावत् मार्यवाह आदि परस्पर एक दूसरे को बुलायेंगे और कहेंगे—देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा के महर्द्धिक यावत् महासीख्यशाली दो देव सेनाकर्म करते हैं । इसलिए (हमारी सम्मति है कि) देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम देवसेन या देवसैन्य हो ।

तब उस महापद्म राजा का दूसरा नाम ‘देवसेन’ या ‘देवसैन्य’ भी होगा ।

तदनन्तर किसी दिन उस देवसेन राजा के शखदल (—खण्ड) या शंखतल के समान निर्मल एव श्वेत चार दातो वाला हस्तिरत्न समुत्पन्न होगा। तब वह देवसेन राजा उस शखतल (दल) के समान श्वेत एव निर्मल चार दात वाले हस्तिरत्न पर आरूढ़ हो कर शतद्वार नगर के मध्य में होकर बार-बार बाहर जाएगा और आएगा। यह देख कर बहुत-से राजेश्वर यावत् सार्थवाह प्रभृति परस्पर एक दूसरे को बुलाएँगे और फिर इस प्रकार कहेंगे—‘देवानुप्रियो ! हमारे देवसेन राजा के यहाँ शखदल या शखतल के समान श्वेत, निर्मल एव चार दातो वाला हस्तिरत्न समुत्पन्न हुआ है, अतः हे देवानुप्रियो ! हमारे देवसेन राजा का तीसरा नाम ‘विमलवाहन’ भी हो।’

तत्पश्चात् उस देवसेन राजा का तीसरा नाम ‘विमलवाहन’ भी हो जाएगा।

तदनन्तर किसी दिन विमलवाहन राजा श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति मिथ्याभाव (अनार्यत्व) को अपना लेगा। वह कई श्रमण निर्ग्रन्थो के प्रति आक्रोश करेगा, किन्हीं का उपहास करेगा, कतिपय साधुओं को एक दूसरे से पृथक्-पृथक् कर देगा, कइयों की भर्त्सना करेगा। कई श्रमणों को बाधेगा, कइयों का निरोध (जेल में बंद) करेगा, कई श्रमणों के अगच्छेदन करेगा, कुछ को मारेगा, कइयों पर उपद्रव करेगा, कतिपय श्रमणों के वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोछन को छिन्नभिन्न कर देगा, नष्ट कर देगा, चीर-फाड़ देगा या अपहरण कर लेगा। कई श्रमणों के आहार-पानी का विच्छेद करेगा और कई श्रमणों को नगर और देश से निर्वासित करेगा।

(उसका यह रवैया देख कर) शतद्वारनगर के बहुत-से राजा, ऐश्वर्यशाली यावत् सार्थवाह आदि परस्पर यावत् कहने लगे—देवानुप्रियो ! विमलवाहन राजा ने श्रमण निर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यपन अपना लिया है, यावत् कितने ही श्रमणों को इसने देश में निर्वासित कर दिया है, इत्यादि। अतः देवानुप्रियो ! यह हमारे लिए श्रेयस्कर नहीं है। यह न विमलवाहन राजा के लिए श्रेयस्कर है और न राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य) वाहन, पुर, अन्तःपुर अथवा जनपद (देश) के लिए श्रेयस्कर है कि विमलवाहन राजा श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यत्व को अंगीकार करे। अतः देवानुप्रियो ! हमारे लिए यह उचित है कि हम विमलवाहन राजा को इस विषय में विनयपूर्वक निवेदन करें। इस प्रकार वे सब परस्पर एक दूसरे की बात मानेंगे और इस प्रकार निश्चय करके विमलवाहन राजा के पास आएँगे। करबद्ध होकर विमलवाहन राजा को जय-विजय शब्दों से बधाई देंगे। फिर इस प्रकार कहेंगे—हे देवानुप्रियो ! श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति आपने अनार्यत्व अपनाया है, कइयों पर आप आक्रोश करते हैं, यावत् कई श्रमणों को आप देश-निर्वासित करते हैं। अतः हे देवानुप्रियो ! यह आपके लिए श्रेयस्कर नहीं है, न हमारे लिए यह श्रेयस्कर है और न ही यह राज्य, राष्ट्र यावत् जनपद के लिए श्रेयस्कर है कि आप देवानुप्रियो श्रमण-निर्ग्रन्थो के प्रति अनार्यत्व स्वीकार करें। अतः हे देवानुप्रियो ! आप इस अकार्य को करने में रुके (इस दुराचरण को बन्द करें)।

तदनन्तर इस प्रकार जब वे राजेश्वर यावत् सार्थवाह आदि विनयपूर्वक राजा विमलवाहन से विनति करेंगे, तब वह राजा—धर्म (कुछ) नहीं, तपः निगर्थक है, इस प्रकार की बुद्धि होते हुए भी मिथ्या-विनय बता कर उनकी इस विनति को मान लेगा।

उस शतद्वारनगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में सुभूमि भाग नाम का उद्यान होगा, जो सब ऋतुओं में फल-पुष्पों से समृद्ध होगा, इत्यादि वर्णन पूर्ववत्।

उस काल उस समय मे विमल नामक तीर्थकर के प्रपौत्र-शिष्य 'सुमगल' नामक होंगे । उनका वर्णन (शतक ११, उ ११, सू ५३ मे उक्त) धर्मघोष अनगार के समान, यावत् सक्षिप्त-विपुल तेजोलेश्या वाले, तीन जानो से युक्त वह सुमगल नामक अनगार, सुभूमिभाग उद्यान से न अति दूर और न अति निकट निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) तप के साथ यावत् आतापना लेते हुए विचरेगे ।

वह विमलवाहन राजा किसी दिन रथचर्या करने के लिए निकलेगा । जब सुभूमिभाग उद्यान से थोड़ी दूर रथचर्या करता हुआ वह विमलवाहन राजा, निरन्तर छठ-छठ तप के साथ आतापना लेते हुए सुमगल अनगार को देखेगा, तब उन्हे देखते ही वह एकदम क्रुद्ध होकर यावत् मिसमिसायमान (क्रोध से अत्यन्त प्रज्वलित) होता हुआ रथ के अग्रभाग से सुमगल अनगार को टक्कर मार कर नीचे गिरा देगा ।

विमलवाहन राजा द्वारा रथ के अग्रभाग से टक्कर मार कर सुमगल अनगार को नीचे गिरा देने पर वह (सुमगल अनगार) धीरे-धीरे उठेगे और दूसरी बार फिर बाहे ऊँची करके यावत् आतापना लेते हुए विचरेगे ।

तब वह विमलवाहन राजा फिर दूसरी बार रथ के अग्रभाग से टक्कर मार कर नीचे गिरा देगा, अतः सुमगल अनगार फिर दूसरी बार जनें शनै उठेगे और अवधिज्ञान का उपयोग लगा कर विमलवाहन राजा के अतीत काल को देखेंगे । फिर वह विमलवाहन राजा से इस प्रकार कहेंगे-- 'तुम वास्तव मे विमलवाहन राजा नहीं हो, तुम देवसेन राजा भी नहीं हो, और न ही तुम महापद्म राजा हो, किन्तु तुम इससे पूर्व तीसरे भव मे श्रमणो के घातक गोशालक नामक मखलिपुत्र थे, यावत् तुम छद्मस्थ अवस्था मे ही काल कर (मर) गए थे । उस समय समर्थ होते हुए भी सर्वानुभूति अनगार ने तुम्हारे अपराध को सम्यक् प्रकार से सहन कर लिया था, क्षमा कर दिया था, तितिक्षा की थी और उसे अध्यासित (समभावपूर्वक सहन) किया था । इसी प्रकार सुनक्षत्र अनगार ने भी समर्थ होते हुए यावत् अध्यासित किया था । उस समय श्रमण भगवान् महावार ने समर्थ होते हुए भी यावत् अध्यासित (समभावपूर्वक सहन) कर लिया था । किन्तु मैं इस प्रकार सहन यावत् अध्यासित नहीं करूँगा । मैं तुम्हे अपने तप-तेज से घोडे, रथ और सारथी सहित एक ही प्रहार मे कूटाघात के समान राख का ढेर कर दूँगा ।

जब सुमगल अनगार विमलवाहन राजा से ऐसा कहेंगे, तब वह एकदम कुपित यावत् क्रोध से आगबबूला हो उठेगा और फिर तीसरी बार भी रथ के सिरे से टक्कर मार कर सुमगल अनगार को नीचे गिरा देगा ।

जब विमलवाहन राजा अपने रथ के सिरे से टक्कर मार कर, सुमगल अनगार को तीसरी बार नीचे गिरा देगा, तब सुमगल अनगार अतीव क्रुद्ध यावत् कोपावेश से मिसमिसाहट करते हुए आतापनाभूमि मे नीचे उतरेंगे और तैजस-समुद्घात करके सात-आठ कदम पीछे हटेंगे, फिर विमलवाहन राजा को अपने तप-तेज से घोडे, रथ और सारथी सहित एक ही प्रहार से यावत् (जला कर) राख का ढेर कर देंगे ।

विवेचन - प्रस्तुत लम्बे सूत्र (सू १३२) में गोशालक के देवभव से लेकर मनुष्यभव मे विमलवाहन राजा के रूप मे, सुमगल अनगार को तीन बार पीडा देने पर उनके द्वारा तपोजन्य तेजोलेश्या से भस्म कर देने तक का वृत्तान्त उल्लिखित किया गया है ।

एक शंका : समाधान—समवायागसूत्र की टीका से ज्ञात होता है कि उत्सर्पिणी काल में 'विमल' नामक इक्कीसवें तीर्थकर होंगे और वे अवसर्पिणी काल के चतुर्थ तीर्थकर के स्थान में प्राप्त होते हैं। उनसे पहले के आर्वाचीन तीर्थकरो के अन्तर काल में करोड़ों सागरोपम व्यतीत हो जाते हैं, जबकि यह महापद्म राजा तो बारहवें देवलोक की बाईस सागरोपम की स्थिति पूर्ण करके होगा, ऐसा मूलपाठ में उल्लेख है। इसलिए इसके साथ महापद्म की सगति बैठनी कठिन है। किन्तु वृत्तिकार ने दूसरी तरह से इसकी सगति इस प्रकार बिठाई है—बाईस सागरोपम की स्थिति के पश्चात् जो तीर्थकर उत्सर्पिणी काल में होगा, उसका नाम 'विमल' होगा—ऐसा संभवित है। क्योंकि एक ही नाम के अनेक महापुरुष होते हैं।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—**विजृम्भगिरिपायमूले**—विन्ध्याचल की तलहटी में। **पञ्चायाहिति**—उत्पन्न होगा। **दारए**—बालक। **भारगसो**—भार प्रमाण। पुरुष जितना बोझ उठा सके, उसे अथवा १२० पल-प्रमाण वजन को 'भार' या भारक कहते हैं। यही भार-प्रमाण है। **कुंभगसो**—अनेक कुम्भ-प्रमाण। कुम्भ-प्रमाण के तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। ६० आठक प्रमाण का जघन्य कुम्भ, ८० आठक प्रमाण का मध्यम कुम्भ और १०० आठक प्रमाण का उत्कृष्ट कुम्भ होता है। **पडमवासे**—पद्मवर्षा। **सेणाकम्म**—सैनिक कर्म।

संखतल—**विमल-सणिकासे** : दो रूप . दो अर्थ—(१) शख-दल—शखखण्ड, (२) शखतल के समान विमल-निर्मल। **ससुप्पज्जिस्सइ**—समुत्पन्न होगा। **अभिजाहिति**, **णिज्जाहिति**—आएगा और जाएगा, आवागमन करेगा। **विप्पडिवज्जिहिति**—विपरीतता अपनाएगा। **आओसेहिति**—आक्रोश-वचन कहेगा, झिड़केगा। **अवहसिहिति**—हसी उड़ाएगा। **निच्छोडेहिति**—पृथक् करेगा। **निम्भच्छेहिति**—भर्त्सना करेगा—दुर्वचन बोलेगा। **णिरुभेहिति**—निरोध करेगा, रोकेंगा। **पमारोहिइ**—मारना प्रारम्भ करेगा। **उद्देहिति**—उपद्रव करेगा। **आच्छिदिहिइ**—थोड़ा छेदन करेगा। **विच्छिदिहिति**—विशेष रूप से या विविध प्रकार से छेदन करेगा। **भिदिहिति**—तोड़ फोड़ करेगा। **अवहरिहिति**—अपहरण करेगा, उछाल देगा। **णिल्लगरे करेहिति**—नगरनिर्वापन करेगा। **निव्विसए करेहिति**—देश-निकाला दे देगा। **विण्णवित्तए**—विनष्ट करे। **विरमनु**—रुके, बंद करे। **पडप्पए**—प्रपौत्रशिष्य—शिष्य सन्तान। **रहचरिय**—रथचर्या। **आयावेमाण**—आतापना लेते हुए। **रहसिरेण**—रथ के सिरे से। **णोल्लावेहिति**—गिरा देगा। **प्रभुणा**—समर्थ होते हुए। **तित्तिक्खिय**—तित्तिका की। **सहय**—घोड़े सहित। **सरह**—रथसहित। **ससारहिय**—सारथिसहित।^२

राज्य और राष्ट्र में अन्तर—प्राचीन काल में राजा, मन्त्री, राष्ट्र, कोश, दुर्ग (किला), बल (सेना) और मित्रवर्ग, इन सात को राज्य कहा जाता था और जनपद अर्थात् राज्य के एक देश को राष्ट्र, किन्तु वर्तमान काल की भौगोलिक व्यवस्था के अनुसार प्रत्येक प्रान्त को राज्य (State) कहा जाता है, और कई प्रान्त मिल कर एक राष्ट्र होता है। कई जिले मिल कर एक प्रान्त होता है।^३

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६९१

२ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ६९१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २४७६ से २४८६

३ भगवती अ वृ, पत्र ६९२

स्वाम्यात्यश्च राष्ट्रं च कोशो दुर्गं बलं सुहृत् ।

सप्तागमुच्यते राज्यं बुद्धिसत्त्वसमाश्रयम् ॥ राष्ट्रं जनपदैकवेशः ।'

सुमंगल अनगार की भावी गति : सर्वार्थसिद्ध विमान एवं मोक्ष

१३३. सुमंगले णं भंते ! अणगारे विमलवाहणं रायं सहय जाव भासरासि करेत्ता कंहि गच्छिहिति कंहि उववज्जिहिति ?

गीयमा ! सुमंगले णं अणगारे विमलवाहणं रायं सहय भासरासि करेत्ता बह्विह चउत्थ-छट्ठम-दसम-बुवालस जाव विचित्तेहि तवोकम्मेहि अण्णाण भावेमाण बह्वि वासाइ सामण्यपरियाण पाउणेहिति, बह्वि० पा० २ भासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए जाव छेदेत्ता आलोइय-पडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे० उड्ढ चंदिम जाव गेवेज्जविमाण/वाससय वीतीवइत्ता सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ ण देवाण अजहम्मणुक्कोसेण तेत्तीसं सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता । तत्थ ण सुमंगलस्स वि देवस्स अजहम्मणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता ।

[१३३ प्र] भगवन् ! सुमंगल अनगार, अश्व, रथ और सारथि सहित (राजा विमलवाहन को) भस्म का ढेर करके, स्वयं काल करके कहाँ जाएगे, कहाँ उत्पन्न होंगे ?

[१३३ उ] गौतम ! विमलवाहन राजा को घोड़ा, रथ और सारथि सहित भस्म करने के पश्चात् सुमंगल अनगार बहुत-से उपवास (चउत्थ), वेला (छट्ठ), तेला (अट्ठम), चौला (दशम), पचौला (द्वादश) यावत् विचित्र प्रकार के तपश्चरणों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए बहुत वर्षों तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करेंगे। फिर एक मास की सलेखना से साठ भक्त अनशन का यावत् छेदन करेंगे और आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके समाधिप्राप्त होकर काल के अवसर में काल करेंगे। फिर वे ऊपर चन्द्र, सूर्य, यावत् एक सौ ग्रैवेयक विमानवासो का अतिक्रमण करके सर्वार्थसिद्ध महाविमान में देवरूप से उत्पन्न होंगे। वहाँ देवों की अजघन्यानुत्कृष्ट (जघन्य और उत्कृष्टता से रहित) तेतीस मागरोपम की स्थिति कही गई है। वहाँ सुमंगल देव की भी अजघन्यानुत्कृष्ट (पूरे) तेतीस सागरोपम की स्थिति होगी।

१३४. से ण भते ! सुमंगले देवे ताम्पो देवलोगाम्पो जाव महाविदेहे वासे सिञ्जिहिति जाव अत काहिति ।

[१३४ प्र] भगवन् ! वह सुमंगलदेव उस देवलोक से च्यव कर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३४ उ] गौतम ! वह सुमंगलदेव उस देवलोक से च्यवकर यावत् महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सर्वदुखों का अन्त करेगा।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में सुमंगल अनगार की सर्वार्थसिद्ध देवभाव में और तत्पश्चात् महाविदेह क्षेत्र में उत्पत्ति और मोक्षगति का निरूपण किया गया है। अजहम्मणुक्कोसेण—सर्वार्थसिद्ध विमानवासी देवों की जघन्य और उत्कृष्ट, यो दो प्रकार की स्थिति नहीं है किन्तु सभी देवों की तेतीस सागरोपम की स्थिति होती है।

गोशालक के भावो दोर्घकालोन भवभ्रमण का दिग्दर्शन

१३५. विमलवाहणे ण भते ! राया सुमगलेण अणगारेण सहये जाव भासरासीकए समाणे कंहि गच्छिहिति, कंहि उवज्जिहिति ?

गोयमा ! विमलवाहणे ण राया सुमगलेण अणगारेण सहये जाव भासरासीकए समाणे अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयमि नरगसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३५ प्र] भगवन् ! सुमगल अनगार द्वारा अश्व, रथ और सारथि-सहित भस्म किया हुआ विमलवाहन राजा कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३५ उ] गौतम ! सुमगल अनगार के द्वारा अश्व, रथ और सारथि-सहित भस्म किये जाने पर विमलवाहन राजा अध सप्तम पृथ्वी में, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरको में नैरयिकरूप से उत्पन्न होगा ।

१३६. से ण ततो अणतर उव्वट्ठिता मच्छेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे दाहवक्कतोए कालमासे काल किच्चा दोच्च पि अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३६] वहाँ से यावत् उद्वर्त्त (मर) कर मत्स्यो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र के द्वारा वध होने पर दाहज्वर की पीडा में काल करके दूसरी बार फिर अध सप्तम पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नारकावासो में नैरयिकरूप में उत्पन्न होगा ।

१३७. से ण ततो अणतर उव्वट्ठिता दोच्च पि मच्छेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकालद्वितीयंसि नरगसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३७] वहाँ से उद्वर्त्त (मर) कर फिर सीधा दूसरी बार मत्स्यो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल कर छठी तम प्रभा पृथ्वी में उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिकरूप से उत्पन्न होगा ।

१३८. से ण ततो अणतो जाव उव्वट्ठिता इत्थियासु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे दाह० जाव दोच्च पि छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठिता दोच्च पि इत्थियासु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा पचमाए धूमप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठिता उरएसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्च पि पचमाए जाव उव्वट्ठिता दोच्च पि उरएसु उववज्जिहिति जाव किच्चा चउत्थीए पक्कप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल-द्वितीयसि जाव उव्वट्ठिता सोहेसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे तहेव जाव किच्चा दोच्च पि चउत्थीए पक्क० जाव उव्वट्ठिता दोच्च पि सोहेसु उववज्जिहिति जाव किच्चा तच्चाए बालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठिता पक्खीसु उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्च पि तच्चाए बालुय जाव उव्वट्ठिता दोच्च पि पक्खीसु उवव० जाव किच्चा दोच्चाए

सककरप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता सिरोसिवेसु उव्व० । तत्थ वि ण सत्थ० जाव किच्चा दोच्च पि दोच्चाए सककरप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता दोच्च पि सिरोसिवेसु उव्वज्जिहिति जाव किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठित्तीयसि नरगसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिति, जाव उव्वट्टित्ता सण्णीसु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा असण्णीसु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा असण्णीसु उव्वज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्च पि इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पलिओवमस्स असल्लेज्जइभागट्ठित्तीयसि नरगसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिति ।

से ण ततो जाव उव्वट्टित्ता जाइ इमाइं खहचरविहाणाइ भवति, त जहा चम्मपक्खीण लोम-पक्खीण समुगपक्खीण विततपक्खीण तेसु अणेगसयसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाहिति । सव्वत्थ वि ण सत्थवज्जे दाहवक्कतीय कालमासे काल किच्चा जाइ इमाइ भुयपरि-सप्पविहाणाइ भवति; त जहा गोहाण नउत्ताण जहा पणवणापदे जाव^१ जाहगाण चाउप्पाइयाण, तेसु अणेगसयसहस्सखुत्तो सेसं जहा खहचराण, जाव किच्चा जाइ इमाइ उरपरिसप्पविहाणाइ भवति, त जहा—अहीण अयगराण आसालियाण महोरगाण, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइ इमाइ चउप्पयविहाणाइ भवति, त जहा—एगखुराण दुखुराण गडीपदाण सणहपदाण, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइ इमाइ जलचर-विहाणाइ भवति, त जहा मच्छण कच्छमाण जाव^२ सुं सुमाराण, तेसु अणेग-सयसहस्स० जाव किच्चा जाइ इमाइ चउररियविहाणाइ भवति, त जहा—अधियाण पोत्तियाण जहा पणवणापदे जाव^३ गोयमकीडाण, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइ तेइदियविहाणाइ भवति, त जहा—उवचियाणं जाव^४ हत्थिसोडाण तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइ बेइदियविहाणाइ भवति, त जहा—पुलाकिमियाण जाव^५ समुइल्लिक्खाण, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइ इमाइ वणस्सतिविहाणाइ भवति, तं जहा—ख्खण गुच्छाणं जाव^६ कुहुणाणं, तेसु अणेगसय० जाव पच्चाया-इस्सइ । उस्सन्नं च ण कडुयल्लेसु कडुयल्लीसु सव्वत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइ वाउकाइयविहाणाइ भवति, त जहा पाईणवाताण जाव^७ सुद्धवाताण, तेसु अणेगसयसहस्स० जाव किच्चा जाइ इमाइं तेउक्काइयविहाणाइ भवति, त जहा—इगालाण जाव^८ सूरकंतमणिनिस्सियाण,

१ देखिये पणवणासुत्त भा १ सू. ८५ पृ ३३ (महावीर जैन विद्यालय-प्रकाशित) मे -सरडाण मल्लान इत्यादि । —अ वृ पत्र ६९३

२ 'जाव' पद सूचक पाठ—'गाहाण मगराण' इत्यादि ।

३ देखिये पणवणासुत्त भा १, सू. ५८-१ पृ २८ (महावीर जैन विद्यालय प्रकाशित) ।

४ 'जाव' पद सूचित पाठ—रोहिणियाण कुशूण पिवीलियाण इत्यादि ।

५ 'जाव' पद सूचित पाठ—कुच्छिकिमियाण गडूपलगाण गोलोमाण इत्यादि ।

६ 'जाव' पद सूचक पाठ—गुम्माण लयाण वल्लीण पव्वगाण तणाण वलयाण हरियाण ओमहीण जलह्हाण ति ।

७ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पडीणवायाण दाहिणवायाण' इत्यादि ।

८ 'जाव' पद सूचक पाठ—'जालाण मुम्मुराण अच्चीण' इत्यादि ।

तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाई इमाई आउकाइयविहाणाई भवति, तं जहा उस्साणं जाव^१ खातोदगणं, तेसु अणेगसयसह० जाव पच्चायाइस्सति, उस्सणं च णं खारोदएसु खातोदएसु, सव्वत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा जाई इमाई पुठविकाइयविहाणाई भवति, तं जहा—पुठवीणं सव्वकराणं जाव^२ सूरकताण, तेसु अणेगसय० जाव पच्चायाहिति, उस्सन्न च ण खरबादरपुठविकाइएसु, सव्वत्थ वि णं सत्थवज्जे ।

जाव किच्चा रायगिहे नगरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा बोच्च पि रायगिहे नगरे अतोखरियत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ वि ण सत्थवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे विभ्रगिरिपादमूले बेभेले सन्निवेसे माहणकुलसि दारियत्ताए पच्चायाहिति । तए ण तं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कबालभावं जोव्वणमणुप्पत्त पडिरुविएण सुंकेण पडिरुविएण विणएण पडिरुवियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलइस्संति । सा णं तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कता जाव अणुमया भड्करडगसमाणा तेल्लकेला इव सुसंगोविया, चेलपेत्ता इव सुसपरिहिया, रयणकरडभो विव सुरक्खिया सुसंगोविया ‘मा ण सीयं मा णं उण्ह जाव परीसहोवसंगा फुत्तु’ । तए णं सा दारिया अन्नदा कदापि गुविणी ससुरकुलाओ कुलघर निज्जमाणी अतरा दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा दाहिणिल्लेसु अग्गिकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१३८] वहाँ से वह यावत् निकल कर स्त्रीरूप में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्राघात से मर कर दाहज्वर की वेदना से यावत् दूसरी बार पुन ल्छ्ठी तम प्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिक होगा । वहाँ से यावत् निकल कर पुन दूसरी बार स्त्रीरूप में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके पचम धूमप्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला नैरयिक होगा । वहाँ से यावत् मर कर उर परिसर्पो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्राघात से यावत् मर कर दूसरी बार पचम नरकपृथ्वी में, यावत् वहाँ से निकल कर दूसरी बार पुन उर परिसर्पो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके चौथी पकप्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिक रूप में उत्पन्न होगा, यावत् वहाँ से निकलकर सिंहो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् दूसरी बार चौथे नरक में उत्पन्न होगा । यावत् वहाँ से निकल कर दूसरी बार सिंहो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके तीसरी बालुकाप्रभा नरकपृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होगा । यावत् वहाँ से निकल कर पक्षियो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् शस्त्राघात में मरकर फिर दूसरी बार तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् शस्त्राघात में मर कर दूसरी बार पक्षियो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् निकल कर सरीसृपो में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से मारा जा कर यावत् दूसरी बार भी शर्कराप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके दूसरी बार पुन सरीसृपो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके इस रत्नप्रभा पृथ्वी की उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले

१. ‘जाव’ पद सूचक पाठ—‘हिमाण महियाण’ ति ।

२. ‘जाव’ पद सूचक पाठ—‘बालुयाण उवलाण’ इत्यादि । भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९४

नरकावासों में नैरयिक रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् निकल कर सञ्जीवी मे उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् काल करके असञ्जीवी मे उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्राघात से यावत् काल करके दूसरी बार इसी रत्नप्रभापृथ्वी में पत्योपम के असंख्यात्वे भाग की स्थिति वाले नरकावासों में नैरयिकरूप में उत्पन्न होगा।

वह वहाँ से निकल कर जो ये खेचरजीवों के भेद हैं, जैसे कि—चर्मपक्षी, लोमपक्षी, समुद्गकपक्षी और विततपक्षी, उनमें अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार वही उत्पन्न होता रहेगा। सर्वत्र शस्त्र से मारा जा कर दाह-वेदना से काल के अवसर में काल करके जो ये भुजपरिसर्प के भेद हैं, जैसे कि—गोह, नकुल (नेवला) इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र के प्रथम पद के अनुसार (उन सभी में उत्पन्न होगा,) यावत् जाह्नक आदि चौपाये जीवों में अनेक लाख बार मर कर बार-बार उन्हीं में उत्पन्न होगा। शेष सब खेचरवत् जानना चाहिए, यावत् काल करके जो ये उर परिसर्प के भेद होते हैं, जैसे कि—सर्प, भ्रजगर, आशालिका और महोरग, आदि, इनमें अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार उन्हीं में उत्पन्न होगा। यावत् वहाँ से काल करके जो ये चतुष्पद जीवों के भेद हैं, जैसे कि एक खुर वाला, दो खुर वाला गण्डीपद और सनखपद, इनमें अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये जलचरजीव-भेद हैं, जैसे कि—मत्स्य, कच्छप यावत् सुसुमार इत्यादि, उनमें लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये चतुरिन्द्रिय जीवों के भेद हैं, जैसे कि—अन्ध्रिक, पौत्रिक इत्यादि, प्रज्ञापनासूत्र के प्रथमपद के अनुसार यावत् गोमय-कीटों में अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये त्रीन्द्रियजीवों के भेद हैं, जैसे कि—उपचित यावत् हस्तिशौण्ड आदि, इनमें अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये द्वीन्द्रिय जीवों के भेद हैं, जैसे कि—पुलाकृमि यावत् समुद्रलिङ्गा इत्यादि, इनमें अनेक लाख बार मर मर कर, पुनः पुनः उन्हीं में उत्पन्न होगा।

फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वनस्पति के भेद हैं, जैसे कि—वृक्ष, गुच्छ यावत् कुहुना इत्यादि, इनमें अनेक लाख बार मर-मर कर यावत् पुनः पुनः उन्हीं में उत्पन्न होगा। विशेषतया कटुरस वाले वृक्षों और बेलों में उत्पन्न होगा। सभी स्थानों में शस्त्राघात से वध होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वायुकायिक जीवों के भेद हैं, जैसे कि—पूर्ववायु, यावत् शुद्धवायु इत्यादि इनमें अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से काल करके जो ये तेजस्कायिक जीवों के भेद हैं, जैसे कि—अगार यावत् सूर्यकान्तमणिनि सूत अग्नि इत्यादि, उनमें अनेक लाख बार मर-मर कर पुनः पुनः उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये अण्कायिक जीवों के भेद हैं, यथा—ओस का पानी, यावत् खाई का पानी इत्यादि, उनमें अनेक लाख बार—विशेषतया खारे पानी तथा खाई के पानी में उत्पन्न होगा। सभी स्थानों में शस्त्र द्वारा घात होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये पृथ्वीकायिक जीवों के भेद हैं, जैसे कि—पृथ्वी, शर्करा (ककड़) यावत् सूर्यकान्तमणि; उनमें अनेक लाख बार उत्पन्न होगा, विशेषतया खर-बादर पृथ्वीकाकाय में उत्पन्न होगा। सर्वत्र शस्त्र से वध होगा।

वहाँ से यावत् काल करके राजगृह नगर के बाहर (सामान्य) वेश्यारूप में उत्पन्न होगा। वहाँ शस्त्र से वध होने से यावत् काल करके दूसरी बार राजगृह नगर के भीतर (विशिष्ट) वेश्या के रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में

विन्ध्य-पर्वत के पादभूल (तलहटी) में बेभेल नामक सन्निवेश में ब्राह्मणकुल में बालिका के रूप में उत्पन्न होगी। वह कन्या जब बाल्यावस्था का त्याग करके यौवनवय की प्राप्त होगी, तब उसके माता पिता उचित शुल्क (द्रव्य) और उचित विनय द्वारा पति को भार्या के रूप में अर्पण करेंगे। वह उसकी भार्या होगी। वह (अपने पति द्वारा) इष्ट, कान्त, यावत् अनुमत, बहुमूल्य सामान के पिटारे के समान, तेल की कुप्पी के समान अत्यन्त सुरक्षित, वस्त्र की पेटी के समान सुसंगृहीत (निरुपद्रव स्थान में रखी हुई), रत्न के पिटारे के समान सुरक्षित तथा शीत, उष्ण यावत् परीषह उपसर्ग उसे स्पर्श न करे, इस दृष्टि से अत्यन्त सगोपित होगी। वह ब्राह्मण-पुत्री गर्भवती होगी और एक दिन किसी समय अपने ससुराल से पीहर ले जाई जाती हुई मार्ग में दावाग्नि की ज्वाला से पीडित होकर काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के अग्नि कुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगी।

१३९. से णं ततोहितो अणंतरं उव्वट्ठित्ता माणुसं विग्गहं लभिहिति, माणुसं विग्गहं लभित्ता केवलं बोधिं बुद्धिहिति, केवलं बोधिं बुद्धित्ता मुंढे भवित्ता अगारारो अणगारियं पव्वइहिति। तत्थ वि णं विराहियसामण्णे कालमासे कालं किञ्चा दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उव्वज्जिहिति।

[१३९] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य शरीर को प्राप्त करेगा। फिर वह केवलबोधि (सम्यक्त्व) प्राप्त करेगा। तत्पश्चात् मुण्डित होकर अगारवास का परित्याग करके अनगार धर्म को प्राप्त करेगा। किन्तु वहाँ श्रामण्य (चारित्र) की विराधना करके काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के असुरकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४०. से णं ततोहितो जाव उव्वट्ठित्ता माणुसं विग्गहं तं चेव तत्थ वि णं विराहियासामण्णे कालमासे जाव किञ्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उव्वज्जिहिति।

[१४०] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलबोधि आदि पूर्ववत् सब वर्णन जानना, यावत् प्रव्रजित होकर चारित्र की विराधना करके काल के समय में काल करके दक्षिणनिकाय के नागकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४१. से णं ततोहितो अणंतरं एणं एणं अभिलावेणं दाहिणिल्लेसु सुवण्णकुमारेसु, दाहिणिल्लेसु बिज्जुमारुसु, एणं अग्निकुमारवज्जं जाव दाहिणिल्लेसु अणियकुमारुसु०।

[१४१] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्यशरीर प्राप्त करेगा, इत्यादि वर्णन पूर्ववत्। यावत् इसी प्रकार के पूर्वोक्त अभिलाष के अनुसार कहना। (विशेष यह है कि श्रामण्य विराधना करके वह क्रमशः) दक्षिणनिकाय सुपर्णकुमार देवों में उत्पन्न होगा, फिर (इसी प्रकार) दक्षिणनिकाय के विद्युत्कुमार देवों में उत्पन्न होगा, इसी प्रकार अग्नि कुमार देवों को छोड़कर यावत् दक्षिणनिकाय के स्तनितकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४२. से णं ततो जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिति जाव विराहियसामण्णे जोतिसिएसु देवेसु उव्वज्जिहिति।

[१४२] वह वहाँ से यावत् निकल कर मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, यावत् श्रामण्य की विराधना करके ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होगा ।

१४३. से णं ततो अणंतरं जयं चइत्ता माणुस्स विग्गहं लभिहिति, केवलं बोहिं बुज्झिहिति जाव अविराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४३] वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलबोधि (सम्यक्त्व) प्राप्त करेगा । यावत् चारित्र (श्रामण्य) की विराधना किये बिना (आराधक होकर) काल के अवसर मे काल करके सौधमे कल्प मे देव के रूप मे उत्पन्न होगा ।

१४४. से णं ततोहितो अणतरं जयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिति, केवलं बोहिं बुज्झिहिति । तत्थ वि णं अविराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा ईसाणे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४४] उसके पश्चात् वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, केवलबोधि भी प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र की विराधना किये बिना काल के समय में काल करके ईशान देवलोक मे देवरूप मे उत्पन्न होगा ।

१४५. से णं ततोहितो अणतरं जयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिति, केवलं बोहिं बुज्झिहिति । तत्थ वि णं अविराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा सणकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४५] वह वहाँ से च्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करेगा, केवलबोधि प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र की विराधना किये बिना काल के अवसर मे काल करके सनत्कुमार कल्प मे देवरूप मे उत्पन्न होगा ।

१४६. से णं ततोहितो एव जहा सणकुमारे तहा बभलोए महासुक्के प्राणए आरणे० ।

[१४६] वहाँ से च्यव कर, जिस प्रकार सनत्कुमार के देवलोक मे उत्पन्न होने का कहा, उसी प्रकार ब्रह्मलोक, महाशुक्र, भ्रान्त और आरण देवलोक मे उत्पत्ति के विषय मे कहना चाहिए ।

१४७. से णं ततो जाव अविराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा सव्वट्ठसिद्धे महाविमाने देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४७] वहाँ से च्यव कर वह मनुष्य होगा, यावत् चारित्र की विराधना किये बिना काल के अवसर मे काल करके सर्वार्थसिद्ध महाविमान मे देव के रूप मे उत्पन्न होगा ।

विवेचन - प्रस्तुत तेरह सूत्रो (सू १३५ से १४७ तक) मे सुमगल अनगार द्वारा रथ-सारथि-अश्वसहित गोशालक के जीव विमलवाहन को भस्म किये जाने से लेकर भविष्य मे सात नरक, खेचर, भुजपरिसर्प, उर परिसर्प, स्थलचर चतुष्पद, जलचर चतुरिन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय तथा वनस्पति-काय, वायुकाय, तेजस्काय, अण्काय एवं पृथ्वीकायिक जीवो मे अनेक लाख बार उत्पन्न होने की,

तत्पश्चात् स्त्री, भार्या, (ब्राह्मणपुत्री), मनुष्य, विराधक होकर असुरकुमार आदि देवों में, तथा आराधक मानव होकर सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, महाशुक्र, आनत और आरण आदि देवलोको में क्रमशः मनुष्य होकर उत्पन्न होने की, और अन्त में सर्वार्थसिद्ध महाविमान में उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है। इस प्रकार गोशालक के भावी भवभ्रमण का कथन किया गया है।^१

विमलबाहून राजा का विभिन्न नरको में उत्पन्न होने का कारण और क्रम—इस प्रकरण में असञ्जी आदि जीवों की रत्नप्रभादि नरको में उत्पत्ति होने के सम्बन्ध में निम्नोक्त गाथा द्रष्टव्य है—

असण्णी खलु पठमं, दोष्चं च सिरीसिवा तद्वय पक्षी ।

सीहा जन्ति चउत्थि, उरगा पुण पक्षिणि पुठ्वि ॥

छट्ठि च इत्थियाग्रो, मच्छा मणुया य सत्तमि पुठ्वि ॥

अर्थात्—असञ्जी जीव प्रथम नरक तक ही जा सकते हैं। सीरीसृप द्वितीय, पक्षी तृतीय, सिंह चतुर्थ, सर्प पंचम, स्त्री षष्ठ और मत्स्य तथा मनुष्य सप्तम नरक तक जाते हैं।^२

लेखर पक्षियों के प्रकार और लक्षण—(१) चर्म पक्षी—चर्म की पाखों वाले पक्षी, यथा—चमगादड़ आदि। (२) रोम (लोम) पक्षी—रोम की पाखों वाले पक्षी। ये दोनों प्रकार के पक्षी मनुष्य क्षेत्र के भीतर और बाहर होते हैं, जैसे हंस आदि (३) समुद्गक पक्षी—जिनकी पाखें हमेशा पेट की तरह बंद रहती हैं। (४) वित्त पक्षी—जिनकी पाखें हमेशा विस्तृत—खुली हुई रहती हैं। ये दोनों प्रकार के पक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहर ही होते हैं।^३

पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में उत्पत्ति : सान्तर या निरन्तर ? यहाँ पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चजीवों में अनेक लाख भवों तक पुनः पुनः उत्पन्न होने का जो कथन किया गया है, वह सान्तर समझना चाहिए, निरन्तर नहीं, क्योंकि पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के भव निरन्तर सात या आठ से अधिक नहीं किये जा सकते हैं। जैसे कि कहा गया है -

‘पंचिन्द्रिय-तिरिय-नरा सत्तदुभवा भवग्गहेण’

अर्थात्—पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के निरन्तर सात या आठ भव ही ग्रहण किये जा सकते हैं।^४

चारित्राराधना का स्वरूप—चारित्र-आराधना का स्वरूप एक आचार्य ने इस प्रकार बताया है—

आराहणा य एत्थं चरण-पडिबत्ति-समयग्रो पमिई ।

आमरणंतमजस्सं सज्जम-परिपालणं विहिणा ॥

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ. ७३७ से ७४१ तक

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९३

३ वही, पत्र ६९३

४. वही, पत्र ६९३

अर्थात्—चारित्र्य अंगीकार करने के समय से लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर विधिपूर्वक निरति-चार सयम का परिपालन करना (चारित्र्य की) आराधना की गई है।^१

चारित्र्यप्राप्ति के अठारह भवो की संगति—विमलवाहन राजा (गोशालक के जीव) के चारित्र्यप्राप्ति (प्रतिपत्ति) के भव, अग्निकुमार देवो को छोड़ कर भवनपति और ज्योतिष्कदेवो के विराधनायुक्त भव दस कहे हैं, तथा अविराधनायुक्त (आराधनायुक्त) भव सौधर्मकल्प से लेकर सर्वार्थसिद्ध तक सात और अठारवाँ सिद्धिगमन रूप अन्तिम भव, यो ८ भव होते हैं। अर्थात्—गोशालक के विराधित और अविराधित दोनो को मिलाने से १८ भव होते हैं, किन्तु सिद्धान्त यह है कि 'अट्टभवाउ चरित्ते' इस कथनानुसार चारित्र्यप्राप्ति अठार भव तक ही होती है। फिर इस पाठ की संगति कैसे होगी ? इस विषय में समाधान इस प्रकार है कि यहाँ दस भव जो चारित्र्य-विराधना के बतलाए हैं, वे द्रव्यचारित्र्य की अपेक्षा से समझना चाहिए। अर्थात्—उन भवो में उसे भावचारित्र्य की प्राप्ति नहीं हुई थी। चारित्र्य-क्रिया की विराधना होने से उसे विराधक बतलाया है। जैसे—अभ्यजीव चारित्र्य-क्रिया के आराधक होकर ही नौ ग्रन्थेयक तक जाते हैं, किन्तु उन्हें वास्तविक (भाव) चारित्र्य की प्राप्ति नहीं होती। इसी प्रकार यहाँ भी दस भवो में चारित्र्य की प्राप्ति, द्रव्य-चारित्र्य की प्राप्ति समझनी चाहिए। इस प्रकार समझने से कोई भी सैद्धान्तिक आपत्ति नहीं आती।^२ यही कारण है कि चारित्र्य-विराधना के कारण उसकी असुरकुमारादि देवो में उत्पत्ति हुई, वैमानिको में नहीं।

कठिन शब्दार्थ—सत्यवर्ण—शस्त्रवध्य—शस्त्र से मारे जाने योग्य। दाहवक्कन्तीए—दाह-उवर की वेदना से। खहुर-विहाणाई—खेचर जीवो के विधान—भेद। अण्णसय-सहस्सखुत्तो—अनेक लाख बार। एगखुराणं—एक खुर वाले अश्व आदि में। दुखुराणं—दो खुर वाले गाय आदि में। गण्डीपयाणं—गण्डीपदो में—हाथी आदि में। सणहप्पयाणं—सिंह आदि सनख (नखसहित) पैर (पजे) वाले जीवो में। दक्खणं—वृक्षो में। वृक्ष दो प्रकार के होते हैं—एक अस्थिक (गुठली) वाले जैसे आम, नाम आदि, और बहुबीजक (अनेक बीज वाले) जैसे—तिन्दुक आदि। उस्सन्नं—बहुलता से, अधिकांश रूप से, प्रायः। अंतोखरियत्ताए—नगर के भीतर वेश्या (विशिष्ट वेश्या) के रूप में। बाहिं खरियत्ताए—नगर के बाहर की वेश्या (सामान्य वेश्या) के रूप में। उस्साणं—अवश्याय—मोस के जीवो में। दारियत्ताए—कन्या के रूप में। परिरुक्खणं सुक्केणं—अनुरूप (उचित) शुल्क (द्रव्यदान) से। तेल्लकेला—तेल का भाजन (कुप्पी)। खेलपेडा—वस्त्र की पेट्टी—सन्दूक। कुलधर—पितृगृह को। णिज्जमाणी—ले जाई जाती हुई। बाहिणिल्लेसु—दक्षिण दिशा के, दक्षिण-निकाय के। केवलं बोहिं—सम्पत्त्व। विराहिय-सामण्णे—जिसने चारित्र्य की विराधना की।^३

गोशालक का अन्तिम भव—महाविबेह क्षेत्र में बृद्धप्रतिज्ञ केवली के रूप में मोक्षगमन

१४८. से णं ततोहिंतो अणंतरं जयं जयिता महाविबेहे वासे जाइं इमाइ कुलाइ भवन्ति—अड्डाई जाव अपरिभूयाइ, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाहिंति। एवं जहा उववातिए

१. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ६९५

२. वही, पत्र ६९५

३. वही, पत्र ६९३, ६९५

दृढपतिष्णवस्तव्यता सञ्चेव वस्तव्यता निरवसेसा भाणितव्या जाव केवसवरनाण-वंसणे सम्पुग्जिहिति ।

[१४८] वहाँ से बिना अन्तर के च्यव कर महाविदेहक्षेत्र मे, जो ये कुल है, जैसे कि—प्राद्य यावत् अपराभूत कुल, तथाप्रकार के कुलो मे पुरुष (पुत्र) रूप से उत्पन्न होगा । जिस प्रकार ओपपातिक सूत्र मे दृढप्रतिज्ञ की वक्तव्यता कही गई है, वही समग्र वक्तव्यता, यावत्—उत्तम केवल-ज्ञान-केवलदर्शन उत्पन्न होगा, (यहाँ तक) कहनी चाहिए ।

१४९. तए णं से दृढपतिष्णे केवली अप्पणो तीयदं भाभोएहिइ, अप्प० भा० २ समण निगंवे सदावेहिति, सम० स० २ एवं बविहिइ—‘एवं खलु अहं अज्जो ! इतो चिरातीयाए अट्ठाए गोसाले नामं मखलिपुत्ते होत्था समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए, तम्मूलगं च णं अहं अज्जो ! अणादीय अणववग दीहमदं चाउरतं ससारकतारं अणुपरियट्ठिए । तं मा ण अज्जो ! तुभं पि केयि भवतु आयरियपडिणीए, उवज्झायपडिणीए आयरिय-उवज्झायाणं अयसकारए अक्खणकारए अकित्ति-कारए, मा णं से वि एवं चेव अणादीय अणववग जाव संसारकतार अणुपरियट्ठिहिति अहा णं अह ।’

[१४९] तदनन्तर (गोशालक का जीव) दृढप्रतिज्ञ केवली अतीत काल को उपयोगपूर्वक देखेंगे । अतीतकाल—निरीक्षण कर वे श्रमण-निर्ग्रन्थो को अपने निकट बुलाएँगे और इस प्रकार कहेंगे—हे आर्यो ! मैं आज से चिरकाल पहले गोशालक नामक मखलिपुत्र था । मैंने श्रमणों की घात की थी । यावत् छद्मस्थ अवस्था मे ही कालधर्म को प्राप्त हो गया था । आर्यो ! उसी महापाप-मूलक (पापकर्म बन्ध के फलस्वरूप) मैं अनादि-अनन्त और दीर्घमार्ग वाले चारगतिरूप ससार-कान्तार (अटवी) मे बारबार पर्यटन (परिभ्रमण) करता रहा । इसलिए हे आर्यो ! तुम मे से कोई (भूलकर) भी आचार्य-प्रत्यनीक (आचार्य के द्वेषी), उपाध्याय-प्रत्यनीक (उपाध्याय के विरोधी) आचार्य और उपाध्याय के अपयश (निन्दा) करने वाले, अवर्णवाद करने वाले और अकीर्ति करने वाले मत होना और जैसे मैंने अनादि-अनन्त यावत् ससार-कान्तार का परिभ्रमण किया, वैसे तुम लोग भी ससाराटवी मे परिभ्रमण मत करना ।

१५०. तए णं ते समणा निगंथा दृढपतिष्णस्स केवलस्स अंतिय एयमदं सोच्चा नितम्भ भीया तत्था तसिता ससारमउव्विगा दृढपतिष्णं केवलं बंदिहिति नमंसिहिति, बं० २ तस्स ठाणस्स आलोएहिहि निदिहिति जाव पडिबज्जिहिति ।

[१५०] उस समय दृढप्रतिज्ञ केवली से यह बात सुनकर और अवधारण कर वे श्रमण-निर्ग्रन्थ भयभीत होंगे, त्रस्त होंगे, और ससार के भय से उद्विग्न होकर दृढप्रतिज्ञ केवली को वन्दन-नमस्कार करेंगे । वन्दन-नमस्कार करके वे (अपने-अपने) उस (पाप-) स्थान की आलोचना और निन्दना करेंगे यावत् तपश्चरण स्वीकार करेंगे ।

१५१. तए ण से वडप्पतिण्णे केवली बहूइ वासाइं केवलिपरियागं पाउणेहिंति, बहू० पा० २
अप्पणो आउसेसं जाणेत्ता भत्तं पण्णक्खाहिंति एवं जहा उववातिए जाव सव्वदुक्खाणमंतं काहिंति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ तेयनिसग्गो समत्तो ॥

॥ समत्तं च पण्णरसमं सयं एकसरय ॥ १५ ॥

[१५१] इसके बाद दृढप्रतिज्ञ केवली बहुत वर्षों तक केवलज्ञानी-पर्याय का पालन करेंगे, फिर अपना आयुष्य-शेष (थोड़ा-सा आयुष्य शेष) जान कर भक्तप्रत्याख्यान (सथारा) करेंगे । इस प्रकार औपपातिक सूत्र के कथनानुसार वे यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १४८ से १५१) में गोशालक के जीव के अन्तिम भव—महाविदेहक्षेत्र में जन्म और दृढप्रतिज्ञ केवली होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने तक का वर्णन है । साथ ही यह भी प्रेरणात्मक वर्णन है कि उन्होंने अपने केवलज्ञान के आलोक में अपने अनादि-अनन्त ससार-परिभ्रमण का घटनाचक्र देख कर अपने अनुभव से अनुगामी श्रमणों से भी आचार्यादि के प्रति द्वेष, विरोध, अविनय, आशातना आदि न करने का उपदेश दिया । जिसे श्रमणों ने शिरोधार्य किया और आलोचनादि करके वे शुद्ध हुए ।^१

पण्णरसमं सयं एकसरय : आशय—इस शतक की पूर्णाहुति में 'एकसरय' शब्द है, जिसका अर्थ हेमचन्द्राचार्य ने किया है—'एकसरसिय' पद अव्यय है, उसका अर्थ है—शीघ्र, भटपट आशय यह है कि वर्तमान में इस शतक के सम्बन्ध में ऐसी धारणा है कि इस शतक को भटपट एक दिवस में ही पढ़ना-पढ़ाना चाहिए । अगर एक दिन में यह शतक पूर्ण न हो तो जब तक इसका अध्ययन-अध्यापन चालू रहे, तब तक आयम्बिल करना चाहिए ।^२

पुमत्ताए : पुत्तताए : दो पाठ : दो अर्थ—(१) पुरुष के रूप में, अथवा (२) पुत्र के रूप में ।^३

॥ तेजोनिर्गम समाप्त ॥

॥ पञ्चहर्षा . एकस्मरिक शतक समाप्त ॥



१. विवाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७४१-७४२

२. वही, पृ ७४२

३. वही, पृ ७४२

सोलहवां सय : सोलहवां शतक

प्राथमिक

- ✦ व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र के सोलहवें शतक में—चौदह उद्देशक है, जिनमें क्रिया, जरा, कर्म, कर्मक्षय-सामर्थ्य, देव की विपुल वैक्रियशक्ति एवं ऋद्धि, स्वप्न, उपयोग, लोकस्वरूप, बलीन्द्रसभा, अवधिज्ञान तथा भवनपति देवों में आहारादि की समानता-असमानता, आध्यात्मिक, शारीरिक, सामाजिक, भौगोलिक एवं दैवीशक्ति आदि विविध विषयों का समावेश किया गया है।
- ✦ प्रथम उद्देशक में एहरन पर हथौड़ा मारते समय दूसरे पदार्थ के स्पर्श से वायुकाय का हनन, सिगड़ी में अग्निकाय की स्थिति, भट्टी में लोहा तपाते समय तप्त लोहे को सडासी से उठाने, नीचे रखने, एहरन पर रखने आदि में कर्ता एवं साधन आदि को लगने वाली क्रियाओं की तथा जीव के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सयुक्तिक चर्चा-विचारणा की गई है तथा विविध शरीरों इन्द्रियों और योगों को बाधते हुए चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के अधिकरणी-अधिकरण होने की भी चर्चा की गई है।
- ✦ द्वितीय उद्देशक में सर्वप्रथम चौबीसदण्डकवर्ती जीवों में जरा और शोक किनको और क्यों होता है ? इसका निरूपण करके शक्रेन्द्र के आगमन, उसके द्वारा किया गया अवग्रह-सम्बन्धी प्रश्न, शक्रेन्द्र के कथन की सत्यता, सम्यग्वादिता, उसकी सावद्य-निरवद्य भाषा, उसकी भव्यता-अभव्यता, तथा सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व आदि की चर्चा की गई है तथा अन्त में जीवों के कर्म चैतन्यकृत होते हैं या अचैतन्यकृत, इसका समाधान किया गया है।
- ✦ तृतीय उद्देशक में सर्वप्रथम कर्मप्रकृतियों के बन्ध, वेदन आदि के सह-अस्तित्व की चर्चा की गई है। तदनन्तर श्रमण के अशंखेदन करने में वैद्य और श्रमण को लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है।
- ✦ चतुर्थ उद्देशक में विविध कोटि के तपस्वी श्रमण जितने कर्मों का क्षय करते हैं, उतने कर्म नैरयिक जीव सैकड़ों, हजारों, लाखों, करोड़ों वर्षों में खपाता है। यह सोदाहरण-सयुक्तिक प्रतिपादन किया गया है।
- ✦ पंचम उद्देशक में शक्रेन्द्र के द्वारा भगवान् से किये गए सक्षिप्त प्रश्नों का सक्षिप्त उत्तर तथा उसका प्रत्यागमन, गौतम स्वामी द्वारा शक्रेन्द्र के शीघ्र लौट जाने के कारण की पृच्छा के उत्तर में भगवान् ने महाशुक्र कल्पस्थित गगदत्त देव के आगमन, तथा उसके देव बनने का कारण एवं भविष्य में महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का वृत्तान्त बताया है।

- ✚ छठे उद्देशक में स्वप्नदर्शन, उसके प्रकार, स्वप्नदर्शन कब, कैसे और किस अवस्था में होता है ? स्वप्न के भेद-प्रभेद तथा कौन कैसे स्वप्न देखता है ? एवं तीर्थकरादि की माता कितने-कितने स्वप्न देखती है ? तथा भू महावीर के दस महास्वप्नो तथा उनकी फलनिष्पत्ति का वर्णन है । अन्त में, मोक्षफलदायक १४ सूत्रों का प्रतिपादन किया गया है ।
- ✚ सातवें उद्देशक में उपयोग और उसके भेदों का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।
- ✚ आठवें उद्देशक में लोक की लम्बाई-चौड़ाई के परिमाण का, तथा लोक के पूर्वादि विविध चरमान्तों में जीव, जीव के देश, जीव के प्रदेश, अजीव, अजीव के देश एवं अजीव के प्रदेश, तथा तदनन्तर रत्नप्रभापृथ्वी से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक में जीवादि छहों के अस्तित्व-नास्तित्व के विषय में शका-समाधान है । तत्पश्चात् परमाणु की एक समय में लोक के सभी चरमान्तों में गति-सामर्थ्य की, एवं अन्त में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथपैर आदि सिकोड़ने-पसारने वाले को लगने वाली पाच क्रियाओं की तथा अलोक में देव के गमन की असमर्थता की प्ररूपणा की गई है ।
- ✚ नौवें उद्देशक में वैरोचनेन्द्र बली की सुधर्मा सभा के स्थान का संक्षिप्त वर्णन है ।
- ✚ दसवें उद्देशक में अवधिज्ञान के प्रकार का प्रज्ञापना के ३३वें अवधिपद के अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है ।
- ✚ ग्यारहवें, बारहवें, तेरहवें और चौदहवें उद्देशक में क्रमशः द्वीपकुमार, उदधिकुमार दिशाकुमार और स्तनितकुमार नामक भवनपतिदेवों के आहार उच्छ्वास-निश्वास, लेश्या, आयुष्य आदि की एक दूसरे से समानता-असमानता के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।
- ✚ इस प्रकार चौदह उद्देशक कुल मिला कर रोचक, तथा ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-सर्वद्वंद्वक सामग्री से परिपूर्ण है ।^१



सोलहवें शतक : सोलहवीं शतक

सोलहवें शतक के उद्देशकों के नाम

१. अधिकरण १ जरा २ कर्म ३ जावतियं ४ गंगदत्त ५ सुमिणेय ६ ।

उपयोग ७ लोग ८ बलि ९ ओहि १० बीब ११ उवही १२ बिता १३ थजिया १४ ॥१॥

[१] सोलहवें शतक में चौदह उद्देशक हैं। यथा—(१) अधिकरणी, (२) जरा, (३) कर्म, (४) जावतीय, (५) गंगदत्त, (६) स्वप्न, (७) उपयोग, (८) लोक, (९) बलि, (१०) अवधि, (११) द्वीप, (१२) उदधि, (१३) दिशा और (१४) स्तनित ॥ १ ॥

विवेचन—सोलहवें शतक के प्रतिपाद्य विषय—सोलहवें शतक के चौदह उद्देशकों में क्रमशः ये विषय हैं—

- (१) प्रथम उद्देशक 'अधिकरणी' में अधिकरणी अर्थात् एहरन के विषय में निरूपण है।
- (२) द्वितीय उद्देशक में 'जरा' आदि अर्थ-विषयक कथन है।
- (३) तृतीय उद्देशक में कर्म-विषयक कथन है।
- (४) चतुर्थ उद्देशक का नाम 'जावतीय' है, क्योंकि इसके प्रारम्भ में जावतीय (जावतिय) शब्द है। इसमें कर्मक्षय करने में विविध श्रमणों एवं नारकों में तारतम्य का कथन है।
- (५) पंचम उद्देशक में गंगदत्त-सम्बन्धी जीवनवृत्तान्त है।
- (६) छठे उद्देशक में स्वप्न-सम्बन्धी मीमांसा की गई है।
- (७) सप्तम उद्देशक में उपयोग-विषयक प्रतिपादन है।
- (८) अष्टम उद्देशक में लोकस्वरूप-विषयक कथन है।
- (९) नौवें उद्देशक में बलीन्द्र-विषयक वक्तव्यता है।
- (१०) दसवें उद्देशक में अवधिज्ञान-विषयक वक्तव्यता है।
- (११) ग्यारहवें उद्देशक में द्वीपकुमार-विषयक कथन है।
- (१२) बारहवें उद्देशक में उदधिकुमार-विषयक कथन है।
- (१३) तेरहवें उद्देशक में दिशाकुमार-विषयक कथन है, और
- (१४) चौदहवें उद्देशक में स्तनितकुमार-विषयक कथन है।^१

पढमो उद्देशओ : अहिकरणो

प्रथम उद्देशक : अधिकरणी

अधिकरणी में वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सम्बन्धी निरूपण

२. तेण कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव पज्जुवासमाणे एवं वदासि—

[२] उस काल उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् पयुपासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

३. अत्थि ण भंते ! अधिकरणिंस्स वाउयाए वक्कमइ ?

हंता, अत्थि ।

[६ प्र.] भगवन् ! क्या अधिकरणी (एहरन) पर (हथौड़ा मारते समय) वायुकाय उत्पन्न होता है ?

[६ उ.] हाँ गौतम ! (वायुकाय उत्पन्न) होता है ।

४. से भंते ! किं पुट्ठे उद्दाइ, अपुट्ठे उद्दाइ ?

गोयमा ! पुट्ठे उद्दाइ, नो अपुट्ठे उद्दाइ ।

[४ प्र.] भगवन् ! उस (वायुकाय) का (किसी दूसरे पदार्थ के साथ) स्पर्श होने पर वह मरता है या बिना स्पर्श हुए ही मर जाता है ?

[४ प्र.] गौतम ! उसका दूसरे पदार्थ के साथ स्पर्श होने पर ही वह मरता है, बिना स्पर्श हुए नहीं मरता ।

५. से भंते ! किं ससररीरे निक्खमइ, असररीरे निक्खमइ ?

एवं जहा खवए (स० २ उ० १ सू० ७ [३]) जाव से तेणट्ठेणं जाव असररीरे निक्खममि ।

[५ प्र.] भगवन् ! वह (मृत वायुकाय) शरीरसहित (भवान्तर मे निकल कर) जाता है या शरीररहित जाता है ?

[५ उ.] गौतम ! इस विषय मे (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक सू ७/३ मे उक्त) स्कन्दक—प्रकरण के अनुसार, यावत्—शरीर-रहित हो कर नहीं जाता, (यहाँ तक) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न, अन्त प्रश्न : आशय—तृतीयसूत्रगत प्रश्न का आशय यह है कि एहरन पर हथौड़ा मारते समय एहरन और हथौड़े के अभिघात से वायुकाय उत्पन्न होता है या बिना अभिघात के ही होता है ? समाधान है—अभिघात से उत्पन्न होता है, और वह वायुकाय अचित्त होता है, किन्तु उससे सचित्त वायु की हिंसा होती है । अर्थात्—उत्पन्न होते समय वह अचित्त होता है, पीछे वह सचित्त हो जाता है ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावरो के साथ जब विजातीय जीवों का तथा विजातीय स्पर्श वाले पदार्थों का सघर्ष होता है, तब उनके शरीर का घात होता है या बिना स्पर्श आदि से ही होता है ? इसी आशय से अन्त प्रश्न किया गया है । उत्तर में कहा गया है कि किसी दूसरे पदार्थ (अचित्त वायु आदि का) स्पर्श होने पर ही वायुकाय के जीव मरते हैं, बिना स्पर्श हुए नहीं । यह कथन सोपक्रम-वायुष्य की अपेक्षा में है । तीसरा प्रश्न है जीव परभव में सशरीर जाता है, या शरीररहित होकर ? इसका उत्तर यह है कि जीव तैजस-कर्मण शरीर की अपेक्षा में शरीररहित जाता है और ओदारिक शरीर आदि की अपेक्षा से शरीररहित होकर जाता है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अधिकरणसि- लोहादि कूटने के लिए जो नीचे रखा जाता है, वह (एहरन) अर्थात् एहरन पर हथौड़े से चोट मारते समय । पुट्ठे—स्वकाय-शस्त्र आदि से स्पृष्ट होने पर । निक्खमइ—निकलता है ।^२

अंगारकारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण

६. इगालकारियाए ण भंते । अगणिकाए केवतियं कालं संचिट्ठइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं तिसि रातिदियाइ । अन्ने वि तत्थ वाउयाए वक्कमत्ति, न विणा वाउकाएण अगणिकाए उज्जलत्ति ।

[६ प्र] भगवन् ! अंगारकारिका (सिगडी) में अग्निकाय कितने काल तक (सचित्त रहता है ?

[६ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन रात-दिन तक सचित्त रहता है । वहाँ अन्य वायुकायिक जीव भी उत्पन्न होते हैं, क्योंकि वायुकाय के बिना अग्निकाय प्रज्वलित नहीं होता ।

विवेचन अग्निकाय की स्थिति अग्निकाय चाहे सिगडी में हो या अन्य चूल्हे आदि में, उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र की है ।

इगालकारियाए . अर्थ— जो अंगारों को करती है, वह अंगारकारिका अग्निकारिका—अग्निशकटिका है । उसे देशीभाषा में 'सिगडी' कहते हैं ।

अग्नि और वायु का सम्बन्ध—'यत्राग्निस्तत्र वायु' इस नियमानुसार जहाँ अग्नि होती है, वहाँ वायु अवश्य होती है । अर्थात् अग्निकाय के साथ वायुकाय के जीव में भी उत्पन्न होते हैं ।^३

तप्त लोह को पकड़ने में क्रियासम्बन्धी प्ररूपणा

७. पुरिसे ण भंते । अय अयकोट्ठसि अयोमयेण सडासएणं उव्विहमाणे वा पव्विहमाणे वा कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे अय अयकोट्ठ सि अयोमयेण सडासएण उव्विहत्ति वा पव्विहत्ति

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९७

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २५०५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९७-६९८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९८

वा ताव च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पंचहि किरियाहि पुट्ठे, जेसि पि य णं जीवाणं सरीरेहत्तो अये निव्वत्तिए, अयकोट्ठे निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्तिए, इंगाला निव्वत्तिया, इंगालकडुणी निव्वत्तिया, भस्था निव्वत्तिया, ते बि ण जीवा काइयाए जाव पंचहि किरियाहि पुट्ठा ।

[७ प्र] भगवन् ! लोहा तपाने की भट्टी (अयकोष्ठ) में तपे हुए लोहे को लोहे की सडासी से (पकड़ कर) ऊँचा-नीचा करने (ऊपर उठाने और नीचे करने) वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[७ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष लोहा तपाने की भट्टी में लोहे की सडासी से (पकड़कर) लोहे को ऊँचा या नीचा करता है, तब तक वह पुरुष कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी क्रिया तक पाचो क्रियाओ से स्पृष्ट होता है तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा बना है, लोहे की भट्टी बनी है, सडासी बनी है, अगारे बने हैं, अगारे निकालने की लोहे की छड़ (यष्टि) बनी है और धमण बनी है, वे सभी जीव भी कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओ से स्पृष्ट होते हैं ।

८. पुरिसे ण भते ! अय अयकोट्ठाओ अयोमएण सडासएणं गहाय अहिकरणसि उक्खिबमाणे वा निक्खिबमाणे वा कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च ण से पुरिसे अय अयकोट्ठाओ जाव निक्खिबति वा तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पंचहि किरियाहि पुट्ठे, जेसि पि य णं जीवाणं सरीरेहत्तो अये निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्ति, चम्मेट्ठे निव्वत्तिए, मुट्ठिए निव्वत्तिए, अधिकरणी निव्वत्ति, अधिकरणिखोडो निव्वत्ति, उदगदोणी णि०, अधिकरणसाला निव्वत्तिया ते बि णं जीवा काइयाए जाव पंचहि किरियाहि पुट्ठा ।

[८ प्र] भगवन् ! लोहे की भट्टी में से, लोहे को, लोहे की सडासी से पकड़कर एहरन (अधिकरणी) पर रखते और उठाते हुए पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८ उ] गौतम ! जब तक लोहा तपाने की भट्टी में से लोहे को सडासी से पकड़ कर यावत् रखता है, तब तक वह पुरुष कायिकी यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओ से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर से लोहा बना है, सडासी बनी है, घन बना है, हथौडा बना है, एहरन बनी है, एहरन का लकड़ा बना है गर्म लोहे को ठंडा करने की उदकद्रोणी (कुण्डी) बनी है, तथा अधिकरण-शाला (लोहार का कारखाना) बनी है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचो क्रियाओ से स्पृष्ट होते हैं ।

बिबेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ७-८) में लोहे की भट्टी में लोहे को सडासी से पकड़कर ऊँचा-नीचा करने वाले या भट्टी से एहरन पर रखने-उठाने वाले व्यक्ति को तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा तथा उपकरण बने हैं, उन सबको कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाओ की प्ररूपणा की गई है ।

पांच क्रियाओ के नाम—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणा-तिपातिकी । इनका स्वरूप पहले बताया जा चुका है ।

कठिन शब्दार्थ—अर्थ—लोहे को, अयकोट्सि—लोहा तपाने की भट्टी में। उज्ज्वलमाने—
पञ्चिहमाने—ऊँचा-नीचा करते हुए। पुट्ठे—स्पृष्ट। निष्कृति—निष्पन्न (निर्वर्तित)—बनी हुई।
इंगलकट्टणी—अगारे निकालने की लोहे की छड़ (यष्टि)। अथा—धमण। उज्ज्वलमाने—
निष्कृतिमाने—निकालते और डालते या रखते-उठाते। अम्मेट्ठे—घन। मुट्टिए—हथौड़ा।
अधिकरणिओडी—एहरन का लकड़ा। उवगदोणी—पानी की कुण्डी। अधिकरणसाला—लुहारशाला।^१

जीव और जीवोस दण्डकों में अधिकरणी-अधिकरण, साधिकरणी-निरधिकरणी,
आत्माधिकरणी आदि तथा आत्मप्रयोगनिर्वर्तित आदि अधिकरणसम्बन्धी निरूपण

९. [१] जीवे णं भंते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! जीवे अधिकरणी वि, अधिकरणं पि ।

[९-१ प्र] भगवन् ! जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[९-१ उ.] गौतम ! जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते । एव वुच्चति 'जीवे अधिकरणी वि, अधिकरणं पि' ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च, से तेणट्ठेण जाव अधिकरण पि ।

[९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से यह कहा जाता है कि जीव अधिकरणी भी है और
अधिकरण भी है ?

[९-२ उ.] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

१०. नेरतिए णं भंते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरणं पि । एवं जहेव जीवे तहेव नेरइए वि ।

[१० प्र] भगवन् नेरयिक जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[१० उ.] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है। जिस प्रकार जीव
(सामान्य) के विषय में कहा, उसी प्रकार नेरयिक के विषय में भी जानना चाहिए ।

११. एवं निरंतरं जाव वेमाणिए ।

[११] इसी प्रकार लगातार वैमानिक तक जानना चाहिए ।

१२. [१] जीवे णं भंते ! किं साधिकरणी, निरधिकरणी ?

गोयमा ! साधिकरणी, नो निरधिकरणी ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! जीव साधिकरणी है या निरधिकरणी है ?

[१२-१ उ.] गौतम ! जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं है ।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६९७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २५०७

[२] से केणट्ठेण० पुच्छा ।

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च, से तेणट्ठेणं जाव नो निरहिकरणी ।

[१२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२-२ उ.] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं है ।

१३. एवं जाव वेमाणिए ।

[१३] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१४. [१] जीवे ण भंते ! किं आयाहिकरणी, पराहिकरणी, तदुभयाधिकरणी ?

गोयमा ! आयाहिकरणी वि, पराधिकरणी वि, तदुभयाहिकरणी वि ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! जीव आत्माधिकरणी है, पराधिकरणी है, अथवा उभयाधिकरणी है ?

[१४-१ उ] गौतम ! जीव आत्माधिकरणी भी है, पराधिकरणी भी है और तदुभयाधिकरणी भी है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चति जाव तदुभयाधिकरणी वि ?

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च । से तेणट्ठेणं जाव तदुभयाधिकरणी वि ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस हेतु से कहा गया है कि जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ?

[१४-२ उ.] गौतम ! अविरति की अपेक्षा जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ।

१५. एवं जाव वेमाणिए ।

[१५] इसी प्रकार वैमानिक तक जानना चाहिए ।

१६. [१] जीवाणं भंते ! अधिकरणे किं आयप्ययोगनिव्वत्तिए, परप्ययोगनिव्वत्तिए तदुभयप्ययोगनिव्वत्तिए ?

गोयमा ! आयप्ययोगनिव्वत्तिए वि, परप्ययोगनिव्वत्तिए वि, तदुभयप्ययोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! जीवो का अधिकरण आत्मप्रयोग से होता है, परप्रयोग से निष्पन्न होता है, अथवा तदुभयप्रयोग से होता है ?

[१६-१ उ] गौतम ! जीवों का अधिकरण आत्मप्रयोग से भी निष्पन्न होता है, परप्रयोग से भी और तदुभयप्रयोग से भी निष्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ ?

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च । से तेणट्ठेणं जाव तदुभयप्ययोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है ?

[१६-२ उ.] गौतम ! अविरति की अपेक्षा से यावत् तदुभयप्रयोग से भी निष्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! यावत् तदुभयप्रयोग-निष्पन्न भी है ।

१७. एवं जाव वैमानियाण ।

[१७] इसी प्रकार वैमानिको तक जानना चाहिए ।

विवेचन—अधिकरण, अधिकरणी : स्वरूप एवं प्रकार—हिंसादि पाप-कर्म के कारणभूत एवं दुर्गति के निमित्तभूत पदार्थों को अधिकरण कहते हैं। अधिकरण दो प्रकार के होते हैं—(१) आन्तरिक एवं (२) बाह्य। शरीर, इन्द्रियाँ, मन आदि आन्तरिक अधिकरण है एवं हल, कुदाल, भूसल आदि शस्त्र और धन-धान्यादि परिग्रहरूप वस्तुएँ बाह्य अधिकरण है। ये बाह्य और आन्तरिक अधिकरण जिनके हो, वह 'अधिकरणी' कहलाता है। ससारी जीवों के शरीरादि होने के कारण जीव 'अधिकरणी' कहलाता है, और शरीरादि अधिकरणों से कथंचित् अभिन्न होने से जीव अधिकरण भी है। निष्कर्ष यह है कि सशरीरी जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी। अविरति की अपेक्षा से जीव अधिकरण भी है और अधिकरणी भी। जो जीव विरत है, उसके शरीरादि होने पर भी वह अधिकरणी और अधिकरण नहीं है, क्योंकि उन पर उसका ममत्वभाव नहीं है। जो जीव अविरत है, उसके ममत्व होने से वह अधिकरणी और अधिकरण कहलाता है।^१

साधिकरणी-निरधिकरणी : स्वरूप और रहस्य—शरीरादि अधिकरण से सहित जीव साधिकरणी कहलाता है। ससारी जीव के शरीर, इन्द्रियादिरूप आन्तरिक अधिकरण तो सदा साथ ही रहते हैं, शस्त्रादि बाह्य अधिकरण निश्चित रूप से सदा साथ में नहीं भी होते हैं, किन्तु स्व-स्वामिभाव के कारण अविरति रूप ममत्वभाव साथ में रहता है। इसलिए शस्त्रादि बाह्य अधिकरण की अपेक्षा भी जीव साधिकरणी कहलाता है। सयमी पुरुषों में अविरति का अभाव होने से शरीरादि होते हुए भी उनमें साधिकरणता नहीं है। इसलिए निरधिकरणी का आशय है—अधिकरणदूरवर्ती। वह अविरति में नहीं होता, क्योंकि उसमें अधिकरणभूत अविरति से दूरवर्तिता नहीं होती। अथवा अधिकरण कहते हैं—पुत्र एवं मित्रादि को। जो जो पुत्र-मित्रादि सहित हो, वह साधिकरणी है, किसी जीव के पुत्रादि का अभाव होने पर भी तद्विषयक विरति का अभाव होने से उसमें साधिकरणता समझ लेनी चाहिए।^२

'आत्माधिकरणी' इत्यादि पदों की परिभाषा—कृषि आदि आरम्भ में स्वयं प्रवृत्ति करने वाला आत्माधिकरणी है। दूसरों से कृषि आदि आरम्भ कराने वाला अथवा दूसरों को अधिकरण में प्रवृत्त करने वाला पराधिकरणी है। जो स्वयं कृष्यादि आरम्भ करता है और दूसरों से भी करवाता है वह तदुभयाधिकरणी कहलाता है। जो कृषि आदि नहीं करता है, वह भी अविरति की अपेक्षा से आत्माधिकरणी या पराधिकरणी अथवा तदुभयाधिकरणी कहलाता है।^३

आत्म-पर-तदुभय-प्रयोगनिर्वर्तित अधिकरण—हिंसादि पापकार्यों में स्वयं प्रवृत्ति करने वाले, मन आदि के व्यापार (प्रयोग) से निर्वर्तित—निष्पादित अधिकरण—आत्मप्रयोगनिर्वर्तित कहलाता है। दूसरों को हिंसादि पाप-कार्यों में प्रवृत्त कराने से उत्पन्न वचनादि अधिकरण परप्रयोग—निर्वर्तित कहलाता है और आत्मा के द्वारा दूसरों को प्रवृत्ति कराने के द्वारा उत्पन्न हुआ अधिकरण

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९९

२ वही अ वृत्ति, पत्र ६९९

३ (क) वही, पत्र ६९९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५१२

‘तदुभय-प्रयोगनिर्वर्तित’ कहलाता है। स्थावर आदि जीवों में वचनादि का व्यापार नहीं होता, तथापि उनमें अविरतिभाव की अपेक्षा से परप्रयोग-निर्वर्तित अधिकरण कहा गया है।^१

शरीर, इन्द्रिय एवं योगों को बांधते हुए जीवों के विषय में अधिकरणी-अधिकरण-विषयकप्ररूपण

१८. कति ण भते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच सरीरगा पन्नत्ता, त जहा ओरालिए जाव कम्मए ।

[१८ प्र] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! शरीर पांच प्रकार के कहे गए हैं यथा—औदारिक यावत् काम्मण ।

१९. कति ण भते ! इदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच इदिया पन्नत्ता, त जहा—सोतिदिए जाव फासदिए ।

[१९ प्र] भगवन् ! इन्द्रिया कितनी कही गई हैं ?

[१९ उ] गौतम ! इन्द्रियाँ पांच कही गई हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

२०. कतिविहे ण भते ! जोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिबिहे जोए पन्नत्ते, त जहा—मणजोए वइजोए कायजोए ।

[२० प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[२० उ] गौतम ! योग तीन प्रकार के कहे गए हैं यथा—मनोयोग, वचनयोग और काययोग ।

२१. [१] जीवे ण भते ! ओरालियसरीरं निव्वत्तेमाणे कि अधिकरणी, अधिकरणं ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरणं पि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर को बाधता (निष्पन्न करता) हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२१-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ अधिकरणी वि, अधिकरणं पि ?

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च । से तेणट्ठेणं जाव अधिकरणं पि ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ?

[२१-२ उ] गौतम ! अविरति के कारण वह यावत् अधिकरण भी है ।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६९९

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५१२

२२. पृथ्विकाइए णं भंते ! ओरालियसरीरं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० ?

एवं चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, ओदारिकशरीर को बाधता हुआ अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२२ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२३. एवं जाव मणुस्से ।

[२३] इसी प्रकार मनुष्य तक जानना चाहिए ।

२४. एवं वेउण्णियसरीरं पि । नवरं जस्स अत्थि ।

[२४] इसी प्रकार वैक्रियशरीर के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि जिन जीवों के शरीर हो, उनके कहना चाहिए ।

२५. [१] जीवे णं भंते ! आहारगसरीरं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० पुच्छा ।

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आहारकशरीर बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२५-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव अधिकरणं पि ?

गोयमा ! प्रमाद पडुच्च । से तेणट्ठेणं जाव अधिकरणं पि ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से उसे अधिकरणी और अधिकरण कहते हैं ?

[२५-२ उ] गौतम ! प्रमाद की अपेक्षा से वह अधिकरणी भी और अधिकरण है ।

२६. एवं मणुस्से वि ।

[२६] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में जानना चाहिए ।

२७. तेयासरीरं जहा ओरालिय, नवरं सम्बजीवाण भाणियब्बं ।

[२७] तैजसशरीर का कथन ओदारिकशरीर के समान जानना चाहिए । विशेष यह है कि तैजसशरीर-सम्बन्धी वक्तव्य सभी जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

२८. एवं कम्मगसरीरं पि ।

[२८] इसी प्रकार कर्मणशरीर के विषय में भी जानना चाहिए ।

२९. जीवे णं भंते ! सोत्तिवियं निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरणं ?

एव जहेव ओरालियसरीरं तहेव सोत्तिवियं पि भाणियब्बं । नवरं जस्स अत्थि सोत्तिवियं ।

[२९ प्र] भगवन् ! ओत्रेन्द्रिय को बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२९ उ] गौतम ! ओदारिकशरीर के वक्तव्य के समान ओत्रेन्द्रिय के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु (ध्यान रहे) जिन जीवों के ओत्रेन्द्रिय हो, उनकी अपेक्षा ही यह कथन है ।

३०. एवं चक्षुर्द्विष्य-घ्राणद्विष्य-जिह्वद्विष्य-फार्सिद्विष्याणि वि, नवरं जाणियन्त्वं जस्स जं अत्थि ।

[३०] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के विषय में जानना चाहिए । विशेष, जिन जीवों के जितनी इन्द्रियाँ हों, उनके विषय में उसी प्रकार जानना चाहिए ।

३१. जीवे णं भते ! मणजोग निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरण ।

एवं जहेव सोत्तिद्वियं तहेव निरवसेसं ।

[३१ प्र] भगवन् ! मनोयोग को बांधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[३१ उ] जैसे श्रोत्रेन्द्रिय के विषय में कहा, वही सब मनोयोग के विषय में भी कहना चाहिए ।

३२. बहजोगो एव चेव । नवरं एगिद्वियवज्जाण ।

[३२] वचनयोग के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष वचनयोग में एकेन्द्रियों का कथन नहीं करना चाहिए ।

३३. एवं कायजोगो वि, नवरं सब्बजीवाणं जाव वेमाणिए ।

सेवं भते ! सेवं भते ! सि० ।

॥ सोलसमे सए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६.१ ॥

[३३] इसी प्रकार काययोग के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि काययोग सभी जीवों के होता है । अतः वैमानिकों तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सोलह सूत्रों (सू. १८ से ३३) में पाँच शरीरों, पाँच इन्द्रियों और तीन योगों की अपेक्षा से सभी जीवों के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सहेतुक प्ररूपणा की गई है ।

पाँच शरीरों की अपेक्षा से—देव और नैरयिक जीवों के औदारिकशरीर नहीं होता है, इसलिए नैरयिकों और देवों को छोड़कर पृथ्वीकायिक आदि दण्डकों के विषय में ही अधिकरणी एवं अधिकरण से सम्बन्धित प्रश्न किया गया है । नैरयिकों और देवों को जन्म से प्राप्त भवप्रत्यय वैक्रिय-शरीर होता है । जबकि पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों और मनुष्यों में, जिन्हें वैक्रियशरीर बनाने की शक्ति प्राप्त हुई हो, उन्हें लब्धिप्रत्यय वैक्रियशरीर होता है । वायुकाय को वैक्रियशक्ति प्राप्त होने से उसके भी वैक्रियशरीर होता है ।

आहारकशरीर सयमी मुनियों के ही होता है, इसलिए मुख्य प्रश्न मनुष्य के विषय में ही करना चाहिए । सयत जीवों में अविरति का अभाव होने पर भी उनमें प्रमादरूप अधिकरण हो सकता है ।^१

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ६९९

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५१६

इन्द्रिय और योग की अपेक्षा से भी अधिकरणी और अधिकरण-विषयक कथन शरीर की तरह ही समझना चाहिए ।^१

यहाँ यह ध्यान रखना है, जिस जीव में जितनी एव जो इन्द्रिया अथवा जितने योग हो, उतने एव वे ही यथायोग्य कहने चाहिए । यहाँ प्रत्येक प्रश्न पहले सामान्य जीवसमूह की अपेक्षा से और फिर दण्डको के क्रम से किया गया है ।^२

॥ सोलहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ७४६-७४७

२ वही, पृ ७४६-७४७

बीओ उद्देश्यओ : 'जरा'

द्वितीय उद्देशक : 'जरा'

जीवों और चौबीस दण्डकों में जरा और शोक का निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं बवासि—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से) (गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. [१] जीवाणं भते ! किं जरा, सोगे ?

गोयमा ! जीवाण जरा बि, सोगे बि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवो के जरा और शोक होता है ?

[२-१ उ] गौतम ! जीवो के जरा भी होती है और शोक भी होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! जाव सोए बि ?

गोयमा ! जे णं जीवा सारोर वेयण वेदेंति तेसि ण जीवाण जरा, जे ण जीवा माणसं वेदणं वेदेंति तेसि ण जीवाण सोगे । तेणट्ठेणं जाव सोगे बि ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से जीवो को जरा भी होती है और शोक भी होता है ?

[२-२ उ] गौतम ! जो जीव शारीरिक वेदना वेदते (भोगते-अनुभव करते) है, उन जीवो को जरा होती है और जो जीव मानसिक वेदना वेदते हैं, उनको शोक होता है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि जीवो के जरा भी होती है और शोक भी होता है ।

३. एव नेरइयाण बि ।

[३] इसी प्रकार नेरयिको के (जरा और शोक के विषय मे) भी समझ लेना चाहिए ।

४. एव जाव थणियकुमारानं ।

[४] इसी प्रकार यावन् स्तनितकुमारो के विषय मे भी जान लेना चाहिए ।

५. [१] पुढविकाइयाणं भते ! किं जरा, सोगे ?

गोयमा ! पुढविकाइयाणं जरा, नो सोगे ।

[५-१ प्र] भते ! क्या पृथ्वीकायिक जीवो के जरा और शोक होता है ?

[५-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो के जरा होती है, शोक नहीं होता है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव नो सोगे ?

गोयमा ! पुढविकाइया ण सारोर वेवण वेवेति, नो माणस वेवण वेवेति । से तेणट्ठेणं जाव नो सोगे ।

[५-२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के जरा होती है, शोक क्यों नहीं होता है ?

[५-२ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव शारीरिक वेदना वेदते है, मानसिक वेदना नहीं वेदते। इस कारण उनके जरा होती है, शोक नहीं होता है ।

६. एवं जाव चउरिदियाण ।

[६] इसी प्रकार (अपकायिक से लेकर) चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए ।

७. सेसाण जहा जीवाण जाव वेमाणियाणं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव पज्जुवासति ।

[७] शेष जीवो का कथन सामान्य जीवो के समान वैमानिको तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् पर्युपासना करते हैं ।

विवेचन—जरा और शोक : किनको और क्यों—जरा का अर्थ है—वृद्धावस्था और शोक का अर्थ है—चिन्ता, खिन्नता, दैन्य या खेद आदि । जरा शारीरिक दुःखरूप है और शोक मानसिक दुःखरूप । प्रस्तुत में उपलक्षण से 'जरा' शब्द से अन्य शारीरिक दुःख तथा शोक से समस्त मानसिक दुःख का ग्रहण किया गया है । चौवीसदण्डकवर्ती जीवो में जिनके केवल काययोग है, (मनोयोग का अभाव है), उन्हें केवल जरा होती है और जिनके मनोयोग भी है, उनको जरा और शोक दोनों है । अर्थात् वे शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार के दुःखों का वेदन (अनुभव) करते हैं ।

शक्केन्द्र द्वारा भगवद्दर्शन, प्रश्नकरण एवं अवग्रहानुज्ञा-प्रदान

८. तेणं कालेणं तेणं समयेणं सब्बे वेविदे देवराया वज्जपाणी पुरवरे जाव भुंजमाणे विहरति । इमं च णं केवलकप्पं जम्बूद्वीवं दीवं विपुलेणं ओहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे पासति यस्स समणं भगवं महावीरं जम्बूद्वीवे दीवे एवं जहा ईसाणे ततियसए (स० ३ उ० १ सु० ३३) तहेव सब्बो वि । नवरं आभियोगिए ण सहावेति, हरी पायत्ताणियाहिबती, सुघोसा घटा, पालओ विमाणकारी, पालगं विमाण, उत्तरिल्ले निज्जाणमग्गे, बाहिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरपब्बए, सेसं तं चेव, जाव नामगं सावेत्ता पज्जुवासति । धम्मकहा जाव परिसा पडिगया ।

[८] उस काल एवं उस समय में शक्र देवेन्द्र देवराज, वज्रपाणि, पुरन्दर यावत् (दिव्य भोगो का) उपभोग करता हुआ विचरता था । वह इस सम्पूर्ण (केवलकल्प) जम्बूद्वीप नामक द्वीप की ओर अपने विपुल अवधिज्ञान का उपयोग लगा-लगा कर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में श्रमण भगवान् महावीर को देख रहा था । यहाँ तृतीय शतक (के प्रथम उद्देशक, सू. ३३) में कथित ईशानेन्द्र की

वक्तव्यता के समान शक्रेन्द्र की वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेषता यह है कि शक्रेन्द्र आभियोगिक देवों को नहीं बुलाता। इसकी पैदल (पदाति) - सेना का अधिपति हरिणैगमेषी (हरी) देव है, (जो) सुधोषा घटा (बजाता) है। (शक्रेन्द्र का) विमाननिर्माता पालक देव है। इसके निकलने का मार्ग उत्तरदिशा है। दक्षिण-पूर्व (अग्निकोण) में रतिकर पर्वत है। शेष सभी वर्णन उसी प्रकार कहना चाहिए। यावत् शक्रेन्द्र भगवान् के निकट उपस्थित हुआ और अपना नाम बतला कर भगवान् की पर्युपासना करने लगा। (श्रमण भगवान् महावीर ने) (शक्रेन्द्र तथा परिषद् को) धर्मकथा कही, यावत् परिषद् वापिस लौट गई।

९. तए णं से सब्बे देवदे देवराया समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुहु० समण भगव महावीरं ववति नमसति, २ ता एवं वयासी—

[९] तदनन्तर देवेन्द्र देवराज शक्र श्रमण भगवान् महावीर से धर्म श्रवण कर एव अवधारण करके अत्यन्त हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ। उसने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार प्रश्न पूछा—

१०. कतिविहे ण भत्ते ! ओग्गहे पप्पत्ते ?

सबका ! पचविहे ओग्गहे पप्पत्ते, त जहा—देवदोग्गहे रायोग्गहे गाहावतिओग्गहे सागारि-ओग्गहे साधम्मिओग्गहे।

[१० प्र] भगवन् ! अवग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] हे शक्र ! अवग्रह पांच प्रकार का कहा गया, है यथा (१) देवेन्द्रावग्रह, (२) राजावग्रह, (३) गाथापति (गृहपति)—अवग्रह, (४) सागारिकावग्रह और (५) साधर्मिकावग्रह।

११ जे इमे भत्ते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरति एएसि णं अहं ओग्गहे अणुजाणामीति कट्ठु समणं भगव महावीर ववति नमसति, २ ता तमेव दिव्वं जाणविमाणं वुरुहति, वु० २ जामेव विसं पाउभूए तामेव विसं पडिणए।

[११] (यह सुन कर शक्रेन्द्र ने भगवान् से निवेदन किया—) 'भगवन् ! आजकल जो ये श्रमण निर्ग्रन्थ विचरण करते हैं, उन्हें मैं अवग्रह की अनुज्ञा देता हूँ।' यो कह कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके शक्रेन्द्र, उसी दिव्य यान विमान पर चढा और फिर जिस दिशा (जिधर) से आया था, उसी दिशा की ओर (उधर ही) लौट गया।

बिबेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ८ से ११ तक) में शक्रेन्द्र द्वारा भगवान् के दर्शन, वन्दन-नमन, धर्म-श्रवण, अवग्रहविषयक-प्रश्नकरण, समाधानप्राप्ति, एव अवग्रहानुज्ञा-प्रदान का निरूपण किया गया है।

अवग्रह : प्रकार और स्वरूप—अवग्रह का अर्थ है—उस स्थान के स्वामी (मालिक) से जो अवग्रह-स्वीकार किया जाता है। वह क्रमशः पांच प्रकार का होता है। यथा—(१) देवेन्द्रावग्रह—शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र इन दोनों का अवग्रह-स्वामित्व क्रमशः दक्षिणलोकार्द्ध और उत्तरलोकार्द्ध में है। अतः उनकी आज्ञा लेना देवेन्द्रावग्रह है। (२) राजावग्रह—भरतादि क्षेत्रों में छह खण्डों पर चक्रवर्ती

का, तीन खण्डों पर वासुदेव का तथा विभिन्न जनपदों पर अमुक-अमुक शासक या मन्त्री का अवग्रह होता है। (३) गाथापति-अवग्रह—माण्डलिकादि का अपने अधीनस्थ देश पर अवग्रह होता है। (४) सागारिक-अवग्रह—सागारिक-गृहस्थ का अपने घर या मकान पर अवग्रह होता है। (५) सार्धमिक-अवग्रह—समान धर्म-आचार वाला साधु वर्ग परस्पर सार्धमिक कहलाता है। शेष काल में एक मास और चातुर्मास्य में चार मास तक पाँच-पाँच कोस तक के क्षेत्र में सार्धमिकावग्रह होता है। ढाई-ढाई कोस तक उत्तर-दक्षिण में तथा ढाई कोस तक पूर्व-पश्चिम में, यो ५ कोस तक का अवग्रह होता है। अवग्रह पारिभाषिक शब्द है। यह शब्द विशेषतः साधु-साध्वियों द्वारा ठहरने के स्थान आदि में स्वामी या सरक्षक से अवग्रह-ग्रहण करने की अनुज्ञा लेने या याचना करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है।^१

कठिन शब्दार्थ—वज्रपाणि—वज्रपाणि— जिसके हाथ में वज्र हो। केवलकल्प—केवलकल्प, सम्पूर्ण। आभोऽमाणे—उपयोग लगाते हुए। उग्राहे—अवग्रह—स्वामी से ग्रहण करना।^२

शक्रेन्द्र की सत्यता, सम्यग्वादिता, सत्यादिभाषिता, सावद्य-निरवद्यभाषिता, एव भव-सिद्धिकता आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर

१२. 'भंते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीर वंदति नमंसति, वं० २ ता एव वयासी—
जं णं भंते ! सक्के देविदे देवराया तुभे एव वदति सच्चे ण एसमट्ठे ?
हता, सच्चे ।

[१२ प्र] भगवन् ! इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र ने आप से पूर्वोक्त रूप से अवग्रह सम्बन्धी जो अर्थ कहा, क्या वह सत्य है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वह अर्थ सत्य है ।

१३. सक्के णं भंते ! देविदे देवराया किं सम्मावादी, मिच्छावादी ?
गोयमा ! सम्मावादी, नो मिच्छावादी ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र सम्यग्वादी है अथवा मिथ्यावादी है ?

[१३ उ] गौतम ! वह सम्यग्वादी है, मिथ्यावादी नहीं है ।

१४. सक्के णं भंते ! देविदे देवराया किं सच्चं भास भासति, मोसं भासं भासति, सच्चामोस भासं भासति, असच्चामोस भासं भासइ ?

गोयमा ! सच्चं पि भासं भासति, जाव असच्चामोसं पि भासं भासति ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७००-७०१

(ख) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२१

२ (क) वही, पृ २५२०

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७००

[१४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सत्य भाषा बोलता है, मृषा भाषा बोलता है, सत्यामृषा भाषा बोलता है, अथवा असत्यामृषा भाषा बोलता है ?

[१४ उ.] गौतम ! वह सत्य भाषा भी बोलता है, यावन् असत्यामृषा भाषा भी बोलता है ।

१५. [१] सक्के ण भंते ! देविदे देवराया कि सावज्जं भासं भासति, अणवज्जं भासं भासति ?

गोयमा ! सावज्ज पि भासं भासति, अणवज्ज पि भास भासति ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सावद्य (पापयुक्त) भाषा बोलता है या निरवद्य भाषा बोलता है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! वह सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चइ -सावज्ज पि जाव अणवज्जं पि भास भासति ?

गोयमा ! जाहे णं सक्के देविदे देवराया सुहुमकायं अनिज्जूहिताणं भास भासति ताहे णं सक्के देविदे देवराया सावज्जं भास भासति, जाहे ण सक्के देविदे देवराया सुहुमकाय निज्जूहिताणं भास भासति ताहे सक्के देविदे देवराया अणवज्ज भास भासति, से तेणट्ठेणं जाव भासति ।

[१५-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया है कि शक्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ?

[१५-२ उ.] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र सूक्ष्म काय (अर्थात् हाथ आदि या वस्त्र) से मुख ढँके बिना बोलता है, तब वह सावद्य भाषा बोलता है और जब वह हाथ या वस्त्र से मुख को ढँक कर बोलता है, तब वह निरवद्य भाषा बोलता है । इसी कारण से यह कहा जाता है कि शक्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

१६. सक्के णं भते ! देविदे देवराया कि भवसिद्धीए, अभवसिद्धीए, सम्मविट्ठीए० ?

एव जहा मोउद्देसए सणकुमारो (स० ३ उ० १ सु० ६२) जाव नो अचरिमे ।

[१६ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ? सम्यग्दृष्टि है या मिथ्यादृष्टि है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ.] गौतम ! तृतीय शतक के प्रथम मोका उद्देशक (सू ६२) में उक्त सनत्कुमार के अनुसार यहाँ भी अचरम नहीं है, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

बिवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू १२ से १६ तक) में शक्रेन्द्र के सम्बन्ध में गौतमस्वामी द्वारा किये गये निम्नोक्त प्रश्नो का समाधान अंकित है ।

[प्र १] अवग्रह सम्बन्धी वक्तव्य सत्य है ?

[उ] सत्य है ।

[प्र २] शक्रेन्द्र सम्यग्वादी है या मिथ्यावादी है ?

[उ] सम्यग्वादी है ।

[प्र ३] वह सत्य आदि चार प्रकार की भाषाओं में से कौन-सी भाषा बोलता है ?

[उ] चारों प्रकार की ।

[प्र. ४] निरवद्य भाषा बोलता है, या सावद्य ? [उ] दोनों प्रकार की भाषा बोलता है ।

[प्र ५] भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ? सम्यग्दृष्टि है या मिथ्यादृष्टि है ? परित्तससारी है या अपरित्त (अनन्त) ससारी है ? सुलभबोधि है या दुर्लभबोधि है ? आराधक है या विराधक है ? चरम है या अचरम है ? [उ] इन सब में प्रशस्तपद ही ग्राह्य है ।^१

कठिन शब्दार्थ—सावज्ज—सावद्य—गर्हितकर्मसहित, पापयुक्त । अणवज्ज—निरवद्य-निष्पाप । सुहृमकायं -सूक्ष्मकाय—हस्त आदि वस्तु अथवा वस्त्र । अणिज्जूहिता—लगाए बिना, ढँके बिना । अर्थात् हाथ एवं वस्त्र आदि मुख पर लगा (ढँक) कर यतनापूर्वक बोलने वाले के द्वारा जीवरक्षा होती है, इसलिए वह भाषा निरवद्य होती है, इसमें भिन्न सावद्य । सम्मावादी—सम्यग् बोलने के स्वभाव वाला, सम्यग्वादनशील । सम्यग्वादनशील होते हुए भी प्रमाद आदि के वश सत्य भाषा भी गर्हित कर्म के लिए बोली जाए अथवा मुख पर वस्त्रादि या हाथ आदि लगाए बिना बोली जाए, वह भाषा सावद्य होती है ।^२

जीव और जीवीस दण्डकों में चेतनकृत कर्म की प्ररूपणा

१७. [१] जीवाणं भत्ते । किं चेयकडा कम्मा कज्जति, अचेयकडा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! जीवाणं चेयकडा कम्मा कज्जति, नो अचेयकेडा कम्मा कज्जति ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं या अचेतनकृत होते हैं ?

[१७-१ उ] गौतम ! जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भत्ते ! एवं वुच्चइ जाव कज्जति ?

गोयमा ! जीवाणं आहारोवचिता पोग्गला बोदिच्चिया पोग्गला कलेवरच्चिया पोग्गला तहा तहा णं ते पोग्गला परिणमंति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । दुट्ठाणेषु दुसेज्जामु दुप्पिसी-हियामु तहा तहा णं ते पोग्गला परिणमंति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । आयंके से बहाए होति, सकप्पे से बहाए होति, मरणंते से बहाए होति, तहा तहा णं ते पोग्गला परिणमंति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । से तेणट्ठेणं जाव कम्मा कज्जति ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि जीवों के कर्म चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते हैं ?

[१७-२ उ] गौतम ! जीवों के आहार रूप से उपचित जो पुद्गल है, शरीररूप से जो सचित पुद्गल है और कलेवर रूप से जो उपचित पुद्गल है, वे तथा-तथा रूप से परिणत होते हैं, इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कर्म अचेतनकृत नहीं हैं । वे पुद्गल दु स्थान रूप से, दु शय्या रूप से और

१ (क) वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७४९-७५०

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र प्रथम खण्ड (श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर) भा ३, उ १, पृ २९८

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०१

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२३

(ग) सहावचने—गर्हितकर्मणेति सावद्या ता । —अ वृत्ति पत्र ७०१

दुर्निषद्या रूप से तथा-तथा रूप से परिणत होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कर्म अचेतनकृत नहीं हैं।

वे पुद्गल आतक रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे सकल्प रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे पुद्गल मरणान्त रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कर्म अचेतनकृत नहीं हैं। हे गौतम ! इसीलिए कहा जाता है, यावन् कर्म चेतनकृत होते हैं।

१८. एवं नेरतियाण वि ।

[१८] इसी प्रकार नेरयिको के कर्म भी चेतनकृत होते हैं।

१९. एवं जाव वेमाणियाण ।

सेवं भंते । सेव भते । जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए . बीओ उद्देसओ सम्मत्तो ॥ १६-२ ॥

[१९] इसी प्रकार वमानिको तक के कर्मों के विषय में कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है। यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन - कर्मों का कर्ता चेतन है, अचेतन नहीं—प्रस्तुत तीन सूत्रों में स्पष्टतः युक्ति एवं तर्क पूर्वक बताया गया है कि सामान्य जीवों के या नेरयिको से लेकर वमानिको तक के कर्म चेतन (जीव) के द्वारा स्वकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं। इसका कारण यह है कि जिस प्रकार जीवों के आहार, शरीर, कलेवर आदि रूप से मचित किये हुए पुद्गल आहारादि-रूप से परिणत हो जाते हैं वे कर्मपुद्गल जीवों के ही हैं। क्योंकि वे कर्म पुद्गल शीत, उष्ण, दश-मशक आदि से युक्त स्थान में, दुःखोत्पादक शय्या (वसति या उपाश्रय) में तथा दुःखकारक निषद्या (स्वाध्याय भूमि) में दुःखोत्पादक रूप से परिणत होते हैं। दुःख जीवों को ही होता है, अजीवों को नहीं। इसलिए यह स्पष्ट है कि दुःख का हेतुभूत कर्म जीवों ने ही मचित किये हैं। वे कर्म-पुद्गल आतक (रोग) रूप से सकल्प (भयादि विकल्प) रूप से और मरणान्त (उपघातादि) रूप से अर्थात्—रोगादिजनक असातावेदनीय रूप से परिणत होते हैं और वे वध के हेतुभूत होते हैं। वध जीव का होता है। अतः वध के हेतुभूत असातावेदनीय कर्मपुद्गल भी जीवकृत हैं इस दृष्टि से कहा गया है कि कर्म चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते हैं।

कठिन शब्दार्थ - चेयकडा—चेतकृत-चेतन कृत यानी बद्ध चेत कृत कर्म । **कज्जति—**होते हैं। **बोदिच्चिया—**बोधि-अव्यक्तावयव रूप शरीर रूप से मचित । **नत्थि अचेयकडा—**अचेतनकृत नहीं ।^२



॥ सोलहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०२

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२६

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०२

तइओ उद्देशओ : कम्म

तृतीय उद्देशक : कर्म

अष्ट कर्मप्रकृतियों के वेदावेद आदि का प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एव वदासि—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. कति ण भते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं जाव अतराय ।

[२ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियाँ कितनी है ?

[२ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ है, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय ।

३. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[३] इस प्रकार यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए ।

४. जीवे णं भते ! नाणावरणिज्ज कम्म वेदेमाणे कति कम्मपगडीओ वेदेति ?

गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ, एव जहा पल्लवणाए वेदावेउद्देशओ सो चेव निरवसेसो भाणियव्वो । वेदाबधो वि तहेव । बधावेदो वि तहेव । बधाबधो वि तहेव भाणियव्वो जाव वेमाणियाण ति ।

सेव भंते ! सेव भते ! ति जाव विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को वेदना हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[४ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को वेदन करता हुआ जीव) आठ कर्मप्रकृतियों को वेदना है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के (२७ वे) 'वेद-वेद' नामक पद (उद्देशक) में कथित समग्र कथन करना चाहिए । वेद-बन्ध, बन्ध-वेद और बन्ध-बन्ध उद्देशक भी, (प्रज्ञापनासूत्र में उक्त कथन के अनुसार) यावत् वैमानिको तक कहना चाहिए । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १ से ४ तक) में आठ कर्मप्रकृतियों के नाम गिना कर प्रज्ञापनासूत्र के वेद-वेद, वेद-बन्ध, बध-वेद एवं बध-बध पद के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

वेद-वेद एक कर्मप्रकृति के वेदन के समय दूसरी कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन होता है, यह जिस उद्देशक (पद) में बताया गया है, वह प्रज्ञापना का २७ वाँ पद वेद-वेद उद्देशक है ।

वेद-बन्ध—एक कर्मप्रकृति के वेदन के समय अन्य कितनी कर्मप्रकृतियों का बन्ध होता है, यह जिस उद्देशक में कहा गया है वह प्रज्ञापना का २६ वाँ पद वेद-बन्ध उद्देशक है।

बन्ध-वेद—एक कर्मप्रकृति को बाधता हुआ जीव, कितनी कर्मप्रकृतियाँ वेदता है, यह प्रज्ञापना का २५ वाँ पद बन्ध-वेद उद्देशक है।

बन्ध-बन्ध—एक कर्मप्रकृति को बाधता हुआ जीव दूसरी कितनी कर्मप्रकृतियों को बाधता है, यह जिसमें बताया गया है, वह प्रज्ञापनासूत्र का २४ वाँ पद बन्ध-बन्ध उद्देशक है।^१

प्रज्ञापना के अनुसार उत्तर—(१) प्रस्तुत पाठ में एक कर्मप्रकृति को वेदते समय आठ कर्मप्रकृतियों को वेदता है, यह औघिक रूप से उत्तर है। उसका आशय यह है कि सामान्यतया जीव आठो कर्मप्रकृतियों को वेदता है। किन्तु जब मोहनीयकर्म का क्षय या उपशम हो जाता है, तब सात (मोहनीय के सिवाय) कर्मप्रकृतियों को वेदता है, और चार घातिकर्म क्षय होने पर शेष चार अघाति-कर्मप्रकृतियों को वेदता है। (२) वेद-बन्ध पद के अनुसार ज्ञानावरणीय कर्म को वेदता हुआ जीव सात, आठ, छह या एक कर्मप्रकृति का बन्ध करता है। जब आयुष्यकर्म का बन्ध करता है, तब आठ कर्मप्रकृतियों को बन्ध करता है, जब आयुष्यबन्ध नहीं करता तब सात कर्मप्रकृतियों का बन्ध करता है। सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में आयुष्य और मोहनीय के सिवाय छह कर्मप्रकृतियों का बन्ध करता है। उपशान्तमोहादि दो गुणस्थानों में केवल एक वेदनीयकर्म को बाधता है। (३) बन्ध-वेद पद के अनुसार- ज्ञानावरणीय कर्म को बाधता हुआ जीव, अवश्य ही आठ कर्मों को वेदता है, इत्यादि वर्णन वहाँ से जान लेना चाहिए। (४) बन्ध-बन्ध पद के अनुसार—ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता हुआ जीव सात, आठ, या छह कर्मप्रकृतियों को बाधता है। आयुष्य नहीं बाधता तब सात, आयुष्य सहित आठ और मोहनीय तथा आयुष्य के बिना ६ कर्मप्रकृतियों को बाधता है, इत्यादि वर्णन वहाँ से जान लेना चाहिए।

मूल पाठ में 'वेद्यावेष्टो' आदि पदों में प्राकृभाषा के कारण दीर्घ हो गया है।

कायोत्सर्गस्थ अनगार के अर्श-छेदक को तथा अनगार को लगने वाली क्रिया

५ त ए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, प० २ बहिया जणवयविहार विहरति।

[५] किसी समय एक दिन श्रमण भगवान् महावीर राजगृहनगर के गुणशीलक नामक उद्यान से निकले और बाहर के (अन्य) जनपदों में विहार करने लगे।

६. तेण कालेण तेण समएण उल्लुयतीरे नाम नगरे होत्था। वण्णओ।

[६] उस काल उस समय में उल्लूकतीर नाम का नगर था। उसका वर्णन नगरवर्णनवत् जान लेना चाहिए।

१. पणवणासुत्त भा १ (मूलपाठ-टिप्पण) श्रीमहावीर जैन विद्यालय

सू १७८७-९२, सू १७७५-८६, सूत्र १७६९-७४, सू १७५४-६८, पृ ३९१, ३८९, ३८८, ३८५

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७०३

७. तस्स णं उल्लुयतीरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसिभाए, एत्थ णं एगजंबुए नामं चेतिए होत्था । वण्णघो ।

[७] उस उल्लूकतीर नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशानकोण) में 'एकजम्बूक' नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

८. तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नदा कदायि पुब्बाणुपुण्वि चरमाणे जाव एगजंबुए समोसडे । जाव परिसा पडिगया ।

[८] एक बार किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से विचरण करते हुए यावत् 'एकजम्बूक' उद्यान में पधारे । यावत् परिषद् (धर्मदेशना श्रवण कर) लौट गई ।

९. 'भते !' ति भगव गोयमे समणं भगव महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वदासि—

[९] 'भगवन् !' यो सम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

१०. अणगरस्स णं भंते ! भावियप्पणो छट्ठ छट्ठेण अणिकित्तेण जाव आतावेमाणस्स तस्स ण पुरत्थिमेणं अइड्ढ दिवसं नो कप्पति हत्थ वा पाय वा बाह वा ऊरु वा आउटावेत्ताए वा पसारेत्ताए वा, पच्चत्थिमेण से अइड्ढ दिवस कप्पति हत्थ वा पाय वा जाव ऊरु वा आउटावेत्ताए वा पसारेत्ताए वा । तस्स य असियाओ लब्धंति, तं च वेज्जे अइड्ढ, ईसि पाडेति, ई० २ असियाओ छिदेज्जा । से नूणं भंते ! जे छिदति तस्स किरिया कज्जति ? जस्स छिज्जति नो तस्स किरिया कज्जइ णऽनत्थेगेण धम्मंतराइएण ?

हता, गोयमा ! जे छिदति जाव धम्मतराइएण ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ सोलसमे सए : तइओ उइसओ समत्तो ॥ १६-३ ॥

[१० प्र] भगवान् ! निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) के तपश्चरण के साथ यावत् आतापना लेते हुए भावितात्मा अनगर को (कायोत्सर्ग में) दिवस के पूर्वार्द्ध में अपने हाथ, पैर, बाह या ऊरु (जघा) को सिकोडना या पसारना कल्पनीय नहीं है, किन्तु दिवस के पश्चिमाद्ध (पिछले आधे भाग) में अपने हाथ, पैर या यावत् ऊरु को सिकोडना का फैलाना कल्पनीय है । इस प्रकार कायोत्सर्गस्थित उस भावितात्मा अनगर की नासिका में अर्श (मस्सा) लटक रहा हो । उस अर्श को किसी वैद्य ने देखा और यदि वह वैद्य उस अर्श को काटने के लिए उस ऋषि को भूमि पर लिटाए, फिर उसके अर्श को काटे, तो हे भगवन् ! क्या जो वैद्य अर्श काटता है, उसे क्रिया लगती है ? तथा जिस (अनगर) का अर्श काटा जा रहा है, उसे एक मात्र धर्मान्तरायिक क्रिया के सिवाय दूसरी क्रिया तो नहीं लगती ?

[१० उ] हाँ गौतम ! जो (अर्श को) काटता है, उसे (शुभ) क्रिया लगती है और जिसका अर्श काटा जा रहा है, उस ऋषि को धर्मान्तराय के सिवाय अन्य कोई क्रिया नहीं लगती ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—राजगृह से विहार करके उल्लूकतीर नगर के बाहर एकजम्बूक उद्यान में गणधर गौतम द्वारा कायोत्सर्गस्थ भावितात्मा अनगर के अर्श-छेदक वेद्य को तथा उक्त अनगर को लगने वाली क्रिया के विषय में भगवान् से पूछा गया प्रश्न और उसका उत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू ५ से १० तक) में अंकित है ।^१

अर्श-छेदन में लगने वाली क्रिया—दिन के पिछले भाग में कायोत्सर्ग में स्थित न होने से हस्तादि अंगों को सिकोड़ना-पसारना कल्पनीय है । कायोत्सर्ग में रहे हुए उस भावितात्मा अनगर की नासिका में लटकते हुए अर्श को देख कर कोई वेद्य उक्त अनगर को भूमि पर लिटा कर धर्मबुद्धि से अर्श को काटे तो उस वेद्य को सत्कार्य-प्रवृत्तिरूप शुभ क्रिया लगती है, किन्तु लोभादिवश अर्श-छेदन करे तो उसे अशुभ क्रिया लगती है । जिस साधु के अर्श को छेदा जा रहा है, उसे निर्व्यापार होने के कारण एक धर्मान्तरायक्रिया के सिवाय और कोई क्रिया नहीं लगती । शुभध्यान में विच्छेद (अन्तराय) पड़ने से अथवा अर्श-छेदन के अनुमोदन से उसे धर्मान्तरायरूप क्रिया लगती है ।^२

कठिन शब्दार्थ—**पुरत्थिमेण** दिवस के पूर्वभाग में—पूर्वाह्न में । **अवड्ढ दिवसं**—अपाद्ध दिवस तत् । **पश्चत्थिमेण** दिवस के पश्चिम (पिछले) भाग में । **असियाओ**—अर्श, चूर्णिकार के अनुसार जो नासिका पर लटक रहा हो । **अदक्खु** देखा । **ईसि पाडेह**—उस ऋषि को अर्श काटने के लिए भूमि पर लिटाता है । **नन्नत्थ**—इसके सिवाय ।^३

॥ सोलहवां शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ ७५१-७५२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०४

३. वही, अ वृत्ति, पत्र ७०४

उल्लूकतीर नगर वर्तमान में 'उल्लूवेडिया' (वर्द्धमान के निकट)

पश्चिमबंगाल में है, सम्भवत वही हो । —स.

चउत्थो उद्देशओ : 'जावतियं'

चतुर्थ उद्देशक : 'यावतीय'

तपस्वी श्रमणों के जितने कर्मों को खपाने में नैरयिक लाखों करोड़ों वर्षों में भी असमर्थ :
दृष्टान्त पूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वदासि -

[१] राजगृह नगर मे (भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२. जावतिय ण भंते ! अन्नगिलायए समणे निग्गंथे कम्म निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससतेण वा खवयंति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! अन्नगिलायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको मे नैरयिक जीव एक वर्ष मे, अनेक वर्षों मे अथवा सौ वर्षों मे खपा (क्षय कर) देते है ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

३. जावतियं णं भंते ! चउत्थभत्तिए समणे निग्गंथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वाससतेण वा वाससतेहि वा वाससहस्सेण वा खवयंति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३ प्र] भगवन् ! चतुर्थ भक्त (एक उपवास) करने वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको से नैरयिक जीव सौ वर्षों मे, अनेक सौ वर्षों मे या एक हजार वर्षों मे खपाते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

४. जावतिय णं भंते ! छट्ठभत्तिए समणे निग्गंथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्मं नरएसु नेरतिया वाससहस्सेण वा वाससहस्सेहि वा वाससयसहस्सेण वा खवयंति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[४ प्र] भगवन् ! षष्ठभक्त (बेला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको मे नैरयिक जीव एक हजार वर्षों मे, अनेक हजार वर्षों मे, अथवा एक लाख वर्षों मे क्षय कर पाता है ?

[४ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

५. जावतियं ण भंते ! अट्टमभत्तिए समणे निग्गथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्म नेरइया वाससयसहस्सेणं वा वाससयसहस्सेहि वा वासकोडीए वा खवयति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[५ प्र.] भगवन् ! अष्टमभक्त (तेला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको में नैरयिक जीव एक लाख वर्षों में, अनेक लाख वर्षों में या एक करोड़ वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

६. जावतियं ण भंते ! दसमभत्तिए समणे निग्गथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्म नेरएसु नेरतिया वासकोडीए वा वासकोडीहि वा वासकोडाकोडीए वा खवयति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[६ प्र.] भगवन् ! दशमभक्त (चौला) करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कर्म नरको में नैरयिक जीव, एक करोड़ वर्षों में, अनेक करोड़ वर्षों में या कोटी-कोटी वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[६ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

७. से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चति— जावतियं अन्नगिलातए समणे निग्गथे कम्मं निज्जरेति एवतियं कम्म नेरएसु नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससएण वा नो खवयति, जावतियं चउत्थ-भत्तिए, एव त चेव पुव्वभणिय उच्चारेयत्थ जाव वासकोडाकोडीए वा नो खवयति ?

गोयमा ! “से जहानामए—केयि पुरिसे जुण्णे जराजज्जरियवेहे सिद्धिलतयावलितरगसपिण-द्धगत्ते पविरलपरिसडियदंतसेढी उण्हाभिहए तण्हाभिहए आउरे भु भित्ते पिबासिए दुब्बले किलत्ते, एगं महं कोसबगडिय सुक्क जडिल गठिल्ल चिक्कण वाइद्धं अपत्तिय मुं डेण परसुणा अक्कमेज्जा, तए ण से पुरिसे महताइ महताइ सदाइ करेइ, नो महताइ महताइ दलाइ अवहालेति, एवामेव गोयमा ! नेरइयाण पावाइं कम्माइं गाढीकयाइ चिक्कणीकयाइ एव जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सु० ४) जाव नो महापज्जवसाणा भवन्ति ।

“से जहा वा केयि पुरिसे अहिकरणि आउडेमाणे महया जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

“से जहानामए— केयि पुरिसे तरुणे बलवं जाव मेहावी निउणसिप्पोवगए एगं महं सामलि-गडियं उल्ल अजडिल अगठिल्ल अचिक्कणं अवाइद्धं सपत्तियं तिक्खेण परसुणा अक्कमेज्जा, तए ण से पुरिसे नो महताइ महताइ सदाइ करेति, महताइ महताइ दलाइ अवहालेति, एवामेव गोयमा ! समणाणं निग्गथाणं अहाबादराइं कम्माइं सिद्धिलीकयाइ णिट्ठियाइ कयाइं जाव खिप्पामेव परिचिद्धत्थाइं भवन्ति, जावतियं तावतियं जाव महापज्जवसाणा भवति ।

“से जहा वा केयि पुरिते सक्कं तणहत्थगं जायतेयंसि पक्खिवेज्जा एवं जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सू० ४) तथा अयोक्वत्ते वि जाव महापज्जवसाणा भवन्ति । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव वुक्खइ ‘जावतियं अन्नगिलायए समणे निगंये कम्म निज्जरेइ० तं चेव जाव वासकोडाकोडीए वा नो खवयन्ति’ ।”

सेवं भते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ ।

॥ सोलसमे सए : चउत्थो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-४ ॥

[७ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि अन्नगिलायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, उतने कर्म नरको में नैरयिक, एक वर्ष में, अनेक वर्षों में अथवा सौ वर्षों में नहीं खपा पाता, तथा चतुर्थभक्त करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों का क्षय करता है, इत्यादि पूर्वकथित वक्तव्य का कथन, कोटाकोटी वर्षों में भी क्षय नहीं कर सकता । (यहाँ तक) करना चाहिए ।

[७ उ] गौतम ! जैसे कोई वृद्ध पुरुष है । वृद्धावस्था के कारण उसका शरीर जर्जरित हो गया है । चमड़ी शिथिल होने से सिकुड़ कर सलवटो (भुरियो) से व्याप्त है । दातो की पक्ति में बहुत-से दात, गिर जाने से थोड़े-से (विरल) दात रह गए हैं, जो गर्मी से व्याकुल है, प्यास से पीड़ित है, जो आतुर (रोगी), भूखा, प्यासा, दुर्बल और क्लान्त (थका हुआ या परेशान) है । वह वृद्ध पुरुष एक बड़ी कोशम्बवृक्ष की सूखी, टेढ़ी मेढ़ी, गाँठगठीली, चिकनी, बाकी, निराधार रही हुई गण्डिका (गाँठगठीली जड़) पर एक कुण्ठित (भोथरे) कुल्हाड़े से जोर-जोर से शब्द करता हुआ प्रहार करे, तो भी वह उस लकड़ी के बड़े-बड़े टुकड़े नहीं कर सकता, इसी प्रकार हे गौतम ! नैरयिक जीवों ने अपने पाप कर्म गाढ़ किये हैं, चिकने किये हैं, इत्यादि छठे शतक (उ १ सू ४) के अनुसार यावत्—वे महापर्यवसान (मोक्ष रूप फल) वाले नहीं होते । (यहाँ तक कहना चाहिए ।) (इस कारण वे नैरयिक जीव अत्यन्त घोर वेदना वेदते हुए भी महानिर्जरा और महापर्यवसान वाले नहीं होते ।)

जिस प्रकार कोई पुरुष एहरन पर घन की चोट मारता हुआ, जोर-जोर से शब्द करता हुआ, (एहरन के स्थूल पुद्गलो को तोड़ने में समर्थ नहीं होता, इसी प्रकार नैरयिक जीव भी गाढ़ कर्म वाले होते हैं,) इसलिए वे यावत् महापर्यवसान वाले नहीं होते । जिस प्रकार कोई पुरुष तरुण है, बलवान् है, यावत् मेघावी, निपुण और शिल्पकार है, वह एक बड़े शात्मली वृक्ष की गीली, अजटिल, अगठिल (गाढ़ रहित), चिकनाई से रहित, सीधी और आधार पर टिकी गण्डिका पर तीक्ष्ण कुल्हाड़े से प्रहार करे तो जोर-जोर से शब्द किये बिना ही आसानी से उसके बड़े-बड़े टुकड़े कर देता है । इसी प्रकार हे गौतम ! जिन श्रमण निर्ग्रन्थों ने अपने कर्म यथा—स्थूल, शिथिल यावत् निष्ठित किये हैं, यावत् वे कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं । और वे श्रमण निर्ग्रन्थ यावत् महापर्यवसान वाले होते हैं ।

हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष सूखे हुए घास के पूले को यावत् अग्नि में डाले तो वह शीघ्र ही जल जाता है, इसी प्रकार श्रमण निर्ग्रन्थों के यथाबादर कर्म भी शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

जैसे कोई पुरुष, पानी की बून्द को तपाये हुए लोहे के कड़ाह पर डाले तो वह शीघ्र ही नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार श्रमण निर्ग्रन्थों के भी यथाबादर (स्थूल) कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

छठे शतक के (प्रथम उद्देशक सू ४) के अनुसार यावत् वे महापर्यवसान वाले होते हैं। इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि अन्नग्लायक श्रमण निर्ग्रन्थ जितने कर्मों का क्षय करता है, इत्यादि, यावत् उतने कर्मों का नैरयिक जीव कोटाकोटी वर्षों में भी क्षय नहीं कर पाते।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (१ से ७ तक) में दीर्घकाल तक घोर कष्ट में पड़ा हुआ नारक लाखों-करोड़ों वर्षों में भी उतने कर्मों का क्षय नहीं कर पाता, जितने कर्मों का क्षय तपस्वी श्रमण निर्ग्रन्थ अल्प काल में और अल्प कष्ट से कर देता है, इस तथ्य को भगवान् ने वृद्ध और तरुण पुरुष के, तथा घास के पूले और पानी की बूंदों का दृष्टान्त देकर युक्तिपूर्वक सिद्ध किया है। इसका विस्तृत वर्णन छठे शतक के प्रथम उद्देशक में कर दिया गया है।^१

अन्नगिलायक-अन्नग्लायक : दो विशेषार्थ—(१) अन्न के विना ग्लानि को पाने वाला। इसका आशय यह है कि जो भूख से इतना आतुर हो जाता है कि गृहस्थों के घर में रसोई बन जाए, तब तक भी प्रतीक्षा नहीं कर सकता, ऐसा भूख सहने में असमर्थ साधु कूरगडूक मुनि की तरह, गृहस्थों के घर से पहले दिन का बना हुआ बासी कूरादि (अन्न या पके हुए चावल) ला कर प्रातः काल ही खाता है, वह अन्नग्लायक है। (२) चूर्णिकार के मतानुसार—भोजन के प्रति इतना निस्पृह है कि जैसा भी अन्न, प्रान्त, ठंडा, बासी अन्न मिले उसे निगल जाता है, वह अन्नगिलायक है।^२

कठिन शब्दार्थ—जावतिय—जितने। एवतियं—इतने। जृष्णे—जीर्ण—वृद्ध। जराजर्जरिय-बेहे—बुढ़ापे से जर्जरित देह वाला। सिद्धिल-तयाबलितरग-सपिण्डगत्ते—शिथिल होने के कारण जिसकी चमड़ी (त्वचा) में मलबट्टे (भुरिया) पड़ गई हो, ऐसे शरीर वाला। पविरल-परिसडिय-दतसेढी जिसके कई दांत गिर जाने से बहुत थोड़े (विरल) दांत रहे हो। उण्हाभिहए—उष्णता से पीड़ित। तण्हाभिहए—प्यास से पीड़ित। आउरे—रोगी। भुंभिए—बुभुक्षित—क्षुधातुर। पिवासिए—पिपासित। किलते—क्लान्त। कोसब-गंडियं—कोशम्ब वृक्ष की लकड़ी। जडिल—मुड़ी हुई। गंडिलं—गांठ वाली। बाइड—व्यादिग्ध—वक्र। अपतिय—जिसको आधार न हो। अबकमेज्जा—प्रहार करे। परसुणा—कुल्हाड़े से। महताइ—बड़े-बड़े। दलाइं अबहालेति—टुकड़े कर देता है। महापज्जवसाणा मोक्ष रूप फल वाला। सुबकं तणहत्थगं—सूखे घास के पूले को। जायतेयसि—अग्नि में। परिविद्धस्थाइं—परिविध्वस्त—नष्ट। निउणसिप्पोवगए—निपुण शिल्पकार। मुडो—भोथरा।^३

॥ सोलहवां शतक : चौथा उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) विद्याहपण्णत्ति सुत्त भा २ पृ ७५३-७५४

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र (श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर) खंड २ श ६ उ १ सू ४

२ अन्न विना ग्लायति-ग्लानो भवतीति अन्नग्लायकः, चूर्णिकारेण तु निस्पृहत्वात् सीयकूरभोई अतर्पताहारो।]

—अ वृत्ति, पत्र ७०५

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५३४

पंचमो उद्देशओ : 'गंगदत्त'

पंचम उद्देशक : गंगदत्त (-जीवनवृत्त)

शक्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१. तेण कालेण तेणं समएण उल्लुयतीरे नाम नगरे होत्था । वण्णग्रो । एगजंबुए चेइए वण्णग्रो ।

[१] उस काल उस समय मे उल्लूकतीर नामक नगर था । उसका वर्णन पूर्ववत् । वहाँ एकजम्बूक नाम का उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

२. तेण कालेणं तेण समएणं सामी समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

[२] उस काल उस समय श्रमण महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिषद् ने पर्युपासना की ।

३. तेण कालेणं तेणं समएण सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी एव जहेव बितियउद्देसए (सु० ८) तहेव दिव्वेण जाणविमाणेण आगतो जाव जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ ता जाव नमसिता एवं ववासि

[३] उस काल उस समय मे देवेन्द्र देवराज वज्रपाणि शक्र इत्यादि सोलहव शतक के द्वितीय उद्देशक (के सू ८) मे कथित वणन के अनुसार दिव्य यान विमान से वहा आया और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार कर उसने इस प्रकार पूछा

४. देवे ण भंते ! महिद्धीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले अपरियावित्ता पभू आगमित्तए ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[४] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना यहा आने मे समर्थ है ?

[४ उ] हे शक्र ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

५. देवे ण भंते ! महिद्धीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले परियावित्ता पभू आगमित्तए ?

हत्ता, पभू ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासौख्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके यहाँ आने मे समर्थ है ?

[५ उ] हाँ, शक्र ! वह समर्थ है ।

६. देवे णं भंते । महिङ्गुए एवं एतेण अभिलावेणं गमित्तए १ । एवं आसित्तए वा २, विआगरित्तए वा ३, उम्मिसावेत्तए वा निमिसावेत्तए वा ४, आउटावेत्तए वा पसारित्तए वा ५, ठाणं वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेइत्तए वा ६, एवं विउक्खित्तए वा ७, एवं परियारेत्तए वा ८ ?

जाब हंता, पभू ।

[६ प्र] भगवन् । महिङ्गिक यावत् महासुख वाला देव क्या बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके (१) गमन करने, (२) बोलने, या (३) उत्तर देने अथवा (४) आँखें खोलने और बन्द करने, या (५) शरीर के अवयवों को मिकोडने और पसारने में, अथवा (६) स्थान, शय्या, (वसति) निषद्या (स्वाध्याय भूमि) को भोगने में, तथा (७) विक्रिया (विकुर्वणा) करने अथवा (८) परिचारणा (विषयभोग) करने में समर्थ है ?

[६ उ] हाँ, शक्र । वह गमन यावत् परिचारणा करने में समर्थ है ।

७ इमाइ अट्ठ उक्खित्तपसिणवागरणाइ पुच्छति, इमाइ० २ संभतियववणएणं वंदति, संभतिय० २ तमेव दिव्वं जाणविमाणं दुरुहति, २ जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगते ।

[७] देवेन्द्र देवराज शक्र ने इन (पूर्वोक्त) उत्क्षिप्त (अविस्तृत-सक्षिप्त) आठ प्रश्नों के उत्तर पूछे, और फिर भगवान् को उत्सुकतापूर्वक (अथवा सम्भ्रमपूर्वक) वन्दन करके उसी दिव्य यान-विमान पर चढ़ कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—शक्रेन्द्र द्वारा आठ प्रश्न पूछने का आशय कोई भी सासारिक प्राणी बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना कोई भी क्रिया कर नहीं सकता, किन्तु देव तो महिङ्गिक होता है, इसलिए कदाचित् बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना ही गमनादि क्रिया कर सकता हो, इस सम्भावना से शक्रेन्द्र ने ये आठ प्रश्न पूछे थे ।^१

कठिन शब्दार्थ—आगमित्तए—आने में । वागरित्तए—उत्तर देने में । उम्मिसावेत्तए निमिसावेत्तए आँखें खोलने और बंद करने में । आउटावेत्तए पसारित्तए अथवा मिकोडने और फैलाने में । ठाण—पर्यकादि आसन, कार्यात्सर्ग या स्थित रहना । सेज्ज—शय्या या वसति (उपाश्रय), निसीहिय—निषद्या-स्वाध्याय भूमि । चेइत्तए—उपभोग करने में । परियारेत्तए—परिचारणा करने में । उक्खित्तपसिणवागरणाइ सक्षिप्त प्रश्नों के उत्तर । संभतिय—उत्सुकता से अथवा सम्भ्रम-पूर्वक—शोघ्रता से ।^२

शक्रेन्द्र के शीघ्र चले जाने का कारण : महाशुक्रसम्यग्दृष्टिदेव के तेज आदि की असहन-शीलता-भगवत्कथन

८. 'भंते !' ति भगव गोयमे समण भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वयासी—अन्नदा णं भंते ! सब्बे देवदे देवराया देवाणुप्पिय वदति नमसति, वदि० २ सब्बकारेति जाब पज्जुवासति,

१. भगवती अ वृत्ति ७०७

२ (क) वही, पत्र ७०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५३९

किं न भंते ! अज्ज सक्के देविदे देवराया देवानुप्पियं अट्ट उक्खित्तपसिणवागरणाइ पुच्छइ,
२ सभंतियववणएणं वदति०, २ जाव पडिगए ?

‘गोयमा !’ वि समणे भगवं महावीरे भगवं गोयम एवं ववासि—

‘एव खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेण समएण महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाने दो देवा महिद्धीया जाव महेसक्खा एगविमाणंसि देवत्ताए उववन्ना, तं जहा—मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए, अमायिसम्मदिट्ठिउववन्नए य ।

‘तए णं से मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए देवे तं अमायिसम्मदिट्ठिउववन्नए देव एवं ववासि—
परिणममाणा पोग्गला नो परिणया, अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला नो परिणया, अपरिणया ।

‘तए णं से अमायिसम्मदिट्ठिउववन्नए देवे तं मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए देवं एवं ववासी—
परिणममाणा पोग्गला परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला परिणया, नो अपरिणया ।

‘तं मायिमिच्छादिट्ठिउववन्नए देवं एवं पडिहणइ, एव पडिहणित्ता ओहि पउजति, ओहि० २ ममं ओहिणा आभोएति, ममं० २ अयमेयारुवे जाव समुप्पज्जित्था ‘एवं खलु समणे भगवं महावीरे जंबुद्दीवे दीवे जेणेव भारहे वासे उल्लुयतीरस्स नगरस्स बहिया एगजबुए चेइए अहापडिख जाव विहरति, तं सेय खलु मे समण भगव महावीर वदित्ता जाव पज्जुवासित्ता इम एयारुवं वागरण पुच्छित्तए’ त्ति कट्ठु एवं सपेहेति, एवं संपेहित्ता खउहि वि सामाणियसाहस्सीह० परिवारो जहा सूरियाभस्स जाव निग्घोसनाइतरवेण जेणेव जंबुद्दीवे दीवे जेणेव भारहे वासे जेणेव उल्लुयतीरे नगरे जेणेव एगजबुए चेतिए जेणेव ममं अतिय नेणेव पहारेत्थ गमणाए । तए ण से सक्के देविदे देवराया तस्स देवस्स त दिव्व देविद्धि दिव्व देवजुति दिव्व देवानुभावं दिव्व तेयलेस्स असहमाणे ममं अट्ट उक्खित्तपसिणवागरणाइ पुच्छति, पु० २ सभंतिय जाव पडिगए ।”

[८ प्र] ‘भगवन्’ ! इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! अन्य दिनो मे (जब कभी) देवेन्द्र देवराज शक्र (आता है, तब) आप देवानुप्रिय को वन्दन-नमस्कार करता है, आपका सत्कार-सन्मान करता है, यावत् आपकी पर्युपासना करता है, किन्तु भगवन् ! आज तो देवेन्द्र देवराज शक्र आप देवानुप्रिय से सक्षेप मे आठ प्रश्नो के उत्तर पूछ कर और उत्सुकतापूर्वक वन्दन-नमस्कार करके शीघ्र ही चला गया, इसका क्या कारण है ?

[८ उ] ‘गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा— गौतम ! उस काल उस समय मे महाशुक्र कल्प के ‘महासामान्य’ नामक विमान मे महद्भिक यावत् महासुखसम्पन्न दो देव, एक ही विमान मे देवरूप से उत्पन्न हुए । उनमे से एक मायीमिथ्यादृष्टि उत्पन्न हुआ और दूसरा अमायीसम्यग्दृष्टि उत्पन्न हुआ ।

एक दिन उस मायीमिथ्यादृष्टि देव ने अमायीसम्यग्दृष्टि देव से इस प्रकार कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ नही कहलाते, ‘अपरिणत’ कहलाते हैं, क्योंकि वे पुद्गल अभी परिणत हो रहे हैं, इसलिए वे परिणत नही, अपरिणत हैं ।’

इस पर अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने मायीमिथ्यादृष्टि देव से कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे परिणत हो रहे हैं, इसीलिए ऐसे पुद्गल परिणत हैं अपरिणत नहीं ।’

इस प्रकार कहकर अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने मायीमिथ्यादृष्टि देव को (युक्तियों एवं तर्कों से) प्रतिहत (पराजित) किया ।

इस प्रकार पराजित करने के पश्चात् अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने अवधिज्ञान का उपयोग लगा कर अवधिज्ञान से मुझे देखा, फिर उसे ऐसा यावत् विचार उत्पन्न हुआ कि जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में, उल्लूकतीर नामक नगर के बाहर एकजम्बूक नाम के उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यथायोग्य अवग्रह लेकर विचरते हैं । अतः मुझे (वहाँ जा कर) श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार यावत् पर्युपासना करके यह तथारूप (उपर्युक्त) प्रश्न पूछना श्रेयस्कर है । ऐसा विचार कर चार हजार सामानिक देवों के परिवार के साथ सूर्याभि देव के समान, यावत् निर्घोष-निनादित ध्वनिपूर्वक, जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में उल्लूकतीर नगर के एकजम्बूक उद्यान में मेरे पास आने के लिए उसने प्रस्थान किया । उस समय (मेरे पास आते हुए) उस देव की तथाविध दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव (देवप्रभाव) और दिव्य तेज प्रभा (तेजोलेश्या) को सहन नहीं करता हुआ, (मेरे पास आया हुआ) देवेन्द्र देवराज शक्र (उसे देखकर) मुझसे संक्षेप में आठ प्रश्न पूछ कर शीघ्र ही वन्दना-नमस्कार करके यावत् चला गया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८) में शक्रेन्द्र भटपट प्रश्न पूछ कर वापिस क्यों लौट गया ? गौतम स्वामी के इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् द्वारा दिया गया सयुक्तिक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—मायि-मिच्छादिद्विउववन्नए—मायीमिथ्यादृष्टि रूप में उत्पन्न । अमायि-सम्मद्विद्विउववन्नए—अमायीसम्यग्दृष्टि रूप में उत्पन्न । पडिहणइ—प्रतिहत—पराभूत किया (निरुत्तर किया) ।^२

दिव्य तेयलेस्स असहमाणे: रहस्य शक्रेन्द्र की भगवान् के पास से संक्षेप में प्रश्न पूछ कर भटपट चले जाने की आतुरता के पीछे कारण उक्त देव की ऋद्वि, द्युति, प्रभाव, तेज आदि न सह सकना ही प्रतीत होता है । शक्रेन्द्र का जीव पूर्वभव में कार्तिक नामक अभिनव श्रेष्ठी था और गगदत्त उससे पहले का (जीर्ण-पुरातन) श्रेष्ठी था । इन दोनों में प्रायः मत्सरभाव रहता था । यही कारण है कि पहले के मात्सर्यभाव के कारण गगदत्त देव की ऋद्वि आदि शक्रेन्द्र को सहन न हुई ।^३

सम्यग्दृष्टि गंगदत्त द्वारा मिथ्यादृष्टिदेव को उक्त सिद्धान्तसम्मत तथ्य का भगवान् द्वारा समर्थन, धर्मोपदेश एवं अव्यवत्वादि कथन

९. जाव च णं समणे भगवं महावीरे भगवतो गोयमस्स एयमट्ठ परिकहेति ताव च णं से से देवे तं वेसं हव्वमागए ।

१ विद्याहपणत्तिसुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७५६-७५७

२. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५०१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०७

३ वही अ वृत्ति, पत्र ७०८

[९] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतम स्वामी से यह (उपर्युक्त) बात कह रहे थे, इतने में ही वह देव (अमायी सम्यग्दृष्टि देव) शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा ।

१०. तए ण से देवे समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो ववति नमंसति, २ एव वदासी—“एवं खलु भंते ! महामुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे एगे मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नए देवे ममं एवं वदासी—‘परिणममाण पोग्गला नो परिणया, अपरिणया, परिणमंतीति पोग्गला नो परिणया, अपरिणया ।’ तए णं अहं तं मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नग देव एव वदामि—‘परिणममाणा पोग्गला परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोग्गला परिणया, णो अपरिणया । से कहमेयं भंते ! एव ?”

[१०] उस देव ने आते ही श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा की, फिर वन्दन-नमस्कार किया और पूछा—‘भगवन् ! महाशुक्र कल्प में महामामान्य विमान में उत्पन्न हुए एक मायीमिथ्यादृष्टि देव ने मुझे इस प्रकार कहा---

परिणमते हुए पुद्गल अभी ‘परिणत’ नहीं कहे जा कर अपरिणत कहे जाते हैं, क्योंकि वे पुद्गल अभी परिणत रहे हैं । इसलिए वे ‘परिणत’ नहीं, अपरिणत ही कहे जाते हैं ।

तब मैंने (इसके उत्तर में) उस मायी मिथ्यादृष्टि देव से इस प्रकार कहा ‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे पुद्गल परिणत हो रहे हैं, इसलिए परिणत कहलाते हैं, अपरिणत नहीं । भगवन् ! इस प्रकार का मेरा कथन कैसा है ?’

११. ‘गगदत्ता !’ ई समणे भगव महावीरे गगदत्त देव एव वदासी—अहं पि ण गगदत्ता ! एवमाइक्खामि० ४ परिणममाणा पोग्गला जाव नो अपरिणया, सच्चमेसे अट्ठे ।

[११ उ] ‘हे गगदत्त !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को इस प्रकार कहा—‘गगदत्त ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि परिणमते हुए पुद्गल यावत् अपरिणत नहीं, परिणत है । यह अर्थ (सिद्धान्त) सत्य है ।’

१२. तए णं से गगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ० समणं भगव महावीरं ववति नमंसति, २ नच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ ।

[१२] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यह उत्तर सुनकर और अवधारण करके वह गगदत्त देव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । फिर वह न अतिदूर और न अतिनिकट बैठ कर यावत् भगवान् की पर्युपासना करने लगा ।

१३. तए ण समणे भगवं महावीरे गगदत्तस्स देवस्स तीसे य जाव धम्म परिकहेति जाव आराहए भवति ।

[१३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को और महती परिषद् को धर्म-कथा कही, यावत्—जिसे सुनकर जीव आराधक बनता है ।

१४. तए णं से गगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिये धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणं भगवं महावीरं ववति नमंसति, २ एव वदासी—अहं णं भंते ! गगदत्ते देवे किं भवसिद्धिए अभवसिद्धिए ?

एवं जहा सूरियाभो^१ जाव बत्तीसतिविहं नट्टविहि उववंसेति, उव० २ जाव तामेव दिसं पडिगए ।

[१४ प्र] उस समय गगदत्त देव श्रमण भगवान् महावीर से धर्मदेशन। सुनकर और अवधारण करके हृष्ट-तुष्ट हुआ और फिर उसने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! मैं गगदत्त देव भवसिद्धिक हूँ या अभवसिद्धिक ?

[१४ उ] हे गगदत्त ! (राजप्रश्नीय सूत्र के) सूर्याभदेव के समान (यहाँ समग्र कथन समझना ।)

फिर गगदत्त देव ने भी सूर्याभदेववत् बत्तीस प्रकार की नाट्यविधि (नाट्यकला) प्रदर्शित की और फिर वह जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू ९ से १४ तक) में गगदत्त देव द्वारा भगवान् की सेवा में पहुँच कर अपनी पूर्वोक्त शका का समाधान प्राप्त करके, फिर भगवान् की पर्युपासना करके उनसे धर्मकथा सुनकर तथा अपनी भवसिद्धिकता के विषय में भगवान् से निर्णय प्राप्त करके हृष्ट-तुष्ट होकर सूर्याभदेववत् नाट्यकला दिखाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है ।^२

मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि देव का कथन मिथ्यादृष्टि देव का कथन था कि—‘जो पुद्गल अभी परिणम रहे है, उन्हें ‘परिणत’ नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वर्तमानकाल और भूतकाल में परस्पर विरोध है । उन्हें ‘अपरिणत’ कहना चाहिए ।’ सम्यग्दृष्टि देव ने उत्तर दिया ‘परिणमते हुए पुद्गलों को परिणत कहना चाहिए, अपरिणत नहीं, क्योंकि जो परिणमते है, उनका अमुक अश परिणत हो चुका है, अतः वे सर्वथा ‘अपरिणत’ नहीं रहे । ‘परिणमते है,’ यह कथन उस परिणाम के सद्भाव में ही हो सकता है, असद्भाव में नहीं । जब परिणाम का सद्भाव मान लिया गया हो तो, अमुक अश में उसकी परिणतता भी अवश्य माननी चाहिए, अन्यथा पुद्गल का अमुक अश में परिणत हो जाने पर भी उसकी परिणतता का सर्वथा अभाव हो जाएगा ।’^३

इसीलिए भगवान् ने सम्यग्दृष्टि देव द्वारा कथित तथ्य का समर्थन करते हुए कहा ‘सच्चमेसे अट्ठे ।’

कठिन शब्दार्थ—जाव—जब तक या जिस समय । ताव—तभी । हव्वमागए—शीघ्र आ पहुँचा ।^४

१ जाव शब्द सूचक पाठ - ‘सम्माविट्ठी मिच्छाविट्ठी परित्तससारिए अणत्तससारिए, मुल्लमबोहिए, बुल्लमबोहिए आराहए जिराहए चरिमे अचरिमे’ इत्यादि । — अ वृ पत्र ७०८

२ विद्याहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. २, पृ ७५७-७५८

३. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५४२

४ वही, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५४५

गंगदत्तदेव की दिव्य श्रद्धा आदि के सम्बन्ध में प्रश्न : भगवान् द्वारा पूर्वभव-वृत्तान्त-पूर्वक विस्तृत समाधान

१५. 'भंते !' त्वि भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं जाव एवं ववासी—गंगदत्तस्स णं भंते ! देवस्स सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती जाव अणुप्पविट्ठा ?

गोयमा ! सरीरं गया, सरीर अणुप्पविट्ठा । कूडागारसालादिट्ठतो जाव सरीर अणुप्पविट्ठा । अहो ! णं भंते ! गंगदत्ते देवे महिद्धीए जाव महेसक्खे ।

[१५ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! गंगदत्त देव की वह दिव्य देवर्द्धि दिव्य देवद्युति यावत् कहाँ गई, कहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

[१५ उ] गौतम ! (गंगदत्त देव की वह दिव्य देवर्द्धि इत्यादि) यावत् उस गंगदत्त देव के शरीर में गई और शरीर में ही अनुप्रविष्ट हो गई । यहाँ कूटाकारशाला का दृष्टान्त, यावत् वह शरीर में अनुप्रविष्ट हुई, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

(गौतम—) अहो ! भगवन् ! गंगदत्त देव महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न है ।

१६. गंगदत्तेण भंते ! देवेणं सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती किण्णा लद्धा जाव ज ण गंगदत्तेण देवेण सा दिव्वा देविद्धी जाव अभिसमन्नागया ?

'गोयमा !' ई समणे भगवं महावीरे भगवं गोयम एव वयासी—“एव खलु गोयमा !

“तेण कालेण तेणं समयेण इहेव जबुद्धीये वीवे भारहे वासे हत्थिणापुरे णाम नगरे होत्था, वण्णमो । सहसंबवणे उज्जाणे, वण्णमो । तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे गंगदत्ते नाम गाहावती परिवसति अट्ठे जाव अपरिभूते ।”

“तेणं कालेण तेणं समयेण मुणिसुव्वए अरहा आदिगरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी आगासगएण चक्केण जाव पक्खिज्जमाणेण पक्खिज्जमाणेण सीसगणसपरिवुडे पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे गामाणुगामं जाव जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे जाव विहरति । परिसा निगता जाव पज्जुवासति ।”

‘तए णं से गंगदत्ते गाहावती इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठं ष्हाते कतबलिकम्मे जाव सरीरे सातो गिहातो पडिनिक्खमति, २ पादविहारचारेण हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण निगच्छति, नि० २ जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे जेणेव मुणिसुव्वए अरहा तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ मुणिसुव्वयं अरहं तिविहोत्तो आयाहिणपयाहिण जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।”

“तए ण से मुणिसुव्वए अरहा गंगदत्तस्स गाहावतिस्स तोसे य महति जाव परिसा पडिगता ।”

“तए णं से गंगदत्ते गाहावती मुणिसुव्वयस्स अरहमो अतियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ मुणिसुव्वतं अरहं वदति नमंसति, व० २ एवं ववासी—‘सद्धामि णं भंते ! निगंथ पावयणं जाव से जहेय तुब्भे ववह । जं नवरं देवाणुप्पिया ! जेट्ठपुत्तं कुडुं बे ठावेमि, तए ण अहं देवाणुप्पियाणं अतियं मुंढे जाव पव्वयामि ।’ ‘अहामुह देवाणुप्पिया ! मा पडिबंघं ।’

“तए णं से गगदत्ते गाहावती मुणिसुव्वतेण अरहया एवं वृत्ते समाने हट्टुत्तु० मुणिसुव्वं अरहं वंदति नमंसति, वं० २ मुणिसुव्वयस्स अरहणो अतियागो सहसंबवणागो उज्जाणातो पडिनिक्खमति, पडि० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ विपुल असण-पाण० जाव उवक्खडावेइ, उव० २ मित्त-णाति-णियग० जाव आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जहा पूरणे (स० ३ उ० २ सु० १९) जाव जेट्टुत्तं कुडुबे ठावेति, ठा० २ त मित्त-णाति० जाव जेट्टुत्तं च आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवार्हिण सोय दुरुहति, पुरिससह० २ मित्त-णाति-नियग० जाव परिजणेण जेट्टुत्तेण य समणुगम्ममाणमगे सव्विड्डीए जाव णादितरवेणं हत्थिणापुर नगरं मज्झमज्झेणं निगच्छति, नि० २ जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ छत्तादिए तित्थगरातिसए पासति, एव जहा उद्दायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३०) जाव सयमेव आभरण ओमुयइ, स० २ सयमेव पचमुट्ठिय लोय करेइ, स० २ जेणेव मुणिसुव्वये अरहा, एव जहेव उद्दायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३१) तहेव पव्वइओ । तहेव एक्कारस अगाईं अधिज्जइ जाव मासियाए सलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए जाव छेवेति, सट्ठि० २ आलोइयपडिक्कते समाहिप्ते कालमासे काल किच्चा महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे उववायसभाए देवसएणिज्जसि जाव गगदत्तदेवत्ताए उववन्ने ।”

“तए णं ते गगदत्ते देवे अहुणोववन्नमेत्तए समाने पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गच्छति, त जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए ।”

“एव छलु गोयमा । गगदत्तेण देवेण सा दिव्वा देविड्डी जाव अभिसमन्नागया ।”

[१६ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव को वह दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति कैसे उपलब्ध हुई ? यावत् जिमसे गगदत्त देव ने वह दिव्य देव-ऋद्धि उपलब्ध, प्राप्त और यावत् अभिसमन्वागत (सम्मुख) की ?

[१६ उ.] ‘ह गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“गौतम ! बात ऐसी है कि उस काल उस समय मे इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष मे हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वर्णन पूर्ववत् । वहाँ सहस्राश्रवन नामक उद्यान था । उसका वर्णन भी पूर्ववत् समझना । उस हस्तिनापुर नगर मे गगदत्त नाम का गाथा-पति रहता था । वह आद्य यावत् अपराभूत (अपराजेय) था ।

उस काल उस समय मे धर्म (तीर्थ) की आदि (प्रवर्तन) करने वाले यावत् सर्वश सर्वदर्शी आकाशगत (धर्म) चक्रसहित यावत् देवो द्वारा खीचे जाते हुए धर्मध्वजयुक्त, शिष्यगण से सपरिवृत्त हो कर अनुक्रम से विचरते हुए और ग्रामानुग्राम जाते हुए, यावत् मुनिसुव्रत अर्हन्त यावत् सहस्राश्रवन उद्यान मे पधारे, यावत् यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके विचरने लगे । परिषद् वन्दना करने के लिए आई यावत् पयुपासना करने लगी ।

जब गगदत्त गाथापति ने भगवान् श्री मुनिसुव्रतस्वामी के पदार्पण की बात सुनी तो वह अतीव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान और बलिकर्म किया, यावत् शरीर को अलकृत करके वह अपने घर से निकला और पैदल चल कर हस्तिनापुर नगर के मध्य मे से होता हुआ सहस्राश्रवन

उद्यान में जहाँ अर्हत् भगवान् मुनिमुव्रतस्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचा। तीर्थकर मुनिमुव्रत प्रभु को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना विधि से पर्युपासना करने लगा।

तत्पश्चात् अर्हन्त मुनिमुव्रतस्वामी ने गगदत्त गाथापति को और उस महती परिषद् को धर्मकथा कही। धर्मकथा सुनकर यावत् परिषद् लौट गई।

तीर्थकर श्री मुनिमुव्रतस्वामी से धर्म सुनकर और अवधारण करके गगदत्त गाथापति हृष्ट-तुष्ट होकर खड़ा हुआ और भगवान् को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला— 'भगवन् ! मैं निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ यावत् आपने जो कुछ कहा, उस पर श्रद्धा करता हूँ। देवानुप्रिय ! विशेष बात यह है कि मैं अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप दूँगा, फिर आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डिन यावत् प्रव्रजित होना चाहता हूँ।' (श्री मुनिमुव्रतस्वामी ने कहा—) हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसा करो, परन्तु धर्मकार्य में विलम्ब मत करो।

अर्हत् मुनिमुव्रतस्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर वह गगदत्त गाथापति हृष्ट-तुष्ट हुआ सहस्राश्रयन उद्यान से निकला, और हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था, वहाँ आया। घर आकर उसने विपुल अशन-पान यावत् तैयार करवाया। फिर अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन आदि को आमन्त्रित किया। उसके पश्चात् उसने स्नान किया। फिर (तीसरे शतक के दूसरे उद्देशक सू० १९ में कथित) पूरण सेठ के समान अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब (-कार्य) में स्थापित किया।

तत्पश्चात् अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन आदि तथा ज्येष्ठ पुत्र से अनुमति ले कर हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य शिविका (पालखी) पर चढ़ा और अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन यावत् परिवार एवं ज्येष्ठ पुत्र द्वारा अनुगमन किया जाता हुआ, सर्वश्रद्धा (ठाठबाठ) के साथ यावत् वाद्यों के आघोषपूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में हो कर महन्नाश्रयन उद्यान के निकट आया। छत्र आदि तीर्थकर भगवान् के अतिशय देख कर यावत् (तेरहवें शतक के छठे उद्देशक सू० ३० में कथित) उदायन राजा के समान यावत् स्वयमेव आभूषण उतारे, फिर स्वयमेव पञ्चमुष्टिक लोच किया। इसके पश्चात् तीर्थकर मुनिमुव्रतस्वामी के पास जा कर (१३ वे शतक, छठे उद्देशक सू० ३१ में कथित) उदायन राजा के समान प्रव्रज्या ग्रहण की, यावत् उमी के समान (गगदत्त अनगार ने) ग्यारह अंगों का अध्ययन किया यावत् एक मास की सलेखना से साठ-भक्त अनशन का छेदन किया और फिर आलोचना-प्रतिक्रमण करके समाधि को प्राप्त हो कर काल के अवसर में काल करके महाशुक्रकल्प में महासामान्य नामक विमान की उपपातसभा की देवशय्या में यावत् गगदत्त देव के रूप में उत्पन्न हुआ।

तत्पश्चात् मद्योजान (तत्काल उत्पन्न) वह गगदत्त देव पञ्चविध पर्याप्तियों से पर्याप्त बना। यथा - आहारपर्याप्ति यावत् भाषा-मन पर्याप्ति।

इम प्रकार हे गौतम ! गगदत्त देव ने वह दिव्य देव-श्रद्धा यावत् पूर्वोक्त प्रकार से उपलब्ध, प्राप्त यावत् अभिमुख की है।

विवेचन - गगदत्त को प्राप्त दिव्य देवश्रद्धा—भगवान् ने गौतम स्वामी के पूछने पर गगदत्त की दिव्य देवश्रद्धा आदि का कारण पूर्वभव में हस्तिनापुर नगर के सम्पन्न और अपराभूत गगदत्त नामक

गृहस्थ द्वारा भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी का धर्मोपदेश मुनकर ससार से विरक्त होकर मुनिसुव्रतस्वामी के पास श्रमण धर्म में प्रव्रजित होकर सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की सम्यक् आराधना करना कहा है। साथ ही अन्तिम समय में एक मास का सलेखना-सथारा ग्रहण करके समाधिपूर्वक मरण प्राप्त करना भी कहा है। इन्हीं कारणों से उसे महाशुक्र देवलोक में इतनी दिव्य देव-ऋद्धि-द्युति आदि प्राप्त हुई।^१

कठिन शब्दार्थ—पकङ्गिज्जमाणेण—खींचे जाते हुए। कुटुंबे ठावेमि—कौटुम्बिक कार्यभार में स्थापित करूँगा, कुटुम्ब का दायित्व सौंपूँगा। उवक्खडावेइ—पकवाया, तैयार करवाया।^२

पाच पर्याप्तियो से पर्याप्त—इसलिए कहा गया है कि देवों में भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति सम्मिलित बधनी हैं।

गंगदत्त देव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति का निरूपण

१७. गगदत्तस्स ण भते ! बेवस्स केवतिय काल ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! सत्तरससागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव की कितने काल की स्थिति कही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! उसकी सत्तरह सागरोपम की स्थिति कही है।

२८. गंगदत्ते ण भते ! देवे ताम्रो देवलोगाम्रो आउक्खएणं जाव० ?

महाविदेहे वासे सिज्झिह्महिंति जाव अत काहिंति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए : पंचमो उद्देशो समप्तो ॥१६. ५॥

[१८ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव उस देवलोक से आयुष्य का क्षय, भव और स्थिति का क्षय होने पर च्यव कर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ सोलहवां शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ७४८-७६०

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २५४७, २५४९

छठो उद्देश्यः : 'सुमिणे'

छठा उद्देशक : स्वप्न-दर्शन

स्वप्न-दर्शन के पांच प्रकार

१. कतिविधे ण भते । सुविणदसणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविहे सुविणदसणे पन्नत्ते, त जहा—अहातच्चे पयाणे चित्तासुविणे तविववरीए अव्वत्तदसणे ।

[१ प्र] भगवन् ! स्वप्न-दर्शन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! स्वप्नदर्शन पांच प्रकार का कहा गया है । यथा- (१) यथातथ्य-स्वप्न-दर्शन, (२) प्रतान-स्वप्नदर्शन, (३) चिन्ता-स्वप्नदर्शन, (४) तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन और (५) अव्यक्त-स्वप्नदर्शन ।

विवेचन स्वप्नदर्शन : स्वरूप, प्रकार और लक्षण—सुप्त अवस्था में किसी भी अर्थ के विकल्प का प्राणी को जो अनुभव होता है, चलचित्र के देखने का-सा प्रत्यक्ष होता है, वह स्वप्न-दर्शन कहलाता है । इसके पांच प्रकार हैं, जिनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं —

(१) **अहातच्चे दो रूप . दो अर्थ**—(१) यथातथ्य और (२) यथातत्त्व—स्वप्न में जिस अर्थ को देखा गया, जागृत होने पर उसी को देखना या उसके अनुरूप शुभाशुभ फल की प्राप्ति होना यथातथ्य-स्वप्नदर्शन है । इसके दो प्रकार हैं— (१) दृष्टार्थाविसवादी—स्वप्न में देखे हुए अर्थ के अनुसार जागृत अवस्था में घटना घटित होना । जैसे—किसी व्यक्ति ने स्वप्न में देखा कि मेरे हाथ में किसी ने फल दिया । जागृत होने पर उसी प्रकार की घटना घटित हो, अर्थात्—कोई उसके हाथ में फल दे दे । (२) फलाविसवादी—स्वप्न के अनुसार जिसका फल (परिणाम) अवश्य मिले, वह फलाविसवादी स्वप्नदर्शन है । जैसे—किसी ने स्वप्न में अपने आपको हाथी आदि पर बटे देखा, जागृत होने पर कालान्तर में उसे धनसम्पत्ति आदि की प्राप्ति हो ।

(२) **प्रतान-स्वप्नदर्शन**—प्रतान का अर्थ है—विस्तार । विस्तारवाला स्वप्न देखना प्रतानस्वप्नदर्शन है, यह सत्य भी हो सकता है, असत्य भी । (३) **चिन्ता-स्वप्नदर्शन** जागृत अवस्था में जिस वस्तु की चिन्ता रही हो, अथवा जिस अर्थ का चिन्तन किया हो, स्वप्न में उसी को देखना, चिन्ता-स्वप्नदर्शन है । (४) **तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन**—स्वप्न में जो वस्तु देखी हो, जागृत होने पर उसके विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना, तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन है । जैसे—किसी ने स्वप्न में अपने शरीर को विष्टा से लिपटा देखा, किन्तु जागृतावस्था में कोई पुरुष उसके शरीर को शुचि पदार्थ (चदन आदि) से लिप्त करे । (५) **अव्यक्त-स्वप्नदर्शन**—स्वप्न में देखी हुई वस्तु का अस्पष्ट ज्ञान होना, अव्यक्त-स्वप्नदर्शन है ।

सुप्त-जागृत-अवस्था में स्वप्नदर्शन का निरूपण

२. सुप्ते णं भंते ! सुविण पासति, जागरे सुविणं पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ?

गोयमा ! नो सुप्ते सुविण पासति, नो जागरे सुविण पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ।

[२ प्र] भगवन् ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, जागता हुआ देखता है, अथवा सुप्त-जागृत (सोता-जागता) प्राणी स्वप्न देखता है ?

[२ उ] गौतम ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न नहीं देखता, और न जागता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, किन्तु सुप्त-जागृत प्राणी स्वप्न देखता है ।

विवेचन - प्रस्तुत सूत्र (२) में स्वप्नदर्शन-सम्बन्धी प्रश्न द्रव्यनिद्रा (द्रव्यत सुप्त) की अपेक्षा से किया गया है । इस दृष्टि से स्वप्न-दर्शन न तो द्रव्यनिद्रावस्था में होता है, और न द्रव्यजागृतावस्था में, किन्तु द्रव्यत सुप्तजागृत-अवस्था में होता है ।

जीवों तथा चौबीस दण्डकों में सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण

३. जीवा ण भंते ! कि सुत्ता, जागरा, सुत्तजागरा ?

गोयमा ! जीवा सुत्ता वि, जागरा वि, सुत्तजागरा वि ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव सुप्त है, जागृत है अथवा सुप्त-जागृत है ?

[३ उ] गौतम ! जीव सुप्त भी है, जागृत भी है और सुप्त-जागृत भी है ।

४. नेरयिया ण भंते ! कि सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया सुत्ता, नो जागरा, नो सुत्तजागरा ।

[४ प्र] भगवन् ! नेरयिक सुप्त है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! नेरयिक सुप्त है, जागृत नहीं है और न वे सुप्त-जागृत है ।

५. एवं जाव चउरिन्दिया ।

[५ प्र] इसी प्रकार (भवनपतिदेवो से लेकर) यावत् (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक कहना चाहिए ।

६. पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया ण भंते ! कि सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! सुत्ता, नो जागरा, सुत्तजागरा वि ।

[६ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव सुप्त है, इत्यादि प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! वे सुप्त है, जागृत नहीं है, सुप्त-जागृत भी है ।

७. मणुस्सा जहा जीवा ।

[७] मनुष्यो के सम्बन्ध में सामान्य जीवों के समान (तीनों) जानना चाहिए ।

८. बाणमन्तर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[८] बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वेमानिको का कथन नैरयिक जीवो के समान (सुप्त) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रो (सू ३ से ८ तक) में सामान्य जीवो और चौबीस दण्डको में भावत सुप्त, जागृत एव सुप्तजागृत की दृष्टि से निरूपण किया गया है ।

द्रव्य और भाव से सुप्त आदि का आशय—सुप्त और जागृत दो प्रकार से कहा जाता है—द्रव्य की अपेक्षा से और भाव की अपेक्षा से । निद्रा लेना द्रव्य से सोना है और विरति-रहित अवस्था भाव से सोना है । स्वप्न सम्बन्धी प्रश्न द्रव्यसुप्त की अपेक्षा से है । प्रस्तुत में सुप्त, जागृत एव सुप्त-जागृत-सम्बन्धी प्रश्न विरति (भाव) की अपेक्षा से है । जो जीव सर्वविरति से रहित है, वे भावत सुप्त हैं । जो जीव सर्वविरत हैं, वे भाव से जागृत हैं और जो जीव देशविरत हैं, वे सुप्त-जागृत (भावत सोते-जागते) हैं ।^१

संवृत आदि में तथारूप स्वप्न-दर्शन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा

९ सवुडे णं भते । सुविण पासति, असंवुडे सुविण पासति, सवुडासंवुडे सुविण पासति ?

गोयमा । सवुडे वि सुविण पासति, असंवुडे वि सुविण पासति, सवुडासंवुडे वि सुविण पासति ।
सवुडे सुविण पासति—अहातच्चं पासति । असवुडे सुविणं पासति—तहा त होज्जा, अन्नहा वा त होज्जा । सवुडासवुडे सुविणं पासति—एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् । संवृत जीव स्वप्न देखता है, असंवृत जीव स्वप्न देखता है अथवा संवृता-संवृत जीव स्वप्न देखता है ?

[९ उ] गौतम । संवृत जीव भी स्वप्न देखता है, असंवृत भी स्वप्न देखता है और संवृता-संवृत भी स्वप्न देखता है । संवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह यथातथ्य देखता है । असंवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह सत्य (तथ्य) भी हो सकता है और असत्य (अतथ्य) भी हो सकता है । संवृता-संवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह भी असंवृत के समान (सत्य-असत्य दोनों प्रकार का) होता है ।

१०. जीवा णं भते ! कि संवुडा, असवुडा, संवुडासवुडा ?

गोयमा । जीवा संवुडा वि, असवुडा वि, संवुडासंवुडा वि ।

[१० प्र] भगवन् । जीवन संवृत है, असंवृत है अथवा संवृतासंवृत हैं ?

[१० उ] गौतम । जीव संवृत भी है, असंवृत भी हैं और संवृतासंवृत भी है ।

११. एव जहेव सुत्ताणं दड्ढो तहेव भाणियव्वो ।

[११] जिस प्रकार सुप्त, (जागृत और सुप्त-जागृत) जीवो का दण्डक (आलापक) कहा, उसी प्रकार इनका भी कहना चाहिए ।

१ (क) सर्वविरतिरूपनैश्वयिकप्रबोधाऽभावात् सुप्त, सर्वविरतिरूपप्रवरजागरण-सद्भावात् जाग्रत, तथा अविरति-विरतिरूपप्रसुप्ति-प्रबुद्धनासद्भावात् सुप्त-जाग्रत इति । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५५५

विवेचन—संवृत, असंवृत और संवृतासंवृत का स्वरूप और जागृत आदि में अन्तर—जिसने आश्रवद्वारो का निरोध कर दिया है, वह सर्वविरत श्रमण संवृत कहलाता है। जिसने आश्रवद्वारो का निरोध नहीं किया है, वह असंवृत है और जिसने आशिक रूप से आश्रवद्वारो का निरोध किया है, आशिक रूप से आश्रवद्वारो का निरोध नहीं किया है, वह संवृतासंवृत है। संवृत और जागृत में केवल शाब्दिक अन्तर है, अर्थ की अपेक्षा से नहीं। दोनों सर्वविरत कहलाते हैं। बोध की अपेक्षा से सर्वविरतियुक्त मुनि जागृत कहलाता है, जब कि तथाविधबोध से युक्त मुनि सर्वविरत की अपेक्षा से संवृत कहलाता है। इसी प्रकार असंवृत और अविरत तथा संवृतासंवृत और विरताविरत में भी अर्थ की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं है। संवृत शब्द से यहाँ विशिष्टतर संवृतत्वयुक्त मुनि का ग्रहण किया गया है। वह प्रायः कर्मफल के क्षीण होने से तथा देवानुग्रह से युक्त होने से यथार्थ (सत्य) स्वप्न ही देखता है। दूसरे असंवृत और संवृतासंवृत जीव तो यथार्थ और अयथार्थ दोनों प्रकार के स्वप्न देखते हैं।^१

कठिन शब्दार्थ संवुडे—संवृत मुनि। संवुडासंवुडे—संवृतासंवृत-विरताविरत श्रावक।^२

संवृत आदि की जागृत आदि से तुलना—भावसुप्त की तरह असंवृत भी भावत सुप्त होता है, संवृत भावत जागृत होता है। और संवृतासंवृत भावत सुप्तजागृत होता है।^३

स्वप्नों और महास्वप्नों की संख्या का निरूपण

१२. कति णं भंते ! सुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बायालीस सुविणा पन्नत्ता ।

[१२ प्र] भगवन् ! स्वप्न कितने प्रकार के होते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! स्वप्न बायालीस प्रकार के कहे गये हैं।

१३. कति णं भंते ! महासुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तीसं महासुविणा पन्नत्ता ।

[१३ प्र] भगवन् ! महास्वप्न कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१३ उ] गौतम ! महास्वप्न तीन प्रकार के कहे गए हैं।

१४. कति णं भंते ! सब्बसुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! बावत्तरि सब्बसुविणा पन्नत्ता ।

[१४ प्र] भगवन् ! सभी स्वप्न कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! सभी स्वप्न बहत्तर कहे गए हैं।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५५६

२ वही, पृ. २५५६

३. विद्याहपणत्तिमुत्त भा. २ (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ७६१-७६२

विवेचन विशिष्ट फलसूचक स्वप्नों की संख्या—वैसे तो स्वप्न असंख्य प्रकार के हो सकते हैं, किन्तु विशिष्ट फलसूचक स्वप्नों की अपेक्षा ४२ हैं, तथा महत्तम फलसूचक होने से ३० महास्वप्न बतलाए गए हैं। कुल मिलाकर दोनों प्रकार के स्वप्नों की संख्या ७२ बतलाई गई है।^१

तीर्थकरादि महापुरुषों की माताओं की गर्भ में तीर्थकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्नों की संख्या का निरूपण

१५. तित्थयरमायरो ण भंते । तित्थगरसि गग्भं वक्कममाणसि कति महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झन्ति ?

गोयमा । तित्थयरमायरो ण तित्थगरसि गग्भं वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाणं इमे चोद्दस महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झन्ति, तं जहा— गय-वसभ-सीह जाव सिहिं च ।

[१५ प्र] भगवन् । तीर्थकर का जीव जब गर्भ में आता है, तब तीर्थकर की माताएँ कितने महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१५ उ] गौतम । जब तीर्थकर का जीव गर्भ में आता है, तब तीर्थकर की माताएँ इन तीस महास्वप्नों में से चौदह महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं, यथा - गज, वृषभ, सिंह यावत् अग्नि ।

१६. चक्कवट्टिमायरो ण भंते । चक्कवट्टिसि गग्भं वक्कममाणसि कति महासुविणे जाव बुज्झन्ति ?

गोयमा । चक्कवट्टिमायरो चक्कवट्टिसि गग्भं वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासु० एव जहा तित्थगरमायरो जाव सिहिं च ।

[१६ प्र] भगवन् । जब चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ कितने महास्वप्नों को देख कर जागृत होती हैं ?

[१६ उ] गौतम । चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ इन (पूर्वोक्त) तीस महास्वप्नों में से तीर्थकर की माताओं के समान चौदह महास्वप्नों को देख कर जागृत होती हैं, यथा - गज यावत् अग्नि ।

१७. वासुदेवमायरो ण पुच्छा ।

गोयमा । वासुदेवमायरो जाव वक्कममाणसि एएसि चोद्दसण्हं अन्नयरे सत्त महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झन्ति ।

[१७ प्र] भगवन् । वासुदेव का जीव जब गर्भ में आता है, तब वासुदेव की माताएँ कितने महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१७ उ] गौतम । वासुदेव का जीव जब गर्भ में आता है, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी सात महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं ।

१८. बलदेवमायरो० पुच्छा ।

गोयमा ! बलदेवमायरो जाव एएसि चोद्सण्हं महासुविणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ताणं पडिबुज्झति ।

[१८ प्र] भगवन् ! बलदेव का जीव जब गर्भ मे आता है, तब बलदेव की माताएँ कितने स्वप्न इत्यादि पृच्छा ?

[१८ उ] गौतम ! बलदेव की माताएँ, यावत् इन चौदह महास्वप्नो मे से किन्ही चार महास्वप्नो को देख कर जागृत होती है ।

१९. मण्डलियमायरो ण भते ! म० पुच्छा ।

गोयमा ! मण्डलियमायरो जाव एएसि चोद्सण्हं महासुविणाण अन्नयरं एग महासुविणं जाव पडिबुज्झति ।

[१९ प्र] भगवन् ! माण्डलिक का जीव गर्भ मे आने पर माण्डलिक की माताएँ इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! माण्डलिक की माताएँ यावत् इन चौदह महास्वप्नो मे से किसी एक महास्वप्न को देख कर जागृत होती है ।

विवेचन—विशिष्ट महापुरुषो के जगत् मे आने के सकेत : महास्वप्नो द्वारा —तीर्थकर, चक्रवर्ती आदि श्लाघ्य पुरुष जगत् मे जब गर्भ मे आते है, उनके आने के शुभसकेत उनकी माताओ को दिखाई देने वाले स्वप्नो से प्राप्त हो जाते है । किसकी माता को कितने महास्वप्न दिखाई देते है, उनकी यहाँ एक सक्षिप्त तालिका दी जाती है^१ -

१. तीर्थकर की माता को १४

२. चक्रवर्ती की माता को १४

३. वासुदेव की माता को ७

४. बलदेव की माता को ४

५. माण्डलिक की माता को १

कठिन शब्दार्थ—पासित्ताणं—देखकर । पडिबुज्झति—जागृत होती है । महासुविणाणं—महास्वप्नो मे से । अन्नयरे—किन्ही ।^२

विशेष—जब तीर्थकर अथवा चक्रवर्ती का जीव नरक से निकल कर आता है तो उनकी माता 'भवन' देखती है और जब देवलोक से च्यव कर आता है तो 'विमान' देखती है ।^३

१ विद्याहपणत्तिसुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ. ७६२-७६३

२ भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २५५८

३. वही, भा. ५, पृ. २५५९

भगवान् महावीर को छद्मस्थावस्था की अन्तिम रात्रि में दिखाई दिये १० स्वप्न और उनका फल

२०. समणे भगव महावीरे छउमत्थकालियाए अतिमराइयसि इमे दस महासुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे, त जहा—एगं च ण महं घोररूढवित्तधरं तालपिसायं सुविणे पराजिय पासित्ताण पडिबुद्धे १ । एगं च ण महं सुक्किलपक्खगं पुसकोइल सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे २ । एगं च णं महं चित्तविचित्तपक्खगं पुसकोइलग सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ३ । एगं च णं महं दामकुणं सव्वरयणामयं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ४ । एगं च णं महं सेय गोवगं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ५ । एगं च णं महं पउमसर सव्वतो समंता कुसुमियं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धे ६ । एगं च णं महं सागर उम्मी-वीयीसहस्सकालिय भुयाहिं तिण्णं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धे ७ । एगं च णं महं दिणकर तेयसा जलंतं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ८ । एगं च णं महं हरिवेरुलियवण्णाभेण नियगेण अंतेण मानुसुत्तर पक्खय सव्वतो समता आवेडियं परिवेडियं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धे ९ । एगं च णं महं मन्दरे पक्खए मन्दरचूलियाए उर्वारं सीहासनवरगयं अण्णाणं सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे १० ।

[२०] श्रमण भगवान् महावीर अपने छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देखकर जागृत हुए । वे इस प्रकार हैं—(१) एक महान् घोर (भयकर) और तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्ष के समान लम्बे पिशाच को स्वप्न में पराजित किया, ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए । (२) श्वेत पाँखों वाले एक महान् पुस्कोकिल (नरजाति के कोयल) को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (३) चित्र-विचित्र पाँखों वाले पुस्कोकिल को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (४) स्वप्न में सर्वरत्नमय एक महान् मालायुगल को देख कर जागृत हुए । (५) स्वप्न में श्वेतवर्ण के एक महान् गोवर्ग को देख कर प्रतिबुद्ध हुए । (६) चारों ओर से पुष्पित एक महान् पद्मसरोवर को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (७) महत्स्रो तरंगों (लहरों) और कल्लोलों से कलित (सुशोभित) एक महासागर को अपनी भुजाओं से तिरें, ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए । (८) अपने तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवाकर (सूर्य) को स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (९) एक महान् (विशाल) मानुषोत्तर पर्वत को नील वैडूर्य मणि के समान अपने अन्तर भाग (आतों) में चारों ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित देख कर जागृत हुए । (१०) महान् मन्दर (सुमेरु) पर्वत की मन्दर-चूलिका पर श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठे हुए अपने-आपको देखकर जागृत हुए ।

२१. जं णं समणे भगव महावीरे एगं महं घोररूढवित्तधरं तालपिसायं सुविणे पराजिय पा० जाव पडिबुद्धे तं णं समणे भगवता महावीरेणं मोहणिज्जे कम्मे मूलओ उग्घातिए १ । जं णं समणे भगवं महावीरे एगं महं सुक्किल जाव पडिबुद्धे तं णं समणे भगव महावीरे सुक्कज्झाणोवगए विहरति २ । जं णं समणे भगव महावीरे एगं महं चित्तविचित्त जाव पडिबुद्धे तं णं समणे भगव महावीरे विचित्त ससमय-परसमइयं दुबालसंगं गणिपिडगं आघवेति पक्खवेति परूवेति बंसेति निदंसेति उवबंसेति, त जहा आयार सूरगडं जाव दिट्ठिवायं ३ । जं णं समणे भगवं महावीरे एगं महं दामकुणं सव्वरयणामय सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धे तं णं समणे भगवं महावीरे दुविहं धम्मं पक्खवेति, तं जहा—

अगारधम्म वा अणगारधम्मं वा ४ । जं णं समणे भगवं महावीरे एगं महं सेयं गोवर्गं जाव पडिबुद्धे तं णं समणस्स भगवतो महावीरस्स चाउव्वण्णाइण्णे समणसधे, तं जहा—समणा समणीओ सावना सावियाओ ५ । जं णं समणे भगवं महावीरे एगं महं पउमसरं, जाव पडिबुद्धे तं णं समणे जाव वीरे चउव्विहे देवे पणवेति, तं जहा—भवनवासी वाणमतरे जोतिसिए वेमाणिए ६ । जं णं समणे भगव महावीरे एगं महं सागरं जाव पडिबुद्धे तं णं समणे भगवता महावीरेण अणावीय अणववग्गे जाव ससारकतारे तिण्णे ७ । जं णं समणे भगव महावीरे एगं महं विणकर जाव पडिबुद्धे तं णं समणस्स भगवतो महावीरस्स अणते अणुत्तरे जाव^१ केवलवरनाण-वसणे समुप्पन्ने ८ । जं णं समणे जाव वीरे एगं महं हरिवेरुलिय जाव पडिबुद्धे तं णं समणस्स भगवतो महावीरस्स ओराला कित्तिवण्णसट्ठसिलोया सदेवमणुयासुरे लोगे परितुवंति—‘इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे’ ९ । जं णं समणे भगव महावीरे मदरे पव्वते मदरचूलियाए, जाव पडिबुद्धे तं णं समणे भगव महावीरे सदेवमणुयासुराए परिसाए मज्झणए केवली धम्म आधवेति चाव उव्वंसेति १० ।

[२१] प्रथम स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर ने जो एक महान् भयकर और तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्षसम लम्बे पिशाच को पराजित किया हुआ देखा, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर ने मोहनीय कर्म को समूल नष्ट किया ॥१॥

द्विमे स्वप्न मे जो श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पख वाले एक महान् पुस्कोकिल को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि भगवान् महावीर शुक्लध्यान प्राप्त करके विचरे ॥२॥

तीसरे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर जो चित्र-विचित्र पखो वाले एक पुस्कोकिल को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वसमय-परसमय के विविध-विचार-युक्त (चित्र-विचित्र) द्वादशाग गणिपिटक का कथन किया, प्रज्ञप्त किया, प्ररूपित किया, दिखलाया, निर्दिशित किया और उपदिशित किया । यथा—आचार (आचाराग) सूत्रकृत (सूत्रकृताग) यावत् दृष्टिवाद ॥३॥

चौथे स्वप्न मे भगवान् महावीर, जो एक सर्वरत्नमय महान् मालायुगल को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने दो प्रकार का धर्म बतलाया । यथा—अगार-धर्म और अणगार-धर्म ॥४॥

पाँचवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक श्वेत महान् गोवर्ग देख कर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के चातुर्वर्ण्य-युक्त (चार प्रकार का) श्रमण सध हुआ, यथा—श्रमण, श्रमणी, श्रावक और श्राविका ॥५॥

छठे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक कुसुमित पद्मसरोवर को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रकार के देवों की प्ररूपणा की, यथा—भवन-वासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ॥६॥

१ ‘जाव’ पद-सूचक पाठ—निवाघाए, निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे ।

सातवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर हजारों तरगो और कल्लोलों से व्याप्त एक महा-सागर को अपनी भुजाओं से तिरा हुआ देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनादि-अनन्त यावत् ससार-कान्तार को पार कर गए ॥७॥

आठवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर, तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवाकर को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को अनन्त, अनुत्तर, निरावरण निर्व्याघात, समग्र और प्रतिपूर्ण श्रेष्ठ केवलज्ञान-केवलदर्शन उत्पन्न हुआ ॥८॥

नौवे स्वप्न मे भगवान् महावीर स्वामी एक महान् मानुषोत्तर पर्वत को नील वैडूर्यमणि के समान अपनी आत्मा से चारो ओर आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ देखा, उसका फल यह कि देवलोक, असुरलोक और मनुष्यलोक मे, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी केवलज्ञान-दर्शन के धारक हैं, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक है, इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उदार कीर्ति, वर्ण (स्तुति), शब्द (सम्मान या प्रशंसा) और श्लोक (यश) को प्राप्त हुए ॥९॥

दसवे स्वप्न मे श्रमण भगवान् स्वामी एक महान् मेरुपर्वत की मन्दर-चूलिका पर अपने आपको सिंहासन पर बैठे हुए देख कर जागृत हुए उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने केवलज्ञानी होकर देवो, मनुष्यो और असुरो की परिषद् के मध्य मे धर्मोपदेश दिया यावत् (धर्म) उपदर्शित किया ।

विवेचन--प्रस्तुत दो सूत्रो (२०-२१) मे शास्त्रकार ने भगवान् महावीर द्वारा छद्मस्थ-वस्था की अन्तिम रात्रि मे देखे गए दस स्वप्नो तथा उन दसो के क्रमशः फल का वर्णन किया है ।

छउमत्थकालियाएअंतिमराइयसि—दो अर्थ—इस पाठ के दो अर्थ मिलते हैं—(१) छद्मस्था-वस्था की अन्तिम रात्रि मे अर्थात्—जिस रात्रि मे ये स्वप्न देखे थे, उसके पश्चात् उसी रात्रि मे भगवान् छद्मस्थावस्था से निवृत्त होकर केवलज्ञानी हो गए थे । (२) छद्मस्थावस्था की रात्रि के अन्तिम भाग (पिछले प्रहर) मे । यहाँ किसी रात्रिविशेष का निर्देश नहीं किया गया है, किन्तु महा-पुरुषो द्वारा देखे हुए शुभस्वप्नो का फल तत्काल ही मिला करता है । अतः इन दोनो अर्थो मे से पहला अर्थ ही उचित एवं सगत प्रतीत होता है ।^१

कठिन शब्दार्थ—तालपिसायं—ताड़ वृक्ष के समान लम्बा पिशाच । सुक्किलपक्खणं—सफेद पाखो वाले । पु सकोइल—पु स्कोकिल—पुरुषजाति का कोयल । बामबुगं—माला-युगल । सेयं—श्वेत । उम्मीवीयीसहस्स-कलियं—हजारो तरगो और बीचियो (छोटी तरगो) से कलित (व्याप्त) । ओवेडिय चारो ओर से वेष्टित । परिवेडिय—बारबार वेष्टित । अंतेण—(१) आत्मा से, अथवा अन्तरंगभागो से । हरिवेकलियवण्णाभेण—हरित (नील) वैडूर्यमणि के वर्ण के समान । आघवेइ—सामान्य-विशेषरूप से कथन करते है । पल्लवेइ—सामान्यरूप से प्रज्ञप्त करते है । परुवेई—प्रत्येक सूत्र का अर्थपूर्वक विवेचन करते है । बसेइ—उसे सकल नय-युक्तियो से बतलाते हैं । निबसेइ—अनुकम्पा पूर्वक निश्चित वस्तुस्वरूप का पुन पुन कथन करते हैं या उदाहरण पूर्वक समझाते हैं । आउव-

१ (क) 'रात्रेरन्तिमे भागे' —भगवती. प्र वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २५६१

ष्णाङ्गणे—ज्ञानादिगुणो से आकीर्णं (व्याप्त) चातुर्वर्ण्यं (चतुर्विध) सध । उग्राहए—नष्ट किया ।
शोराला—उदार ।'

एक-दो भव में मुक्त होने वाले व्यक्तियों को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों का संकेत

२२. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं मह ह्यपति वा गयपति वा जाव^१ उसभपति वा पासमाणे पासति, बुरुहमाणे बुरुहति, बुरुहमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुद्धति, तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेति ।

[२२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् अश्वपत्ति, गजपत्ति अथवा यावत् वृषभ-पत्ति का अवलोकन करता हुआ देखे, और उस पर चढ़ने का प्रयत्न करता हुआ चढ़े तथा अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने ऐसा स्वप्न देख कर तुरन्त जागृत हो तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२३. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं दामिणि पाईणपडीणायतं दुह्मो समुद्धं पुट्टं पासमाणे पासति, सवेत्तेमाणे संवेत्तेह, सवेत्तियमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुद्धति, तेणेव भवग्गहणेणं जाव अंतं करेह ।

[२३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, समुद्र को दोनों ओर से छूती हुई, पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत एक बड़ी रस्सी (गाय आदि को बांधने की रस्सी) को देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे, अपने दोनों हाथों से उसे समेटता हुआ समेटे, फिर अनुभव करे कि मैंने स्वयं रस्सी को समेट लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२४. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं रज्जु पाईणपडीणायतं बुहतो लोगंते पुट्टं पासमाणे पासति, छिदमाणे छिदह, छिन्नमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव जाव अंतं करेह ।

[२४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, दोनों ओर लोकान्त को स्पर्श की हुई तथा पूर्व-पश्चिम लम्बी एक बड़ी रस्सी को देखता हुआ देखे, उसे काटने का प्रयत्न करता हुआ काट डाले । (फिर) मैंने उसे काट दिया, ऐसा स्वयं अनुभव करे, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग जाए तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२५. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं किण्हसुत्तगं वा जाव सुक्किलसुत्तगं वा पासमाणे पासति, उग्गोवेमाणे उग्गोवेह, उग्गोवितमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव जाव अंतं करेति ।

[२५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, एक बड़े काले सूत को या सफेद सूत को देखता हुआ देखे, और उसके उलझे हुए पिण्ड को सुलभाता हुआ सुलभा देता है और मैंने उसे सुलभाया

१. भगवती. घ. वृत्ति, पत्र ७११

२. 'जाव' पद सूचक पाठ-'नरपति' वा किन्नर-किपुरिस-महोरग-गधव्व ति ।'

है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र ही जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२६. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं अथरासि वा संबरासि वा तउयरासि वा सीसगरासि वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुढमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुज्झइ, दोच्चे भवग्गहणे सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२६] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक बड़ी लोहराशि, ताबे की राशि, कथीर की राशि, अथवा शीशे की राशि देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे । उस पर चढ़ता हुआ चढ़े तथा अपने आपको (उस पर) चढ़ा हुआ माने । ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करता है ।

२७. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं हिरण्णरासि वा सुवण्णरासि वा रयणरासि वा वइररासि वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहइ, दुरुढमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुज्झति, तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२७] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् चाँदी का ढेर, सोने का ढेर, रत्नों का ढेर अथवा वज्रो (हीरो) का ढेर देखता हुआ देखे, उस पर चढ़ता हुआ चढ़े, अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने, ऐसा स्वप्न देखकर तत्क्षण जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२८. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं तणरासि वा जहा तेयनिसग्गे (स० १५ सु० ८२) जाव' अथकररासि वा पासमाणे पासति, विक्खिरमाणे विक्खिरइ, विक्खिण्णमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुज्झति, तेणेव जाव अतं करेति ।

[२८] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् तृणराशि (घास का ढेर) तथा तेजोनिर्गम नामक पन्द्रहवें शतक के (सू ८२ के) अनुसार यावत् कचरे का ढेर देखता हुआ देखे, उसे बिखेरता हुआ बिखेर दे, और मैंने बिखेर दिया है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो तो वह उन्मी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२९. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं सरच्चंभं वा वीरणचंभं वा वंसीमूलचंभं वा वल्लीमूलचंभं वा पासमाणे पासति, उम्मूलेमाणे उम्मूलेइ, उम्मूलितमिति अप्पाणं मन्नति तक्खणामेव बुज्झति, तेणेव जाव अतं करेति ।

[२९] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् सर-स्तम्भ, वीरण-स्तम्भ, वंशीमूल-स्तम्भ अथवा वल्लीमूल-स्तम्भ को देखता हुआ देखे, उसे उखाड़ता हुआ उखाड़ फेंके तथा ऐसा माने

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पत्तरासीति तयारासीति भुसरासीति तुसरासीति वा गोमयरासीति वा ।'

कि मैंने इनको उखाड़ फेंका है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३०. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह खीरकु भं वा दधिकुं भं वा घयकु भं वा मधुकुं भं वा पासमाणे पासति, उप्पाडेमाणे^१ उप्पाडेति, उप्पाडितमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुज्झति तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३०] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् क्षीरकुम्भ, दधिकुम्भ, घृतकुम्भ, अथवा मधुकुम्भ देखता हुआ देखे और उसे उठाता हुआ उठाए तथा ऐसा माने कि स्वयं ने उसे उठा लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह व्यक्ति उसी भव मे सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३१. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह सुरावियडकु भं वा सोवीरगवियडकु भं वा तेल्लकुं भं वा वसाकुं भं वा पासमाणे पासति, भिदमाणे भिदति, भिन्नमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव बुज्झति, दोच्चेण भव० जाव अंतं करेति ।

[३१] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् सुरारूप जल का कुम्भ, सौवीर (काजी) रूप जल कुम्भ, तेलकुम्भ अथवा वसा (चर्बी) का कुम्भ देखता हुआ देखे, फोड़ता हुआ उसे फोड़ डाले तथा मैंने उसे स्वयं फोड़ डाला है, ऐसा माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह दो भव मे मोक्ष जाता है, यावत् सब दु खो का अन्त कर डालता है ।

३२. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं मह पडमसरं कुसुमियं पासमाणे पासति, ओगाहमाणे ओगाहति, ओगाढमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव० तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् कुसुमित पद्मसरोवर को देखता हुआ देखे, उसमे अवगाहन (प्रवेश) करता हुआ अवगाहन करे तथा स्वयं मैंने इसमे अवगाहन किया है, ऐसा अनुभव करे तथा इस प्रकार का स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

३३. इत्थी वा जाव सुविणते एगं महं सागरं उम्मी-वीथी जाव कलियं पासमाणे पासति, तरमाणे तरति, तिण्णमिति अप्पाणं मन्नति, तक्खणामेव० तेणेव जाव अंतं करेति ।

[३३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, तरंगो और कल्लोलो से व्याप्त एक महासागर को देखता हुआ देखे, तथा तरता हुआ पार कर ले, एवं मैंने इसे स्वयं पार किया है, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३४. इत्थी वा जाव सुविणते एगं महं भवणं सव्वरयणामयं पासमाणे पासति, अणुप्पविसमाणे अणुप्पविसति, अणुप्पविट्ठमिति अप्पाणं मन्नति० तेणेव जाव अंतं करेति ।

१ पाठान्तर—'उग्घाडेमाणे, उग्घाडेति, उग्घाडित' (ढकना खोलता हुआ, खोलता है, खोल दिया)

[३४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महाभवन देखता हुआ देखे, उसमें प्रविष्ट होता हुआ प्रवेश करे तथा मैं इसमें स्वयं प्रविष्ट हो गया हूँ, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो, वह उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सर्वदुःखों का अन्त कर देता है।

३५. इत्थी वा पुरिसे वा सुविणंते एगं महं विमाणं सव्वरयणामयं पाससाणे पासति, बुरुहमाणे बुरुहति, बुरुडमिति अप्पाणं मज्झति, तव्वखणामेव बुड्ढति, तेणेव जाव अत करेति।

[३५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महान् विमान को देखता हुआ देखता है, उस पर चढ़ता हुआ चढ़ता है, तथा मैं इस पर चढ़ गया हूँ, ऐसा स्वयं अनुभव करता है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्क्षण जाग्रत होता है, तो वह व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है।

विवेचन—मोक्षगामी को दिखाई देने वाले स्वप्न—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू. २२ से ३५) में मोक्षगामी को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों के संकेत दिये हैं। इनमें से लोहराशि आदि तथा सुराजलकुम्भ आदि का स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति दूसरे भव में, अर्थात्—मनुष्य सम्बन्धी दूसरे भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है, शेष बारह सूत्रों में कथित पदार्थों को तथारूप से स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है।^१

कठिन शब्दार्थ सुविणंते—स्वप्न के अन्त में, अथवा स्वप्न के एक भाग में। ह्यपति घोड़ों की पत्ति को। पासमाणे पासति—पश्यन्ता (देखने) के गुण से युक्त हो कर देखता है, अर्थात् देखने की मुद्रा से युक्त या प्रयत्नशील हो कर देखता है। बुरुहमाणे बुरुहति—ऊपर चढ़ता हुआ चढ़ता है। तव्वखणामेव—तत्काल ही। बामिणि—गाय आदि को बाधने की रस्सी। पाईणपडीणायत पूर्व-पश्चिम-लम्बा। बुह्मो समुद्धे पुट्ठ—दोनों ओर से समुद्र को छूती हुई। सव्वेत्तेह—हाथों से समेटे। किण्हसुतग-सुक्किलसुतगं—काला सूत, सफेद सूत। उम्भोवैमाणे—सुलभाता हुआ। अयरासि—लोहराशि को। विक्खिरइ—बिखेर देता है। उम्भूलेह जड़ से उखाड़ फेंकता है। सुरावियडकुंभं—सुरा-मदिरा रूप विकट-जल के कुम्भ को। सोवीर—सोवीरक—काजी। ओणाहति—अवगाहन करता-प्रवेश करता है।^२

गन्ध के पुष्पगन्ध बहते हैं

३६. अहं भते ! कोट्टपुडाणं वा जाव^३ केयत्तिपुडाणं वा अणुवायंसि उग्भिज्जमाणानं वा जाव^४ ठाणाओ वा ठाणं सकामिज्जमाणानं किं कोट्ठे वाति जाव केयती वाति ?

१ भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ. २५७०

२ (क) वही, भा ५, पृ. २५६६

(ख) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७१२-७१३

३ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पत्तपुडाणं वा चोयपुडाणं वा तगरपुडाणं वा' इत्यादि।

४ 'जाव' पद-सूचक पाठ—'निग्भिज्जमाणानं वा, उक्किरिज्जमाणानं वा विक्किरिज्जमाणानं वा' इत्यादि।

गोयसा ! नो कोट्ठे वाति जाब नो केयती वाति घाणसहगया पोग्गला वाति ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ सोलसमे सए छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥ १६-६ ॥

[३५ प्र] भगवन् ! कोई व्यक्ति यदि कोष्ठपुटो (सुगन्धित द्रव्य के पुडे) यावत् केतकीपुटो को खोले हुए एक स्थान से दूसरे स्थान पर लेकर जाता हो और अनुकूल हवा चलती हो तो क्या उसका गन्ध बहता (फैलता) है अथवा कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट वायु में बहता है ?

[३६ उ] गौतम ! कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट नहीं बहते, किन्तु घ्राण-सहगामी गन्ध-गुणोपेत पुद्गल बहते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन कोष्ठपुट आदि बहते हैं या गन्ध-पुद्गल ?—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने यह निर्णय दिया है, कोष्ठपुट आदि सुगन्धित द्रव्य को खोलकर अनुकूल हवा की दिशा में ले जाया जा रहा हो तो कोष्ठपुट आदि नहीं बहते, किन्तु कोष्ठपुट आदि की सुगन्ध के पुद्गल हवा में फैलते (बहते) हैं, और वे घ्राणग्राह्य होते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—कोट्ठपुडण—वाससमूह जिस (कोष्ठ) में पकाया जाता हो, वह कोष्ठ कहलाता है । कोष्ठ के पुट अर्थात् पुडो को कोष्ठपुट कहते हैं ।^२

॥ सोलहवीं शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपण्णत्ति भा २, (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ७६६-७६७

२. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७१३

सत्तमो उद्देश्यो : 'उपयोग'

सप्तम उद्देशक : 'उपयोग'

प्रज्ञापनासूत्र-अतिदेशपूर्वक उपयोग-भेद-प्रभेदनिरूपण

१. कतिविधे णं भंते ! उवग्रोगे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुबिहे उवग्रोगे पन्नत्ते, एवं जहा उवग्रोगपयं पन्नवणाए तहेव निरवसेसं भाणियध्वं पासणयापय च निरवसेस नेयव्यं ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ सोलसमे सए : सत्तमो उद्देश्यो समत्तो ॥१६-७॥

[१ प्र] भगवन् ! उपयोग कितने प्रकार का कहा है ?

[१ उ] गौतम ! उपयोग दो प्रकार का कहा है । प्रज्ञापनासूत्र के उपयोग पद (२९वे) मे जिस प्रकार कहा है, वह सब यहाँ कहना चाहिए तथा (इसी प्रज्ञापनासूत्र का) तीसरा पश्यत्तापद भी यहाँ सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उपयोग और पश्यत्ता : स्वरूप, अन्तर और प्रकार- चेतनाशक्ति के व्यापार को उपयोग कहते हैं । उसके दो भेद हैं—साकारोपयोग और अनाकारोपयोग । साकारोपयोग के ८ भेद हैं—पाँच ज्ञान और तीन अज्ञान । अनाकारोपयोग के चक्षुदर्शन आदि चार भेद हैं । इसका समग्र वर्णन प्रज्ञापना के २९वे पद से समझना चाहिए । 'पश्यतो भाव पश्यत्ता' । अर्थात्—उत्कृष्ट बोध का परिणाम पश्यत्ता है । इसके भी दो भेद हैं—साकारपश्यत्ता और अनाकारपश्यत्ता । साकार-पश्यत्ता के ६ भेद हैं, यथा—मतिज्ञान को छोड़कर ४ ज्ञान और मति-अज्ञान को छोड़कर दो अज्ञान हैं । अनाकारपश्यत्ता के ३ भेद हैं यथा—अचक्षुदर्शन को छोड़कर शेष तीन दर्शन । यद्यपि पश्यत्ता और उपभोग, ये दोनों साकार-अनाकार के भेद से तुल्य हैं, तथापि वर्तमानकालिक स्पष्ट या अस्पष्ट बोध को उपयोग और वैकालिक स्पष्ट बोध को पश्यत्ता कहते हैं । यही पश्यत्ता और उपयोग का अन्तर है ।^१

अचक्षुदर्शन अनाकारपश्यत्ता क्यों नहीं ?—पश्यत्ता कहते हैं—प्रकृष्ट ईक्षण (प्रकर्षतायुक्त देखने) को । इस दृष्टि से पश्यत्ता चक्षुदर्शन में घटित हो सकती है, अचक्षुदर्शन में नहीं । क्योंकि प्रकृष्ट ईक्षण चक्षुरिन्द्रिय का ही होता है ।^२



१ (क) प्रज्ञापना (मूलपाठ टिप्पण) भा. १, (म जं. विद्या) सू १९०८-३५ १९३६-६४, पृ ४०७-९, ४१०-१२

(ख) भगवती अ वात्, पत्र ७१३-७१४

२ वही, पत्र ७१४

अष्टमो उद्देशः : 'लोक'

अष्टम उद्देशक : 'लोक'

लोक के प्रमाण का तथा लोक के विविध चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण

१. केमहालए णं भते ! लोए पन्नते ?

गोयमा ! महतिमहालए जहा बारसमसए (स० १२ उ० ७ सु० २) तहेव जाव असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ परिक्षेवेण ।

[१ प्र] भगवन् ! लोक कितना विशाल कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! लोक अत्यन्त विशाल (महातिमहान्) कहा गया है । इसकी समस्त वक्तव्यता) बारहवे शतक (के सातवे उद्देशक सू २ में कहे) अनुसार यावत्—उस लोक का परिक्षेप (परिधि) असंख्येय कोटाकोटि योजन है, (यहाँ तक कहनी चाहिए ।)

२. लोगस्स णं भते ! पुरत्थिन्ल्ले चरिन्ते किं जीवा, जीवदेसा, जीवदेसा अजीवा, अजीवदेसा, अजीवपदेसा ?

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि । जे जीवदेसा ते नियम एणिदियदेसा, अहवा एणिदियदेसा य वेइदियस्स य देसे । एव जहा वसमसए अग्गेयी विसा (स० १० उ० १ सु० ९) तहेव, नवरं देसेसु अणिदियाण आदित्तविरहिओ । जे अरूपी अजीवा ते छब्बिहा, अद्वासमयो नत्थि । सेसं त चेव सम्ब ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लोक के पूर्वीय चरमान्त में जीव है, जीवदेश है, जीवप्रदेश है, अजीव है, अजीव के देश है और अजीव के प्रदेश है ?

[२ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, परन्तु जीव के देश है, जीव के प्रदेश हैं, अजीव है, अजीव के देश है और अजीव के प्रदेश भी हैं । वहाँ जो जीव के देश है, वे नियमत एकेन्द्रिय जीवों के देश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है । इत्यादि सब भग दसवे शतक के (प्रथम उद्देशक के सू. ९) में कथित आग्नेयी दिशा की वक्तव्यता के अनुसार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि 'बहुत देशों के विषय में अग्निन्द्रियो से सम्बन्धित प्रथम भग नहीं कहना चाहिए, तथा वहाँ जो अरूपी अजीव हैं, वे छह प्रकार के कहे गए हैं । वहाँ काल (अद्वासमय) नहीं है । शेष सभी उसी प्रकार जानना चाहिए ।'

३. लोगस्स णं भते ! बाहिणिल्ले चरिन्ते किं जीवा० ?

एवं चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या लोक के दक्षिणी चरमान्त मे जीव हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! (इस विषय मे) पूर्वोक्त प्रकार से सब कहना चाहिए ।

४. एवं पचत्वमित्ते चि, उत्तरित्ते चि ।

[४] इसी प्रकार पश्चिमी चरमान्त और उत्तरी चरमान्त के विषय मे भी कहना चाहिए ।

५. लोगस्स ण भंते ! उवरित्ते चरिमंते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीववेसा वि जाव अजीवपएसा वि । जे जीववेसा ते नियमं एगिदियवेसा य अण्णियवेसा य, अहवा एगेदियवेसा य अण्णियवेसा य वेदियस्स य वेसे, अहवा एगिदियवेसा य अण्णियवेसा य वेदिययाण य वेसा । एव मज्झिम्भल्लविरहिता जाव पण्णिययाण । जे जीवप्पएसा ते नियमं एगिदियप्पवेसा य अण्णियप्पएसा य, अहवा एगिदियप्पवेसा य अण्णियप्पवेसा य वेदियस्स य पवेसा, अहवा एगिदियपवेसा य अण्णियपवेसा य वेदिययाण य पवेसा । एवं आदिल्लविरहिता जाव पण्णिययाण । अजीवा जहा दसमए तमाए (स० १० उ० १ सु० १७) तहेव निरवसेसं ।

[५ प्र] भगवन् ! लोक के उपरिम चरमान्त मे जीव है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, किन्तु जीव के देश है, यावत् अजीव के प्रदेश भी है । जो जीव के देश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश और अनिन्द्रियो के देश है । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रिय का एक देश है, अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रियो के देश है । इस प्रकार बीच के भग को छोड़ कर द्विकसयोगी सभी भग यावत् पचेन्द्रिय तक कहना चाहिए ।

यहाँ जो जीव के प्रदेश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के प्रदेश हैं और अनिन्द्रियो के प्रदेश है । अथवा एकेन्द्रियो के प्रदेश, अनिन्द्रियो के प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय के प्रदेश है । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के प्रदेश तथा द्वीन्द्रियो के प्रदेश है । इस प्रकार प्रथम भग के अतिरिक्त शेष सभी भग यावत् पचेन्द्रियो तक कहना चाहिए । दशवे शतक (के प्रथम उद्देशक सू १७) मे कथित तमादिशा की वक्तव्यता के अनुसार यहाँ पर अजीवो की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

६. लोगस्स ण भंते ! हेट्टित्ते चरिमंते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीववेसा वि जाव अजीवप्पएसा वि । जे जीववेसा ते नियमं एगिदियवेसा, अहवा एगिदियवेसा य वेदियस्स य वेसे, अहवा एगिदियवेसा य वेदिययाण य वेसा । एवं मज्झिम्भल्लविरहिता जाव अण्णिययाण, पवेसा आदिल्लविरहिता सव्वेसि जहा पुरत्थमित्ते चरिमंते तहेव । अजीवा जहा उवरित्ते चरिमंते तहेव ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या लोक के अधस्तन (नीचे के) चरमान्त मे जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[६ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, किन्तु जीव के देश है, यावत् अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव के देश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश हैं, अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रिय का एक देश है । अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रियो के देश हैं ।

इस प्रकार बीच के भग को छोड़कर शेष भंग, यावत्—अनिन्द्रियो तक कहने चाहिए। सभी प्रदेशों के विषय में आदि के (प्रथम) भग को छोड़कर पूर्वीय-चरमान्त की वक्तव्यता के अनुसार कहना चाहिए। अजीवों के विषय में उपरितन चरमान्त की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए।

विवेचन—पूर्वीय चरमान्त में जीवादि के सद्भाव-असद्भाव का निरूपण—लोक की पूर्व दिशा का चरमान्त एक प्रदेश के प्रतरूप है। वहाँ असंख्यप्रदेशावगाही जीव का सद्भाव नहीं हो सकता। इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव नहीं है। परन्तु वहाँ जीव के देश आदि का एक प्रदेश में भी अवगाह हो सकता है, इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव-देश, जीव-प्रदेश होते हैं। जो जीव के देश हैं, वे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीवों के देश अवश्य होते हैं। यह असंयोगी प्रथम विकल्प है। अथवा द्विकसंयोगी विकल्प इस प्रकार है—एकेन्द्रिय जीवों के बहुत होने से एकेन्द्रिय जीवों के अनेक देश और द्वीन्द्रिय जीव वहाँ कादाचित्क होने से कदाचित् द्वीन्द्रिय का एक देश होता है। यद्यपि लोक के चरमान्त में द्वीन्द्रिय जीव नहीं होता, तथापि एकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न होने वाला द्वीन्द्रिय जीव, मारणान्तिक समुद्घात द्वारा उत्पत्तिदेश को प्राप्त होता है, इस अपेक्षा से यह विकल्प बनता है। जिस प्रकार दसवें शतक में आग्नेयी दिशा की अपेक्षा से जो विकल्प कहे गए हैं, वे ही यहाँ पूर्व चरमान्त की अपेक्षा से कहने चाहिए यथा—(१) एकेन्द्रियों के देश और एक द्वीन्द्रिय का देश, (२) अथवा एकेन्द्रियों के देश और द्वीन्द्रियों के देश, (३) अथवा एकेन्द्रिय का देश और त्रीन्द्रिय का एक देश इत्यादि। विशेष यह है कि अनिन्द्रिय-सम्बन्धी देश के विषय में जो तीन भग दशम शतक के आग्नेयी दिशा के विषय में कहे गए हैं, उनमें से प्रथम भग—अथवा एकेन्द्रियों के देश और अनिन्द्रिय का देश, नहीं कहना चाहिए, क्योंकि केवली-समुद्घात के समय आत्मप्रदेश कपाटाकार आदि अवस्था में होते हैं, तब पूर्व दिशा के चरमान्त में प्रदेशों की वृद्धि-हानि होने से लोक के दन्तक (दातों के समान विषमस्थानों) में अनिन्द्रिय जीव (केवलज्ञानी) के बहुत देशों का सम्भव है, एक देश का नहीं, इसलिए उपर्युक्त भग अनिन्द्रिय में लागू नहीं होता।

अरूपी अजीवों के छह प्रकार—(१) धर्मास्तिकाय-देश, (२) धर्मास्तिकाय-प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय-देश, (४) अधर्मास्तिकाय-प्रदेश, (५) आकाशास्तिकाय-देश और (६) आकाशास्तिकाय-प्रदेश। सातवें अद्वासमय (काल) का वहाँ अभाव है, क्योंकि वहाँ समयक्षेत्र नहीं है। इसी तरह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय का भी आग्नेयी दिशा (लोकान्त) में अभाव होने से वहाँ ६ प्रकार के अरूपी अजीवों का सद्भाव है।^१

पूर्व दिशा के चरमान्त की तरह दक्षिणदिशा, पश्चिमदिशा और उत्तरदिशा के चरमान्त में भी जीवादि के सद्भाव के सम्बन्ध में कहना चाहिए।^२

उपरितन चरमान्त में जीवादि का सद्भाव—लोक के उपरितन चरमान्त में सिद्ध है, इसलिए वहाँ एकेन्द्रिय देश और अनिन्द्रिय देश होते हैं। यहाँ यह एक द्विकसंयोगी विकल्प है, त्रिकसंयोगी दो-दो भग कहने चाहिए। उनमें एकेन्द्रियों के और अनिन्द्रियों के देश तथा द्वीन्द्रिय के देश इस प्रकार का

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, २५७७

२. (क) वही, (हिन्दीविवेचन) भा ५, २५७७

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, पृ ७६८

मध्यम भग नहीं होता, क्योंकि द्वीन्द्रिय के देश, वहाँ असम्भव हैं, कारण द्वीन्द्रिय मारणान्तिक समुद्घात द्वारा मर कर ऊपर के चरमान्त में एकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न हो, तो वहाँ भी उसका एक देश सभावित है, पूर्व चरमान्त के समान अनेक देश सभावित नहीं। क्योंकि वहाँ प्रदेश की हानि-वृद्धि से होने वाला लोकदन्तक (विषम भाग) प्रतरूप नहीं होता।

उपरितन चरमान्त की अपेक्षा जीव-प्रदेश प्ररूपणा मे—‘एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वहाँ द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश असम्भव है, क्योंकि केवलीसमुद्घात के समय लोकव्यापक अवस्था के अतिरिक्त जहाँ किसी भी जीव का एक प्रदेश होता है, वहाँ नियमत. उसके असरूपी प्रदेश होते हैं। अजीवों के १० भेद होते हैं, यथा—रूपी अजीव के ४ भेद—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु पुद्गल, एवं अरूपी अजीव के ६ भेद—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के देश और प्रदेश, इस प्रकार अजीवों के १० भेद हुए। उपरितन चरमान्त के विषय मे अजीव-प्ररूपणा दशवे शतक के प्रथम उद्देशक मे उक्त तमादिशा के विषय मे अजीवों की वक्तव्यता के समान करनी चाहिए।^१

अधस्तन चरमान्त—नीचे के चरमान्त मे—एकेन्द्रियो के बहुत देश, यह असयोगी एक भग तथा द्विकसंयोगी दो भग—(१) एकेन्द्रियो के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश (२) एकेन्द्रियो के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के देश, इस प्रकार का मध्यम भग यहाँ नहीं घटित होता, क्योंकि वहाँ लोक-दन्तक का अभाव है। इस प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के साथ दो-दो भग होते हैं। इस प्रकार जीवदेश की अपेक्षा ११ भग होते हैं। जीव प्रदेश-आश्रयी भग इस प्रकार है, यथा—एकेन्द्रियो के प्रदेश एवं द्वीन्द्रिय के प्रदेश, एकेन्द्रिय के प्रदेश और द्वीन्द्रियो के प्रदेश। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के प्रदेश के विषय मे भग जान लेने चाहिए। केवल—एकेन्द्रियो के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग असम्भावित होने से घटित नहीं होता। एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश, इस असयोगी एक भग को मिलाने से जीव-प्रदेश-आश्रयी कुल ११ भग होते हैं।

उपरितन चरमान्त मे कहे अनुसार अधस्तन चरमान्त मे भी रूपी अजीव के चार और अरूपी अजीव के छह, ये सब मिल कर अजीवों के दस भेद होते हैं।^२

नरक से लेकर वैमानिक एवं यावत् ईषत्प्राग्भार तक पूर्वादि चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण

७. इसीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुठवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, एव जहेव लोगस्स तहेव चत्तारि वि चरिमंता जाव उत्तरिल्ले उवरिल्ले

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २५७८

२ (क) वही भा ५, पृ. २५७८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१६

जहा दसमसए विमला दिसा (स० १० उ० १ सु० १६) तहेव निरवसेसं । हेट्टिल्ले चरिमंते जहेव लोगस्स हेट्टिल्ले चरिमंते (सु० ६) तहेव, नवरं देसे पंचेदिएसु तियभगो, सेसं तं चेव ।

[७ प्र.] भगवन् । क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वीय चरमान्त मे जीव है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ] गौतम । वहाँ जीव नहीं हैं । जिस प्रकार लोक के चार चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमान्तो के विषय मे यावत् उत्तरीय चरमान्त तक कहना चाहिए । रत्नप्रभा के उपरितन चरमान्त के विषय मे, दसवे शतक (उ १ मू १६) मे (उक्त) विमला दिशा की वक्तव्यता के समान सम्पूर्ण कहना चाहिए । रत्नप्रभापृथ्वी के अधस्तन चरमान्त की वक्तव्यता लोक के अधस्तन चरमान्त के समान कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि जीवदेश के विषय मे पंचेन्द्रियो के तीन भग कहने चाहिए । शेष सभी कथन उसी प्रकार करना चाहिए ।

८. एव जहा रयणप्पभाए चत्तारि चरिमंता भणिया एवं सक्करप्पभाए वि । उवरिम-हेट्टिल्ला जहा रयणप्पभाए हेट्टिल्ले ।

[८] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार शर्कराप्रभापृथ्वी के भी चार चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए तथा रत्नप्रभापृथ्वी के अधस्तन चरमान्त के समान, शर्कराप्रभापृथ्वी के उपरितन एव अधस्तन चरमान्त की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

९. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[९] इसी प्रकार यावत् अध मत्तमपृथ्वी के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

१०. एवं सोहम्मस्स वि जाव अच्चुयस्स ।

[१०] इसी प्रकार सौधर्मदेवलोक से लेकर अच्युतदेवलोक तक (के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

११. गेवेज्जविमाणा एव चेव । नवरं उवरिम-हेट्टिल्लेसु चरिमंतेसु देसेसु पंचेदियाण वि मज्झिल्लविरहितो चेव, सेसं तहेव ।

[११] ग्रैवेयकविमानो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमे उपरितन और अधस्तन चरमान्तो के विषय मे, जीवदेशो के सम्बन्ध मे पंचेन्द्रियो में भी बीच का भग नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

१२. एवं जहा गेवेज्जविमाणा तहा अणुत्तरविमाणा वि, ईसिपम्भारा वि ।

[१२] जिस प्रकार ग्रैवेयको के चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार अणुत्तर-विमानो तथा ईषत्प्राग्भारापृथ्वी के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

विशेषतः रत्नप्रभापृथ्वी के चरमान्तों से सम्बन्धित व्याख्या—लोक के चार चरमान्तो के समान रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमान्तो का कथन करना चाहिए । रत्नप्रभापृथ्वी के उपरितन

चरमान्त के विषय मे दशवे शतक के प्रथम उद्देशक मे उक्त विमला दिशा की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए। यथा— वहाँ कोई जीव नहीं है, क्योंकि वह एक प्रदेश के प्रतरूप होने से उसमे जीव नहीं समा सकते परन्तु जीवदेश और जीवप्रदेश रह सकते हैं। उसमे जो जीव के देश हैं वे अवश्य ही एकेन्द्रिय जीव के देश होते हैं। अथवा (१) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश, (२) अथवा एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के बहुत देश अथवा (३) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रियो के बहुत देश। यो तीन भग होते हैं, क्योंकि रत्नप्रभा मे द्वीन्द्रिय होते हैं और वे एकेन्द्रियो की अपेक्षा थोड़े होते हैं, इसलिए इसके उपरिन्तन चरमान्त मे द्वीन्द्रिय का एक देश अथवा बहुत देश सम्भवित है। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक प्रत्येक के तीन-तीन भग जीवदेश की अपेक्षा से कहने चाहिए। वहाँ जो जीव के प्रदेश है, वे अवश्य ही एकेन्द्रिय के हैं, इसलिए— (१) एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय के बहुत प्रदेश है। (२) अथवा एकेन्द्रिय जीव के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रियो के बहुत प्रदेश है। इस प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक के भी दो-दो भग जानने चाहिए।

वहाँ रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ७ भेद होते हैं, क्योंकि समयक्षेत्र के अन्दर होने से वहाँ अट्टा समय (काल) भी होता है।

रत्नप्रभा के चरमान्ताश्रयी देश विषयक भगो मे असयोगी एक और द्विकसयोगी पन्द्रह, यो कुल सोलह भग होते हैं। प्रदेशापेक्षया असयोगी एक और द्विकसयोगी दस, ये कुल ग्यारह भग होते हैं।

रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त का कथन लोक के अधस्तन चरमान्तवत् करना चाहिए। विशेषता यह है कि लोक के नीचे के चरमान्त मे जीवदेश सम्बन्धी दो-दो भग द्वीन्द्रिय आदि के मध्यम भग को छोड़ कर कहे गए हैं, परन्तु यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। क्योंकि रत्नप्रभा के नीचे के चरमान्त मे देवरूप पचेन्द्रिय जीवों के गमनागमन से पचेन्द्रिय का एक देश और पचेन्द्रिय के बहुत देश सम्भवित होते हैं। इसलिए यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। द्वीन्द्रिय आदि तो रत्नप्रभा के निचले चरमान्त मे मरण-समुद्घात से जाते हैं। तभी उनका वहाँ सम्भव होने से वहाँ उनका एक देश ही सम्भवित है, बहुत देश सम्भवित नहीं, क्योंकि रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त का प्रमाण एक प्रतरूप है, इसलिए वहाँ बहुत देशों का समावेश हो नहीं सकता।

शर्करादि छह नरको से ईषत्प्राग्भागापृथ्वी तक के चरमान्तों का कथन इनके पूर्वादि चार चरमान्तों का कथन रत्नप्रभा के पूर्वादि चार चरमान्तों के समान करना चाहिए।

जिम प्रकार रत्नप्रभा के नीचे का चरमान्त कहा गया है, उसी प्रकार शर्कराप्रभादि छह नरको से लेकर अच्युतकल्प तक के ऊपर-नीचे के चरमान्त-सम्बन्धी जीवदेश-आश्रयी असयोगी एक, द्विकसयोगी ग्यारह, यो कुल १२ भग होते हैं तथा प्रदेश की अपेक्षा से असयोगी एक और द्विकसयोगी दस, यो कुल ग्यारह-ग्यारह भग होते हैं। अर्थात् - शर्कराप्रभा का उपरितन एवं अधस्तन चरमान्त रत्नप्रभा के अधस्तन चरमान्त के समान जानना चाहिए। यहाँ द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग जीवदेश की अपेक्षा मध्यम भगग्रहित होते हैं तथा पचेन्द्रिय के तीन भग होते हैं। जीवप्रदेश की अपेक्षा द्वीन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक सभी के प्रथमभगग्रहित शेष दो-दो भग होते हैं। अजीव-आश्रयी

रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ६ भेद होते हैं। शर्कराप्रभा के समान शेष सभी नरक-पृथ्वियों की तथा सौधर्म से लेकर ईषत्प्राग्भारा तक की वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेषता यह है कि जीवदेश की अपेक्षा से अच्युतकल्प तक देवों का गमनागमन सम्भव होने से (वहाँ तक) पचेन्द्रिय के तीन भग और द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग होते हैं। नौ ग्रैवेयक तथा अनुत्तर विमानों में तथा ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में देवों का गमनागमन न होने से पचान्द्रिय के भी दो-दो भग कहने चाहिए।^१

कठिन शब्दार्थ—केमहालए—कितना बड़ा। आइल्ल—आदि (पहले) का। अद्वासमयो—काल। पुरच्छिमिल्ले—पूर्व दिशा का। हेट्टिल्ले—नीचे का, अधस्तन। दाहिणिल्ले—दक्षिण दिशा का। उवरिल्ले—उपरितन, ऊपर का। मञ्जुल्लबिरहिओ—मध्यम भग से रहित।^२

परमाणु को एक समय में लोक के पूर्व-पश्चिमादि चरमान्त तक गति-सामर्थ्य

१३. परमाणुपोगले ण भंते। लोगस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ पच्चत्थिमिल्ल चरिमत् एगसमएण गच्छति, पच्चत्थिमिल्लाओ चरिमताओ पुरत्थिमिल्लं चरिमंत एगसमएण गच्छति, दाहिणिल्लाओ चरिमताओ उत्तरिल्लं जाव गच्छति, उत्तरिल्लाओ० दाहिणिल्लं जाव गच्छति, उवरिल्लाओ चरिमताओ हेट्टिल्ल चरिमंत एग० जाव गच्छति, हेट्टिल्लाओ चरिमताओ उवरिल्ल चरिमंत एगसमएण गच्छति ?

हुता, गोयमा ! परमाणुपोगले ण लोगस्स पुरत्थिमिल्ल० त चेव जाव उवरिल्लं चरिमत् गच्छति ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वीय चरमान्त से पश्चिमीय चरमान्त में, पश्चिमीय चरमान्त से पूर्वीय चरमान्त में, दक्षिणी चरमान्त से उत्तरीय चरमान्त में, उत्तरीय चरमान्त से दक्षिणी चरमान्त में, ऊपर के चरमान्त से नीचे के चरमान्त में और नीचे के चरमान्त से ऊपर के चरमान्त में जाता है ?

[१३ उ] हाँ, गौतम ! परमाणु पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वीय चरमान्त से पश्चिमीय चरमान्त में यावत् नीचे के चरमान्त से ऊपर के चरमान्त में जाता है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल एक समय में सभी चरमान्तों तक इधर से उधर गति कर सकता है, यह तथ्य प्रस्तुत किया गया है ।

वृष्टिनिर्णयार्थ करादि संकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ

१४. पुरिसे णं भंते ! वासं वासति, वास नो वासतीति हत्थ वा पाय वा दाहुं ऊरु वा आउटावेमाणे वा पसारेमाणे वा कत्तिकरिए ?

गोयमा ! जावं च ण से पुरिसे वास वासति, वास नो वासतीति हत्थ वा जाव उरु वा आउटावेति वा पसारेति वा तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पचाहि किरियाहि पुट्ठे ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५, ७१६, ७१७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ५, पृ २५८२

२ वही, भा. ५, पृ २५७५

[१४ प्र] भगवन् ! वर्षा बरस रही है अथवा (वर्षा) नहीं बरस रही है ?—यह जानने के लिए कोई पुरुष अपने हाथ, पर, बाहु या ऊरु (जाघ) को सिकोडे या फेंकाए तो उसे कितनी क्रियाएँ लगती है ?

[१४ उ] गौतम ! वर्षा बरस रही है या नहीं ? यह जानने के लिए कोई पुरुष अपने हाथ यावत् ऊरु को मिकोडता है या फेंकाता है तो, उसे कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथ आदि अवयवों को सिकोडने और फेंकाने में कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणतिपातकी, ये पाचो क्रियाएँ एक दूसरे प्रकार से लगती हैं, इस सिद्धान्त की प्ररूपणा की गई है ।

महर्द्धिक देव का लोकान्त में रहकर अलोक में अवयव-संकोचन-प्रसारण-असामर्थ्य

१५. [१] देवे ण भते ! महिड्ढोए जाव महेसक्खे लोगते ठिच्चा प्रभू अलोगसि हत्थ वा आउंटावेत्तए वा पसारेत्तए वा ?

णो इणदुठे समदुठे ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महामुखसम्पन्न देव लोकान्त में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊरु को सिकोडने और पसारने में समर्थ है ?

[१५-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं ।

[२] से केणदुठेण भते ! एव वुच्चति 'देवे ण महिड्ढोए जाव लोगते ठिच्चा णो पभू अलोगसि हत्थ वा जाव पसारेत्तए वा ?'

गोयमा ! जीवाण आहारोपचिया पोग्गला, बोदिचिया पोग्गला, कलेवरचिया पोग्गला, पोग्गलमेव पप्प जीवाण य अजीवाण य गतिपरियाए आहिज्जइ, अलोए ण नेवत्थि जीवा, नेवत्थि पोग्गला, से तेणदुठेण जाव पसारेत्तए वा ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति !

॥ सोलसमे सए : अट्ठमो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-८ ॥

[१५-२ प्र] भगवन् ! क्या कारण है कि महर्द्धिक देव लोकान्त में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊरु को सिकोडने और पसारने में समर्थ नहीं ?

[१५-२ उ] गौतम ! जीवों के अनुगत आहारोपचित पुद्गल, शरीरोपचित पुद्गल और कलेवरोपचित पुद्गल होते हैं तथा पुद्गलों के आश्रित ही जीवों और अजीवों की गतिपर्याय कही गई है । अलोक में न तो जीव है और न ही पुद्गल है । इसी कारण पूर्वोक्त देव यावत् सिकोडने और पसारने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—लोक में रह कर अलोक में गति न होने का कारण—जीव के साथ रहे हुए पुद्गल आहाररूप में, शरीररूप में और कलेवररूप में तथा श्वासोच्छ्वास आदि के रूप में उपचित होते हैं। अर्थात् पुद्गल जीवानुगामी स्वभाव वाले होते हैं। जिस क्षेत्र में जीव होते हैं, वही पुद्गलो की गति होती है। इसी प्रकार पुद्गलो के आश्रित जीवों का और पुद्गलो का गतिधर्म होता है। यानी जिस क्षेत्र में पुद्गल होते हैं उसी क्षेत्र में जीवों और पुद्गलो की गति होती है। अलोक में धर्मास्तिकाय न होने से वहाँ न तो जीव और पुद्गल है और न उनकी गति होती है।^१

॥ सोलहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यो : 'बलि'

नौवां उद्देशक : बलि (वैरोचनेन्द्र-सभा)

बलि-वैरोचनेन्द्र की सुधर्मासभा से सम्बन्धित वर्णन

१. कहि ण भते ! बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो सभा सुहम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा । जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरेण तिरियमसखेज्जे० जहेव चमरस्स (स० २ उ० ८ सु० १) जाव बायालीस जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ णं बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो रयगिदे नाम उप्पायपव्वए पन्नत्ते सत्तरस एक्कवीसे जोयणसए एव पमाण जहेव तिगिच्छिकूडस्स, पासायवड्डेसगस्स वि त चेव पमाण, सीहासण सपरिवार बलिस्स परिदारेण अट्ठो तहेव, नवर रयगिद-पमाइं ३ कुमुयाइ । सेस त चेव जाव बलिचच्चाए रायहाणीए अग्नेसि च जाव निच्चे, रयगिदस्स ण उप्पायपव्वयस्स उत्तरेण छक्कोडिसए तहेव जाव चत्तालीस जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ ण बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो बलिचच्चा नाम रायहाणी पन्नत्ता; एग जोयणसयसहस्स पमाण तहेव जाव बलिपेढस्स उबवातो जाव आयरक्खा सव्व तहेव निरवसेस, नवर सातिरेगं सागरोवम ठिती पन्नत्ता । सेस त चेव जाव बली वइरोयणिदे, बली वइरोयणिदे ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : नवमो उद्देश्यो समतो ॥ १६-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की सुधर्मा सभा कहाँ है ?

[१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में तिरछे असङ्ख्य द्वीपसमुद्रों को उल्लंघ कर इत्यादि, जिस प्रकार (दूसरे शतक के ८वे उद्देशक सू १ में) चमरेन्द्र की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना, यावत् (अरुणवरद्वीप की बाह्य वेदिका से अरुणवर-द्वीप समुद्र में) बयालीस हजार योजन अवगाहन करने के बाद वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि का रुचकेन्द्र नामक उत्पात-पर्वत है। वह उत्पात पर्वत १७२१ योजन ऊँचा है। उसका शेष सभी परिमाण तिगिच्छिकूट पर्वत के समान जानना चाहिए। उसके प्रासादावतसक का परिमाण उसी प्रकार जानना चाहिए। तथा बलीन्द्र के परिवार सहित सपरिवार सिंहासन का अर्थ भी उसी प्रकार जानना चाहिए। विशेषता यह है कि यहाँ रुचकेन्द्र (रत्नविशेष) की प्रभा वाले कुमुद आदि हैं। शेष सभी उसी प्रकार हैं। यावत् वह बलिचच्चा राजधानी तथा अन्यो का नित्य आधिपत्य करता हुआ विचरता है। उस रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत के उत्तर से छह सौ पचपन करोड पैंतीस लाख पचास हजार योजन तिरछा जाने पर नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी में पूर्ववत् यावत् चालीस हजार योजन जाने के पश्चात् वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की बलिचच्चा नामक राजधानी है। उस राजधानी का विष्कम्भ (विस्तार) एक

लाख योजन है। शेष सभी प्रमाण पूर्ववत् (जानना चाहिए) यावत् बलिपीठ (तक का परिमाण भी कहना चाहिए।) तथा उपपात से लेकर यावत् आत्मरक्षक तक सभी बातें पूर्ववत् कहनी चाहिए। विशेषता यह है कि (बलि-वैरोचनेन्द्र की) स्थिति सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है। शेष सभी बातें पूर्ववत् जाननी चाहिए। यावत् 'वैरोचनेन्द्र बलि है, वैरोचनेन्द्र बलि है' यहाँ तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—चमरेन्द्र और बलीन्द्र की सुधर्मासभा में प्रायः समानता—जिम प्रकार दूसरे शतक के आठवें उद्देशक में चमरेन्द्र की सुधर्मासभा का वर्णन किया गया है, उस प्रकार यहाँ भी बलीन्द्र की सुधर्मासभा के विषय में कहना चाहिए। वहाँ जिस प्रकार तिगिञ्छकूट नामक उत्पात पर्वत का परिमाण कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी रुचकेन्द्र नामक उत्पातपर्वत का परिमाण कहना चाहिए। तिगिञ्छकूट पर्वत पर स्थित प्रासादावतसको का जो परिमाण कहा गया है, वही परिमाण रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत स्थित प्रासादावतसको का है। प्रासादावतसको के मध्य भाग में बलीन्द्र के सिंहासन तथा उसके परिवार के सिंहासनो का वर्णन भी चमरेन्द्र से सम्बन्धित सिंहासनो के समान जानना चाहिए। विशेष अन्तर यह है कि बलीन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन साठ हजार हैं, जब कि चमरेन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन ६४ हजार हैं तथा आत्मरक्षक देवों के आसन प्रत्येक के सामानिकों के सिंहासनो से चौगुने हैं। जिस प्रकार तिगिञ्छकूट में तिगिञ्छ रत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने से उसका अन्वर्थक नाम तिगिञ्छकूट है। उसी प्रकार रुचकेन्द्र में रुचकेन्द्र रत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने के कारण उसका अन्वर्थक नाम रुचकेन्द्रकूट कहा गया है। बलिचचा नगरी (गजधानी) का परिमाण कहने के पश्चात् उसके प्राकार, द्वार, उपकारिकालयन, (द्वार के ऊपर के गृह) प्रासादावतसक, सुधर्मासभा, सिद्धायतन (चैत्य-भवन) उपपातसभा, हृद, अभिषेकसभा, आलंकारिकसभा और व्यवसायसभा आदि का स्वरूप और प्रमाण बलिपीठ के वर्णन तक कहना चाहिए।^१

॥ सोलहवां शतक : नौवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१८-७१९

(ख) भगवनी, (प्रागम प्र स, व्यावर) खण्ड १ श २ उ ८ पृ २३५, २३७

दसमो उद्देशओ : 'ओही'

दसवाँ उद्देशक : 'अवधिज्ञान'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक अवधिज्ञान का वर्णन

१. कतिविधे ण भते ! ओही पणत्ता ?

गोयमा ! दुविधा ओही पणत्ता । ओहीपयं निरवसेस भाणियम्ब ।

सेव भंते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! अवधिज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का ३३वाँ अवधिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते है ।

विवेचन—अवधिज्ञान : स्वरूप और भेद-प्रभेद—रूपी पदार्थों के द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव की मर्यादा को लिए हुए होने वाला अतीन्द्रिय सम्यग्ज्ञान, अवधिज्ञान कहलाता है । अवधिज्ञान, प्रज्ञापना-सूत्र के ३३वे पद के अनुसार दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक और क्षायोपशमिक । भवप्रत्ययिक अवधि (ज्ञान) दो प्रकार के जीवों को होता है - देवों और नारकों को । मनुष्यों और तिर्यञ्च पंचेन्द्रियों को क्षायोपशमिक अवधि होता है । इसका विशेष विवरण प्रज्ञापनासूत्र के ३३वे अवधि पद से जान लेना चाहिए ।'

॥ सोलहवाँ शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१९

(ख) पणवणामुत्त भा. १ (मू पा टिप्पण) सू १९८२-२०३१ पृ ४१५, ४१८

(श्री महावीर जैन विद्यालय से प्रकाशित)

एगारसमो उद्देशओ : 'दीव'

ग्यारहवाँ उद्देशक : द्वीपकुमार सम्बन्धी वर्णन

द्वीपकुमार देवों की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. दीवकुमारा ण भते ! सब्बे समाहारा० निस्सासा ?

नो इणट्ठे समट्ठे । एवं जहा पढमसए बितियउद्देशए दीवकुमाराणं वसव्वया (स० १ उ० २ सु० ६) तहेव जाव समाउयासमुस्तासनिस्सासा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी द्वीपकुमार समान आहार वाले और समान उच्छ्वास-निश्वास वाले हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ६) में जिस प्रकार द्वीपकुमारों की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार की वक्तव्यता यहाँ भी, कितने ही सम-आयुष्य वाले और सम-उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं, तक कहनी चाहिए ।

द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एवं ऋद्धि के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२. दीवकुमाराणं भंते ! कति लेस्साओ पल्लत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पल्लत्ताओ, तं जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् ! द्वीपकुमारों में कितनी लेश्याएँ कही हैं ?

[२ उ] गौतम ! उनमें चार लेश्याएँ कही हैं, यथा—कृष्णलेश्या, यावत् तेजोलेश्या ।

३. एएसि णं भंते ! दीवकुमाराणं कण्हलेस्साण जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा !

गोयमा ! सब्बत्थोवा दीवकुमारा तेउलेस्सा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया ।

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[३ उ.] गौतम ! सबसे कम द्वीपकुमार तेजोलेश्या वाले हैं । कापोतलेश्या वाले उनसे असंख्यातगुणे हैं । उनसे नीललेश्या वाले विशेषाधिक हैं और उनसे कृष्णलेश्या वाले विशेषाधिक हैं ।

४. एतेसि णं भंते ! दीवकुमाराणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पिड्डिया वा महिड्डिया वा ?

गोयमा ! कण्ठलेस्सेहितो नीललेस्सा महिङ्गिया जाव सव्वमहिङ्गिया तेउलेस्सा ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : एगारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-११ ॥

[४ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारो मे कौन किससे अल्पद्विक है अथवा महद्विक है ?

[४ उ] गौतम ! कृष्णलेश्या वाले द्वीपकुमारो से नीललेश्या वाले द्वीपकुमार महद्विक हैं; (इस प्रकार उत्तरोत्तर महद्विक हैं), यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमार सभी से महद्विक है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू १ से ४ तक) मे भवनपति देवनिकाय के अन्तर्गत द्वीपकुमार देवो के आहार, उच्छ्वास-निश्वास, आयुष्य आदि की समानता-असमानता तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याएँ तथा किस लेश्या वाला किससे अल्प, बहुत आदि एव अल्पद्विक-महद्विक है ? इन तथ्यो का निरूपण किया गया है ।

॥ सोलहवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



बारसमो उद्देशओ : 'उदही'

बारहवाँ उद्देशक : उदधिकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

उदधिकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निष्पन्न

१. उदधिकुमाराणं भते ! सर्वे समाहाराः ?

एवं चेव ।

सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! ० ।

॥ सोलसमे सए : बारसमो उद्देशओ समप्तो ॥ १६-१७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! सभी उदधिकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! सभी वक्तव्यता पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक : बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



तेरसमो उद्देशओ : 'दिसा'

तेरहवाँ उद्देशक : दिशाकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

दिशाकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. एवं विसाकुमारा वि ।

॥ सोलसमे सए तेरसमो उद्देशओ समप्तो ॥ १६-१३ ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय मे कहा गया था) उसी प्रकार दिशाकुमारो के (आहार, उच्छ्वास-नि श्वास, लेश्या आदि के) विषय मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् (गौतम स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



चउदसमो उद्देशओ : 'थणिया'

चौदहवाँ उद्देशक : स्तनितकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

स्तनितकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१. एवं थणियकुमारा वि ।

सेवं भंते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए : चउदसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१४ ॥

॥ सोलसमं सयं समत्तं ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय में कहा गया था), उसी प्रकार स्तनितकुमारो के (आहार, उच्छ्वास-निश्वास, लेश्या आदि के) विषय में भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चार उद्देशक . समाप्त वक्तव्यता का प्रतिदेश—ग्यारहवें से लेकर चौदहवें उद्देशक तक सभी वक्तव्यताएँ समान हैं, केवल उन देवों के नामों में अन्तर है । सभी भवनपति जाति के देव हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक : चौदहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ सोलहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



सत्तरसमं सयं : सत्तरहवाँ शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का यह सत्तरहवाँ शतक है।
- ❖ इसमें भविष्य में मोक्षगामी हाथियों का तथा सयत आदि की धर्म, अधर्म, धर्माधर्म में स्थिति का, शैलेशी अनगार के द्रव्य-भावकम्पन का, क्रियाओं का, ईशानेन्द्र सभा का, पाच स्थावरो के उत्पाद एवं आहारग्रहण में प्राथमिकता का तथा नागकुमार आदि भवनपतियों में आहारादि की समानता-असमानता का १७ उद्देशको में प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ प्रथम उद्देशक में कूणिक सम्राट् के उदायी और भूतानन्द नामक गजराजों की भावी गति तथा मोक्षगामिता का वर्णन है। तत्पश्चात् ताडफल को हिलाने-गिराने तथा सामान्य वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने-गिराने वाले व्यक्ति को, उक्त फलादि के जीव को, वृक्ष को तथा उसके उपकारक को लगने वाली क्रियाओं की तथा शरीर इन्द्रिय और योग को निष्पन्न करने वाले एक या अनेक पुरुषों को लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है। अन्त में, औदयिक आदि छह भावों का अनुयोगद्वारा के अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में सयत, असयत, सयतासयत, सामान्य जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के धर्म, अधर्म या धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा की गई है। तदनन्तर इन्हीं जीवों के बाल, पण्डित या बाल-पण्डित होने की अन्यतीर्थिकमत की निराकरण पूर्वक विचारणा की गई है। फिर अन्यतीर्थिक की जीव और जीवात्मा के एकान्त भिन्नत्व की मान्यता का खण्डन करके कथञ्चित् भेदाभेद का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है। अन्त में, महर्द्धिक देव द्वारा मूर्त्त से अमूर्त्त बनाने अथवा अमूर्त्त से मूर्त्त आकार बनाने के सामर्थ्य का निषेध किया गया है।
- ❖ तृतीय उद्देशक में शैलेशी अनगार की निष्प्रकम्पता का प्रतिपादन करके द्रव्य-क्षेत्र-काल-भव-भाव-एजना की तथा शरीर-इन्द्रिय-योग-चलना की चौबीसदण्डको की अपेक्षा चर्चा की गई है। अन्त में सवेगादि धर्मों के अन्तिम फल—मोक्ष का प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा प्राणातिपातादि क्रिया स्पर्श करके की जाने की तथा समय, देश, प्रदेश की अपेक्षा से ये ही क्रियाएँ स्पृष्ट से लेकर आनुपूर्वीकृत की जाती हैं, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है। अन्त में, जीवों के दुःख एवं वेदना को वेदन के आत्मकर्तृत्व की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ पंचम उद्देशक में ईशानेन्द्र की सुधर्मासभा का सागोपाग वर्णन है।
- ❖ छठे से लेकर नौवें उद्देशक तक में रत्नप्रभादि नरकपृथ्वियों में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प से यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक में पृथ्वीकायादि चार स्थावरो में उत्पन्न होने योग्य

अधोलोकस्थ पृथ्वीकायादि मे पहले उत्पन्न होते हैं, पीछे पुद्गल (आहार) ग्रहण करते हैं ? अथवा पहले आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, पीछे उत्पन्न होते हैं ? इसी प्रकार सौधर्मकल्पादि मे मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि सातो नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य ऊर्ध्वलोकस्थ पृथ्वीकायादि के भी उत्पन्न होने और आहार (पुद्गल) ग्रहण करने की पहले-पीछे की चर्चा की गई है ।

- ✚ बारहवें उद्देशक मे एकेन्द्रियजीवो मे आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य, शरीर आदि की समानता—असमानता की तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याओ की और लेश्या वालो के अल्पबहुत्व की विचारणा की गई है ।
- ✚ तेरहवें से सत्तरहवें उद्देशक मे इसी प्रकार क्रमश नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार और अग्निकुमार देवो मे आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य, शरीर आदि की समानता-असमानता की तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याओ की एव उक्त लेश्या वालो के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है ।
- ✚ इस प्रकार सत्तरह उद्देशको मे कुल मिला कर विभिन्न जीवो से सम्बन्धित अध्यात्मविज्ञान की विशद विचारणा की गई है ।^१



सत्तरसमं सयं : सत्तरहवां शतक

सत्तरहवें शतक का मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—श्रुतदेवता का स्वरूप—आवश्यकचूर्णि में श्रुतदेवता का स्वरूप इस प्रकार है— जिससे समग्र श्रुतसमुद्र (या जिनप्रवचन) अधिष्ठित है, जो श्रुत की अधिष्ठात्री देवी है, जिसकी कृपा से शास्त्रज्ञान पढा-सीखा है, उस भगवती जिनवाणी या सरस्वती को श्रुतदेवता कहते हैं ।^१

उद्देशकों के नामों की प्ररूपणा

२. कुंजर १ संजय २ सेलेसि ३ किरिय ४ ईसाण ५ पुठवि ६-७ दग ८-९ वाऊ १०-११ ।

एगिदिय १२ नाग १३ सुवण्ण १४ विज्जु १५ वाय १६ अग्नि १७ सत्तरसे ॥ १ ॥

[२] (संग्रहणी-गाथार्थ) (सत्तरहवें शतक में) सत्तरह उद्देशक (कहे गये) हैं । (उनके नाम इस प्रकार हैं)—(१) कुञ्जर, (२) संजय, (३) शैलेशी, (४) क्रिया, (५) ईशान, (६-७) पृथ्वी, (८-९) उदक, (१०-११) वायु, (१२) एकेन्द्रिय, (१३) नाग, (१४) सुवर्ण, (१५) विद्युत्, (१६) वायुकुमार और (१७) अग्निकुमार ।

विवेचन—उद्देशकों के नामों के अनुसार प्रतिपाद्य विषय—(१) प्रथम उद्देशक का नाम कुंजर है । कुंजर से आशय है—श्रेणिक राजा के पुत्र कूणिक राजा के उदायी एवं भूतानन्द नामक हस्तिराज । इसमें इन हस्तिराजों के विषय में प्रतिपादन है—(२) संजय—द्वितीय उद्देशक में संजय आदि के विषय का प्रतिपादन है । (३) शैलेशी—तीसरे उद्देशक में शैलेशी (योगी से रहित निष्कम्प) अवस्था प्राप्त अनगार विषयक कथन है । (४) चौथे क्रिया उद्देशक में क्रिया विषयक वर्णन है । (५) पाँचवें ईशान-उद्देशक में, ईशानेन्द्र की सुधर्मा-सभा आदि का कथन है । (६-७) छठे-सातवें उद्देशक में पृथ्वीकाय-विषयक वर्णन है । (८-९) आठवें-नौवें में अप्काय-विषयक वर्णन है । (१०-११) दसवें-ग्यारहवें उद्देशक में वायुकाय-विषयक वर्णन है । (१२) बारहवें उद्देशक में एकेन्द्रिय जीव-स्वरूप का प्रतिपादन है । (१३-१७) तेरहवें से लेकर सत्तरहवें उद्देशक में नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार, वायुकुमार और अग्निकुमार से सम्बन्धित वक्तव्यता है । इस प्रकार सत्तरहवें शतक में सत्तरह उद्देशक कहे गए हैं ।^२



१ आवश्यक चूर्णि अ ४

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२९

पढमो उद्देशओ : 'कुंजर'

प्रथम उद्देशक : कुंजर (आदि-सम्बन्धी वक्तव्यता)

उदायी और भूतानन्द हस्तिराज के पूर्व और पश्चाद्भवों के निर्देशपूर्वक सिद्धिगमन-निरूपण

३. रायगिहे जाव एव वदासि—

[३] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४. उदायी ण भते ! हत्थिराया कम्मोहितो अणंतरं उव्वट्ठित्ता उदायिहत्थिरायत्ताए उववन्ने ?
गोयमा ! असुरकुमारेहितो देवेहितो अणतर उव्वट्ठित्ता उदायिहत्थिरायत्ताए उववन्ने ।

[४ प्र] भगवन् ! उदायी नामक प्रधान हस्तिराज, किस गति से मर कर बिना अन्तर के (सीधा) यहाँ हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ ?

[४ उ] गौतम ! वह असुरकुमार देवो मे से मर कर सीधा (निरन्तर) यहाँ उदायी हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ है ।

५. उदायी ण भते ! हत्थिराया कालमासे कालं किञ्चा कंहि गच्छिहिति, कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इमीसे ण रतणप्पभाए पुढवीए उक्कोससागरोवमट्ठित्तीयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[५ प्र] भगवन् ! उदायी हस्तिराज यहाँ से काल के अवसर पर काल करके कहाँ जाएगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

[५ उ] गौतम ! वह यहाँ से काल करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के एक सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाले नरकावास (नरक) मे नैरयिक रूप से उत्पन्न होगा ।

६. से ण भते ! ततोहितो अणंतरं उव्वट्ठित्ता कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं काहिति ।

[६ प्र] भगवन् ! (फिर वह) वहाँ (रत्नप्रभापृथ्वी) से अन्तररहित निकल कर कहाँ जाएगा ? कहाँ उत्पन्न होगा ?

[६ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सर्व दुःखो का अन्त करेगा ।

७. भूयाणंवे ण भंते ! हस्तिराया कतोहिंतो अणंतरं उव्वट्ठिता भूयाणंद० ? एवं जहेव उदायी जाव अतं काहिति ।

[७ प्र] भगवन् ! भूतानन्द नामक हस्तिराज किस गति से मर कर सीधा भूतानन्द हस्तिराज रूप में यहाँ उत्पन्न हुआ ?

[७ उ] गौतम ! जिस प्रकार उदायी नामक हस्तिराज की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार भूतानन्द हस्तिराज की भी वक्तव्यता, सब दुःखों का अन्त करेगा, तक जाननी चाहिए ।

विवेचन—उदायी और भूतानन्द के भूत और भविष्य का कथन—उदायी और भूतानन्द श्रेणिक राजा के पुत्र कूणिक राजा के प्रधान हस्ती थे । प्रस्तुत ५ सूत्रों (मू ३ में ७ तक) में इन दोनों के भूतकालीन भव (असुरकुमार देव भव) का और भविष्य में प्रथम नरक का आयुष्य पूर्ण कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का कथन किया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—कओहिंतो - कहां से— किस गति में ? काहिइ—करेगा ।^२

ताडफल को हिलाने-गिराने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया

८. पुरिसे ण भंते ! तालमारुमइ, तालं आरुभित्ता तालाओ तालफल पचात्तेमाणे वा पवाडेमाणे वा कत्तिकिरिण् ?

गोयमा ! जाबं च णं से पुरिसे तालमारुमति, तालमारुभित्ता तालाओ तालफल पचात्तेइ वा पवाडेइ वा ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पंचाहि किरियाहि पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाण सरीरे-हिंतो ताले निव्वत्तिण् तालफले निव्वत्तिण् ते वि ण जीवा काइयाए जाव पंचाहि किरियाहि पुट्ठा ।

[८ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, ताड के वृक्ष पर चढ़े और फिर उस ताड से ताड के फल को हिलाए अथवा गिराए तो उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगनी हैं ?

[८ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष, ताड के वृक्ष पर चढ़ कर, फिर उस ताड से ताड के फल को हिलाता है अथवा नीचे गिराता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से ताड का वृक्ष और ताड का फल उत्पन्न हुआ है, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ लगती हैं ।

९. अहे ण भंते ! से तालफले अण्णो गरुययाए जाव पच्चोवयमाणे जाइ तत्थ पाणाइ जाव जीवियाओ ववरोवेति तएणं भंते ! से पुरिसे कत्तिकिरिण् ?

गोयमा ! जाबं च णं से पुरिसे तालफले अण्णो गरुययाए जाव जीवियाओ ववरोवेति नाव च ण से पुरिसे काइयाए जाव चउहि किरियाहि पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो ताले निव्वत्तिण् ते वि ण जीवा काइयाए जाव चउहि किरियाहि पुट्ठा । जेसि पि य णं जीवाण सरीरेहिंतो

१. (क) वियाहपणत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ. ७७३-७७४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२०

२. भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५९४

तालफले निव्वत्ति ए ते वि णं जीवा काइयाए जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे वीससाए पच्चोवतमाणस्स उवग्गहे वट्ठंति ते वि ण जीवा काइयाए जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[९ प्र] भगवन् ! यदि (उस पुरुष के द्वारा ताड़फल को हिलाते और नीचे गिराते समय), वह ताड़फल अपने भार (वजन) के कारण यावत् (स्वयं) नीचे गिरता है और उस ताड़फल के द्वारा जो जीव, यावत् जीवन से रहित हो जाते हैं, तो उससे उस (फल तोड़ने वाले) पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[९ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष उस फल को तोड़ता है, और वह ताड़फल अपने भार के कारण नीचे गिरता हुआ जीवों को, यावत् जीवन से रहित करता है, तब तक वह पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर में ताड़वृक्ष निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं और जिन जीवों के शरीर से ताड़-फल निष्पन्न हुआ है, वे जीव कायिकी आदि पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं । जो जीव नीचे पड़ते हुए ताड़फल के लिए स्वाभाविक रूप से उपकारक (सहायक) होते हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

विवेचन—ताड़वृक्ष को हिलाने और उसके फल को गिराने से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रियाएँ—(१) जो पुरुष ताड़वृक्ष को हिलाता है, अथवा उसके फल को नीचे गिराता है, वह ताड़फल के जीवों को और ताड़फल के आश्रित जीवों की प्राणातिपातक्रिया करता है और जो प्राणातिपातक्रिया करता है वह कायिकी आदि प्रारम्भ की चार क्रियाएँ अवश्य करता है । इस अपेक्षा से उस पुरुष को कायिकी आदि पाँचों क्रियाएँ लगती हैं (२) ताड़वृक्ष और ताड़फल निवर्तक जीवों का भी पूर्वोक्त पाँचों क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे स्पर्शादि द्वारा दूसरे जीवों का विधात करते हैं (३) जब पुरुष ताड़फल को हिलाता है या तोड़ता है, तत्पश्चात् जब वह फल अपने भार से नीचे गिरता है और उसके द्वारा अन्य जीवों की हिंसा होती है, तब उस पुरुष को चार क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि ताड़फल को हिलाने में साक्षात् वधनिमित्त होते हुए भी ताड़फल के गिरने से होने वाले जीवों के वध में साक्षात् निमित्त नहीं है, परम्परानिमित्त है । इसलिए उसे प्राणातिपातिकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ लगती हैं । (४) इसी प्रकार ताड़वृक्ष निष्पादक जीवों को भी चार क्रियाएँ लगती हैं । (५) ताड़फल के निष्पादक जीवों को पाँचों क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे प्राणातिपात में साक्षात् निमित्त होते हैं । (६) नीचे गिरते हुए ताड़फल के जो जीव उपकारक होते हैं, उन्हें भी पाँच क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि प्राणिवध में वे प्रायः निमित्त होते हैं । इस प्रकार फल के आश्रित ६ क्रियास्थान कहे गए हैं ।

इन सूत्रों की विशेष व्याख्या पचम शतक के छठे उद्देशक में उक्त धनुष फेंकने (चलाने) वाले व्यक्ति के प्रकरण से जान लेनी चाहिए ।*

कठिन शब्दार्थ—तालमारुहइ—ताड़वृक्ष पर चढ़े । पचालेमाणे—चलाता (हिलाता) हुआ ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२१

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति खण्ड १ (आगम प्र. समिति) श. ५, उ. ६, सू. १० से १२, पृ. ४७०-४७१

पवाडेमाणे—नीचे गिराता हुआ । निष्पन्न—(उत्पन्न) हुआ । गुरुयत्ताए—भारीपन से ।
बवरोवेइ—घात करता है । पवाडेइ—नीचे गिराता है ।^१ बीससाए—स्वाभाविकरूप से ।

वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली
क्रिया प्ररूपणा

१०. पुरिसे णं भंते ! रुक्खस्स मूल पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा कत्तिकिरिए ?

गोयमा । जाव च ण से पुरिसे रुक्खस्स मूल पचालेति वा पवाडेति वा ताव च ण से पुरिसे
काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाणं सरीरेहितो मूले निव्वत्तिए जाव बीए
निव्वत्तिए ते वि णं जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१० प्र] भगवन् । कोई पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाए या नीचे गिराए तो उसको कितनी
क्रियाएँ लगती है ?

[१० उ] गौतम । जब तक वह पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाता या नीचे गिराता है, तब
तक उस पुरुष को कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन
जीवों के शरीरों से मूल यावत् बीज निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ
लगती हैं ।

११. अहे णं भंते ! से मूले अण्णो गुरुययाए जाव जीवियाओ बवरोवेति तन्नो णं भंते ! से
पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा । जाव च णं से मूले अण्णो जाव बवरोवेति ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव
चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाण सरीरेहितो कंदे निव्वत्तिए जाव बीए निव्वत्तिए ते वि
ण जीवा काइयाए जाव चउहिं पुट्ठा । जेसि पि य ण जीवाण सरीरेहितो मूले निव्वत्तिए ते वि ण
जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे बीससाए पच्चोदयमाणस्स
उवगगहे वट्टति ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[११ प्र] भगवन् । यदि वह मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवों का
हनन करे तो (ऐसी स्थिति में) उस मूल को हिलाने वाले और नीचे गिराने वाले पुरुष को कितनी
क्रियाएँ लगती हैं ?

[११ उ] गौतम । जब तक मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरता है, यावत् अन्य
जीवों का हनन करता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों
के शरीर से वह कन्द निष्पन्न हुआ है यावत् बीज निष्पन्न हुआ है, उन जीवों को कायिकी आदि
चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से मूल निष्पन्न हुआ है, उन जीवों को कायिकी आदि
पाचो क्रियाएँ लगती हैं । तथा जो जीव नीचे गिरते हुए मूल के स्वाभाविक रूप से उपकारक होते
हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

१२. पुरिसे ण भंते ! क्वखस्स कंदं पञ्चालेइ० ?

गोयमा ! जाव च णं से पुरिसे जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य णं जीवाणं सरीरेहिं कंदे^१ निव्वत्तिं ते ते वि ण जीवा जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब तक वह पुरुष कन्द को हिलाता है या नीचे गिराता है, तब तक उसे कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवो के शरीर से कन्द निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

१३. अहे ण भंते ! से कंदे अण्णो जाव चउहिं० पुट्ठे । जेसिं पि य णं जीवाणं सरीरेहिं कंदे निव्वत्तिं, खधे निव्वत्तिं जाव चउहिं० पुट्ठा । जेसिं पि य णं जीवाणं सरीरेहिं कंदे निव्वत्तिं ते वि ण जाव पंचाहिं० पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे बीससाए पच्चोवयमाणस्स जाव पंचाहिं० पुट्ठा ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह कन्द अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवो का हनन करे तो उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१३ उ] गौतम ! उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवो के शरीर से मूल, स्कन्ध आदि निष्पन्न हुए हैं, उन जीवो को कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवो के शरीर से कन्द निष्पन्न हुए हैं, उन जीवो को कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती हैं । जो जीव नीचे गिरते हुए उस कन्द के स्वाभाविकरूप से उपकारक होते हैं, उन जीवो को भी पाच क्रियाएँ लगती हैं ।

१४ जहा कदो एव जाव बीयं ।

[१४] जिस प्रकार कन्द के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार (स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल) यावत् बीज के विषय में भी कहना चाहिए ।

विशेषण प्रस्तुत पाचो सूत्रो (सू १० से १४ तक) में वृक्ष के मूल और कन्द को हिलाते-गिराते समय हिलाने-गिराने वाले पुरुष को, तथा मूल एव कन्द के जीव, वृक्ष, एव उपकारक आदि को लगने वाली क्रियाओं का तथा इसी से सम्बन्धित स्कन्ध से बीज तक से सम्बन्धित क्रियाओं का अतिदेशपूर्वक निरूपण किया है ।^२

इस प्रकार प्रस्तुत प्रकरण में मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज के विषय में पूर्वोक्त छह क्रियास्थानो का निर्देश समझना चाहिए ।^३

शरीर, इन्द्रिय और योग . प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया

१५. कति ण भंते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच सरीरगा पन्नत्ता, त जहा—ओरालिए जाव कम्मए ।

१ पाठांतर— ' 'मूले निव्वत्तिं जाव बीए निव्वत्तिं ।'

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७७४-७७५

३. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७२१

[१५ प्र] भगवन् ! शरीर कितने कहे गए है ?

[१५ उ] गौतम ! शरीर पाच कहे है, यथा—श्रौदारिक यावत् कार्मण शरीर ।

१६. कति ण भंते ! इदिया पञ्चत्ता ?

गोयमा ! पच इदिया पञ्चत्ता, त जहा—सोतिविए जाव फासिविए ।

[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रियाँ कितनी कही गई है ?

[१६ उ] गौतम ! इन्द्रियाँ पाच कही गई है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

१७. कतिविधे ण भंते ! जोए पञ्चत्ते ?

गोयमा ! तिविधे जोए पञ्चत्ते, त जहा—मणजोए बइजोए कायजोए ।

[१७ प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! योग तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—मनोयोग, वचनयोग और काययोग ।

१८. जीवे ण भंते ! श्रोरातियसरीर निव्वत्तेमाणे कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिए, सिय पञ्चकिए ।

[१८ प्र] भगवन् ! श्रौदारिकशरीर को निष्पन्न करता (बाधता या बनाता) हुआ जीव कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१८ उ] गौतम ! (श्रौदारिकशरीर को बनाता हुआ जीव) कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार और कदाचित् पाच क्रिया वाला होता है ।

१९ एव पुढविकाइए वि ।

२०. एव जाव मणुस्से ।

[१९-२०] इसी प्रकार (श्रौदारिकशरीर निष्पन्नकर्त्ता) पृथ्वीकायिक जीव से लेकर मनुष्य तक (को लगने वाली क्रियाओं के विषय में समझना चाहिए ।)

२१ जीवा णं भंते ! श्रोरातियसरीर निव्वत्तेमाणा कतिकिरिया ?

गोयमा ! तिकिरिया वि, चउकिए वि, पञ्चकिए वि ।

[२१ प्र] भगवन् ! श्रौदारिक शरीर को निष्पन्न करते हुए अनेक जीव कितनी क्रियाओं वाले होते हैं ?

[२१ उ] गौतम ! वे कदाचित् तीन, कदाचित् चार और पाच क्रियाओं वाले भी होते हैं ।

२२ एव पुढविकाइया वि ।

२३. एव जाव मणुस्सा ।

[२२-२३] इसी प्रकार (दण्डकक्रम से) अनेक पृथ्वीकायिकों से लेकर अनेक मनुष्यों तक पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।

२४. एवं वेदव्ययसरीरेण वि हो बंडगा, नवरं जस्स अत्थि वेदव्ययं ।

[२४] इसी प्रकार वैक्रियशरीर (निष्पन्नकर्ता) के विषय में भी एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से दो दण्डक कहने चाहिए । किन्तु उन्हीं के विषय में कहना चाहिए, जिन जीवों के वैक्रिय-शरीर होता है ।

२५. एवं जाव कम्मगसरीरं ।

[२५] इसी प्रकार (आहारक शरीर, तंजसशरीर) यावत् कार्मणशरीर तक कहना चाहिए ।

२६. एव सोत्तिदियं जाव फासिदियं ।

[२६] इसी प्रकार श्रोत्रेन्द्रिय से (लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रिय तक (के निष्पन्नकर्ता के विषय में) कहना चाहिए ।

२७. एवं मज्जोग, वड्जोग, कायजोग, जस्स ज अत्थि त भाणियव्व । एते एगत्त-पुहत्तेणं छव्वीस दण्डगा ।

[२७] इसी प्रकार मनोयोग, वचनयोग और काययोग के (निष्पन्नकर्ता के) विषय में जिसके जो हो, उसके लिए उम विषय में कहना चाहिए । ये सभी मिल कर एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी छव्वीस दण्डक होते हैं ।

विवेचन - प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू. १५ से २५ तक) में शरीर, इन्द्रिय और योग, इनके प्रकार तथा इनमें से प्रत्येक को निष्पन्न करने वाले जीवों को एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है ।^१

षड्विध भावों का अनुयोगद्वार के अतिवेशपूर्वक निरूपण

२८. कतिविधे णं भते ! भावे पन्नत्ते ?

गोयमा । छव्विहे भावे पन्नत्ते, तं जहा—उदइए उवसमिए जाव सन्निवातिए ।

[२८ प्र] भगवन् ! भाव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२८ उ] गौतम ! भाव छह प्रकार के कहे गए हैं यथा—श्रीदयिक, श्रीपशमिक यावत् सान्निपातिक ।

२९. से किं त उदइए भावे ? उदइए भावे वुविहे पन्नत्ते, तं जहा—उदइए य उदयनिप्फन्ने य । एवं एतेण अभिलावेण जहा अणुअगोद्वारे छन्नाम तहेव निरवसेस भाणियव्वं जाव सेत्त सन्निवातिए भावे ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : पढमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-१ ॥

[२९ प्र.] भगवन् ! औदयिक भाव किस प्रकार का कहा गया है ?

[२९ उ] गौतम ! औदयिक भाव दो प्रकार का कहा गया है । यथा—उदय और उदय-निष्पन्न ।

इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा अनुयोगद्वार-सूत्रानुसार छह नामों की समग्र वक्तव्यता, यावत्—यह है वह सान्निपातिकभाव (तक) कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—औदयिक आदि छह भाव—भाव छह प्रकार के है—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक और सान्निपातिक । इनमें औदयिक का स्वरूप इसके भेदों से स्पष्ट है । वे दो भेद यो है—उदय और उदयनिष्पन्न । उदय का अर्थ है आठ कर्मप्रकृतियों का फलप्रदान करना । उदयनिष्पन्न के दो भेद है । यथा—जीवोदयनिष्पन्न, और अजीवोदयनिष्पन्न । कर्म के उदय से जीव में होने वाले नारक, तिर्यच आदि पर्याय जीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं । कर्म के उदय से अजीव में होने वाले पर्याय अजीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं, जैसे कि औदारिकादि शरीर तथा औदारिकादि शरीर में रहे हुए वर्णादि । ये औदारिकशरीरनामकर्म के उदय से पुद्गलद्रव्यरूप अजीव में निष्पन्न होने से 'अजीवोदयनिष्पन्न' कहलाते हैं । बाकी पांच भावों का स्वरूप अनुयोगद्वार-सूत्र में उक्त षट्नाम की वक्तव्यता से जान लेना चाहिए ।'

॥ सत्तरहवाँ शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २६०४

देखें—नदिमुक्त अणुप्रयोगद्वारा च (महावीर जैन विद्यालय-प्रकाशित) सू. २२३-५९, पृ. १०८-१९

बीओ उद्देशओ : संजय

द्वितीय उद्देशक : संयत

संयत आदि जीवों के तथा चौबीस वण्डकों के सयुक्तिक धर्म, अधर्म एवं धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा-विचारणा

१. से नूनं भंते ! संयतविरयपडिहयपच्चक्खायपावकम्मे धम्मे ठिए ? अस्संजयअविरयअपडिहयपच्चक्खायपावकम्मे अधम्मे ठिए ? संजयासंजये धम्माधम्मे ठिए ?

हंता, गोयमा ! संजयविरय जाव धम्माधम्मे ठिए ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या संयत, प्राणातिपातादि से विरत, जिसने पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान किया है, ऐसा जीव धर्म में स्थित है ? तथा असंयत, अविरत और पापकर्म का प्रतिघात एवं प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म में स्थित है ? एवं संयतासंयत जीव धर्माधर्म में स्थित होता है ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! संयत-विरत जीव धर्म में स्थित होता है, यावत् संयतासंयत जीव धर्माधर्म में स्थित होता है ।

२. एयंसि ण भते ! धम्मसि वा अहम्मंसि वा धम्माधम्मसि वा चक्किया केयि आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या इस धर्म में, अधर्म में अथवा धर्माधर्म में कोई जीव बैठने या लेटने में समर्थ है ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

३. से केणं खाइ अट्ठे णं भंते ! एवं वुच्चइ जाव धम्माधम्मे ठिए ?

गोयमा ! संजतविरत जाव पावकम्मे धम्मे ठिए धम्मं चेव उवसंपज्जित्ताणं बिहरति । अस्संयत जाव पावकम्मे अधम्मे ठिए अधम्मं चेव उवसंपज्जित्ताणं बिहरइ । संजयासंजये धम्माधम्मे ठिए धम्माधम्मं उवसंपज्जित्ताणं बिहरति, से तेणट्ठेणं जाव ठिए ।

[३ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् धर्माधर्म में " समर्थ नहीं है ?

[३ उ] गौतम ! संयत, विरत और पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान करने वाला जीव धर्म में स्थित होता है और धर्म को ही स्वीकार करके विचरता है । असंयत, यावत् पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म में ही स्थित होता है और अधर्म को ही

स्वीकार करके विचरता है, किन्तु सयतासयत जीव, धर्माधर्म मे स्थित होता है और धर्माधर्म (देश-विरति) को स्वीकार करके विचरता है। इसलिए हे गौतम ! उपर्युक्त रूप से कहा गया है।

४. जीवा णं भंते ! किं धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया धम्माधम्मे ठिया ?

गोयमा ! जीवा धम्मे वि ठिया, अघम्मे वि ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या जीव धर्म मे स्थित होते है, अघर्म मे स्थित होते है अथवा धर्माधर्म मे स्थित होते है ?

[४ उ] गौतम ! जीव, धर्म मे भी स्थित होते है, अघर्म मे भी स्थित होते है और धर्माधर्म मे भी स्थित होते है ।

५. नेरतिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिया नो धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया, नो धम्माधम्मे ठिया ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, क्या धर्म मे स्थित होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] नैरयिक न तो धर्म मे स्थित है और न धर्माधर्म मे स्थित होते है, किन्तु वे अघर्म मे स्थित है ।

६. एवं जाव चउरिदियाण ।

[६] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए ।

७. पंचिदियतिरिक्खजोणिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! पंचिदियतिरिक्खजोणिया नो धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[७ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव क्या धर्म मे स्थित है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव धर्म मे स्थित नहीं है, वे अघर्म मे स्थित है, और धर्माधर्म मे भी स्थित है ।

८. मणुस्सा जहा जीवा ।

[८] मनुष्यो के विषय मे जीवो (सामान्य जीवो) के समान जानना चाहिए ।

९. वाणमतर-जोतिसिय-बेमानिया जहा नेरइया ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और बैमानिको के विषय मे नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

बिबेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रो (सू १ से ९ तक) मे जीवो के सयत, असयत एव सयतासयत होने की तथा नैरयिको से लेकर बैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के धर्म, अघर्म या धर्माधर्म मे स्थित होने की चर्चा-विचारणा की गई है ।

धर्म-अधर्म आदि पर बैठना, सोना आदि—धर्म, अधर्म और धर्माधर्म, ये तीनों अमूर्त पदार्थ

है। सोना, बैठना आदि क्रियाएँ मूर्त आसन आदि पर ही हो सकती हैं। इसलिए अमूर्त धर्म, अधर्म आदि पर सोना-बैठना आदि क्रियाएँ अशक्य बताई है।^१

धर्म, अधर्म और धर्माधर्म का विवक्षित अर्थ—धर्म शब्द से यहाँ सर्वविरति चारित्र्यधर्म, अधर्म शब्द से अविरति और धर्माधर्म शब्द से विरति-अविरति या देशविरति अर्थ विवक्षित है। दूसरे शब्दों में इन्हें सयम, असयम और सयमासयम भी^२ कहा जा सकता है।

कठिन शब्दार्थ—चक्किया—समर्थ है। आसइत्तए—बैठने में। तुयट्टित्तए—करवट बदलने या लेटने में या सोने में।^३

अन्यतीर्थिक मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, जीवों में तथा चौबीस वण्डकों में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा

१०. अन्नउत्थिया ण भंते ! एवमाइक्खति जाव परुवेत्ति—‘एव खलु समणा पंडिया, समणोवासया बालपंडिया; जस्स णं एगपाणाए वि दडे अनिक्खित्ते से ण एगतबाले त्ति वत्तब्ब सिया’ से कहमेयं भंते ! एव ?

गोयमा ! जं ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव वत्तब्बं सिया, जे ते एवमाहंसु, भिक्खं ते एवमाहंसु । अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परुवेमि—एवं खलु समणा पंडिया; समणोवासया बालपंडिया; जस्स णं एगपाणाए वि दडे निक्खित्ते से णं नो एगंतबाले त्ति वत्तब्बं सिया ।

[१० प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि (हमारे मन में) ऐसा है कि श्रमण पण्डित है, श्रमणोपासक बाल-पण्डित है और जिस मनुष्य ने एक भी प्राणी का वध (वध) अनिक्खित्त (छोड़ा हुआ नहीं) है, उसे ‘एकान्त बाल’ कहना चाहिए, तो हे भगवन् ! अन्यतीर्थिकों का यह कथन कैसे यथार्थ हो सकता है ?

[१० उ] गौतम ! अन्यतीर्थिकों ने जो यह कहा है कि ‘श्रमण पण्डित है’ . . . यावत् ‘एकान्त बाल’ कहा जा सकता है, उनका यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि श्रमण पण्डित है, श्रमणोपासक बाल-पण्डित है, परन्तु जिस जीव ने एक भी प्राणी के वध को निक्खित्त किया (त्यागा) है, उसे ‘एकान्त बाल’ नहीं कहा जा सकता, (अपितु उसे ‘बाल-पण्डित’ कहा जा सकता है।)

११. जीवा णं भंते ! कि बाला, पंडिया, बालपंडिया ?

गोयमा ! जीवा बाला वि, पंडिया वि, बालपंडिया वि ।

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७२३

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २६०७

२ वही भा ५, पृ २६०७

३ (क) वही, भा. ५, पृ २६०६

(क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७२३

[११ प्र.] भगवन् ! क्या जीव बाल है, पण्डित है अथवा बाल पण्डित है ।

[११ उ.] गौतम ! जीव बाल भी है, पण्डित भी है और बाल-पण्डित भी है ।

१२. नेरइया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया बाला, नो पंडिया, नो बालपंडिया ।

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक बाल है पण्डित है अथवा बालपण्डित है ?

[१२ उ.] गौतम ! नैरयिक बाल है, वे पण्डित नहीं है और न बालपण्डित है ।

१३. एव जाव चउरिबियाणं ।

[१३] इसी प्रकार (दण्डकक्रम से) चतुरिन्द्रिय जीवो तक (कहना चाहिए ।)

१४. पंचिबियतिरिक्खं पुच्छा ।

गोयमा ! पंचिबियतिरिक्खजोणिया बाला, नो पंडिया, बालपंडिया वि ।

[१४ प्र.] भगवन् ! क्या पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव बाल है ? (इत्यादि पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४ उ.] गौतम ! पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक बाल है और बाल-पण्डित भी है, किन्तु पण्डित नहीं है ।

१५. मनुस्सा जहा जीवा ।

[१५] मनुष्य (सामान्य) जीवो के समान है ।

१६. वाणमत-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[१६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक (इन तीनों का आलापक) नैरयिको के समान (कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रो (सू १० से १६ तक) में अन्यतीर्थिको के मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, सामान्य जीवो में तथा नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डको में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित को प्ररूपणा की गई है ।

अन्यतीर्थिक मत कहाँ तक यथार्थ-अयथार्थ ?—‘श्रमण सर्वविरति चारित्र वाले होने के कारण ‘पण्डित’ है और श्रमणोपासक देशविरति चारित्र वाले होने के कारण बाल-पण्डित है, यहाँ तक तो अन्यतीर्थिको का मत ठीक है, किन्तु वे कहते हैं कि सभी जीवो के वध से विरति वाला होते हुए भी जिसने सापराधी आदि या पृथ्वीकायादि में से एक भी जीव का वध खुला रखा है, अर्थात् सब जीवो के वध का त्याग करके भी किसी एक जीव के वध का त्याग नहीं किया है, उसे भी ‘एकान्त बाल’ कहना चाहिए । श्रमण भगवान् महावीर इस मत का निराकरण करते हुए कहते हैं कि अन्यतीर्थिको की यह मान्यता मिथ्या है । जिस जीव ने आशिक रूप में भी प्राणी के वध की

विरति की है, उस जीव को 'एकान्तबाल' न कह कर, 'बालपण्डित' कहना चाहिए, क्योंकि वह देशविरत है। जो देशविरत हो, उसे 'एकान्तबाल' कहना यथार्थ नहीं है।^१

कठिन शब्दार्थ—एगपाणाए—एक प्राणी के। बडे—वध। अनिक्खित्ते—अनिक्षिप्त—छोड़ा नहीं है। आहंसु—कहा है।^२

प्राणातिपात आदि में वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैन-सिद्धान्तसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन

१७. अन्नउत्थिया ण भंते ! एवमाइक्खंति जाव परूवेति—“एवं खलु पाणाइवाए मुसावाए जाव मिच्छादंसणसल्ले बट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया। पाणातिवायवेरमणे जाव परिग्गहवेरमणे कोहबिवेगे जाव मिच्छादंसणसल्लविवेगे बट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया। उप्पत्तियाए जाव पारिणामियाए बट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया। उग्गहे ईहा-अवाये धारणाए बट्टमाणस्स जाव जीवाया। उट्ठाणे जाव परक्कमे बट्टमाणस्स जाव जीवाया। नेरइयत्ते तिरिक्खमणुस्स-वेवत्ते बट्टमाणस्स जाव जीवाया। नाणावरणिज्जे जाव अतराइए बट्टमाणस्स जाव जीवाया। एवं कण्हलेस्साए जाव सुक्कलेस्साए, सम्मदिट्ठीए ३।^३ एवं जक्खुदंसणे ४^४, अम्मिणिओहि्यानणे ५^५, मत्तिअन्नाणे ३^६, आहारसन्नाए ४।^७ एवं ओरालियसरीरे ५।^८ एवं मणजोए ३।^९ सागारोवयोगे अणगारोवयोगे बट्टमाणस्स अन्ने जीवे, अन्ने जीवाया” से कहमेयं भंते ! एव ?

गोयमा ! जं ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव मिच्छ ते एवमाहसु। अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—“एवं खलु पाणातिवाए जाव मिच्छादंसणसल्ले बट्टमाणस्स से चेव जीवे, से चेव जीवाया जाव अणगारोवयोगे बट्टमाणस्स से चेव जीवे, से चेव जीवाया।”

[१७ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य मे प्रवृत्त (वर्तते) हुए प्राणी का जीव अन्य है और उस जीव से जीवात्मा अन्य (भिन्न) है। प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण मे, क्रोधविवेक (क्रोध-त्याग) यावत् मिथ्यादर्शन-शल्य-त्याग मे प्रवर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा उससे भिन्न है। प्रोत्पत्तिकी बुद्धि यावत् पारिणामिकी बुद्धि मे वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२३

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ७२३

३ ३ अक-सूचित पाठ—“मिच्छदिट्ठीए सम्मामिच्छदिट्ठीए।”

४. ४ अक-सूचित पाठ—“अजक्खुदंसणे ओहिंसणे केवलदंसणे।”

५ ५ अक-सूचित पाठ—“सुत्तनाणे ओहिनाणे मणपज्जबनाने केवलनाणे।”

६. ३ अक-सूचित पाठ—“सुत्तअन्नाणे विमंगनाणे।”

७ ४ अक-सूचित पाठ—“मयसन्नाए परिग्गहसन्नाए मेहुणसन्नाए।”

८ ५ अक-सूचित पाठ—“वेडिअवियसरीरे आहारगसरीरे तेयगसरीरे कम्मगसरीरे।”

९. ३ अक-सूचित पाठ—“मणजोए कायजोए।”

जीवात्मा उस जीव से भिन्न है। अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा उससे भिन्न है। उत्थान यावत् पराक्रम में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा उससे भिन्न है। नारक-तिर्यञ्च-मनुष्य-देव में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा अन्य है। ज्ञानावरणीय से लेकर अन्तराय कर्म में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा भिन्न है। इसी प्रकार कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या तक में, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टि में, इसी प्रकार चक्षुर्दर्शन आदि चार दर्शनो में, आभिनवोदिक आदि पाँच ज्ञानों में, मति-अज्ञान आदि तीन अज्ञानों में, आहारसंज्ञादि चार संज्ञाओं में एव औदारिकशरीरादि पाँच शरीरों में तथा मनोयोग आदि तीन योगों में और साकारोपयोग में एव निराकारोपयोग में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है और जीवात्मा अन्य है। भगवन् ! उनका यह मन्तव्य किस प्रकार सत्य हो सकता है ?

[१७ उ] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् वे मिथ्या कहते हैं। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशक्त्य में वर्तमान प्राणी जीव है और वही जीवात्मा है, यावत् अनाकारोपयोग में वर्तमान प्राणी जीव है। और वही जीवात्मा है।

विवेचन प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों के मत के—प्राणातिपातादि में वर्तमान जीव और जीवात्मा पृथक्-पृथक् है, निराकरण-पूर्वक जैन सिद्धान्तसम्मत मत प्रस्तुत किया गया है।

वृत्तिकार ने यहाँ तीन मत जीव और जीवात्मा की पृथक्ता के सम्बन्ध में प्रस्तुत किये हैं—
(१) साख्यदर्शन का मत—प्राणातिपातादि में वर्तमान प्राणी से जीव अर्थात् प्राणों को धारण करने वाला 'शरीर' साख्यदर्शन की भाषा में 'प्रकृति' भिन्न है। जीव यानी शरीर का सम्बन्धी—अधिष्ठाता होने से आत्मा—जीवात्मा, साख्यदर्शन की भाषा में 'पुरुष' भिन्न है। साख्यमतानुसार प्रकृति कर्ता है, पुरुष अकर्ता तथा भोक्ता है। उसका कहना है कि प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होने वाला शरीर प्रत्यक्ष दृश्यमान है, इसलिए शरीर (प्रकृति) ही कर्ता है, आत्मा (पुरुष) नहीं। (२) द्वितीयमत—द्वैतवादी दर्शन—नारकादि पर्याय धारण करके जो जीता है, वह जीव है, वही प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होता है, किन्तु जीवात्मा नारकादि सब भेदों का अनुगामी जीवद्रव्य है। द्रव्य और पर्याय दोनों भिन्न भिन्न हैं, दोनों की भिन्नता का तथाविध प्रतिभास घट और पट की तरह होता है। इसलिए जीव और जीवात्मा दोनों भिन्न-भिन्न हैं। (३) तीसरा वेदान्त (श्रीपनिषदिक) मत—जीव (अन्तःकरणविशिष्ट चैतन्य) भिन्न है और जीवात्मा (ब्रह्म) भिन्न है। जीव का ही स्वरूप जीवात्मा है। उनके मतानुसार जीव और ब्रह्म का श्रोपाधिक भेद है। जीव ही प्राणातिपातादि विभिन्न क्रियाएँ करता है, इसलिए वही कर्ता है, किन्तु जीवात्मा (ब्रह्म) अकर्ता है। सभी अवस्थाओं में जीव और जीवात्मा का भेद बताने के लिए ही प्राणातिपातादि क्रियाओं का कथन है।'

जैनसिद्धान्त का मन्तव्य—जीव अर्थात्—जीव विशिष्ट शरीर और जीवात्मा (जीव), ये कथंचित् एक हैं, इन दोनों में अत्यन्त भेद नहीं है। अत्यन्त भेद मानने पर देह स्पृष्ट वस्तु का ज्ञान जीव को नहीं हो सकेगा तथा शरीर द्वारा किये हुए कर्मों का वेदन भी आत्मा को नहीं हो सकेगा। दूसरे के द्वारा किये हुए कर्मों का सबेदन दूसरे के द्वारा मानने पर अकृताभ्यागमदोष

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१२

आएगा तथा अत्यन्त अभेद मानने पर परलोक का अभाव हो जाएगा । इसलिए जीव और आत्मा मे कथञ्चित् भेद और कथञ्चित् अभेद है ।^१

रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है

१८. [१] देवे णं भंते । महिड्डीए जाव महेसक्खे पुब्बामेव रूपी भविता पभू अरूवि विउव्वित्ताणं चिट्ठिए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावन् महासुख-सम्पन्न देव, पहले रूपी होकर (मूर्तरूप धारण करके) बाद मे अरूपी (अमूर्तरूप) की विक्रिया करने में समर्थ है ?

[१८-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते । एवं बुच्छइ—देवे णं जाव नो पभू अरूवि विउव्वित्ताणं चिट्ठिए ?

गोयमा ! अहमेयं जाणामि, अहमेयं पासामि, अहमेयं बुज्झामि, अहमेयं अभिसमन्नागच्छामि—मए एयं नाय, मए एयं विट्ठ, मए एय बुद्धं, मए एयं अभिसमन्नागयं जं णं तहागयस्स जीवस्स सरूविस्स सकम्मस्स सरागस्स सवेयगस्स समोहस्स सलेसस्स ससरीरस्स ताम्पो सरीराओ अविप्प-मुक्कस्स एवं पण्णायति, तं जहा—कालत्ते वा जाव सुक्कलत्ते वा, सुग्भिगधत्ते वा, दुग्भिगधत्ते वा, तित्तत्ते वा जाव मधुरत्ते वा, कक्कडत्ते वा जाव लुक्खत्ते वा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव चिट्ठिए ।

[१८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि देव (पहले रूपी होकर) यावत् अरूपीपन की विक्रिया करने मे समर्थ नहीं है ?

[१८-२ उ] गौतम ! मैं यह जानता हूँ, मैं यह देखता हूँ, मैं यह निश्चित जानता हूँ, मैं यह सर्वथा जानता हूँ, मैंने यह जाना है, मैंने यह देखा है, मैंने यह निश्चित समझ लिया है और मैंने यह पूरी तरह से जाना है कि तथा प्रकार के सरूपी (रूप वाले), सकर्म (कर्म वाले) सराग, सवेद (वेद वाले), समोह (मोहयुक्त) सलेश्य (लेश्या वाले), सशरीर (शरीर वाले) और उस शरीर से अविमुक्त जीव के विषय मे ऐसा सम्प्रज्ञात होता है, यथा—उस शरीरयुक्त जीव मे कालापन यावत् श्वेतपन, सुगन्धित्व या दुर्गन्धित्व, कटुत्व यावत् मधुरत्व, कर्कशत्व यावत् रूक्षत्व होता है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् विक्रिया करके रहने मे समर्थ नहीं है ।

१९. सच्चेव ण भते । से जीवे पुब्बामेव अरूपी भविता पभू रूपी विउव्वित्ताणं चिट्ठिए ?

णो तिणट्ठे समट्ठे । जाव चिट्ठिए ?

गोयमा ! अहमेयं जाणामि, जाव जं णं तहागयस्स जीवस्स अरूविस्स अकम्मस्स अरागस्स

अवेबस्स अमोहस्स अलेसस्स असरीरस्स ताओ विप्पमुक्कस्स णो एवं पप्पायति, तं जहा—कालत्ते वा जाव लुक्खत्ते वा, से तेणट्ठेणं जाव चिट्ठिस्स ए ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥१७-२॥

[१९ प्र.] भगवन् ! क्या वही जीव पहले अरूपी होकर, फिर रूपी आकार की विकुर्वणा करके रहने में समर्थ है ?

[१९ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र.] भते ! क्या कारण है कि वह यावत् वैसा करके रहने में समर्थ नहीं है ?

[उ] गौतम ! मैं यह जानता हूँ, यावत् कि तथा-प्रकार के अरूपी, अकर्मि, अरागी, अवेदी, अमोही, अलेश्यी, अशरीरी और उस शरीर से विप्रमुक्त जीव के विषय में ऐसा ज्ञात नहीं होता कि जीव में कालापन यावत् रूक्षपन है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से विकुर्वणा करने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू १८-१९) में दो प्रकार के सिद्धान्त को सर्वज्ञ प्रभु महावीर की साक्षी से प्रस्तुत किया गया है—

(१) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले रूपी होकर फिर विक्रिया से अरूपित्व को प्राप्त करके नहीं रह सकता ।

(२) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले अरूपी होकर बाद में विक्रिया से रूपी आकार बना कर नहीं रह सकता ।^१

रूपी अरूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई महर्द्धिक देव भी पहले रूपी (मूर्त) होकर फिर अरूपी (अमूर्त) कदापि नहीं हो सकता । सर्वज्ञ-सर्वदर्शी तीर्थंकर भगवान् ने इसी प्रकार इस तत्त्व को अपने केवलज्ञानालोक में देखा है । शरीरयुक्त जीव में ही कर्मपुद्गलो के सम्बन्ध से रूपित्व आदि का ज्ञान सामान्यजन को भी होता है । इसलिए रूपी, अरूपी नहीं हो सकता ।

अरूपी भी रूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई भी जीव, भले ही वह महर्द्धिक देव हो, पहले अरूपी (वर्णादिरहित) होकर फिर रूपी (वर्णादियुक्त) नहीं हो सकता, क्योंकि अरूपी जीव कर्म-रहित, कायारहित, जन्ममरणरहित, वर्णादिरहित मुक्त (सिद्ध) होता है, और ऐसे मुक्त जीव को फिर से कर्मबन्ध नहीं होता । कर्मबन्ध के अभाव में शरीर की उत्पत्ति न होने से वर्णादि का अभाव

होता है। अतः अरूपी होकर जीव फिर रूपी नहीं हो सकता। सर्वज्ञ भगवान् महावीर ने अपने केवलज्ञानालोक में इस तत्त्व को इसी प्रकार देखा है।^१

कठिन शब्दार्थ—जाणामि—विशेष रूप से जानता हूँ, पासामि—सामान्य रूप से जानता (देखता) हूँ। बुझामि—सम्यक् प्रकार से अवबोध करता हूँ, सम्यग्दर्शनयुक्त निश्चित ही जानता हूँ। अभिसमन्नागच्छामि—समस्त पहलुओं से सगतिपूर्वक सर्वथा जानता हूँ। पण्णायति—सामान्य जन द्वारा भी जाना जाता है।^२

॥ सत्तरहवाँ शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१४-२६१५

२. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७२५

तइओ उद्देसओ : 'सेलेसी'

तृतीय उद्देशक : शैलेशी (अनगार की निष्कम्पता आदि)

शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार में परप्रयोग के बिना एजनादिनिषेध

१. सेलेसि पडिवन्नए ण भंते ! अनगारे सदा समिय एयति वेयति जाव त त भावं परिणमति ?

नो इणट्ठे समट्ठे, नऽन्नत्थेणेण परप्पयोगेण ।

[१ प्र] भगवन् ! शैलेशी-अवस्था-प्राप्त अनगार क्या सदा निरन्तर कापता है, विशेषरूप से कापता है, यावत् उन-उन भावों (परिणमनों) में परिणमता है ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । सिवाय एक परप्रयोग के (शैलेशी-अवस्था में एजनादि सम्भव नहीं ।)

विवेचन—शैलेशी अवस्था और एजनादि—शैलेश अर्थात् पर्वतराज मुमेरु, उसकी तरह निष्कम्प-निश्चल-अडोल अवस्था को शैलेशी-अवस्था कहते हैं । शैलेशी अवस्था में मन, वचन और काया के योगों का सर्वथा निरोध हो जाता है, इसलिए शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार मन-वचन-काया से सर्वथा निष्कम्प रहता है । किन्तु परप्रयोग से अर्थात् कोई शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार की काया को कम्पित करे तो कम्पन सम्भव है । कुछ व्याख्याकार इसकी व्याख्या यों करते हैं कि “शैलेशी अवस्था में कम्पन होता ही नहीं अर्थात् शैलेशी अवस्था में आत्मा अत्यन्त स्थिर रहती है, कम्पित नहीं होती । उस अवस्था में परप्रयोग नहीं होता और परप्रयोग के बिना कम्पन नहीं होता ।” तत्त्व केवलिंगम्यम् ।^१

कठिन शब्दार्थ समियं दो अर्थ - (१) सतत—निरन्तर, अथवा (२) सम्यक्गत्-व्यवस्थित या प्रमाणोपेत । एयति—एजना करता है, कपित होता है । वेयति—विशेषरूप से कपित होता है ।^२

एजना के पांच भेद

२. कतिविधा णं भंते ! एयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा एयणा पन्नत्ता, त जहा—दब्बेयणा सेत्तेयणा कालेयणा भवेयणा भावेयणा ।

१ (क) पाइअसद्-महणवो में सेलेसी शब्द पृ १३१

(ख) नन्नत्थेणेण परप्पयोगेण—योज्यनिषेध, सोऽयन्नैकस्मात् परप्रयोगात् ।

एजनादिकारणेषु मध्ये परप्रयोगेणैकेन शैलेश्यामेजनादि भवति न कारणान्तरेणेति भाव ।

—भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७२६

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ २६१७

२. (क) 'पाइअ-सद्-महणवो' में समिय, समिअ शब्द पृ ८७१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१६

[२ प्र.] भगवन् ! एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ.] गौतम ! एजना पाच प्रकार की कही गई है । यथा—(१) द्रव्य-एजना, (२) क्षेत्र-एजना, (३) काल-एजना, (४) भव-एजना और (५) भाव-एजना ।

विवेचन—एजना : स्वरूप, प्रकार और अर्थ—योगो द्वारा आत्मप्रदेशो का अथवा पुद्गल-द्रव्यो का चलना (कापना) 'एजना'—कहलाती है । एजना के पाच भेद हैं । **द्रव्य-एजना**—मनुष्यादि जीव-द्रव्यो का, अथवा मनुष्यादि जीव-सम्पृक्त पुद्गल द्रव्यो का कम्पन । **क्षेत्र-एजना**—मनुष्यादि-क्षेत्र में रहे हुए जीवो का कम्पन । **काल-एजना**—मनुष्यादि-काल में रहे हुए जीवो का कम्पन । **भाव-एजना**—श्रोदयिकादि भावो में रहे हुए नारकादि जीवो का, अथवा तद्गत पुद्गल द्रव्यो का कम्पन । **भव-एजना**—मनुष्यादि भव में रहे हुए जीव का कम्पन ।^१

द्रव्येजनादि पांच एजनाओं की चारो गतियों की दृष्टि से प्ररूपणा

३. द्रव्येयणा ण भते ! कतिविधा पसत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा पसत्ता, तं जहा—नेरतियदव्वेयणा तिरिक्खजोणियदव्वेयणा मणुस्स-दव्वेयणा देवदव्वेयणा ।

[३ प्र.] भगवन् ! द्रव्य-एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ.] गौतम ! द्रव्य-एजना चार प्रकार की कही गई है । यथा—नैरयिकद्रव्येजना, तिर्यग्योनिकद्रव्येजना, मनुष्यद्रव्येजना और देवद्रव्येजना ।

४. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति नेरतियदव्वेयणा, नेरइयदव्वेयणा ?

गोयमा ! ज ण नेरतिया नेरतियदव्वे वट्ठिसु वा, वट्ठति वा, वट्ठिस्सति वा तेणं तत्थ नेरतिया नेरतियदव्वे वट्ठमाणा नेरतियदव्वेयणं एइंसु वा, एयति वा एइस्सति वा, से तेणट्ठेण जाव दव्वेयणा ।

[४ प्र.] भगवन् ! नैरयिकद्रव्य-एजना को नैरयिकद्रव्यएजना क्यों कहा जाता है ?

[४ उ.] गौतम ! क्योंकि नैरयिक जीव, नैरयिकद्रव्य में वर्तित (वर्तमान) थे, वर्तते हैं और वर्तेंगे, इस कारण वहाँ नैरयिक जीवो ने, नैरयिकद्रव्य में वर्तते हुए, नैरयिकद्रव्य की एजना पहले भी की थी, अब भी करते हैं और भविष्य में भी करेंगे, इसी कारण से वह नैरयिकद्रव्यएजना कहलाती है ।

५. से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति तिरिक्खजोणियदव्वेयणा० ?

एव चेव, नवरं 'तिरिक्खजोणियदव्वे' भाणियव्वं । सेसं तं चेव ।

[५ प्र.] भगवन् ! तिर्यग्योनिकद्रव्य-एजना तिर्यग्योनिकद्रव्य-एजना क्यों कहलाती है ?

[५ उ.] गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । विशेष यह है कि 'नैरयिकद्रव्य' के स्थान पर 'तिर्यग्योनिकद्रव्य' कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा. ५, पृ. २६१८

(ख) भगवती अ. वृत्ति पत्र ७२६

६. एवं जाव देवद्वेयणा ।

[६] इसी प्रकार (मनुष्यद्रव्य-एजना) यावत् देवद्रव्य-एजना के विषय में जानना चाहिए ।

७. सेत्तेयणा णं भंते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा पन्नत्ता, त जहा—नेरयिकसेत्तेयणा जाव देवसेत्तेयणा ?

[७ प्र.] भगवन् ! क्षेत्र-एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ.] गौतम ! वह चार प्रकार की कही गई है । यथा—नैरयिकक्षेत्र-एजना यावत् देवक्षेत्र-एजना ।

८. से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति—नेरइयसेत्तेयणा, नेरइयसेत्तेयणा ?

एवं चेव, नवरं नेरयिकसेत्तेयणा भाणितव्वा ।

[८ प्र.] भगवन् ! इसे नैरयिकक्षेत्र-एजना क्यों कहा जाता है ?

[८ उ.] गौतम ! नैरयिकद्रव्य-एजना के समान सारा कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि नैरयिकद्रव्य-एजना के स्थान पर यहाँ नैरयिकक्षेत्र-एजना कहना चाहिए ।

९. एवं जाव देवसेत्तेयणा ।

[९] इसी प्रकार देवक्षेत्र-एजना तक पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१०. एव कालेयणा वि । एवं भवेयणा वि, जाव देवभावेयणा ।

[१०] इसी प्रकार काल-एजना, भव-एजना और भाव-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए और इसी प्रकार नैरयिककालादि-एजना में लेकर देवभाव-एजना तक जानना चाहिए ।

विवेचन द्रव्यादि एजना चतुर्विध गतियों की अपेक्षा से—नैरयिकद्रव्य-एजना इसलिए कहते हैं कि नैरयिकजीव नैरयिकशरीर में रहते हुए उस शरीर से एजना (हलचल या कम्पन) करते हैं, की है, और भविष्य में करेंगे । इसी प्रकार तिर्यञ्च, मनुष्य और देवसम्बन्धी द्रव्य-एजना भी समझ लेनी चाहिए और इसी प्रकार क्षेत्रादि-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—वर्द्धिसु—वर्त्तते थे ।^२

चलना और उसके भेद-प्रभेद-निरूपण

११. कतिविहा णं भंते ! चलणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा चलणा पन्नत्ता, त जहा—शरीरचलणा इन्द्रियचलणा जोगचलणा ।

[११ प्र.] भगवन् ! चलना कितने प्रकार की है ?

[११ उ.] गौतम ! चलना तीन प्रकार की है, यथा—शरीरचलना, इन्द्रियचलना और योगचलना ।

१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१७

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२६

१२. शरीरचलना णं भंते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालियसरीरचलना जाव कम्मगसरीरचलना ।

[१२ प्र.] भगवन् ! शरीरचलना कितने प्रकार की है ?

[१२ उ.] गौतम ! शरीरचलना पाच प्रकार की है, यथा—ओदारिकशरीरचलना, यावत् कार्मणशरीरचलना ।

१३. इन्द्रियचलना णं भंते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा पन्नत्ता, त जहा—सोर्तिवियचलना जाव फांसिदियचलना ।

[१३ प्र.] भगवन् ! इन्द्रियचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१३ उ.] गौतम ! इन्द्रियचलना पाच प्रकार की कही गई है, यथा—ओत्रेन्द्रियचलना यावत् स्पर्शेन्द्रिय-चलना ।

१४. जोगचलना णं भंते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा पन्नत्ता, त जहा—मणोजोगचलना वड्जजोगचलना कायजोगचलना ।

[१४ प्र.] भगवन् ! योगचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१४ उ.] गौतम ! योगचलना तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मनोयोगचलना, वचन-योगचलना और काययोगचलना ।

विवेचन—त्रिविध चलना और उसके प्रभेद—सामान्य कम्पन या स्पन्दन को 'एजना' कहते हैं और वही एजना विशेष स्पष्ट हो तो उसे चलना कहते हैं । चलना शरीर, इन्द्रिय और योग से होती है, इसलिए इसके मूलभेद तीन कहे गए हैं, और उत्तरभेद १३ है—(पाचशरीर, पाच इन्द्रिय और तीन योग) ।^१

शरीरचलना : स्वरूप—शरीर—ओदारिकादिशरीर की चलना, अर्थात्—उसके योग्य पुद्गलो का तद्रूप-परिणमन मे जो व्यापार हो, वह शरीरचलना है । इसी प्रकार इन्द्रिय-चलना और योगचलना का भी स्वरूप समझ लेना चाहिए ।^२

शरीरादि चलना के स्वरूप का सयुक्तिक निरूपण

१५. से केणट्ठेणं भंते ! एव दुच्चइ—ओरालियसरीरचलना, ओरालियसरीरचलना ?

गोयमा ! ज णं जीवा ओरालियसरीरे वट्टमाणा ओरालियसरीरपायोग्गाइं दब्बाइं ओरालिय-सरीरत्ताए परिणामेमाणा ओरालियसरीरचलणं चलिं सु वा, चलंति वा, चलिस्संति वा, से तेणट्ठेणं जाव ओरालियसरीरचलना, ओरालियसरीरचलना ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२७

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. ६१९

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२७

[१५ प्र] भगवन् ! औदारिकशरीर-चलना को औदारिकशरीर-चलना क्यों कहा जाता है ?

[१५ उ] गौतम ! जीवो ने औदारिकशरीर में वर्तते हुए, औदारिकशरीर के योग्य द्रव्यो को, औदारिकशरीर रूप में परिणामते हुए भूतकाल में औदारिकशरीर की चलना की थी, वर्तमान में चलना करते हैं, और भविष्य में चलना करेंगे, इस कारण से हे गौतम ! औदारिकशरीर से सम्बन्धित चलना को औदारिकशरीर-चलना कहा जाता है ।

१६. से केणट्ठेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ—वेउब्बियसरीरचलणा, वेउब्बियसरीरचलणा ?

एव चेव, नवरं वेउब्बियसरीरे वट्टमाणा ।

[१६ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीर-चलना को वैक्रियशरीर-चलना किस कारण कहा जाता है ?

[१६ उ] पूर्ववत् (औदारिकशरीर-चलना के समान) समग्र कथन करना चाहिए । विशेष यह है—औदारिकशरीर के स्थान पर 'वैक्रियशरीर में वर्तते हुए', कहना चाहिए ।

१७. एव जाव कम्मगसरीरचलणा ।

[१७] इसी प्रकार कर्मणशरीर चलना तक कहना चाहिए ।

१८. से केणट्ठेण भन्ते ! एव वुच्चइ—सोत्तिदियचलणा, सोत्तिदियचलणा ?

गोयमा ! जं ण जीवा सोत्तिदिए वट्टमाणा सोत्तिदियपायोगाइं दब्बाइं सोत्तिदियत्ताए परिणामेमाणा सोत्तिदियचलणं वल्लिसु वा, चलति वा, वल्लिस्सति वा, से तेणट्ठेणं जाव सोत्तिदियचलणा सोत्तिदियचलणा ।

[१८ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना क्यों कहा जाता है ?

[१८ उ] गौतम ! चू कि श्रोत्रेन्द्रिय को धारण करते हुए जीवो ने श्रोत्रेन्द्रिय योग्य द्रव्यो को श्रोत्रेन्द्रिय-रूप में परिणामते हुए श्रोत्रेन्द्रियचलना की थी, वर्तमान में (श्रोत्रेन्द्रिय-चलना) करते हैं और भविष्य में करेंगे, इसी कारण से श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना कहा जाता है ।

१९. एवं जाव फासिदियचलणा ।

[१९] इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रिय-चलना तक जानना चाहिए ।

२०. से केणट्ठेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ—मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ?

गोयमा ! जं ण जीवा मणजोए वट्टमाणा मणजोगप्पायोगाइं दब्बाइं मणजोगत्ताए परिणामेमाणा मणचलणं वल्लिसु वा, चलति वा, वल्लिस्सति वा, से तेणट्ठेणं जाव मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ।

[२० प्र] भगवन् ! मनोयोग-चलना को मनोयोग-चलना क्यों कहा जाता है ?

[२० उ] गौतम ! चू कि मनोयोग को धारण करते हुए जीवो ने मनोयोग के योग्य द्रव्यो को मनोयोग रूप में परिणामते हुए मनोयोग की चलना की थी, वर्तमान में मनोयोग-चलना करते हैं

श्रीर भविष्य मे भी चलना करेंगे, इसलिए हे गौतम ! मनोयोग से सम्बन्धित चलना को मनोयोग-चलना कहा जाता है ।

२१. एवं बह्जोगचलना वि । एवं काययोगचलना वि ।

[२१] इसी प्रकार वचनयोग-चलना एवं काययोग चलना के सम्बन्ध मे भी जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू १५ से २१ तक) मे औदारिकादि पांच शरीरचलनाओ, श्रोत्रेन्द्रियादि पांच इन्द्रियचलनाओ एवं मनोयोगादि तीन योगचलनाओ का सहेतुक स्वरूप बताया गया है ।^१

सवेग निर्वेदादि उनचास पदों का अन्तिम फल : सिद्धि

२२ अह भते ! सवेगे निखेए गुरु-सार्धस्मियसुस्ससणया आलोयणया निदणया गरहणया खमावणया सुयसहायता विमोसमणया, भावे अपडिबद्धया विणिवट्टणया विवित्तसयणासणसेवणया सोतिदियसवरे जाव फासिदियसवरे जोगपच्चक्खाणे सरीरपच्चक्खाणे कसायपच्चक्खाणे समोण — पच्चक्खाणे उवहिपच्चक्खाणे भत्तपच्चक्खाणे खमा विरागया भावसच्चे जोगसच्चे करणसच्चे मणसमन्नाहरणया बहसमन्नाहरणया कायसमन्नाहरणया कोहविवेगे जाव मिच्छावसणसल्लविवेगे, णाणसपन्नया वसणसपन्नया चरित्तसपन्नया वेदणअहियासणया मारणतियअहियासणया, एए ण भते ! पदा किपज्जवसाणफला पन्नत्ता समणाउत्तो ! ?

गोयमा ! सवेगे निखेए जाव मारणतियअहियासणया, एए ण सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नत्ता समणाउत्तो !

सेवं भते ! सेव भंते ! जाव बिहरति ।

॥ सत्तरसमे सए : तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १७-३ ॥

[२२ प्र] भगवन् ! सवेग, निर्वेद, गुरु-सार्धमिक-शुश्रूषा, आलोचना, निन्दना, गर्हणा, क्षमापना, श्रुत-सहायता, व्युपशमना, भाव मे अप्रतिबद्धता, विनिवर्तना, विविक्त-शयनासन-सेवनता, श्रोत्रेन्द्रिय-सवर यावत् स्पर्शेन्द्रिय-सवर, योग-प्रत्याख्यान, शरीर-प्रत्याख्यान, कषाय-प्रत्याख्यान, सम्भोग-प्रत्याख्यान, उपधि-प्रत्याख्यान, भक्त-प्रत्याख्यान, क्षमा, विरागता, भाव-सत्य, योगसत्य, करणसत्य, मनःमन्वाहरण, वचन-समन्वाहरण, काय-समन्वाहरण, क्रोध-विवेक, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक, ज्ञान-सम्पन्नता, दर्शन-सम्पन्नता, चारित्र-सम्पन्नता, वेदना-अध्यासनता श्रीर मारणान्तिक-अध्यासनता, इन पदों का अन्तिम फल क्या कहा गया है ?

[२२ उ] हे आयुष्मन् श्रमण गौतम ! सवेद, निर्वेद आदि यावत्—मारणान्तिक अध्यासनता, इन सभी पदों का अन्तिम फल सिद्धि (मुक्ति) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी), यावत् विचरते है ।

विवेचन—संवेगादि धर्मों का अन्तिम फल—प्रस्तुत सूत्र में संवेग आदि ४९ पदों का उल्लेख करके इनके आचरण का अन्तिम फल मोक्ष बताया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—संवेग—मोक्षाभिलाषा, **निर्वेद—**ससार से विरक्ति, **गुरुसार्धमिक-शुश्रूषा—**दोक्षादि-प्रदाता आचार्य एवं सार्धमिक साधुवर्ग की शुश्रूषा-सेवा । **आलोचना—**गुरु के समक्ष समस्त दोषों का प्रकाशन करना । **निन्दना—**अपने द्वारा स्वकीय दोषों के लिए पश्चात्ताप, आत्मनिन्दा । **गर्हणा—**दूसरे (बड़ो या सघ) के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करना । **क्षमापना—**अपने अपराधों के लिए क्षमा मागना । अपने प्रति किये गए अपराधों की दूसरों को क्षमा देना । **व्युपशमनता—**उपशान्तता, दूसरों को क्रोध से निवृत्त करते हुए स्वयं क्रोध का त्याग करना । **श्रुतसहायता—**शास्त्राध्ययन में सहयोग देना । अथवा जिस साधक के लिए श्रुत ही एकमात्र सहायक हो, उसकी श्रुत-सहायता-भावना । **भाव-अप्रतिबद्धता—**हास्यादि भावों के प्रति आसक्ति न रखना । **विनिवर्त्तना—**पापों अथवा असयमस्थानों से विरक्ति । **विविक्तशय्यासनसेवनता—**स्त्री-पशु-पङ्क से अससक्त शयन आसन—अथवा उपाश्रय का सेवन करना । **श्रोत्रादि इन्द्रिय-संवर—**अपने-अपने विषय में जाती हुई इन्द्रियों को रोकना । **योग-प्रत्याख्यान—**मन-वचन-काया के अशुभ व्यापारों को रोकना । **शरीर-प्रत्याख्यान—**शरीर में आसक्ति का त्याग करना । **कषाय-प्रत्याख्यान—**क्रोधादि का त्याग । **संभोग-प्रत्याख्यान—**एक (पत्ति) मण्डली में बैठकर साधुओं का भोजनादि व्यवहार करना 'संभोग' है, जिन-कल्पादि साधना या उत्कृष्ट प्रतिमा धारण करके उक्त सम्भोग का त्याग करना । **उपधि-प्रत्याख्यान—**अधिक उपधि का त्याग करना । **भक्त-प्रत्याख्यान—**सलेखना-सथारा करना अथवा उपवासादि करना । **क्षमा—**क्षान्ति । **विरागता—**वीतरागता, रागद्वेषविरतता । **भावसत्य—**शुद्ध अन्तरात्मता रूप पारमार्थिक भावों की यथार्थता । **योगसत्य—**मन-वचन-काया की एकरूपता । **करणसत्य—**प्रति-लेखनादि क्रियाएँ यथार्थ रूप से करना । मन, वचन, काया को वश में रखना, क्रमशः मनःसमन्वाहरण, वचन-समन्वाहरण और काय-समन्वाहरण है । क्रोध से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक पापों का त्याग करना क्रोधविवेक यावत् मिथ्यादर्शनशल्य—विवेक है । **वेदनाऽध्यासनता—**क्षुधादि वेदना को समभावपूर्वक सहन करना । **मारणान्तिकाध्यासनता—**मारणान्तिक कष्ट आने पर भी सहनशीलता रखना ।^१

॥ सत्तरहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७२७

(ख) विशेष स्पष्टीकरण के लिए देखिये—उत्तराध्ययनसूत्र अ. २९ तथा उसकी पाई टीका

चउत्थो उद्देशओ : 'किरिया'

चतुर्थ उद्देशक : क्रिया (आदि से सम्बन्धित वक्तव्यता)

जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपातादि पांच क्रियाओं की प्ररूपणा

१ तेणं कालेणं तेणं समएण जाव एव वयासी -

[१] उस काल उम समय मे राजगृह नगर मे यावन् श्रीगौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा -

२ अत्थि ण भन्ते ! जीवाण पाणातिवाएणं किरिया कज्जति ?
हंता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या जीव प्राणातिपातक्रिया करते है ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! करते है ।

३. सा भन्ते ! कि पुट्ठा कज्जति, अपुट्ठा कज्जति ?

गोयमा ! पुट्ठा कज्जति, नो अपुट्ठा कज्जति । एव जहा पढमसए छट्ठुद्देशए (स० १ उ० ६ सु० ७-११) जाव नो अणाणुपुव्विकडा ति वत्तव्व सिया ।

[३ प्र] भगवन् ! वह (प्राणातिपातक्रिया) स्पृष्ट (आत्मा के द्वारा स्पर्श करके) की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[३ उ] गौतम ! वह स्पृष्ट की जाती है, अस्पृष्ट नहीं की जाती, इत्यादि समग्र वक्तव्यता प्रथम शतक के छठे उद्देशक (सू ७-११) मे कथित वक्तव्यता के अनुसार, 'वह क्रिया अनुक्रम से की जाती है, बिना अनुक्रम के नहीं', (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

४ एव जाव वेमाणियाण, नवरं जीवाण एगिदियाण य निव्वाघाएणं छट्ठिसि; वाघाय पडुच्च सिय तिदिसि सिय चउदिसि, सिय पचदिसि, सेसाण नियम छट्ठिसि ।

[४] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए । विशेषता यह है कि (सामान्य) जीव और एकेन्द्रिय निर्व्याघात की अपेक्षा से, छह दिशा से आए हुए और व्याघात की अपेक्षा से कदाचित् तीन दिशाओ से, कदाचित् चार दिशाओ से और कदाचित् पाच दिशाओ से आए हुए कर्म करते है । शेष मभी जीव छह दिशा से आए हुए कर्म करते है ।

५. अत्थि णं भन्ते ! जीवाणं मुसावाएण किरिया कज्जति ?
हंता, अत्थि ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या जीव मृषावाद-क्रिया करते है ?

[५ उ] हाँ, गौतम ! करते हैं ।

६. सा भते ! किं पुट्टा कण्जति० ?

जहा प्राणातिपातं वंडगो एवं मुसावातेन वि ।

[६ प्र] भगवन् ! वह क्रिया स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[६ उ] गौतम ! प्राणातिपात के दण्डक (आलापक) के समान मृषावाद-क्रिया का भी दण्डक कहना चाहिए ।

७ एव अदिष्णावाणेण वि, मेहुणण वि, परिग्गहेण वि । एव एए पच्च वंडगा ।

[७] इसी प्रकार अदत्तादान, मंथुन और परिग्रह (की क्रिया) के विषय में भी जान लेना चाहिए । इस प्रकार (ये कुल) पाच दण्डक हुए ।

विवेचन—प्राणातिपातादि पाच क्रियाएँ : स्वरूप तथा विश्लेषण—प्रस्तुत प्रकरण में प्राणातिपातादि क्रियाएँ कार्यकरणभावसम्बन्ध की अपेक्षा से कर्म (पापकर्म) अर्थ में हैं । जीव जो भी प्राणातिपातादि क्रिया (कर्म) करते हैं, वह स्पृष्ट अर्थात्—आत्मा का स्पर्श होकर की जाती है, अस्पृष्ट नहीं । अगर आत्मा से अस्पृष्ट ये क्रियाएँ की जाने लगे तो अजीव या मृतप्राणी के द्वारा भी की जाने लगेगी । सभी जीवों की अपेक्षा नियमत छह दिशा से की जाती है, किन्तु औघिक (सामान्य) जीव दण्डक में और एकेन्द्रिय जीवों में निर्व्याघात की अपेक्षा तो ये क्रियाएँ छहो दिशाओं से की जाती हैं । व्याघात की अपेक्षा से जब एकेन्द्रिय जीव, लोक के अन्त में रहे हुए होते हैं, तब ऊपर और आसपास की दिशाओं में अलोक होने से कर्म वर्गणाओं के आने की सम्भावना नहीं है । इसलिए वे यथासम्भव कदाचित् तीन, कदाचित् चार और कदाचित् पाच दिशाओं से आए हुए कर्म (उपाजित) करते हैं । शेष जीव लोक के मध्यभाग में होने से नियमत. छह दिशाओं से आए हुए कर्म उपाजित करते हैं, क्योंकि लोक के मध्य में व्याघात नहीं होता ।

इस प्रकार प्राणातिपात आदि पाच पापकर्मों (क्रियाओं) के स्पृष्ट और अस्पृष्टविषयक पाच दण्डक हैं ।^१

‘जाव अणणुपुव्विकडा’ सूचित पाठ और अर्थ यहाँ प्रथम शतक, छठे उद्देशक, सू ७ के अनुसार ‘पुट्टा, कडा, अत्तकडा, अणुपुव्विकडा’ (अर्थात्—स्पृष्ट, कृत, आत्मकृत, आनुपूर्विकृत) ये और इससे विपरीत—अस्पृष्ट, अकृत, अनात्मकृत, अनानुपूर्विकृत, ये पद सूचित हैं । तथा प्राणातिपात आदि पाच पापकर्मों के साथ प्रत्येक के पाच-पाच दण्डक सूचित किये गए हैं । इसका आशय यह है कि (१) ये क्रियाएँ जीव स्वयं करते हैं, बिना किये ये नहीं होती, (२) ये क्रियाएँ मन-वचन-काया से स्पृष्ट होती हैं, (३) ये क्रियाएँ करने से लगती हैं, बिना किये नहीं लगती, फिर भले ही ये क्रियाएँ मिथ्यात्व आदि किसी कारण से की जाती हैं । (४) ये क्रियाएँ स्वयं करने से (आत्मकृत) लगती हैं, ईश्वर काल आदि दूसरे के करने से नहीं लगती । (५) ये क्रियाएँ अनुक्रम-पूर्वक कृत होती हैं ।^२

१ (क) विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृ ७८४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) प्र ५, पृ २६२५

२. भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र) खण्ड १ (श्री आगम प्र समिति), पृ ११०-१११

समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डकों में प्राणातिपातादि क्रियाप्ररूपणा

८. जं समयं णं भंते ! जीवाणं पाणातिवाएणं किरिया कज्जति सा भंते ! किं पुट्टा कज्जइ, अपुट्टा कज्जइ ?

एवं तहेव जाव वसव्वं सिया । जाव वेमाणियाणं ।

[८ प्र.] भगवन् ! जिस समय जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस समय वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[८ उ] गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से—'अनानुपूर्वीकृत नहीं की जाती है', (यहाँ तक) कहना चाहिए । इसी प्रकार वेमाणिको तक जानना चाहिए ।

९. एवं जाव परिगहेण । एते वि पच दण्डगा १० ।

[९] इसी प्रकार पारिग्रहिकी क्रिया तक कहना चाहिए । ये पूर्ववत् पाच दण्डक होते हैं ॥१५॥

१०. जं देसं णं भंते ! जीवाणं पाणातिवाएणं किरिया कज्जइ० ?

एवं चेव जाव परिगहेण । एव एते वि पच दण्डगा १५ ।

[१० प्र] भगवन् ! जिस देश (क्षेत्रविभाग) में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस देश में वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[१० उ] गौतम ! पूर्ववत् पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । इसी प्रकार ये (पूर्ववत्) पाच दण्डक होते हैं ॥१५॥

११. जं पवेसं णं भंते ! जीवाणं पाणातिवाएणं किरिया कज्जइ सा भंते ! किं पुट्टा कज्जइ० ? एवं तहेव दण्डगो ।

[११ प्र] भगवन् ! जिस प्रदेश में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस प्रदेश में स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[११ उ] गौतम ! पूर्ववत् दण्डक कहना चाहिए ।

१२. एव जाव परिगहेण । एवं एए बीसं दण्डगा ।

[१२] इस प्रकार पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । यों ये सब मिला कर बीस दण्डक हुए ।

विवेचन—समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से प्राणातिपातादि क्रिया : व्याख्या— जिस समय से प्राणातिपात से क्रिया (पापकर्म) की जाती है उस समय में, जिस देश अर्थात्—क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस देश में, तथा जिस प्रदेश—अर्थात् लघुतम क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस प्रदेश में, यह इन तीनों सूत्रों का आशय है । इसी को व्यक्त

करने के लिए यहाँ पाठ है 'ज समय' ज वेस, 'जं पएस' । प्राणातिपात से लेकर परिग्रह तक की पाचो क्रियाओ सम्बन्धी प्रत्येक के पाच-पाच दण्डक होते है । यो सब मिलाकर ये २० दण्डक होते है ।'

जीव और चौबीस दण्डकों में दुःख, दुःखवेदन, वेदना, वेदनावेदन का आत्मकृतत्व-निरूपण

१३. जीवाणं भते ! कि अत्तकडे दुक्खे, परकडे दुक्खे, तदुभयकडे दुक्खे ?

गोयमा ! अत्तकडे दुक्खे, नो परकडे दुक्खे, नो तदुभयकडे दुक्खे ।

[१३ प्र] भगवन् ! जीवो का दु ख आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[१३ उ] गौतम ! (जीवो का) दु ख आत्मकृत है, परकृत नहीं और न उभयकृत है ।

१४. एव जाव वेमाणियाणं ।

[१४] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१५ जीवा ण भते ! कि अत्तकड दुक्ख वेदेंति, परकड दुक्ख वेदेंति, तदुभयकड दुक्ख वेदेंति ?

गोयमा ! अत्तकड दुक्ख वेदेंति, नो परकड दुक्ख वेदेंति, नो तदुभयकड दुक्ख वेदेंति ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव क्या आत्मकृत दु ख वेदते है, परकृत दु ख वेदते है, या उभयकृत दु ख वेदते है ?

[१५ उ] गौतम ! जीव आत्मकृत दु ख वेदते है, परकृत दु ख नहीं वेदते और न उभयकृत दु ख वेदते है ।

१६ एव जाव वेमाणिया ।

[१६] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिक तक समझना चाहिए ।

१७ जीवाण भते ! कि अत्तकडा वेयणा, परकडा वेयडा० ? पुच्छा ।

गोयमा ! अत्तकडा वेयणा, णो परकडा वेयणा, णो तदुभयकडा वेदणा ।

[१७ प्र] भगवन् ! जीवो को जो वेदना होती है, वह आत्मकृत है, परकृत है अथवा उभयकृत है ?

[१७ उ] गौतम ! जीवो की वेदना आत्मकृत है, परकृत नहीं, और न उभयकृत है ।

१८. एव जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१९. जीवा णं भंते ! किं अत्तकडं वेदणं वेदेति, परकड वेदण वेदेति, तदुभयकडं वेदणं वेदेति ?
गोयमा ! जीवा अत्तकड वेदणं वेदेति, नो परकड वेदण वेदेति, नो तदुभयकड वेदण वेदेति ।

[१९ प्र.] भगवन् ! जीव क्या आत्मकृत वेदना वेदते है, परकृत वेदना वेदते हैं, अथवा उभयकृत वेदना वेदते है ?

[१९ उ] गौतम ! जीव आत्मकृत वेदना वेदते है, परकृत वेदना नहीं वेदते और न उभयकृत वेदना वेदते है ।

२०. एव जाव वेमाणिया ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-४ ॥

[२०] इसी प्रकार (नैरायिक से लेकर) वैमानिक तक कहना चाहिए ।

हे भगवन ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते है ।

विवेचन जीवो के दुःख और वेदना से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत में दुःख शब्द से दुःख का अथवा मुख्यतया दुःख के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । दुःख से सम्बन्धित दोनों प्रश्नों का आशय यह है दुःख के कारणभूत कर्म या कर्म का वेदन (फलभोग) स्वयकृत होता है या परकृत या उभयकृत ? जैनमिद्धान्त की दृष्टि से इसका उत्तर है - दुःख (कर्म) आत्मकृत है । इसी प्रकार वेदना शब्द से सुख और दुःख दोनों का या सुख-दुःख दोनों के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । क्योंकि साता-असाता वेदना भी कर्मजन्य होती है । इसलिए वह एव वेदना का वेदन दोनों ही आत्मकृत होते है ।

इन प्रश्नों से ईश्वर, देवी-देव या किसी परनिमित्त को दुःख देने या एक के बदले दूसरे के द्वारा दुःख भोग लेने अथवा दूसरे द्वारा वेदना देने या वेदना भोग लेने की अन्य धर्मों की भ्रान्त मान्यता का निराकरण भी हो जाता है । निष्कर्ष यह है कि ससार के समस्त प्राणियों के स्वकर्म-जनित दुःख या वेदना है, एव स्वकृत दुःख आदि का वेदन है ।^१

॥ सत्तरहवाँ शतक : चौथा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७२८ (ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६२९

(ख) स्वय कृत कर्म यदात्मना पुरा, फल तदीय लभते शुभाशुभम् ।

परेण दत्त यदि लभ्यते स्फुट, स्वय कृत कर्म निरर्थक तदा ॥

—सामायिकपाठ ३०

पंचमो उद्देशओ : 'ईसाण'

पंचम उद्देशक : ईशानेन्द्र (की सुधर्मासभा)

ईशानेन्द्र की सुधर्मासभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण

१. कहि ण भते ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जबुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रयणप्पभाए पुठवीए बहुसमर-
मणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्डुं चदिमं जहा ठाणपए जाव मज्जे ईसाणवडेंसए । से णं ईसाणवडेंसए
महाविमाणे अड्डुतेरस जोयणसयसहस्साइ एव जहा वसमसए (स० १० उ० ६ सु० १) सक्कविमाण-
वत्तव्वया, सा इह वि ईसाणस्स निरवसेसा भाणियव्वा जाव आयरव्वत्ति । ठित्ती सातिरेगाइं दो
सागरोवमाइं । सेस त चेव जाव ईसाणे देविदे देवराया, ईसाणे देविदे देवराया ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : पंचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-५ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की सुधर्मा सभा कहाँ कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के
अत्यन्त सम रमणीय भूभाग से ऊपर चन्द्र और सूर्य का अतिक्रमण करके आगे जाने पर इत्यादि
वर्णन यावत् प्रज्ञापना सूत्र के 'स्थान' नामक द्वितीय पद में कथित वक्तव्यता के अनुसार, यावत्—
मध्य भाग में ईशानावतसक विमान है। वह ईशानावतसक महाविमान साढ़े बारह लाख योजन
लम्बा और चौड़ा है, इत्यादि यावत् दशवे शतक (के छठे उद्देशक सू १) में कथित शक्रेन्द्र के विमान
की वक्तव्यता के अनुसार ईशानेन्द्र से सम्बन्धित समग्र वक्तव्यता आत्मरक्षक देवों की वक्तव्यता
तक कहना चाहिए।

ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् 'यह देवेन्द्र
देवराज ईशान है, यह देवेन्द्र देवराज ईशान है' तक जानना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; यो कह कर यावत् गौतम-
स्वामी विचरते हैं।

विवेचन प्रस्तुत में ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का वर्णन प्रज्ञापना के स्थानपद एवं भगवती के
दशवे शतक के छठे उद्देशक सू. १ के अतिदेशपूर्वक किया गया है।*

॥ सत्तरहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) पणवणासुत्त भा, १, पद २, सू १९८ पृ ७१ (श्री महावीर जैन विशालय) में देखें।

(ख) देखे—भगवती सूत्र भा ४ (हिन्दीविवेचन) शतक १० उ ६ सू १

छट्टो उद्देशओ : 'पुढवी'

छट्टा उद्देशक : पृथ्वीकायिक (-मरणसमुद्घात)

मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति एवं पुद्गलग्रहण से पहले क्या, पीछे क्या ?

१. [१] पुढविकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्ताए से ण भते ! किं पुढ्वि उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुढ्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुढ्वि वा उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुढ्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य है, वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, अथवा पहले आहार ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे पुद्गल ग्रहण करते हैं, अथवा पहले वे पुद्गल ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुढविकाइयाण तम्मो समुद्घाया पन्नत्ता, त जहा - वेयणासमुद्घाए कसायसमुद्घाए मारणतियसमुद्घाए । मारणतियसमुद्घाएणं समोहणमाणे वेसेण वा समोहणति सव्वेण वा समोहणति, वेसेणं समोहणमाणे पुढ्वि संपाउणित्ता पच्छा उववज्जित्ता, सव्वेण समोहणमाणे पुढ्वि उववज्जेत्ता पच्छा संपाउणेज्जा, से तेणट्ठेण जाव उववज्जित्ता ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया कि वे पहले यावत् पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१-२ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों में तीन समुद्घात कहे गए हैं, यथा - वेदना-समुद्घात, कषायसमुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात । जब पृथ्वीकायिक जीव, मारणान्तिक-समुद्घात करता है, तब वह 'देश' से भी समुद्घात करता है और 'सर्व' से भी समुद्घात करता है । जब देश से समुद्घात करता है, तब पहले पुद्गल ग्रहण करता है और पीछे उत्पन्न होता है । जब सर्व से समुद्घात करता है, तब पहले उत्पन्न होता है और पीछे पुद्गल ग्रहण करता है । इस कारण पहले यावत् पीछे उत्पन्न होता है ।

२. पुढविकाइए णं भते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जाव समोहए, समोहन्तिता जे भविए ईसाणे कप्पे पुढवि० ।

एवं चेव ईसाणे वि ।

[२ प्र । भगवन् । जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने के योग्य है, वे पहले ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम । पूर्ववत् (मौर्धर्म के समान) ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

३. एव जाव अक्खुए ।

[३] इसी प्रकार यावत् अच्युतकल्प के पृथ्वीकायिक के विषय में समझना चाहिए ।

४. गेविज्जविमाणे अनुत्तरविमाणे ईसिपग्गभाराए य एव चेव ।

[४] गेवेयकविमान, अनुत्तरविमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

५. पुढविकाइए णं भते । सक्करप्पभाए पुढवीए समोहते, समोहन्तिता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढवि० ।

एव जहा रयणप्पभाए पुढविकाइओ उववातिओ एव सक्करप्पभापुढविकाइओ वि उववाएयव्वो जाव ईसिपग्गभाराए ।

[५ प्र । भगवन् । जो पृथ्वीकायिक जीव, शर्कराप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ?

[५ उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद कहा, उसी प्रकार शर्कराप्रभा के पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

६. एवं जहा रयणप्पभाए वत्तव्वता भणिया एव जाव अहेसत्तमाए समोहतो ईसिपग्गभाराए उववातेयव्वो । सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : छट्ठो उद्देसओ समत्तो ॥ १७-६ ॥

[६] जिस प्रकार रत्नप्रभा के पृथ्वीकायिक जीवों की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में मरण-समुद्घात से समवहत जीव का ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

विवेचन—मरण-समुद्घात और पुद्गल-ग्रहण—जब जीव मरण-समुद्घात करके, अपने शरीर को सर्वथा छोड़कर, गेद के समान एक साथ सभी आत्मप्रदेशों के साथ उत्पत्ति-स्थान में जाता है, तब पहले उत्पन्न होता है, पीछे पुद्गल ग्रहण करता है (आहार करता) है, किन्तु जब मरण-समुद्घात करके ईलिका गति से उत्पत्ति-स्थान में जाता है, तब पहले आहार करता है और पीछे उत्पन्न होता है ।^१

कठिन शब्दार्थ—समोहए-समबहत्—जिसने (मारणान्तिक) समुद्घात किया । **उबव-विजला—**उत्पाद क्षेत्र में जा कर । **संपाउणेज्ज—**पुद्गल ग्रहण करता है ।^२

॥ सत्तरहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७३०

२. वही, अ. वृत्ति, पत्र ७३०

सप्तमो उद्देशो 'पृथ्वी'

सप्तम उद्देशक : पृथ्वीकायिक

सौधर्मकल्पादि में मरणसमुद्घात द्वारा सप्तनरको में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. पुढविकाइए ण भंते ! सोहम्मं कप्पे समोहए, समोहणित्ता जे भविए इभीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते ! कि पुढ्वि० ?

सेसं त चेव । जहा रयणप्पभापुढविकाइओ सव्वकप्पेसु जाव ईसिपभाराए ताव उववातिओ एवं सोहम्मपुढविकाइओ वि सत्तसु वि पुढवीसु उववातेयव्वो जाव अहेसत्तमाए । एव जहा सोहम्म-पुढविकाइओ सव्वपुढवीसु उववातिओ एवं जाव ईसिपभारापुढविकाइयो सव्वपुढवीसु उववातेयव्वो जाव अहेसत्तमाए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए • सप्तमो उद्देशो समाप्तो ॥ १७-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, सौधर्मकल्प में मरण-समुद्घात करके इम रत्नप्रभापृथ्वी में पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं अथवा पहले आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का सभी कल्पों में यावत् ईषट्प्राग्भारा पृथ्वी में उत्पाद कहा गया, उसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों का मानो नरक-पृथ्वियों में यावत् अथ सप्तमपृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

इसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों के समान सभी कल्पों में, यावत् ईषट्प्राग्भारा पृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का सभी पृथ्वियों में अथ सप्तमपृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन प्रस्तुत सप्तम उद्देशक में सौधर्मकल्प आदि में मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि नरको में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव पहले उत्पन्न होता है फिर आहार-पुद्गल ग्रहण करता है अथवा पहले आहार ग्रहण करता है और फिर उत्पन्न होता है, इसका समाधान पूर्ववत् प्रस्तुत किया गया है ।

॥ सत्तरहवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अष्टमो उद्देशो : 'दश'

अष्टम उद्देशक : (अधस्तन) अप्कायिक सम्बन्धी

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि में उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल-ग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. आउकाइए णं भते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए समोहते, समोहन्तिता जे भविए सोहम्मे कप्पे आउकाइयताए उववज्जितए० ?

एव जहा पुढविकाइओ तहा आउकाइओ वि सब्बकप्पेसु जाव ईसिपम्भाराए तहेव उववातेयब्बो ।

[१ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में अप्कायिक-रूप में उत्पन्न होने के योग्य है इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में कहा, उसी प्रकार अप्कायिक जीवों के विषय में सभी कल्पों में यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक (पूर्ववत्) उत्पाद कहना चाहिए ।

२ एव जहा रयणप्पमआउकाइओ उववातिओ तहा जाव अहेसत्तमआउकाइओ उववाएयब्बो जाव ईसिपम्भाराए ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : अष्टमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-८ ॥

[२] रत्नप्रभापृथ्वी के अप्कायिक जीवों के उत्पाद के समान यावत् अध सप्तमपृथ्वी के अप्कायिक जीवों तक का यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यः : 'दम'

नौवाँ उद्देश्य (ऊर्ध्व लोकस्थ) अप्कायिक (वक्तव्यता)

सौधर्मकल्प में मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि में उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ?

१. आउकाइए ण भंते ! सोहम्मे कप्पे समोहेए, समोहसित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए धणोदधिवलयेसु आउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते ! ० ?

सेसं तं चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, सौधर्मकल्प में मरण-समुद्घात करके इस रत्नप्रभा पृथ्वी के घनोदधिवलयों में अप्कायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य है, इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ.] गौतम ! शेष सभी पूर्ववत्, यावत् अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

२. एव जाव अहेसत्तमाए ।

जहा सोहम्मआउकाइओ एव जाव ईसिपग्गभाराआउकाइओ जाव अहेसत्तमाए उववातेय्व्वो ।

[२] जिस प्रकार सौधर्मकल्प के अप्कायिक जीवों का नरक-पृथ्वियों में उत्पाद कहा, उसी प्रकार ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के अप्कायिक जीवों का उत्पाद अध सप्तम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : नवमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १७-१ ॥

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर, (गौतम स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : नौवाँ उद्देश्य समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'वाऊ'

दसवाँ उद्देशक : वायुकायिक (वक्तव्यता)

रत्नप्रभा में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उत्पन्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ?

१. वाउकाइए ण भंते ! इमीसे रयणप्पभाए जाव जे भविए सोहम्मे कप्पे वाउकाइयत्ताए उववण्णित्तए से णं ?

जहा पुढबिकाइओ तहा वाउकाइओ वि, नवर वाउकाइयाणं चत्तारि समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेदणासमुग्घाए जाव वेउव्वियसमुग्घाए । मारणंति यसमुग्घाएणं समोहणमाणे वेसेणं वा समो । सेस तं वेव जाव ग्रहेसत्तमाए समोहओ, ईसिपम्भाराए उववातेयव्वो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए : दसमो उद्देशओ समप्तो ॥ १७-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प में वायुकायिक रूप में उत्पन्न होने के योग्य है, इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के समान वायुकायिक जीवों का भी कथन करना चाहिए । विशेषता यह है कि वायुकायिक जीवों में चार समुद्घात कहे गए हैं, यथा—वेदना-समुद्घात यावत् वैक्रियसमुद्घात । वे वायुकायिक जीव मारणान्तिकसमुद्घात से समवहत हो कर देश से समुद्घात करते हैं, इत्यादि सब पूर्ववत् यावत् अथ सप्तमपृथ्वी में समुद्घात कर । वायुकायिक जीवों का उत्पाद ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् (गौतम-स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



एकारसमो उद्देशो : 'वाऊ'

ग्यारहवाँ उद्देशक : (ऊर्ध्व)-वायुकायिक (वक्तव्यता)

सौधर्मकल्प में मरणसमुद्घात करके सप्त नरकादि पृथ्वियो में उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति एवं आहारग्रहण मे प्रथम क्या ?

१. वाउकाइए ण भते । सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहसित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए घणवाए तणुवाए घणवायवलएमु तणुवायवलएमु वाउकाइयत्ताए उववज्जित्ताए से ण भते ! ० ?

सेस त चेव ! एव जहा सोहम्मवाउकाइओ सत्तसु वि पुढवीसु उववातिओ एव जाव ईसिपग्गमारावाउकाइओ ग्रहेसत्तमाए जाव उववायेयवो ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : एकारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-११ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, सौधर्मकल्प मे समुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के घनवात, तनुवान, घनवातवलयो और तनुवातवलयो मे वायुकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[१ उ] गौतम ! शेष सब पूर्ववत् कहना चाहिए । जिस प्रकार सौधर्मकल्प के वायुकायिक जीवो का उत्पाद मानो नरकपृथ्वियो में कहा, उसी प्रकार ईषत्प्राग्भागापृथ्वी तक के वायुकायिक जीवो का उत्पाद अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर, (गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥ १७-११ ॥



बारसमो उद्देशओ : 'एगिंदिय'

बारहवाँ उद्देशक : एकेन्द्रिय जीवों के आहारादि की समता-विषमता

एकेन्द्रिय जीवों में समाहार आदि सप्त-द्वार-प्ररूपण

१. एगिंदिया ण भते ! सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा ?

एव जहा पढमसए बितियउद्देशए पुढविकाइयाणं वत्तव्वया भणिया (स० १ उ० २ सु० ७)
सा चेव एगिंदियाणं इह भाणियव्वा जाव समाउया समोववन्नगा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी एकेन्द्रिय जीव समान आहार वाले हैं ? सभी समान शरीर वाले हैं इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ७) में जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों की वक्तव्यता कही है, वही यहाँ एकेन्द्रिय जीवों के विषय में कहनी चाहिए, यावत् वे न तो समान आयुष्य वाले हैं और न ही एक साथ उत्पन्न हुए हैं ।

विवेचन- प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ५-६-७) में उक्त जीवों के आहार, शरीर, उच्छ्वासनि श्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य एवं साथ उत्पन्न होना इत्यादि १० बातों के विषय में समानता-असमानता का प्रश्न उठा कर प्रथमशतक द्वितीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक समाधान किया गया है ।

एकेन्द्रियो में लेश्या की, तथा लेश्या एवं ऋद्धि की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा

२. एगिंदियाण भते ! कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीवों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! चार लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या ।

३. एतेसि ण भते ! एगिंदियाणं कण्हलेस्साणं जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा एगिंदिया तेउलेस्सा, काउलेस्सा अणतगुणा, णीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया ।

१. भगवती. शतक १, उ २, सू ५ से ७ तक में देखिये

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र खण्ड १ (आ प्र. समिति) पृ ४४-४६

[३ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या (से लेकर) यावत् तेजोलेश्या वाले एकेन्द्रिय मे कौन किससे अल्प (बहुत, अधिक) यावत् विशेषाधिक है ?

[३ उ.] गौतम ! सबसे थोड़े एकेन्द्रिय जीव तेजोलेश्या वाले हैं, उनसे कापोतलेश्या वाले अनन्तगुणे है, उनसे नीललेश्या वाले विशेषाधिक है और उनसे कृष्णलेश्या वाले एकेन्द्रिय विशेषाधिक है ।

४. एसि ण भत्ते ! एगिदियाण कण्हलेस० इड्ढी ?

जहेव दीपकुमाराण (स० १६ उ० ११ सु० ४) ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : बारसमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १७-१२ ॥

[४ प्र.] भगवन् ! इन कृष्णलेश्या वालो से लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले एकेन्द्रियो (तक) मे कौन अल्प ऋद्धि वाला है और कौन महाऋद्धि वाला है ?

[४ उ.] गौतम ! (सोलहवे शतक के ११वे उद्देशक (सू ४ मे) जिस प्रकार द्वीपकुमारो की ऋद्धि कही गई है, उसी प्रकार यहाँ एकेन्द्रियो मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र ३-४ मे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीवो मे लेश्या तथा उक्त लेश्याओ वाले एकेन्द्रियो के अल्पबहुत्व आदि की तथा लेश्या की तथा ऋद्धि की समानता-असमानता का प्रतिपादन अतिदेशपूर्वक किया गया है ।^१

॥ सत्तरहवां शतक : बारहवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती श. १६, उ १ सू ४ मे देखिये

(ख) भगवती. (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ. २६४१

तेरसमो उद्देशओ : 'नाठा'

तेरहवाँ उद्देशक : नागकुमार [सम्बन्धी वक्तव्यता]

नागकुमारों में समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व-प्ररूपणा

१ नागकुमारा ण भते । सब्बे समाहारा ?

जहा सोलसमसए दीवकुमारुद्देसए (स० १६ उ० ११ सु० १-४) तहेव निरवसेस भाणियब्ब जाव इड्ढी ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरइ ।

॥ सत्तरसमे सए : तेरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी नागकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे सोलहवें शतक के (११ वें) द्वीपकुमार उद्देशक में (सूत्र १-४ में) कहा है, उसी प्रकार सब कथन, ऋद्धि तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



चोद्दसओ उद्देशओ : 'सुवण्ण'

चौदहवाँ उद्देशक : सुवर्णकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

सुवर्णकुमारों में समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१. सुवण्णकुमारा ण भते ! सव्वे समाहारा० ?

एवं चेव ।

सेव भते ! सेव भंते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : चोद्दसओ उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी सुवर्णकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इसकी समस्त वक्तव्यता पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर [गौतम स्वामी] यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : चौदहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



पण्णरसमो उद्देशो : 'विज्जु'

पन्द्रहवाँ उद्देशक : विद्युत्कुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

विद्युत्कुमारों में समाहारादि की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्रकृषणा

१. विज्जुकुमारा णं भते ! सखे समाहारा० ?

एवं वेद ।

सेवं भते ! सेवं भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : पण्णरसमो उद्देशो समत्तो ॥ १७-१५॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी विद्युत्कुमार देव समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! (विद्युत्कुमार-सम्बन्धी सभी वक्तव्यता) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है; यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : पन्द्रहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



सोलसामो उद्देशाओ : 'वायु'

सोलहवाँ उद्देशक : वायुकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

वायुकुमारों में समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या एवं लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१. वायुकुमारा णं भते ! सव्वे समाहारा० ?

एवं चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ॥

॥ सत्तरसमे सए : सोलसामो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वायुकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम !) पूर्ववत् (समग्र वक्तव्यता समझनी चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक : सोलहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



सत्तरसमो उद्देश्यो : 'अठिग'

सत्तरहर्षा उद्देशक : अग्निकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

अग्निकुमारों में समाहारादि सप्त द्वार तथा लेश्या एवं अल्पबहुत्वादि-प्ररूपणा

१. अग्निकुमारा ण भते ! सव्वे समाहारा ?

एव वेव ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए : सत्तरसमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १७-१७ ॥

॥ सत्तरसम सयं समत्त ॥ १७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी अग्निकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] (गीतम !) पूर्वोक्त प्रकार से सभी कथन समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गीतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहर्षा शतक : सत्तरहर्षा उद्देशक समाप्त ॥

॥ सत्तरहर्षा शतक सम्पूर्ण ॥



अठारहवाँ शतक : अठारहवाँ शतक

प्राथमिक

- ✦ व्याख्याप्रज्ञप्ति का यह अठारहवाँ शतक है। इसमें दश उद्देशक हैं।
- ✦ प्रथम उद्देशक का नाम 'प्रथम' है। इसमें १४ द्वारों की अपेक्षा से प्रथम-अप्रथम तथा चरम-अचरम का निरूपण किया गया है। यह उद्देशक बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। जीव को जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, किन्तु पहली बार वह प्राप्त करता है, उसे प्रथम और जो भाव पहले भी प्राप्त हुआ है, वह अप्रथम कहलाता है। इसी प्रकार जिसका कभी अन्त होता है वह 'चरम' और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह 'अचरम' है।
- ✦ दूसरे उद्देशक का नाम 'विशाख' है। इसमें भगवान् महावीर की सेवा में विशाखानगरी में उपस्थित देवेन्द्र शक्र के द्वारा सदलबल नाटक प्रदर्शित करने का वर्णन है। तत्पश्चात् शक्रेन्द्र के पूर्वभव का वृत्तान्त कार्तिक सेंट के रूप में प्रस्तुत किया गया है। शक्रेन्द्र के पूर्वभव के वृत्तान्त से यह स्पष्ट प्रेरणा भी मिलती है कि पूर्वजन्म में निर्ग्रन्थ दीक्षा लेकर निरतिचार महाव्रतादि का पालन करने से ही इतनी उच्च स्थिति आगामी भव में प्राप्त होती है।
- ✦ तीसरे उद्देशक में माकन्दिकपुत्र अनंगार द्वारा भगवान् से किये गए निम्नोक्त प्रश्नों का यथोचित समाधान अंकित किया गया है— (१) कृष्ण-नील-कापोतलेश्वरी पृथ्वी अप-वनस्पतिकायिक जीव मर कर अन्तररहित मनुष्यभव से केवली होकर सिद्ध हो सकता है या नहीं? (२) सर्वकर्मों का वेदन—निर्जरण करते तथा समस्त मरण से मरते हुए आदि विशेषण युक्त भावितात्मा अनंगार के चरम निर्जरा के सूक्ष्म पुद्गल क्या समग्र लोक का अवगाहन करके रहें हुए हैं? (३) उन चरमनिर्जरा-पुद्गलों को छद्मस्थ, मनुष्य या देव आदि जान सकते हैं या नहीं? (४) बन्ध के प्रकार तथा भेदाभेद तथा आठों कर्मों के भाव बन्ध-सम्बन्धी प्रश्न हैं। (५) जीव के भूतकालीन तथा भविष्यत् कालीन पाप कर्म में कुछ भेद है या नहीं? है तो किस कारण से? (६) आहार रूप से गृहीत पुद्गलों में से नैरयिक कितना भाग ग्रहण करता है, कितना त्यागता है? तथा उन त्यागे हुए पुद्गलों पर कोई बैठ, उठ या सो सकता है?
- ✦ चौथे उद्देशक में 'प्राणातिपात' सम्बन्धी कुछ प्रश्न हैं, जिनका समाधान किया गया है— (१) प्राणातिपात आदि ४८ जीव-अजीवरूप द्रव्यों में से कितने परिभोग्य हैं, कितने अपरिभोग्य? (२) कषाय और उनसे आठों कर्मों की निर्जरा कैसे होती है? (३) चार प्रकार के युग्म तथा उनकी परिभाषा क्या है? नैरयिकादि में किन में कौन-सा युग्म है? (४) अन्धकवर्द्धि जीव जितने अल्पायु है, क्या उतने ही दीर्घायु हैं?
- ✦ पंचम 'असुर' उद्देशक में चतुर्विध देवनिकायो में से एक ही निकाय के एक आवास में उत्पन्न दो देवों की सुन्दरता आदि में तथा एक ही नरकावास में उत्पन्न दो नारकों की वेदना में

तारतम्य का कारण बताया गया है। तत्पश्चात् यह बताया गया है कि जो प्राणी जिस गति-योनि में उत्पन्न होने वाला है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख कर लेता है, वेदन तो वह उसी गति-योनि का करता है, जहाँ वह अभी है। उसके बाद एक ही आवास में उत्पन्न दो देवों में से एक स्वेच्छानुकूल विकुर्वणा करता और दूसरा स्वेच्छाप्रतिकूल, इसका कारण बताया गया है।

- ✦ छठे उद्देशक 'गुल' में -गुड आदि प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का निश्चय और व्यवहार दोनों दृष्टियों से निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक में पाए जाने वाले वर्ण गन्धादि विषयक विकल्पों की प्ररूपणा है।
- ✦ सप्तम उद्देशक 'केवली' में सर्वप्रथम अन्यतीर्थिकों की केवली-सम्बन्धी विपरीत मान्यता का निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् उपधि और परिग्रह के प्रकार तथा किस जीव में कितनी उपधि या परिग्रह पाया जाता है, इसका निरूपण है। फिर नैरयिकों से वैमानिकों तक में प्रणिधानत्रय की प्ररूपणा है। उसके पश्चात् मद्रुक श्रावक द्वारा अन्यतीर्थिकों के पचास्तिकाय विषयक समाधान तथा श्रावक व्रत ग्रहण करने का प्रतिपादन है। फिर वैक्रियकृत शरीर का सम्बन्ध एक जीव से है या अनेक जीवों से, तथा कोई उन शरीरों के अन्तराल को छेदन-भेदनादि द्वारा पीडा पहुँचा सकता है? देवासुरसग्राम में दोनों किन शस्त्रों का प्रयोग करते हैं? महद्भिक देव लवणसमुद्र धातकीखण्ड आदि के चारों ओर चक्कर लगाकर वापिस शीघ्र आ सकते हैं? इत्यादि प्रश्न हैं। उसके बाद देवों के कर्माशों को क्षय करने का कालमान दिया गया है।
- ✦ आठवें उद्देशक 'अनगार' में भावितात्मा अनगार को साम्परायिक क्रिया क्यों नहीं लगती, इसका समाधान है। फिर अन्यतीर्थियों के इस आक्षेप का—'तुम असयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो', का गौतम स्वामी द्वारा निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् छद्मस्थ मनुष्य द्वारा तथा अवधिज्ञानी, परम अवधिज्ञानी एवं केवलज्ञानी द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की शक्ति का वर्णन किया गया है।
- ✦ नौवें उद्देशक 'भविण' में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के भव्यद्रव्यत्व का निरूपण किया गया है। भव्यद्रव्य नैरयिकादि की स्थिति का कालमान भी बताया गया है।
- ✦ दसवें उद्देशक 'सोमिल' में सर्वप्रथम भावितात्मा अनगार की वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य सम्बन्धी १० प्रश्न हैं। तत्पश्चात् परमाणु पुद्गलादि क्या वायुकाय से स्पृष्ट हैं या वायुकाय परमाणु पुद्गलादि से स्पृष्ट है? क्या नरकादि के नीचे वर्णादि अन्योन्यबद्ध आदि हैं? इसके पश्चात् सोमिल द्वारा यात्रा, यापनीय अव्याबाध और प्रासुकविहार सम्बन्धी पूछे गए प्रश्नों तथा सरिसव, मास, कुलत्था के भक्ष्याभक्ष्य सम्बन्धी एवं एक-अनेकादि प्रश्नों का समाधान है। तत्पश्चात् सोमिल के प्रबुद्ध होने तथा श्रावकव्रत अगीकार करने का वर्णन है।



अठारहवें शतक : अठारहवाँ शतक

अठारहवें शतक के उद्देशकों का नाम-निरूपण

१. पढमा १ विसाह २ मायदिए य ३ पाणातिबाय ४ असुरे य ५ ।

गुल ६ केवलि ७ अणगारे ८ भविए ९ तह सोमिलऽठारसे १० ॥१॥

[१] अठारहवें शतक में दस उद्देशक हैं । यथा—(१) प्रथम, (२) विशाखा, (३) माकन्दिक, (४) प्राणातिपात, (४) असुर, (६) गुड, (७) केवली, (८) अनगार, (९) भाविक तथा (१०) सोमिल ।

विवेचन—दस उद्देशकों में प्रतिपाद्य विषय—

- (१) प्रथम उद्देशक में जीवादि के विषय में विविध पहलुओं से प्रथम-अप्रथम आदि का निरूपण है ।
- (२) द्वितीय उद्देशक में विशाखा नगरी में भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित कार्तिक सठ के पूर्वभव के रूप में शक्रेन्द्र का वर्णन है ।
- (३) तीसरा उद्देशक माकन्दीपुत्र अनगार की पृच्छारूप है ।
- (४) चौथा उद्देशक—प्राणातिपात आदि पाप और उनसे निवृत्ति के विषय में है ।
- (५) पाँचवें उद्देशक में असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता है ।
- (६) छठे उद्देशक में निश्चय-व्यवहार से गुड आदि के वर्णादि का प्रतिपादन है ।
- (७) सातवें उद्देशक में केवली आदि में सम्बन्धित विविध विषयों का प्रतिपादन है ।
- (८) आठवें उद्देशक में अनगार में सम्बन्धित अन्यतीर्थियों के आक्षेपों का निराकरण है ।
- (९) नौवें उद्देशक में भव्य-द्रव्यनैरयिक आदि के विषय में चर्चा है ।
- (१०) दसवें उद्देशक में सोमिल ब्राह्मण के प्रश्नों का समाधान है । इस प्रकार अठारहवें शतक के अन्तर्गत दस उद्देशक हैं ।

पढमो उद्देशओ : 'पढमा'

प्रथम उद्देशक : 'अप्रथम'

प्रथम-अप्रथम

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्ध मे जीवत्व-सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

२. तेण कालेण तेणं समएण रायगिहे जाव एव वयासी—^१

[२] उस काल और उस समय मे राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. जीवे ण भते ! जीवभावेणं कि पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव, जीवभाव से प्रथम है, अथवा अप्रथम है ?

[३ उ] गौतम ! (जीव, जीवभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

४. एव नेरहए जाव वेमाणिए ।

[४] इस प्रकार नैरयिक से लेकर वैमानिक तक जानना चाहिए ।

५. सिद्धे ण भंते ! सिद्धभावेण कि पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! पढमे, नो अपढमे ।

[५ प्र] भगवन् ! सिद्ध-जीव, सिद्धभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[५ उ] गौतम ! (सिद्धजीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से) प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

६. जीवा ण भते ! जीवभावेण कि पढमा, अपढमा ?

गोयमा ! नो पढमा, अपढमा ।

१ प्रस्तुत उद्देशक के प्रारम्भ मे उद्देशक के द्वारो से सम्बन्धित निम्नोक्त गाथा अभयदेववृत्ति आदि मे अंकित है—

जीवाहारग-भव-सण्णि-लेसा-दिट्ठी य सजय कसाए ।

णाणे जोगुवओगे वेए य सरीर-पज्जत्ती ॥

अर्थात्—प्रस्तुत उद्देशक मे चौदह द्वार हैं—(१) जीवद्वार, (२) आहारकद्वार, (३) भवीद्वार, (४) सजीद्वार, (५) लेण्याद्वार, (६) दृष्टिद्वार, (७) सयतद्वार, (८) कषायद्वार, (९) ज्ञानद्वार, (१०) योगद्वार, (११) उपयोगद्वार, (१२) वेदद्वार, (१३) शरीरद्वार, (१४) पर्याप्तिद्वार ।

[६ प्र] भगवन् ! अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से प्रथम हैं अथवा अप्रथम हैं ?

[६ उ] गौतम ! (अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

७. एव जाव वेमाणिया ।

[७] इस प्रकार नैरयिक (से लेकर) अनेक वैमानिकों तक (जानना चाहिए ।)

८. सिद्धा णं० पुच्छा ।

गोयमा ! पढमा, नो अपढमा ।

[८ प्र] भगवन् ! सभी सिद्ध जीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम हैं ?

[८ उ.] गौतम ! वे सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

विवेचन—(१) जीवद्वार—प्रस्तुत ७ सूत्रों (सू २ से ८ तक) में जीवद्वार में एक जीव, चौबीस दण्डकवर्ती जीव, अनेक जीव, एक सिद्ध जीव और अनेक सिद्ध जीवों के विषय में प्रथम-अप्रथम की चर्चा की गई है ।

प्रथमत्व-अप्रथमत्व का स्पष्टीकरण—प्रथमत्व और अप्रथमत्व की प्रतिपादक गाथा इस प्रकार है

“जो जेण पत्तपुब्बो भावो, सो तेण अपढमो होइ ।

सेसेसु होइ पढमो, अपत्तपुब्बेसु भावेसु ॥”

अर्थात्—जिस जीव ने जो भाव पहले भी प्राप्त किया है, उसकी अपेक्षा से वह भाव ‘अप्रथम’ है । जैसे—जीव को जीवत्व (जीवन) अनादिकाल से प्राप्त होने के कारण जीवत्व की अपेक्षा से जीव अप्रथम है, प्रथम नहीं, किन्तु जो भाव जीव को पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है उसे प्राप्त करना, उस भाव की अपेक्षा से ‘प्रथम’ है । जैसे सिद्धत्व अनेक या एक सिद्ध की अपेक्षा से प्रथम है, क्योंकि वह (सिद्धभाव) जीव को पहले कदापि प्राप्त नहीं हुआ था । द्वितीय प्रश्न का आशय यह है कि जीवत्व पहले नहीं था, और प्रथम यानी पहले-पहल प्राप्त हुआ है, अथवा जीवत्व अप्रथम है, अर्थात् अनादिकाल से अवस्थित है ?

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में आहारकत्व-अनाहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण

९. आहारए ण भते ! जीवे आहारभावेण कि पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[९ प्र] भगवन् ! आहारकजीव, आहारकभाव से प्रथम है या अथवा अप्रथम है ?

[९ उ] गौतम ! वह आहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१०. एवं जाव वेमाणिए ।

[१०] इसी प्रकार नैरयिक से लेकर वैमानिक तक जानना चाहिए ।

११. पोहत्तिए एवं चेव ।

[११] बहुवचन में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

१२. अणाहारए ण भते ! जीवे अणाहारभावेण० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[१२ प्र] भगवन् ! अनाहारक जीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[१२ उ.] गौतम ! (अनाहारकजीव, अनाहारकत्व की अपेक्षा से) कदाचित् प्रथम होता है, कदाचित् अप्रथम होता है ।

१३. नेरतिए ण भते ! ० ?

एव नेरतिए जाव वेमाणिए नो पढमे, अपढमे ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, अनाहारकभाव से प्रथम है या अप्रथम है ?

[१३ उ.] गौतम ! वह प्रथम नहीं, अप्रथम है । इसी प्रकार नैरयिक से लेकर वैमानिक तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम जानना चाहिए ।

१४. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[१४] सिद्धजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

१५. अणाहारगा ण भते ! जीवा अणाहारभावेण० पुच्छा ।

गोयमा ! पढमा वि, अपढमा वि ।

[१५ प्र] भगवन् ! अनेक अनाहारकजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[१५ उ.] गौतम ! वे प्रथम भी है और अप्रथम भी है ?

१६. नेरतिया जाव वेमाणिया णो पढमा, अपढमा ।

[१६] इसी प्रकार अनेक नैरयिकजीवों से लेकर अनेक वैमानिकों तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१७. सिद्धा पढमा, नो अपढमा । एक्केक्के पुच्छा भाणियग्वा ।

[१७] सभी सिद्ध (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

इसी प्रकार प्रत्येक दण्डक के विषय में इसी प्रकार पृच्छा (करके समाधान) कहना चाहिए ।

विवेचन—(२) आहारकद्वार-प्रस्तुत नौ सूत्रों (सू ९ से १७ तक) में आहारक एवं अनाहारकभाव की अपेक्षा से शका-समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

आहारक-अनाहारकभाव की अपेक्षा का आशय—सभी सिद्धजीव सदैव अनाहारक रहते हैं, इसलिए उनके विषय में आहारकभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन-परक प्रश्न नहीं किया गया है। ससारी जीव विग्रहगति में अनाहारक रहते हैं, शेष समय में आहारक। इसलिए एक या अनेक आहारकजीव या ससारी सभी जीव आहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम नहीं है, क्योंकि अनादिभवों में अनन्त बार उन्होंने आहारकभाव प्राप्त किया है। ससारी जीव विग्रहगति में ही अनाहारक होता है, इसलिए जब एक या अनेक ससारी जीव विग्रहगति में होते हैं, तब वह अप्रथम होते हैं। क्योंकि उन्हें विग्रहगति में अनाहारकपन पहले अनन्त बार प्राप्त हो चुका है। किन्तु जब एक या अनेक ससारी जीव सिद्ध होते हैं, तब अनाहारकभाव की अपेक्षा से उन्हें अनाहारकत्व पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था, इसलिए उन्हें प्रथम कहा गया है। १२वें सूत्र में इसी दृष्टि से कहा गया है—‘सिय पढमे, सिय अपढमे।’ किन्तु नैरयिक से वैमानिक तक के जीव विग्रहगति में अनन्त बार अनाहारकत्व प्राप्त कर चुके हैं, इस अपेक्षा से उन्हें अप्रथम कहा गया है। किन्तु एक या अनेक सिद्धजीव अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम होते हैं, क्योंकि उन्हें पहले कभी अनाहारकत्व प्राप्त नहीं हुआ था।

भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के विषय में भवसिद्धि-कत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्ररूपण

१८. भवसिद्धीए एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११)।

[१८] भवसिद्धिक जीव (भवसिद्धिकपन की अपेक्षा से) एकत्व-अनेकत्व दोनों प्रकार से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान प्रथम नहीं, अप्रथम है, इत्यादि कथन करना चाहिए।

१९. एव अभवसिद्धीए वि।

[१९] इसी प्रकार अभवसिद्धिक एक या अनेक जीव के विषय में भी जान लेना चाहिए।

२०. नोभवसिद्धीए-नोअभवसिद्धीए ण भते । जीवे नोभव० पुच्छा ।

गोयमा । पढमे, नो अपढमे ।

[२० प्र] भगवन् । नो-भवसिद्धिक-नो-अभवसिद्धिक जीव नोभवसिद्धिक-नो-अभवसिद्धिक-भाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[२० उ] गौतम । वह प्रथम है अप्रथम नहीं है।

११. नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीये ण भते । सिद्धे नोभव० ?

एवं चेव ।

[२१ प्र] भगवन् । नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक सिद्धजीव नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[२१ उ] पूर्ववत् समझना चाहिए।

२२. एवं पुहत्तेण वि बोण्ह वि ।

[२२] इसी प्रकार (जीव और सिद्ध) दोनों के बहुवचन-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर भी समझ लेने चाहिए ।

विवेचन—(३) भवसिद्धिकद्वार - इसमें ५ सूत्रों (सू १८ से २२ तक) में एक या अनेक भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक जीव तथा एक-अनेक नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्ध के विषय में क्रमशः भवसिद्धिकभाव अभवसिद्धिकभाव तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः की चर्चा की गई है ।

परिभाषा—भवसिद्धिक का अर्थ है- भवान्त (ससार का अन्त) करके सिद्धत्व प्राप्त करने के स्वभाव वाला, भव्यजीव । अभवसिद्धिक का अर्थ है—अभव्य, जो कदापि ससार का अन्त करके सिद्धत्व प्राप्त नहीं करेगा । नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक का अर्थ है—जो न तो भव्य रहे हैं, न अभव्य, अर्थात् जो सिद्धत्व प्राप्त कर चुके हैं—सिद्ध जीव ।

भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक अप्रथम क्यों ?— भवसिद्धिक का भव्यत्व और अभवसिद्धिक का अभव्यत्व अनादिसिद्ध पारिणामिक भाव है, इसलिए दोनों क्रमशः भव्यत्व व अभव्यत्व की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

दो सूत्र क्यों ?— जब नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक से सिद्ध जीव का ही कथन है, तब एक ही सूत्र से काम चल जाता, दो सूत्रों में उल्लेख क्यों ? वृत्तिकार इसका समाधान करते हैं कि यहाँ पहला सूत्र केवल समुच्चय जीव की अपेक्षा से है, नारकादि की अपेक्षा से नहीं, और दूसरा सूत्र सिद्ध की अपेक्षा से । इसलिए दोनों पृच्छा-सूत्रों के उत्तर के रूप में इनको प्रथम बताया गया है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक एवं सिद्धों में संज्ञी-असंज्ञी-नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी भाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

२३. सण्णी णं भते । जीवे सण्णिभावेणं किं पुच्छा ।

गोयमा । नो पढमे, अपढमे ।

[२३ प्र] भगवन् । संज्ञीजीव, संज्ञीभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[१३ उ] गौतम । (वह) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

२४. एव विगलिवियवज्जं जाव वेमाणि ।

[२४] इसी प्रकार विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) को छोड़ कर वेमानिक तक जानना चाहिए ।

२५. एवं पुहत्तेण वि ।

[२५] इनकी बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार जान लेनी चाहिए ।

२६. असंजी एवं चेव एगस-पुहत्तेणं, नवर जाव वाणमंतरा ।

[२६] असंजीजीवो की एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी (वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए) । विशेष इतना है कि यह कथन वाणव्यन्तरो तक ही (जानना चाहिए) ।

२७. नोसंजी नोअसंजी जीवे मणुस्से सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[२७] नोसंजी-नोअसंजी जीव, मनुष्य और मिद्ध, नोमंजी-नोअसंजीभाव की अपेक्षा प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

२८. एव पुहत्तेण वि ।

[२८] इसी प्रकार बहुवचन-सम्बन्धी (वक्तव्यता भी कहनी चाहिए) ।

विवेचन—(४) संजीद्वार प्रस्तुत द्वार में सू २३ से २८ तक में संजी, विकलेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिक के जीव, असंजी तथा नोमंजी-नोअसंजी जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता क्रमशः संजी असंजी भाव एवं नोमंजी-नोअसंजी भाव की अपेक्षा से कही गई है ।

फलितार्थ संजीजीव संजी भाव की अपेक्षा से अप्रथम है, क्योंकि संजीपन अनन्त बार प्राप्त हो चुका है तथा एकेन्द्रिय से लेकर चतुर्गिन्द्रिय तक को छोड़ कर दण्डक क्रम से नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीव भी संजीभाव की अपेक्षा से अप्रथम है । असंजीजीव, एक हो या अनेक, असंजीभाव की अपेक्षा से अप्रथम है, क्योंकि नैरयिक से लेकर वाणव्यन्तर तक संजी होने पर भी भूतपूर्वगति की अपेक्षा से तथा नारक आदि में उत्पन्न होने पर कुछ देर तक वहाँ (नरकादि में) असंजित्व रहता है । असंजीजीवो का उत्पाद वाण-व्यन्तर तक होता है । पृथ्वीकाय आदि असंजी जीव तो असंजीभाव की अपेक्षा से अप्रथम है ही । नोमंजी-नोअसंजी जीव सिद्ध ही होते हैं, परन्तु यहाँ समुच्चय जीव और मनुष्य जो सिद्ध होने वाले हैं, इसलिए उनको भी नोमंजी-नोअसंजित्व की अपेक्षा से प्रथम कहा गया है । क्योंकि यह भाव उन्हें पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था ।^१

सलेश्यो, कृष्णादिलेश्यो एवं अलेश्यो जीव के विषय में सलेश्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमतः, अप्रथमतः निरूपण

२९. सलेशे ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! जहा आहारए ।

[२९ प्र] भगवन् ! सलेश्यी जीव, सलेश्यभाव से प्रथम है, अथवा अप्रथम है ?

[२९ उ] गौतम ! (सू ९ में उल्लिखित) आहारकजीव के समान (वह अप्रथम है ।)

३०. एव पुहत्तेण वि ।

[३०] बहुवचन की वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए ।

३१. कृष्णलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा एव चेव, नवरं जस्स जा लेस्सा अत्थि ।

[३१] कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी तक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि जिस जीव के जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए ।

३२. अलेसे ण जीव-मणुस्स-सिद्धे जहा नोसण्णीनोअसण्णी (सु० २७) ।

[३२] अलेश्यीजीव, मनुष्य और सिद्ध के सम्बन्ध में (सू २७ में उल्लिखित) नोसज्जी-नो-असज्जी के समान (प्रथम) कहना चाहिए ।

विवेचन (५) लेख्याद्वार प्रस्तुतद्वार में (सू २९ से ३२ तक में) सलेश्यी, कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी तक तथा अलेश्यी जीव, मनुष्य सिद्ध आदि के विषय में क्रमशः सलेश्यभाव एवं अलेश्यभाव की अपेक्षा से अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एवं मिश्रदृष्टि जीवों के विषय में एक-बहुवचन से सम्यग्दृष्टि भावादि की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

३३. सम्मदिट्ठीए ण भंते । जीवे सम्मदिट्ठिभावेण किं पढमे० पुच्छा ।

गोयमा । सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[३३ प्र] भगवन् । सम्यग्दृष्टि जीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[३३ उ] गौतम । वह कदाचित् प्रथम होता है और कदाचित् अप्रथम होता है ।

३४. एव एगिंदियवज्जं जाव वेमाणिए ।

[३४] इसी प्रकार एकेन्द्रियजीवों के सिवाय (नैरयिक से लेकर) वैमानिक तक समझना चाहिए ।

३५. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[३५] सिद्धजीव प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

३६. पुहत्तिया जीवा पढमा वि, अपढमा वि ।

[३६] बहुवचन में सम्यग्दृष्टिजीव (सम्यग्दृष्टित्व की अपेक्षा में) प्रथम भी है, अप्रथम भी है ।

३७. एवं जाव वेमाणिया ।

[३७] इसी प्रकार (बहुवचन सम्बन्धी) वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

३८. सिद्धा पढमा, नो अपढमा ।

[३८] बहुवचन से (मभी) सिद्ध प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

३९. मिच्छादिट्ठिए एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारणा (सु० ९-११) ।

[३९] मिथ्यादृष्टिजीव एकवचन और बहुवचन से, मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से (सू. ९-११ के उल्लिखित) आहारक जीवों के समान (अप्रथम कहना चाहिए) ।

४०. सम्मामिच्छद्द्वितीय एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्मद्द्वितीय (सु० ३३-३७), नवरं जस्स अत्थि सम्मामिच्छत्तं ।

[४०] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव के विषय में एकवचन और बहुवचन से सम्यग्मिथ्यादृष्टि-भाव की अपेक्षा से (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि जिस जीव के सम्यग्मिथ्यादृष्टि हो, (उसी के विषय में यह आलापक कहना चाहिए ।)

विवेचन—(६) दृष्टिद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ३३ से ४० तक) एक या अनेक सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि के विषय में सम्यग्दृष्टिभावादि की अपेक्षा से अतिदेश पूर्वक प्रथमत्व-अप्रथमत्व की प्ररूपणा की गई है ।

सभी सम्यग्दृष्टि जीव प्रथम अप्रथम किस अपेक्षा से ?—कोई सम्यग्दृष्टि जीव, जब पहली बार सम्यग्दर्शन को प्राप्त करता है तब वह प्रथम है, और कोई सम्यग्दर्शन से गिर कर दूसरी-तीसरी बार पुनः सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है, तब वह अप्रथम है । एकेन्द्रिय जीवों को सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं होता, इसलिए एकेन्द्रियों के पाँच दण्डक छोड़कर शेष १६ दण्डकों के विषय में यहाँ कहा गया है ।

सिद्धजीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा से प्रथम है, क्योंकि सिद्धत्वानुगत सम्यक्त्व उन्हें मोक्षगमन के समय ही प्राप्त होता ।

मिथ्यादृष्टि जीव अप्रथम क्यों ?—मिथ्यादर्शन अनादि है, इसलिए सभी मिथ्यादृष्टि-जीव मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से अप्रथम है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्दृष्टिवत् क्यों ?—जो जीव पहली बार मिथ्यादृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह प्रथम है, और मिथ्यादृष्टि से गिरकर दूसरी तीसरी बार पुनः मिथ्यादृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह अप्रथम है । मिथ्यादर्शन नारक आदि के होता है, इसलिए मिथ्यादृष्टिवाले दण्डकों के विषय में ही यहाँ प्रथमत्व-अप्रथमत्व का विचार किया गया है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व से संयतभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

४१. संजए जीवे मणुस्से य एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्मद्द्वितीय (सु० ३३-३७) ।

[४१] संयत जीव और मनुष्य के विषय में, एकत्व और बहुत्व की अपेक्षा, सम्यग्दृष्टि जीव (की वक्तव्यता सू ३३-३७ में उल्लिखित) के समान (जानना चाहिए ।)

४२. अस्संजए जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[४२] असंयतजीव के विषय में [सू ९-११ में उल्लिखित] आहारक जीव के समान (समझना चाहिए ।)

४३. संजयासंजये जीवे पंचिवियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सा एगत्त-पुहत्तेणं जहा सम्महिद्धी (सू० ३३-३७) ।

[४३] सयतासयत जीव, पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक और मनुष्य, (इन तीन पदों) में एकवचन और बहुवचन में (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम) समझना चाहिए ।

४४. नोसजए नोअसजए नोसजयासंजये जीवे सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेणं पढमे, नो अपढमे ।

[४४] नोमयत-नोअसयत और नोमयतामयत जीव, तथा सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

विवेचन (७) सयतद्वार - प्रस्तुत द्वार में (सू ४१ में ४४ तक में) एक और अनेक सयत, असयत, नोमयत-नोअसयत, नोमयतामयत जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में अनिदेशपूर्वक प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सयतपद में जीवपद और मनुष्यपद दो ही पद आते हैं । सम्यग्दृष्टित्व की तरह सयतत्व भी प्रथम और अप्रथम दोनों हैं । प्रथम समयप्राप्ति की अपेक्षा से प्रथम है और समय से गिरकर अथवा अनेक बार मनुष्यजन्म में पुनः पुनः प्राप्त होने की अपेक्षा से अप्रथम है ।

असयत एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा से अनादि होने के कारण आहारकवत् अप्रथम है ।

सयतासयत — जीवपद, पचेन्द्रियतिर्यञ्चपद और मनुष्यपद में ही होता है, अतः एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा में यह भी सम्यग्दृष्टिवत् देशविरति की प्राप्ति की दृष्टि में प्रथम भी है, अप्रथम भी है ।

नोसयत-नोअसयत — जीव और सिद्ध होता है, यह भाव एक ही बार आता है, इसलिए प्रथम ही होता है ।

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य सकषायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

४५. सकसायी कोहकसायी जाव लोभकसायी, एए एगत्त-पुहत्तेण जहा - आहारए (सू० ९-११) ।

[४५] सकपायी, क्रोधकपायी यावत् लोभकपायी, ये सब एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक के समान जानना चाहिए ।

४६. अकसायी जीवे सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[४६] (एक) अकपायी जीव कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होता है ।

४७. एवं मनुस्ते वि ।

[४७] इसी प्रकार (एक अकषायी) मनुष्य भी (समझना चाहिए ।)

४८. सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[४८] (अकषायी एक) सिद्ध प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

४९. पुहत्तेणं जीवा मणुस्सा वि पढमा वि, अपढमा वि ।

[४९] बहुवचन से अकषायी जीव प्रथम भी है, अप्रथम भी है ।

५०. सिद्धा पढमा, नो अपढमा ।

[५०] बहुवचन से अकषायी सिद्धजीव प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

विवेचन - (८) कषायद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ४५ से ५० तक में) एक अनेक सकषायी और अकषायी जीव, मनुष्य एवं सिद्धों में सकषायादि भाव की अपेक्षा में प्रथमत्व अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सकषायी अप्रथम क्यों ?—क्योंकि सकषायित्व अनादि है, इसलिए यह आहारकवत् अप्रथम है ।

अकषायी जीव, मनुष्य और सिद्ध एक हो या अनेक, यदि यथाख्यात चारित्र्यी है, तो वे प्रथम हैं, क्योंकि यह इन्हें पहली बार ही प्राप्त होता है, बार-बार नहीं । किन्तु अकषायी सिद्ध, एक हो या अनेक, वे प्रथम हैं, क्योंकि सिद्धत्वानुगत अकषाय भाव प्रथम बार ही प्राप्त होता है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानि-अज्ञानिभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

५१. णाणी एगत्त-पुहत्तेणं जहा सम्महिटी (सु० ३३-३७) ।

[५१] ज्ञानी जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होते हैं ।

५२. आभिनिबोहियणाणी जाव मणपज्जवणाणी एगत्त-पुहत्तेणं एव चेव, नवर जस्स ज अत्थि ।

[५२] आभिनिबोधकज्ञानी यावत् मन पर्यायज्ञानी, एकवचन और बहुवचन से, इसी प्रकार है । विशेष यह है जिग जीव के जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

५३. केवलनाणी जीवे मणुस्ते सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेणं पढमा, नो अपढमा ।

[५३] केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से, प्रथम है, अप्रथम नहीं हैं ।

५४. अज्ञानी, मतिअज्ञानी, सुयअज्ञानी विभंगनानी य एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[५४] अज्ञानी जीव, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी, ये सब, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (जानने चाहिए) ।

विवेचन—(९) ज्ञानद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ५१ से ५४ तक में) ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि, तथा केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य प्रथमत्व—अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

ज्ञानी आदि प्रथम अप्रथम दोनों क्यों ?—ज्ञानद्वार में समुच्चयज्ञानी या चार ज्ञान तक पृथक्-पृथक् या सम्मिलित ज्ञानधारक अकेवली प्रथमज्ञानप्राप्ति में प्रथम होते हैं, अन्यथा, पुन प्राप्ति में अप्रथम किन्तु केवली केवलज्ञान की अपेक्षा प्रथम है ।

अज्ञानी प्रथम क्यों ?—अज्ञानी अथवा मति-श्रुत-विभगरूप-अज्ञानी आहारकजीव की तरह अप्रथम है, क्योंकि अज्ञान अनादि रूप से आर अनन्त बार प्राप्त होते रहते हैं ।^१

जीव, चौबीस ढण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगी-भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन

५५. सयोगी, मणयोगी वइजोगी कायजोगी एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सु० ९-११), नवरं जस्स जो जोगो अत्थि ।

[५५] सयोगी, मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में प्रतिपादित) आहारक जीवों के समान अप्रथम होते हैं । विशेष यह है कि जिस जीव के जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

५६. अजोगी जीव-मणुस्स-सिद्धा एगत्त-पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[५६] अयोगी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम होते हैं, अप्रथम नहीं होते हैं ।

विवेचन (१०) योगद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू. ५५-५६ में) सभी सयोगी और सभी अयोगी जीवों के सयोगित्व-अयोगित्व की अपेक्षा से अप्रथमत्व एवं प्रथमत्व का प्ररूपण किया गया है ।

सयोगी अप्रथम और अयोगी प्रथम क्यों ?—योग सभी ससारी जीवों के होता ही है, फिर सीनो में से चाहे एक हो, दो हो तीनो हो, अत अप्रथम होते हैं, क्योंकि ये अनादि काल में, अनन्त बार प्राप्त हुए हैं, होंगे और हैं । किन्तु अयोगी केवली जीव मनुष्य या सिद्ध को अयोगावस्था प्रथम बार ही प्राप्त होती है, अतएव उसे प्रथम कहा गया ।^२

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ७३५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३५

जीव, चौबीस दण्डक एवं सिद्धो में एकवचन और बहुवचन से साकारोपयोग-अनाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमतः-अप्रथमतः कथन

५७ सागारोवउत्ता अणगारोवउत्ता एगत्त-पुहत्तेणं जहा अणाहारए (सु० १२-१७) ।

[५७] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू १२-१७ में उल्लिखित) अनाहारक जीवों के समान है ।

विवेचन - (११) उपयोगद्वार-प्रस्तुत द्वार (सू ५७) में बताया गया है कि साकारोपयोग (ज्ञानोपयोग) तथा अनाकारोपयोग (दर्शनोपयोग) वाले जीव, अनाहारक के समान, कथंचित् प्रथम और कथंचित् अप्रथम जानना चाहिए ।

प्रथम और अप्रथम किस अपेक्षा से ? यह जीवपद में सिद्ध जीव की अपेक्षा प्रथम और ससारी जीव की अपेक्षा अप्रथम है । अर्थात्—नेरयिक से लेकर वैमानिक दण्डक तक चौबीस दण्डक-वर्ती ससारी जीवों में ससारीजीवत्व की अपेक्षा से दोनों उपयोग प्रथम नहीं, अप्रथम है । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा में सिद्धजीवों में ये दोनों उपयोग प्रथम हैं अप्रथम नहीं । क्योंकि साकारोपयोग-अनाकारोपयोग-विशिष्ट सिद्धत्व की प्राप्ति प्रथम ही होती है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो में एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

५८. सवेदगो जाव नपु सगवेदगो एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११), नवर जस्स जो वेदो अत्थि ।

[५८] सवेदक यावत् नपु सगवेदक जीव, एकवचन और बहुवचन में, (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है । विशेष यह है कि, जिस जीव के जो वेद हो, (वह कहना चाहिए) ।

५९ अवेदओ एगत्त-पुहत्तेण तिसु वि पएसु जहा अकसायी (सु० ४६-५०) ।

[५९] एकवचन और बहुवचन में, अवेदक जीव, तीनो पदों अर्थात् जीव, मनुष्य और सिद्ध में (सू ४६-५० में उल्लिखित) अकषायी जीव के समान है ।

विवेचन (१२) वेद-द्वार प्रस्तुत द्वार (सू ५८-५९) में सवेदक एवं अवेदक जीवों के वेदभाव-अवेदभाव की अपेक्षा में यथायोग्य प्रथमतः-अप्रथमतः की चर्चा की गई है ।

सवेदी अप्रथम और अवेदी प्रथम क्यों ? ससारी जीवों के वेद अनादि होने से वे आहारक जीव के समान अप्रथम हैं, किन्तु विशेष यही है कि नारक आदि जिस जीव का नपु मक आदि वेद है, वह कहना चाहिए । अवेदक जीव, जीवपद और मनुष्यपद में, अकषायी की तरह, कदाचित् प्रथम है और कदाचित् अप्रथम है । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथम ही है, अप्रथम नहीं है ।^२

१. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७३५

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७३५

जीव, चौबोस दण्डक और सिद्धो में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य सशरीर-अशरीर भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६०. सशरीरी जहा आहारए (सू० ९-११) । एवं जाव कम्मगसरीरी, जस्स ज अत्थि सरीरं; नवरं आहारगसरीरी एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्महिट्ठी (सू० ३३-३७) ।

[६०] सशरीरी जीव, (सू. ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है। इसी प्रकार यावत् कार्मणशरीरी जीव के विषय में भी जान लेना चाहिए। किन्तु आहारक-शरीरी के विषय में एकवचन और बहुवचन से, (सू. ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि जीव के समान कहना चाहिए।

६१. असरीरी जीवे सिद्धे एगत्त-पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[६१] अशरीरी जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम है, अप्रथम नहीं।

विवेचन (१३) शरीरद्वार—प्रस्तुत द्वार (सू. ६०-६१) में समस्त सशरीरी और अशरीरी जीवों के सशरीरत्व-अशरीरत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है।

सशरीरी जीव—आहारकशरीरी को छाड़कर आदारिकादि शरीरधारी जीव को आहारक जीववत् अप्रथम समझना चाहिए। आहारक शरीरी एक या अनेक जीव, सम्यग्दृष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम है।

अशरीर जीव—जीव और सिद्ध एकवचन से हो या बहुवचन से, प्रथम है, अप्रथम नहीं है।^१

जीव, चौबोस दण्डक और सिद्धो में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य पर्याय भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६२. पर्वाहि पज्जत्तीहि, पर्वाहि, अपज्जत्तीहि एगत्त-पुहत्तेणं जहा आहारए (सू० ९-११) । नवर जस्स जा अत्थि, जाव वेमाणिया, नो पढमा, अपढमा ।

[६२] पाच पर्याप्तियों से पर्याप्त और पाच अपर्याप्तियों से अपर्याप्त जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू. ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है। विशेष यह है कि जिसके जो पर्याप्त हो, वह कहनी चाहिए। इस प्रकार नरयिको से लेकर वैमानिको तक जानना चाहिए। अर्थात्—ये सब प्रथम नहीं, अप्रथम हैं।

विवेचन—(१४) पर्याप्तद्वार—इस द्वार में (सू. ६२ में) चौबोस दण्डकवर्ती जीवों में पर्याप्तभाव-अपर्याप्तभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन में आहारकजीवों के अतिदेशपूर्वक प्रथमत्व अप्रथमत्व का यथायोग्य निरूपण किया गया है। अर्थात्—पर्याप्तक और अपर्याप्तक सभी जीव अप्रथम हैं, प्रथम नहीं हैं।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३५

प्रथम-अप्रथम-लक्षण निरूपण

६३. इमा लक्षणगाथा—

जो जेण पत्तपुब्बो भावो सो तेणऽपढमओ होति ।

सेसेसु होइ पढमो अपत्तपुब्बेसु भावेसु ॥१॥

[६३] यह लक्षण गाथा है—

(गाथार्थ—) जिस जीव को जो भाव (अवस्था) पूर्व (पहले) से प्राप्त है, (तथा जो अनादिकाल से है,) उस भाव की अपेक्षा से वह जीव 'अप्रथम' है, किन्तु जिन्हे जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है, उस भाव की अपेक्षा से वह जीव प्रथम कहलाता है ।

बिबेचन सेसेसु : भावार्थ यहा 'शेषेपु' का भावार्थ है— जिन्हे जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात् जो भाव जिन्हे प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है ।^१

जीव चौबीस ढण्डक और सिद्धो मे, पूर्वोक्त चौदह द्वारों के माध्यम से जीवभावादि की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्व निरूपण

६४. जीवे ण भते ! जीवभावेण कि चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा ! नो चरिमे, अचरिमे ।

[६४ प्र] भगवान् ! जीव, जीवभाव (जीवत्व) की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६४ उ.] गौतम ! चरम नहीं, अचरम है ।

६५. नेरतिए ण भते ! नेरतिभावणेण० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[६५ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीव, नेरयिकभाव की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६५ उ.] गौतम ! वह (नेरयिकभाव से) कदाचित् चरम है, और कदाचित् अचरम है ।

६६. एव जाव वेमाणिए ।

[६६] इसी प्रकार वैमानिक तक जानना चाहिए ।

६७. सिद्धे जहा जीवे ।

[६७] सिद्ध का कथन जीव के समान जानना चाहिए ।

६८. जीवा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो चरिमा, अचरिमा ।

[६८ प्र] अनेक जीवों के विषय में चरम-अचरम-सम्बन्धी प्रश्न ?

[६८ उ.] गौतम ! वे चरम नहीं, अचरम है ।

६९. नैरसिया चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[६९] नैरयिकजीव, नैरयिकभाव से चरम भी है, अचरम भी है ।

७०. एवं जाव वेमाणिया ।

[७०] इसी प्रकार वैमानिक तक समझना चाहिए ।

७१. सिद्धा जहा जीवा ।

[७१] सिद्धो का कथन जीवो के समान है ।

७२. आहारए सव्वत्थ एगत्तेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[७२] आहारकजीव सर्वत्र एकवचन में कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है । बहुवचन से आहारक चरम भी होते हैं और अचरम भी होते हैं ।

७३. अनाहारओ जीवो सिद्धो य, एगत्तेण वि पुहत्तेण वि नो चरिमा, अचरिमा ।

[७३] अनाहारक जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन में भी चरम नहीं है, अचरम है ।

७४. सेसट्ठाणेसु एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[७४] शेष (नैरयिक आदि) स्थानों में (अनाहारक) एकवचन और बहुवचन से, (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम) जानना चाहिए ।

७५. भवसिद्धीओ जीवपदे एगत्त-पुहत्तेण चरिमे, नो अचरिमे ।

[७५] भवसिद्धिकजीव, जीवपद में एकवचन और बहुवचन से चरम है, अचरम नहीं है ।

७६. सेसट्ठाणेसु जहा आहारओ ।

[७६] शेष स्थानों में आहारक के समान है ।

७७. अभवसिद्धीओ सव्वत्थ एगत्त-पुहत्तेण नो चरिमे, अचरिमे ।

[७७] अभवसिद्धिक सर्वत्र एकवचन और बहुवचन से चरम नहीं, अचरम है ।

७८. नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयजीवा सिद्धा य एगत्त-पुहत्तेण जहा अभवसिद्धीओ ।

[७८] नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से अभवसिद्धिक के समान है ।

७९. सज्जी जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[७९] सज्जी जीव (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान है ।

८०. एव असज्जी वि ।

[८०] इसी प्रकार असज्जी भी (आहारक के समान है) ।

८१. नोसञ्जी-नोअसञ्जी जीवपदे सिद्धपदे य अचरिमो, मणुस्सपवे चरिमो, एगत्त-पुहत्तेणं ।

[८१] नोसञ्जी-नोअसञ्जी जीवपद और सिद्धपद मे अचरम है, मनुष्यपद मे, एकवचन और बहुवचन से चरम है ।

८२. सलेस्सो जाव सुक्कलेस्सो जहा आहारओ (सू० ७२), नवरं जस्स जा अत्थि ।

[८२] सलेश्यी, यावत् शुक्ललेश्यी की वक्तव्यता आहारकजीव (सू ७२ मे वर्णित) के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए ।

८३. अलेस्सो जहा नोसण्णी-नोअसण्णी ।

[८३] अलेश्यी, नोसञ्जी-नोअसञ्जी के समान है ।

८४. सम्मद्दिट्ठी जहा अणाहारओ (सू० ७३-७४) ।

[८४] सम्यग्दृष्टि, (सू ७३-७४ मे उल्लिखित) अनाहारक के समान है ।

८५. मिच्छाविट्ठी जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[८५] मिथ्यादृष्टि, (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

८६. सम्मामिच्छद्दिट्ठी एगदिय-विगलियवज्ज सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[८६] सम्यग्मिथ्यादृष्टि, एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर (एकवचन से) कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है । बहुवचन मे वे चरम भी है और अचरम भी हैं ।

८७. संजओ जीवो मणुस्सो य जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[८७] सयन जीव और मनुष्य, (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान है ।

८८. असंजतो वि तहेव ।

[८८] असंजत भी उसी प्रकार है ।

८९. संजयासजतो वि तहेव; नवर जस्स ज अत्थि ।

[८९] सयतामयत भी उसी प्रकार है । विशेष यह है कि जिसका जो भाव हो, वह कहना चाहिए ।

९०. नोसजय-नोअसजय नोसजयासंजओ जहा नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयो (सू० ७८) ।

[९०] नोसयत-नोअसयत-नोसयतामयत नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के समान (सू ७८ के अनुसार) जानना चाहिए ।

९१. सकसायी जाव लोभकसायी सब्बट्ठाणेसु जहा आहारओ (सू० ८२) ।

[९१] मरुपायी यावत् लोभकपायी, इन सभी स्थानो मे, आहारक के समान (सू ७२ के अनुसार) है ।

९२. अकषायी जीवपद सिद्धे य नो चरिभो, अचरिभो । मणुस्सपदे सिय चरिभो, सिय अचरिभो ।

[९२] अकषायी, जीवपद और सिद्धपद में, चरम नहीं, अचरम हैं । मनुष्यपद में कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है ।

९३. [१] णाणी जहा सम्महिट्ठी (सू० ८४) सम्बत्थ ।

[९३-१] ज्ञानी सर्वत्र (सू ८४ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान है ।

[२] आभिनिबोहियनाणी जाव मणपज्जवनाणी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स ज अत्थि ।

[९३-२] आभिनिबोधक ज्ञानी यावत् मन पर्यवज्ञानी (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

[३] केवलनाणी जहा नोसणी-नोअसणी (सू० ८१) ।

[९३-३] केवलज्ञानी (सू ८१ के अनुसार) नोसजी-नोअसजी के समान है ।

९४. अण्णाणी जाव विभगनाणी जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[९४] अज्ञानी, यावत् विभगज्ञानी (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है ।

९५. सजोगी जाव कायजोगी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स जो जोगो अत्थि ।

[९५] मयोगी, यावत् काययोगी, (सू ७२ के अनुसार) आहारक के समान हैं । विशेष— जिसके जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

९६. अजोगी जहा नोसणी-नोअसणी (सू० ८१) ।

[९६] अयोगी, (सू ८१ में उल्लिखित) नोसजी-नोअसजी के समान है ।

९७. सागारोवउत्तो अणागारोवउत्तो य जहा अणाहारओ (सू० ७३-७४) ।

[९७] साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी (सू ७३-७४ में उल्लिखित) अनाहारक के समान है ।

९८. सवेदओ जाव नपुंसगवेदओ जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[९८] सवेदक, यावत् नपुंसकवेदक (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है ।

९९. अव्वेदओ जहा अकषायी (सू० ९२) ।

[९९] अव्वेदक (सू ९२ में उल्लिखित) अकषायी के समान है ।

१००. ससरीरी जाव कम्मगसरीरी जहा आहारओ (सू० ७२), नवरं जस्स जं अत्थि ।

[१००] सशरीरी यावत् कर्मणशरीरी, (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो शरीर हो, वह कहना चाहिए ।

१०१. असरीरी जहा नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयो (सु० ७८) ।

[१०१] अशरीरी के विषय मे (सू ७८ मे उल्लिखित) नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के समान (कहना चाहिए) ।

१०२. पंचहि पञ्जत्तीहि पंचहि अपञ्जत्तीहि जहा आहारओ (सु० ७२) । सव्वत्थ एगत्त-पुहत्तेणं वंडगा भाणियव्वा ।

[१०२] पाच पर्याप्तियो से पर्याप्तक और पाच अपर्याप्तियो से अपर्याप्तक के विषय मे (सू. ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान कहना चाहिए ।

सर्वत्र (ये पूर्वोक्त चौदह ही) दण्डक, एकवचन और बहुवचन से कहने चाहिए ।

विवेचन—चरम-अचरम के चौदह द्वार- पूर्वोक्त १४ द्वारो के माध्यम से, उस-उस भाव की अपेक्षा से, एकवचन और बहुवचन से, चरमत्व-अचरमत्व का प्रतिपादन किया गया है ।

चरम-अचरम का पारिभाषिक अर्थ—जिसका कभी अन्त होता है, वह 'चरम' कहलाता है, और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह अचरम कहलाता है । जैसे—जीवत्वपर्याय की अपेक्षा से जीव का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए वह चरम नहीं, अचरम है ।

नैरयिकादि उस-उस भाव की अपेक्षा चरम-अचरम दोनों—जो नैरयिक, नरकगति से निकलकर फिर नैरयिकभाव से नरक मे न जाए और मोक्ष चला जाए, वह नैरयिक भाव का सदा के लिए अन्त कर देता है, वह 'चरम' कहलाता है, इससे विपरीत अचरम । इसी प्रकार वैमानिक तक २४ दण्डको मे चरम-अचरम दोनों समझने चाहिए ।

सिद्धत्व—का कभी अन्त (विनाश) नहीं होता, इसलिए वह 'अचरम' है ।

आहारक आदि सभी पदो मे जीव कदाचित् चरम होता है, और कदाचित् अचरम । जो जीव मोक्ष चला जाता है, वह चरम है, उससे भिन्न आहारकादि अचरम है । अनाहारकत्व जीव और सिद्ध दोनों पदो मे होता है ।

भवसिद्धिकादि मे चरमाचरमत्व-कथन—'भव्य अवश्यमेव मोक्ष जाता है, यह सिद्धान्तवचन है । मोक्ष प्राप्त होने पर भवसिद्धिकत्व (भव्यत्व) का अन्त हो जाता है । अतः भव्यत्व की अपेक्षा से भवसिद्धिक अचरम है । अभवसिद्धिक का अन्त नहीं होता, क्योंकि वह कभी मोक्ष नहीं जाता, इसलिए अभवसिद्धिक अचरम है । नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक सिद्ध होने है, उनमे सिद्धत्व-पर्याय का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए अभवसिद्धिकत्व वे अचरम है ।

सम्यग्दृष्टि आदि में चरमाचरमत्व-कथन—सम्यग्दर्शन जीव और सिद्ध दोनों पदो मे होता है । इनमे से जीव अचरम है, क्योंकि वह सम्यग्दर्शन से गिर कर पुनः सम्यग्दर्शन को अवश्य प्राप्त करता है, किन्तु सिद्ध चरम है, क्योंकि वे सम्यग्दर्शन से कभी गिरते ही नहीं है ।

जो सम्यग्दृष्टि नैरयिक आदि, नारकत्वादि के साथ सम्यग्दर्शन को पुनः प्राप्त नहीं करेगे, वे चरम हैं और उनसे भिन्न अचरम है । मिथ्यादृष्टिजीव, आहारक की तरह कदाचित् चरम और

कदाचित् अचरम होते हैं । जो मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यादृष्टि का सदा के लिए अन्त करके मोक्ष में चले जाते हैं वे मिथ्यादृष्टित्व की अपेक्षा से चरम हैं और उनसे भिन्न अचरम है । मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि जो मिथ्यात्वसहित नैरयिकादिपन पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, उनसे भिन्न अचरम हैं । मिश्रदृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि ये दोनों कभी मिश्रदृष्टि नहीं होते । सिद्धान्तानुसार एकेन्द्रिय कदापि सम्यक्त्वी—यहाँ तक कि सास्वादन सम्यक्त्वी भी नहीं होते । इसलिए सम्यग्दृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए । इसी प्रकार जिसमें जो पर्याय सम्भव न हो, उसमें उसका कथन नहीं करना चाहिए । यथा—संज्ञीपद में एकेन्द्रिय का और असंज्ञीपद में ज्योतिष्क आदि का कथन करना सगत नहीं है ।

संज्ञी, असंज्ञी, नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी में चरमाचरमत्व—संज्ञी समुच्चयजीव १६ दण्डको में, असंज्ञी समुच्चयजीव २२ दण्डको में एक जीव की अपेक्षा कदाचित् चरम कदाचित् अचरम हैं । बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है । नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी समुच्चयजीव और सिद्ध एक जीवापेक्षया अथवा बहुजीवापेक्षया अचरम है । मनुष्य (केवली की अपेक्षा से) एकवचन-बहुवचन से चरम है, अचरम नहीं ।

लेश्या की अपेक्षा से चरमाचरमत्व कथन—सलेश्या समुच्चयजीव २४ दण्डक, कृष्ण-नील-कापोतलेश्या समुच्चयजीव २२ दण्डक, तेजोलेश्या समुच्चयजीव १८ दण्डक, पद्मलेश्या शुक्ललेश्या समुच्चयजीव ३ दण्डक, एकजीवापेक्षया कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है । बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है । अलेश्या, समुच्चयजीव और सिद्ध, एकजीवापेक्षया-बहुजीवापेक्षया अचरम है, चरम नहीं । अलेश्या मनुष्य, एकजीव-बहुजीवापेक्षया चरम है, अचरम नहीं ।

सयतादि में चरमाचरमत्वकथन—सयत समुच्चयजीव और मनुष्य ये दोनों चरम और अचरम दोनों होते हैं । जिसको पुन सयम (सयतत्व) प्राप्त नहीं होता, वह चरम है, उससे भिन्न अचरम है । समुच्चयजीवों में भी मनुष्य को सयम प्राप्त होता है, अन्य किसी जीव को नहीं । असयती समुच्चयजीव (२४ दण्डको में) सयतत्व की अपेक्षा से एक जीव की दृष्टि से कदाचित् चरम, कदाचित् अचरम होता है । बहुजीवों की दृष्टि से चरम भी हैं, अचरम भी । सयतासयतत्व (देशविरतिपन), जीव, पचेन्द्रियतिर्यञ्च और मनुष्य, इन तीनों में ही होता है । इसलिए सयतासयत का कथन भी इसी प्रकार है । नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत (सिद्ध) अचरम होते हैं, क्योंकि सिद्धत्व नित्य होता है, इसलिए वह चरम नहीं होता ।

अकषाय की अपेक्षा से चरमाचरमत्व—अकषायी भेदसहित जीवादि स्थानों में कदाचित् चरम होते हैं, कदाचित् अचरम । जो जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे, वे चरम हैं शेष अचरम है । नैरयिकादि जो नारकादियुक्त अकषायित्व को पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम है । अकषायी (उपशान्तमोहादि) तीन होते हैं—

समुच्चयजीव, मनुष्य और सिद्ध । अकषायी जीव और सिद्ध, एकजीव-बहुजीवापेक्षया अचरम है, चरम नहीं, क्योंकि जीव का अकषायित्व से प्रतिपतित होने पर भी मोक्ष अवश्यम्भावी है, सिद्ध

कभी प्रतिपत्ति नहीं होता । अकषायिभाव से युक्त मनुष्यत्व को जो मनुष्य पुन प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो प्राप्त करेगा, वह अचरम है ।

ज्ञानद्वार मे चरमाचरमत्व कथन— ज्ञानी, जीव और सिद्ध सम्यग्दृष्टि के समान अचरम हैं, क्योंकि जीव ज्ञानावस्था से गिर भी जाए तो भी वह उसे पुनः अवश्य प्राप्त कर लेता है, अतः अचरम है । सिद्ध सदा ज्ञानावस्था मे ही रहते है, इसलिए अचरम है । शेष जिन जीवो को ज्ञानयुक्त नारकत्वादि की पुनः प्राप्ति नहीं होगी वे चरम है, शेष अचरम है । सर्वत्र से यहाँ तात्पर्य है, जिन जीवो मे 'सम्यग्ज्ञान' सम्भव है, उन सब मे अर्थात्—एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष जीवादि पदो मे । जो जीव आभिनवोधिक आदि ज्ञान को केवलज्ञान हो जाने के कारण पुन प्राप्त नहीं करेगे, वे चरम हैं, शेष अचरम है । केवलज्ञानी अचरम होते है । अज्ञानी, मतिअज्ञानी आदि कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है, क्योंकि जो जीव पुन अज्ञान को प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो अभव्यजीव ज्ञान प्राप्त नहीं करेगा, वह अचरम है ।

आहारक की अतिवेश—जहाँ-जहाँ आहारक का अतिदेश किया गया है, वहाँ-वहाँ 'कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है', यो कहना चाहिए ।

चरम-अचरम-लक्षण-निरूपण

१०३. इमा लक्षणगाथा—

जो ज पाविहिति पुणो भाव सो तेण अचरिमो होइ ।

अच्चतवियोगो जस्स जेण भावेण सो चरिमो ॥१॥

सेव भते ! सेव भते ! ० जाव विहरति ।

अठारसमे सए : पढमो उद्देशो समत्तो ॥१८-१॥

[१०३] यह लक्षण-गाथा (चरम-अचरमस्वरूप प्रतिपादिक) है—

[गाथार्थ—] जो जीव, जिस भाव को पुन प्राप्त करेगा, वह जीव उस भाव की अपेक्षा से 'अचरम' होता है, और जिस जीव का जिस भाव के साथ सर्वथा वियोग हो जाता है, वह जीव उस भाव की अपेक्षा 'चरम' होता है ॥१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते है ।

विवेचन—सू १०३ मे चरम और अचरम के लक्षण को स्पष्ट करने वाली गाथा प्रस्तुत की गई है । गाथा का भावार्थ स्पष्ट है ।

॥ अठारहवां शतकः प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देशओ : 'विसाह'

द्वितीय उद्देशक : 'विशाख'

विशाखा नगरी में भगवान् का समवसरण

१. तेणं कालेण तेण समयेणं विसाहा नाम नगरी होत्था । वज्रगो । बहुपुत्तिं चेत्ति । वण्णगो । सामी समोसहे जाव पज्जुवासति ।

[१] उस काल एव उस समय में विशाखा नाम की नगरी थी । उसका वर्णन श्रीपपातिक-सूत्र के नगरीवर्णन के समान जानना चाहिए । वहाँ बहुपुत्रिक नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन भी श्रीपपातिकसूत्र में जान लेना चाहिए । एक बार वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदार्पण हुआ, यावत् परिषद् पयुं पासना करने लगी ।

विवेचन विशाखा नगरी : विशाखा नगरी आज कहाँ है ? यह निश्चित रूप से कहा नहीं जा सकता । आज आन्ध्रप्रदेश में समुद्रतट पर 'विशाखापट्टनम्' नगर बसा हुआ है । दूसरा 'वसाढ' है, जो उत्तरविहार में मुजफ्फरपुर के निकट है । विशाखानगरी में भगवान् का पदार्पण हुआ था । वही इस उद्देशक में वर्णित शकेन्द्र के पूर्वभव के सम्बन्ध में संवाद हुआ था ।

शकेन्द्र का भगवान् के सान्निध्य में आगमन और नाट्य प्रदर्शित करके पुनः प्रतिगमन

२. तेण कालेण तेण समएण सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरदरे एव जहा सोलसमसए बित्तिं उद्देशए (स० १६ उ० २ सु० ८) तहेव विव्वेण जाणविसाणेण आगतो; नवर एत्थ आभियोगा वि अत्थि, जाव बत्तीसत्तिविह नट्टविहि उवदसेत्ति, उव० २ जाव पडिगते ।

[२] उस काल और उस समय में देवेन्द्र देवराज शक्र, वज्रपाणि, पुरन्दर इत्यादि सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ८) में शकेन्द्र का जैसा वर्णन है, उस प्रकार से यावत् वह दिव्य यान-विमान में बैठ कर वहाँ आया । विशेष बात यह थी, यहाँ आभियोगिक देव भी साथ थे, यावत् शकेन्द्र ने बत्तीस प्रकार की नाट्य-विधि प्रदर्शित की । तत्पश्चात् वह जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक का अतिदेश—सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक सू ८ में शकेन्द्र का वर्णन है । वहाँ शकेन्द्र जिस तैयारी के साथ, दलबल सहित सजधज्ज कर श्रमण भगवान् महावीर के समीप आया था, उसी प्रकार से वह यहाँ (विशाखा में भगवान् के समीप) आया । अन्तर इतना ही है कि वहाँ वह आभियोगिक देवों को साथ लेकर नहीं आया था, यहाँ आभियोगिक देव भी उसके साथ आए थे ।

यान-विमान—वैमानिक देवों के विमान दो प्रकार के होते हैं, एक तो उनके सपरिवार आवास करने का होता है, दूसरा सवारी के काम में आने वाला विमान होता है। यहाँ दूसरे प्रकार के विमान का उल्लेख है।

नाट्यविधि—नाट्यकला के बत्तीस प्रकारों का विधि-विधानपूर्वक प्रदर्शन।

गौतम द्वारा शक्रेन्द्र के पूर्वभव से सम्बन्धित प्रश्न, भगवान् द्वारा कार्तिक श्रेष्ठी के रूप में परिचयात्मक उत्तर

३. [१] 'भंते !' त्ति भगव गोयमे समण जाव एव ववासी—जहा ततियसते ईसाणस्स (स० ३ उ० १ सु० ३४-३५) तहेव कूडागारविट्ठंतो, तहेव पुव्वभवपुच्छा जाव अभिसमन्नागया ?

'गोयमा' ई समणे भगव महावीरे भगवं गौतम एवं ववासी—“एव खलु गोयमा !”

‘तेण कालेण तेण समएण इहेव जबुद्धीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणापुरे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । सहस्सबवणे उज्जाणे । वण्णओ ।”

“तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे कत्तिए नाम सेट्ठी परिवसइ अइहे जाव अपरिभूए णेगमपडमा-सणिए, णेगमट्टसहस्सस्स बहसु कज्जेसु य कारणेसु य कोडु वेसु य एवं जहा रायपसेणइज्जे, चित्ते जाव चक्षुभूते, णेगमट्टसहस्सस्स सयस्स य कुडु बस्स आहेवच्चं जाव करेमाणे पालेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरति ।

[३ प्र] ‘भगवन् !’ इस प्रकार (सम्बोधित कर) भगवान् गौतम ने, श्रमण भगवान् महावीर से पूछा—जिस प्रकार तृतीय शतक (के प्रथम उद्देशक के सू ३४-३५) में ईशानेन्द्र के वर्णन में कूटागारशाला के दृष्टान्त के विषय में तथा (उसके) पूर्वभव के सम्बन्ध में प्रश्न किया है, उसी प्रकार यहाँ भी, यावत् ‘यह ऋद्धि कैसे सम्प्राप्त हुई,’—तक (प्रश्न का उल्लेख करना चाहिए।)

[३ उ] ‘गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन कर श्रमण भगवान् महावीर ने, भगवान् गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—

हे गौतम ! ऐसा है कि उस काल और उस समय इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में हस्तिनापुर नामक नगर था। उसका वर्णन (कहना चाहिए)। वहाँ सहस्राश्विन नामक उद्यान था। उसका वर्णन (करना चाहिए)।

उस हस्तिनापुर नगर में कार्तिक नाम का एक श्रेष्ठी (सेठ) रहता था। जो धनाढ्य यावत् किसी से पराभव न पाने (नहीं दबने) वाला था। उसे वणिकों में अग्रस्थान प्राप्त था। वह उन एक हजार आठ व्यापारियों (नैगमो—वणिकों) के बहुत से कार्यों में, कारणों में और कौटुम्बिक व्यवहारों में पूछने योग्य था, जिस प्रकार राजप्रश्नीय सूत्र में चित्त सारथि का वर्णन है, उसी प्रकार यहाँ भी, यावत् चक्षुभूत था, यहाँ तक जानना चाहिए। वह कार्तिक श्रेष्ठी, एक हजार आठ व्यापारियों का आधिपत्य करता हुआ, यावत् पालन करता हुआ रहता था। वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् श्रमणोपासक था।

विवेचन—कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय— प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय देते हुए कहा कि वह हस्तिनापुर निवासी था, वह आढ्य, दीप्त, वित्त (विज्ञात या विख्यात) यावत् अपराभूत यानी किसी से दबने वाला नहीं था । वह नगर के १००८ व्यापारियों में अग्रगण्य था, मेढी (केन्द्रीय स्तम्भ), प्रमाण, आधार और आलम्बन यावत् चक्षुरूप (नेता) था ।

‘कज्जेसु’ इत्यादि शब्दों का भावार्थ—कज्जेसु—गृहनिर्माण तथा स्वजनसम्मान आदि कार्यों में, कारणेसु—अभीष्ट बातों के कारणों में, कृषि, पशुपालन, वाणिज्यादि अभीष्ट वस्तुओं के विषय में कोडु बेसु—कौटुम्बिक मनुष्यों के विषय में ।

राजप्रशनीय पाठ का स्पष्टीकरण—मंतेसु—मंत्रणाएँ करने या विचार विमर्श करने में । गुञ्जेसु लज्जायोग्य गुप्त या गोपनीय बातों के विषय में । रहस्सेसु—सामाजिक या कौटुम्बिक रहस्यमय या एकान्त के योग्य बातों में । बवहारेसु—पारस्परिक व्यवहारों में, लेनदेन में । निच्छेसु—निश्चयों में—कई बातों का निर्णय करने में ।

आपुच्छणिज्जे—एक बार पूछने योग्य । **पडिपुच्छणिज्जे—**बार-बार पूछने योग्य ।

मेढी : आशय—जिस प्रकार भूसे में से धान निकालने के लिए खलिहान के बीच में एक स्तम्भ गाड़ा जाता है, जिसको केन्द्र के रख कर उसके चारों ओर धान्य को गाहने के लिए बेल चक्कर लगाते हैं, इसी प्रकार जिसको केन्द्र में रखकर सभी कुटुम्बीजन और व्यापारीगण विवेचना करते थे, विचारविमर्श करते थे ।

प्रमाण—प्रत्यक्षादि प्रमाणवत् उसकी बात अविरोध (प्रमाणित) होती थी । इसलिए उसको प्रमाणभूत मानकर उचित कार्य में प्रवृत्ति या अनुचित से निवृत्ति की जाती थी ।

आहारे : आधार—जैसे आधार, आधेय का उपकारक होता है, वैसे ही वह आधार लेने वाले लोगों के सर्व कार्यों में उपकारी होता था ।

आलम्बन—आलम्बन : सहारा जैसे रस्सी आदि गिरते हुए के लिए आलम्बन (सहारा) होती है, वैसे ही वह विपत्ति में या पतन के गड्ढे में पड़ते हुए के लिए आलम्बन था ।

चक्षुः चक्षुः नेत्रवत् पथ-प्रदर्शक । जैसे नेत्र विविध कार्यों को या मार्ग को दिखाते हैं, वैसे ही वह प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप विविध कार्यों में पथ-प्रदर्शक था ।

चक्षुभू इत्यादि : अभिप्राय—मेढी आदि पदों के आगे लगाया हुआ ‘भूत’ शब्द उपमार्थक है । यानी मेढी के तुल्य यावत् चक्षु के समान ।^१

नेगमट्टसहस्सस्स एक हजार आठ नैगमो अर्थात् वणिकों का ।

मुनिसुव्रतस्वामी से धर्मकथा-श्रवण और प्रव्रज्या ग्रहण की इच्छा

३ [२] तेणं कालेणं तेणं समएण मुनिसुव्वये अरहा आदिगरे जहा सोलसमसए [स० १६ उ० ५ सु० १६] तहेव जाव समोसढे जाव परिसा पज्जुवासति ।

“तए णं से कस्सिए सेट्ठी इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठुट्ठु० एवं जहा एक्कारसमसते सुबंसणे (स० ११ उ० ११ सू० ४) तहेव निगगमो जाव पज्जुवासति ।”

“तए ण मुणिसुव्वए अरहा कत्तियस्स सेट्ठिस्स धम्मकहा जाव परिसा पडिगता ।”

“तए णं से कस्सिए सेट्ठी मुणिसुव्वय० जाव निसम्म हट्ठुट्ठु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ मुणि-सुव्वयं जाव एवं वदासी—‘एवमेय भते । जाव से जहेयं तुम्हे वदह । जं नवर देवानुप्पिया ! नेगमट्ठ-सहस्सं आपुच्छामि, जेट्ठपुत्त च कुडुंबे ठावेमि, तए ण अह देवानुप्पियाण अंतिय पव्वयामि ।’ ‘अहासुहं जाव मा पडिबंघ’ ।”

[३-२] उस काल उस समय धर्म की आदि करने वाले अर्हत् श्री मुनिसुव्रत तीर्थकर वहा (हस्तिनापुर में) पधारे, यावत् समवसरण लगा । इसका समग्र वर्णन जैसे सोलहव शतक (के पचम लद्देशक सू. १६) में है, उसी प्रकार (यहा ममभना,) यावत् परिषद् पयुपासना करने लगी ।

उसके पश्चात् वह कार्तिक श्रेष्ठी भगवान् के पदार्पण का वृत्तान्त सुन कर हर्षित और सन्तुष्ट हुआ, इत्यादि । जिस प्रकार ग्यारहवें शतक (उ ११ के सू ४) में सुदर्शन-श्रेष्ठी का वन्दनार्थ निर्गमन का वर्णन है, उसी प्रकार वह भी वन्दन के लिए निकला, यावत् पयुपासना करने लगा ।

तदनन्तर तीर्थकर मुनिसुव्रत अर्हन्त ने कार्तिक सेठ (तथा उस विशाल परिषद्) को धर्मकथा कही, यावत् परिषद् लौट गई ।

कार्तिक सेठ, भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी से धर्म सुन कर यावत् अवधारण करके अत्यन्त हृष्ट-तुष्ट हुआ, फिर उसने खड़े होकर यावत् सविनय इस प्रकार कहा - ‘भगवन् ! जैसा आपने कहा, वैसा ही यावत् है । हे देवानुप्रिय प्रभो ! विशेष यह कहना है, मैं एक हजार आठ व्यापारी मित्रों से पूछूंगा और अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंपूंगा और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होऊंगा ।

(भगवान्—) देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसा करो, किन्तु (इस कार्य में) विलम्ब मत करो ।

विवेचन—कार्तिक श्रेष्ठी द्वारा धर्मकथाश्रवण और प्रव्रज्याग्रहण की इच्छा—प्रस्तुत परिच्छेद में कार्तिक सेठ द्वारा मुनिसुव्रत तीर्थकर के धर्मश्रवण का अतिदेशपूर्वक वर्णन है । उसके मन में भगवान् के निकट दीक्षा ग्रहण करने का विचार हुआ, उसका निरूपण है ।

व्यापारियों से पूछने का आशय - दीक्षा-ग्रहण से पूर्व कार्तिक सेठ अपना कौटुम्बिक भार अपने ज्येष्ठ पुत्र को सौंपे और कौटुम्बिक जनो से अनुमति ले, यह तो उचित था, किन्तु अपने एक हजार आठ व्यापारिक मित्रों से पूछे, इसके पीछे आशय यह है कि वह इन सभी का अत्यन्त विश्वस्त, प्रामाणिक और आधारभूत व्यक्ति था, चुपचाप दीक्षा ले लेने में सबको आघात और विश्वासघात लगता, इसलिए उनमें पूछना सेठ ने आवश्यक समझा ।

एक हजार आठ व्यापारी-मित्रों से परामर्श, तथा उनकी भी प्रव्रज्या ग्रहण की तैयारी

३. [३] “तए ण से कत्तिए सेट्ठी जाव पडिनिक्खमइ, प० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ नेगमट्टसहस्स सहावेइ, स० २ एव वयासी—‘एव खलु देवानुप्पिया ! मए मुणिसुव्वयस्स अरहन्तो अतियं धम्मं निसंते, से वि य मे धम्मं इच्छिए पडिच्छिए अभिरुयिते । तए णं अहं देवानुप्पिया ! ससारभयुव्विगो जाव पव्वयामि । त तुम्हे ण देवानुप्पिया ! किं करेह ? किं ववसह ? के मे हिवइच्छिए ? के मे सामत्थे ?”

“तए णं तं नेगमट्टसहस्सं तं कत्तिए सेट्ठि एवं वयासी—‘जदि णं देवानुप्पिया संसारभ-युव्विगो जाव पव्वइस्सति अहं देवानुप्पिया ! किं अन्ने आलबणे वा आहारे वा पडिबंघे वा ? अहंहे वि ण देवानुप्पिया ! ससारमउव्विगो भीता जम्मण-मरणाणं देवानुप्पिएहिं सट्ठि मुणिसुव्वयस्स अरहन्तो अतिय मुं डा भवित्ता अगाराओ जाव पव्वयामो’ ।”

“तए णं से कत्तिए सेट्ठी त नेगमट्टसहस्सं एवं वयासी—‘जदि णं देवानुप्पिया ! ससारभ-युव्विगो भीता जम्मण-मरणाणं मए सट्ठि मुणिसुव्वयस्स जाव पव्वयह, त गच्छह ण तुम्हे देवानुप्पिया ! सएसु गिहेसु०’ जेट्ठेपुत्ते कुडु बे ठावेह, जेट्ठ० ठा० २^२ पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ डुरुहह, पुरिस० डुरु० २^३ अकालपरिहीण चेव मम अतिय पाडुअभवह’ ।”

“तए ण त नेगमट्टसहस्स पि कत्तियस्स सेट्ठिस्स एतमट्ठं विणएणं पडिसुणेति, प० २ जेणेव साइं साइ गिहाइ तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ विपुलं असण जाव उवक्खडावेति, उ० २ मित्तनाति० जाव तस्सेव मित्तनाति० जाव पुरतो जेट्ठपुत्ते कुडु बे ठावेति, जे० ठा० २ त मित्तनाति जाव जेट्ठपुत्ते य आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ डुरुहति, पु० डुरु० २ मित्तनाति० जाव परिजणेणं जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमग्गा (? गो) सव्विड्ढीए जाव रवेणं अकालपरिहीणं चेव कत्तियस्स सेट्ठिस्स अंतिय पाउअभवति ।

[३-३] तदनन्तर वह कार्तिक श्रेष्ठी यावत् (उस धर्म-परिषद् से) निकला और वहाँ से हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था वहाँ आया । फिर उसने उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों को बुला कर इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! बात ऐसी है कि मैंने अर्हन्त भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी से धर्म सुना है । वह धर्म मुझे इष्ट, अभीष्ट और रुचिकर लगा । हे देवानुप्रियो ! उस धर्म को सुनने के पश्चात् मैं ससार (जन्ममरणरूप चातुर्गतिक ससार) के भय से उद्विग्न हो गया हूँ और यावत् मैं तीर्थंकर के पास प्रव्रज्या ग्रहण करना चाहता हूँ । तो हे देवानुप्रियो ! तुम सब क्या करोगे ? क्या

यहाँ कुछ प्रतियो मे अधिक पाठ मिलता है—

१ ‘विपुलं असण उवक्खडावेह, मित्तनाइ० जाव पुरओ ।’

२ ‘मित्तनाइ जाव जेट्ठपुत्ते आपुच्छह आपु० २ ।’

३ ‘मित्तनाइ जाव परिजणेणं जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमग्गा सव्विड्ढीए जाव रवेणं ।’

प्रवृत्ति करने का विचार है ? तुम्हारे हृदय में क्या इष्ट है ? और तुम्हारी क्या करने की क्षमता (शक्ति) है ?'

यह सुन कर उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों ने कार्तिक सेठ से इस प्रकार कहा— यदि आप ससारभय से उद्विग्न (विरक्त) होकर गृहत्याग कर यावत् प्रव्रजित होंगे, तो फिर, देवानुप्रिय ! हमारे लिए (आपके सिवाय) दूसरा कौन-सा आलम्बन है ? या कौन-सा आधार है ? अथवा (यहाँ) कौन-सी प्रतिबद्धता रह जाती है ? अतएव, हे देवानुप्रिय ! हम भी ससार के भय से उद्विग्न हैं, तथा जन्ममरण के चक्र से भयभीत हो चुके हैं। हम भी आप देवानुप्रिय के साथ अगारवास का त्याग कर अर्हन्त मुनिसुव्रतस्वामी के पास मुण्डित होकर अनगर-दीक्षा ग्रहण करेंगे।

व्यापारी-मित्रों का अभिमत जान कर कार्तिक श्रेष्ठी ने उन १००८ व्यापारी-मित्रों से इस प्रकार कहा - 'यदि तुम सब देवानुप्रिय ससारभय से उद्विग्न और जन्ममरण से भयभीत होकर मेरे साथ भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी के समीप प्रव्रजित होना चाहते हो तो अपने-अपने घर जाओ, (प्रचुर अशनादि चतुर्विध आहार तैयार कराओ, फिर अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन आदि को बुलाओ, यावत् उनके समक्ष अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप दो। [फिर उन मित्र-ज्ञातिजन यावत् ज्येष्ठ-पुत्र को इस विषय में पूछ लो] तब एक हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य शिविका में बैठ कर [और मार्ग में मित्रादि एव ज्येष्ठपुत्र द्वारा अनुगमन किये जाते हुए, समस्त ऋद्धि से युक्त यावत् वाद्यों के घोषपूर्वक] कालक्षेप (विलम्ब) किये बिना मेरे पास आओ।'

तदनन्तर कार्तिक सेठ का यह कथन उन एक हजार आठ व्यापारी-मित्रों ने विनयपूर्वक स्वीकार किया और अपने-अपने घर आए। फिर उन्होंने विपुल अशनादि तैयार कराया और अपने मित्र-ज्ञातिजन आदि को आमन्त्रित किया। यावत् उन मित्र-ज्ञातिजनादि के समक्ष अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का भार सौंपा। फिर उन मित्र-ज्ञाति-स्वजन यावत् ज्येष्ठपुत्र से (दीक्षाग्रहण करने के विषय में) अनुमति प्राप्त की। फिर हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य (पुरुष-सहस्रवाहिनी) शिविका में बैठे। मार्ग में मित्र ज्ञाति, यावत् परिजनादि एव ज्येष्ठपुत्र के द्वारा अनुगमन किये जाते हुए यावत् सर्व-ऋद्धि-सहित, यावत् वाद्यों के निनादपूर्वक अविलम्ब कार्तिक सेठ के समीप उपस्थित हुए।

विवेचन - प्रस्तुत परिच्छेद (सू ३-३) में कार्तिक सेठ द्वारा व्यापारी मित्रों से परामर्श, उनकी भी दीक्षा ग्रहण करने की मन स्थिति एव तत्परता जान कर उन्हें उसकी तैयारी करने के निर्देश तथा व्यापारीगण द्वारा उस प्रकार की तैयारी के साथ उपस्थित होने का वर्णन है।

कठिन शब्दार्थ—उवक्खडावेह—तैयार कराओ। कुडु बे ठावेह—कुटुम्ब के उत्तरदायी के रूप में स्थापित करो—कुटुम्ब का भार सौंपो। रवेण वाद्यों के घोषपूर्वक। अकाल-परिहीणं—अधिक समय नष्ट न करके अर्थात् विलम्ब किये बिना। पाउम्भवह—प्रकट होओ उपस्थित होओ।'

एक हजार आठ व्यापारियों सहित दीक्षाग्रहण तथा संयमसाधना

[३-४] "तए ण से कलिए सेट्ठी विपुलं असणं ४ जहा गगदत्तो (सं १६ उ० ५ सु० १६) जाव मित्तनाति० जाव परिजणेणं जेट्ठपुत्तेणं जेममट्टसहस्सेण य समणगम्ममाणमग्गे सव्विज्झीए जाव

रवेण हृत्विजापुरं नगरं मज्जमज्जेणं जहा गंगवत्तो (स० १६ उ० ५ सू० १६) जाय आसित्ते ण भंते ! सोए, पलित्ते ण भंते ! सोए, जाय आणुगामियत्ताए भविस्सति, तं इच्छामि णं भंते ! जेगमट्टसहस्सेणं सद्धिं सयमेव पब्बावियं जाय धम्ममाइविञ्जत ।

“तए ण मुणिसुब्बए अरहा कसिय सेट्ठि जेगमट्टसहस्सेण सद्धिं सयमेव पब्बावेइ जाय धम्ममाइक्खइ— एवं देवानुप्पिया ! गतब्बं, एवं चिट्ठियध्व जाय संजमियब्बं ।”

“तए ण से कस्तिए सेट्ठी नेगमट्टसहस्सेणं सद्धिं मुणिसुब्बयस्स अरहओ इमं एयारूवं धम्मियं उववेसं सम्म संपडिबज्जति तमाणाए तहा गच्छति जाय संजमति ।”

“तए ण से कस्तिए सेट्ठी जेगमट्टसहस्सेणं सद्धिं अणगारे जाए हरियासमिए जाय गुत्तबभचारी ।”

[३-४] तदनन्तर कार्तिक श्रेष्ठी ने (शतक १६ उ ५ सू १६ में उल्लिखित) गगदत्त के समान विपुल अशनादि आहार तैयार करवाया, यावन् मित्र ज्ञाति यावत् परिवार, ज्येष्ठपुत्र एव एक हजार आठ व्यापारीगण के साथ उनके आगे-आगे समग्र ऋद्धिसहित यावत् बाद्य-निनाद-पूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में से होता हुआ, (शतक १६ उ ५ सू १६ में वर्णित) गगदत्त के समान गृहत्याग करके वह भगवान् मुनिमुव्रत स्वामी के पास पहुँचा यावत् इस प्रकार बोला—भगवन् ! यह लोक चारों ओर से जल रहा है, भग्ने ! यह समार अतीव प्रज्वलित हो रहा है, (इसमें धर्म ही एकमात्र इहलोक परलोक के लिए हितकर, श्रेयस्कर, मोक्ष ले जाने में समर्थ, एव) यावत् परलोक में अनुगामी होगा । अतः मैं (ऐसे प्रज्वलित ससार का त्याग कर) एक हजार आठ वणिकों सहित आप स्वयं के द्वारा प्रव्रजित होना और यावत् आप से धर्म का उपदेश-निर्देश प्राप्त करना चाहता हूँ ।

इस पर श्री मुनिमुव्रत तीर्थंकर ने एक हजार आठ वणिक-मित्रों सहित कार्तिक श्रेष्ठी को स्वयं प्रव्रज्या प्रदान की और यावत् धर्म का उपदेश-निर्देश किया कि—देवानुप्रियो ! अब तुम्हें इस प्रकार चलना चाहिए, इस प्रकार खड़े रहना चाहिए आदि, यावत् इस प्रकार समय का पालन करना चाहिए ।

एक हजार आठ व्यापारी मित्रों सहित कार्तिक सेठ ने भगवान् मुनिमुव्रत अर्हन्त के इस धार्मिक उपदेश को सम्यक् रूप से स्वीकार किया तथा उन (भगवान्) की आज्ञा के अनुसार सम्यक् रूप से चलने लगा, यावत् समय का पालन करने लगा ।

इस प्रकार एक हजार आठ वणिकों के साथ वह कार्तिक सेठ अनंगार बना, तथा ईयासमिति आदि समितियों से युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बना ।

विवेचन—प्रस्तुत परिच्छेद [३-४] में कार्तिक सेठ द्वारा व्यापारीगण सहित अभिनिष्क्रमण, हस्तिनापुर के बाहर जहाँ भगवान् मुनिमुव्रत स्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचने और अपनी ससार से विरक्ति के उद्गारपूर्वक भगवान् से दीक्षा देने तथा मुनिधर्म का निर्देश करने की प्रार्थना, भगवान् द्वारा दिये गए मुनिधर्म में यतनापूर्वक प्रवृत्ति करने के निर्देश तथा तदनुसार धर्मोपदेश का सम्यक् स्वीकार एवं अनंगार धर्म की सम्यक् रूप से साधना का वर्णन है ।

कार्तिक अनगार द्वारा अध्ययन, तप, संलेखनापूर्वक समाधिभरण एवं सौधर्म्य के रूप में उत्पत्ति

[३-५] “तए णं से कत्तिए अणगारे मुणिसुव्वयस्स अरहम्मो तहारूवाणं थेराणं अंतियं सासाइयमाइयाइं चौदस पुव्वाइ अहिज्जइ, सा० अ० २ बह्महि चउत्थछट्ठसु० जाव अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं दुवालसवासाइं सामण्णपरियाग पाउणति, ब० पा० २ मासियाए संलेहणाए अत्ताणं भोसेइ, मा० भो० १ सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेवेति, स० छे० २ आलोइय जाव काल किच्चा सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडैसए विमाणे उववायसमाए देवसयणिज्जंसि जाव सक्के वेविबसाए उववप्पे ।

“तए ण से सक्के वेविबे देवराया अहुणोववप्पे० ।”

सेसं जहा गंगदत्तस्स (स० १६ उ० ५ सु० १६) जाव अत काहिति, नवरं ठिती दो सागरोवसाइं सेसं तं वेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : बीओ उहेसो समत्तो ॥ १८-२ ॥

[३-५] इसके पश्चात् उस कार्तिक अनगार ने तथारूप स्थविरो के पास सामायिक से लेकर चौदह पूर्वों तक का अध्ययन किया । साथ ही बहुत से चतुर्थ (उपवास), छट्ठ (बेले), अट्ठम (तेले) आदि तपश्चरण से आत्मा को भावित करते हुए पूरे बारह वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय का पालन किया । अन्त में, उसने एक मास की मल्लेखना द्वारा अपने शरीर को भूषित (कृश) किया, अनशन से साठ भक्त का छेदन किया और आलोचना प्रतिक्रमण आदि करके आत्मशुद्धि की, यावत् काल के समय कालधर्म को प्राप्त कर वह सौधर्मकल्प देवलोक में, सौधर्मावतमक विमान में रही हुई उपपात सभा में देवशय्या में यावत् शक्र देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

इसी से कहा गया था—‘शक्र देवेन्द्र देवराज अभी-अभी उत्पन्न हुआ है ।’

शेष वर्णन शतक १६ उ० ५ सू० १६ से प्रतिपादित गगदत्त के वर्णन के समान यावत्—‘वह सभी दुखों का अन्त करेगा,’ (यहाँ तक जानना चाहिए ।) विशेष यह है कि उसकी स्थिति दो सागरोपम की है । शेष सब वर्णन गगदत्त के (वर्णन के) समान है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—इस परिच्छेद (३-५) में कार्तिक अनगार के अध्ययन, तपश्चरण तथा श्रामण्य-पर्याय के पालन की अवधि एवं अन्त में, एकमासिक मल्लेखना द्वारा अपनी आत्मशुद्धिपूर्वक समाधि-भरण का और आगामी (इस) भव में देवेन्द्र शक्र देवराज के रूप में उत्पन्न होने का तथा उसकी स्थिति का संक्षेप में वर्णन है ।

गंगदत्त और कार्तिक श्रेष्ठी—हस्तिनापुर में कार्तिक सेठ तो बाद में श्रेष्ठी हुए, उनसे बहुत पहले से गंगदत्त श्रेष्ठी बने हुए थे । इन दोनों में प्रायः ईर्ष्याभाव रहता था । दोनों ने तीर्थंकर मुनि-सुव्रत स्वामी के पास दीक्षा अंगीकार की थी । किन्तु श्रमणत्व की साधना में तारतम्य होने से गंगदत्त का जीव सातवें महाशुक्र देवलोक में उत्पन्न हुआ, जबकि कार्तिक सेठ का जीव शक्रेन्द्र बना ।^१

कठिन शब्दार्थ—उबबायसभाए—उपपात सभा (देवों के उत्पन्न होने के सभागार) में । देवसयणिज्जंसि—देवशय्या में (जहाँ देव उत्पन्न होते हैं) । पाउणइ—पालन करता है । अहुणो-ववन्ने—तत्काल उत्पन्न हुआ है ।^२

॥ अठारहवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१. भयवतीसूत्र भा. ६, (पं. घेवरचन्दजी), पृ. २६७४

२. वही, पृ. २६७३

तइओ उद्देशओ : मायंटिए

तृतीय उद्देशक : माकन्दिक

माकन्दीपुत्र द्वारा पूछे गए कापोतलेशयी पृथ्वी-अप्-वनस्पतिकायिकों को मनुष्य भवानन्तर सिद्धिगतिसम्बन्धी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर-माकन्दीपुत्र द्वारा तथ्य प्रकाशन पर संदिग्ध श्रमणनिग्रन्थों का भगवान् द्वारा समाधान, उनके द्वारा क्षमापना

१. तेण कालेण तेणं समएण रायगिहे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । गुणसिए चेतिए । वण्णओ । जाव परिसा पडिगया ।

[१] उस काल और उस समय मे राजगृह नाम का नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ गुणशील नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका भी वणन करना चाहिए । यावत् परिषद् वन्दना करके वापिस लौट गई ।

२. तेण कालेणं तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जाव अतेवासी मागबियपुत्ते नाम अणगारे पगतिभइए जहा मडियपुत्ते (स० ३ उ. ३ सु० १) जाव^१ पज्जुवासमाणे एव वयासी से नूण भंते ! काउलेस्से पुढविकाइए काउलेस्सेहितो पुढविकाइएहितो अणतर उव्वट्ठित्ता माणुस्स बिग्गह लभति, मा० ल० २ केवल बोहि बुज्झइ, केव० बु० २ तम्मो पच्छा सिज्झति जाव^२ अत करेति ?

हंता, मागबियपुत्ता ! काउलेस्से पुढविकाइए जाव अंत करेति ।

[२ प्र] उस काल एव उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी यावत् प्रकृतिभद्र माकन्दिकपुत्र नामक अनगार ने, (शतक ३, उद्देशक १ सू १ में वर्णित) मण्डितपुत्र अनगार के समान यावत् पर्युपासना करते हुए (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा - भगवन् ! क्या कापोतलेशयी पृथ्वीकायिकजीव, कापोतलेशयी पृथ्वीकायिकजीवो मे से मरकर अन्तर-रहित (सीधा) मनुष्य शरीर प्राप्त करता है ? फिर (उस मनुष्यभव मे हो) केवलज्ञान उपार्जित करता है ? तत्पश्चात् सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ?

[२ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह कापोतलेशयी पृथ्वीकायिक जीव यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

१ 'जाव' पद सूचित पाठ—'पगइ-उवसते, पगइपयणुकोह-माण-माया-सीमे इत्यादि ।

२ जाव पब-सूचक पाठ—बुज्झति, मुच्यति सख्यदुख्खानं" ।"

३. से नूनं भंते ! काउलेस्ते आउकाइए, काउलेस्तेहितो आउकाइएहितो अणंतरं उब्बट्ठिता माणुस्स विगाहं लभति, माणुस्सं विगाहं लभिता केवलं बोहिं बुद्धंति जाव अंतं करेति ?

हंता, मागंदियपुत्ता ! जाव अंतं करेति ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या कापोतलेश्यी अप्कायिकजीव कापोतलेश्यी अप्कायिकजीवो मे से मर कर अन्तररहित मनुष्यशरीर प्राप्त करता है ? फिर केवलज्ञान प्राप्त करके यावत् सब दु खो का अन्त करता है ?

[४ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

४. से नूनं भंते ! काउलेस्ते वणस्सइकाइए० ?

एव चेव जाव अंतं करेति ।

[४ प्र] भगवन् ! कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिकजीव के सम्बन्ध मे भी वही प्रश्न है ?

[४ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

५. 'सेव भने ! सेव भते ! ति मागंदियपुत्ते अणगारे समणं भगवं महावीरं जाव नमस्सिता जेणेव समणे निगगथे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणे निगगथे एवं वदासी—'एवं खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए तहेव जाव अंतं करेति । एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए जाव अंतं करेति । एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते वणस्सतिकाइए जाव अंतं करेति ।'

[५] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कहकर माकन्दिक-पुत्र अणगार श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दना-नमस्कार करके जहाँ श्रमण निर्ग्रन्थ थे, वहाँ उनके पास आए और उनसे इस प्रकार कहने लगे -- आर्यो ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक जीव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् सब दु खो का अन्त करता है, इसी प्रकार, हे आर्यो ! कापोतलेश्यी अप्कायिक जीव भी यावत् सब दु खो का अन्त करता है, और इसी प्रकार कापोतलेश्यी वनस्पति-कायिक जीव भी, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है ।

६. तए णं ते समणा निगगथा मागंदियपुत्तस्स अणगारस्स एवमाइवखमाणस्स जाव एव परुवेमाणस्स एयमट्ठ नो सदहति ३, एयमट्ठ असदहमाणा ३ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगवं महावीरं ब्रुवति नमंसंति, वं० २ एवं वयासी- एवं खलु भंते ! मागंदियपुत्ते अणगारे अग्गं एवमाइवखइ जाव परुवेइ—'एवं खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए जाव अंतं करेति, एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए जाव अंतं करेति, एवं वणस्सतिकाइए वि जाव अंतं करेति । से कहमेयं भते ! एवं ? 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते समणे निगगथे आसंतिस्स एवं वयासी अं ण अज्जो ! मागंदियपुत्ते अणगारे तुब्भे एवमाइवखइ जाव परुवेइ— एवं खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए जाव अंतं करेति, एवं खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए

जाव अंतं करेति, एवं खलु वणस्सइकातिए वि जाव अंतं करेति' सच्चे ण एसमट्ठे अहं पि णं अउजो ! एवमाइक्खामि ४ एवं खलु अउजो ! कण्हलेस्से पुढविकाइए कण्हलेस्सेहिंतो पुढविकाइएहिंतो जाव अंतं करेति, एव खलु अउजो ! नीललेस्से पुढविकाइए जाव अंतं करेति, एवं काउलेस्से वि, जहा पुढविकाइए एवं आउकाइए वि, एवं वणस्सतिकाइए वि, सच्चे णं एसमट्ठे ।

[६] तदनन्तर उन श्रमण निर्ग्रन्थो ने माकन्दिकपुत्र अनगर की इस प्रकार की प्ररूपणा, व्याख्या यावत् मान्यता पर श्रद्धा नहीं की, न ही उसे मान्य किया ।

[प्र] वे इस मान्यता के प्रति अश्रद्धालु बन कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आए । फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! माकन्दीपुत्र अनगर ने हमसे कहा यावत् प्ररूपणा की कि कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्कायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक जीव, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है । हे भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?'

[उ] आर्यों ! इस प्रकार सम्बोधन करके, श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमण निर्ग्रन्थो से इस प्रकार कहा—'आर्यों ! माकन्दिकपुत्र अनगर ने जो तुमसे कहा है, यावत् प्ररूपणा की है, कि—'आर्यों ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्कायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है यह कथन सत्य है । हे आर्यों ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ । इसी प्रकार कृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिकजीव, कृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिको से मर कर, यावत् सभी दु खो का अन्त करता है । इसी प्रकार हे आर्यों ! नीललेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सब दु खो का अन्त करता है, इसी प्रकार कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक के विषय में कहा है, उसी प्रकार अण्कायिक और वनस्पतिकायिक भी, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है । यह कथन सत्य है ।

७. सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति समणा निग्गंथा समणं भगव महावीरं ववंति नमसंति, वं० २ जेणेव मागंदियपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छंति, उवा० २ मागंदियपुत्तं अणगारं ववंति नमसंति, वं० २ एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति ।

[७] हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यो कहकर उन श्रमण-निर्ग्रन्थो ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया, और वे जहाँ माकन्दीपुत्र अनगर थे, वहाँ आए । उन्हें वन्दन-नमस्कार किया । फिर उन्होंने (उनके कथन पर श्रद्धा न करने के कारण) उनसे सम्यक् प्रकार से विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

विवेचन—माकन्दीपुत्र अनगर के प्रश्नो का समाधान—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू. १ से ४ तक) में माकन्दीपुत्र अनगर द्वारा पूछे गए कापोतलेश्यी पृथ्वी-अण्-वनस्पतिकायिक जीव अपने-अपने काय से मर कर अन्नरहित मनुष्य शरीर पाकर केवलज्ञानी बन कर सिद्ध हो सकते हैं या नहीं ? इन प्रश्नो का स्वीकृतिसूचक समाधान भगवान् द्वारा किया गया है । तत्पश्चात् सू. ५ से ७ तक में माकन्दीपुत्र द्वारा उसी तथ्य का प्ररूपण श्रमणनिर्ग्रन्थो के समक्ष करने, किन्तु उनके द्वारा मान्य

न करने और भगवान् महावीर के समक्ष शंका व्यक्त करने पर उसी (पूर्वोक्त) समाधान को सत्य प्रमाणित करने पर श्रमण निर्ग्रन्थो द्वारा माकन्दीपुत्र से क्षमायाचना करने का प्रतिपादन है।

फलितार्थ—कृष्ण-नील-कापोतलेशयी पृथ्वीकायिक, अप्कायिक और वनस्पतिकायिक जीव अपने-अपने काय से निकलकर सीधे मनुष्यभव प्राप्त करके उसी भव से सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो सकता है। तेजस्काय और वायुकाय से निकला हुआ जीव मनुष्यभव प्राप्त नहीं कर सकता, इसलिए यहाँ उनकी अन्तक्रिया सम्बन्धी पृच्छा नहीं की गई है।^१

८. तए णं से मागदियपुत्ते अणगारे उट्ठाए उट्ठेइ, उ० २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणं भगवं महावीर वंदति नमसति, वं० २ एवं ववासी—अणगारस्स णं भंते ! भावियप्पणो सव्वं कम्मं वेदेमाणस्स, सव्वं कम्मं निज्जरेमाणस्स, सव्वं मारं मरमाणस्स, सव्वं सरीरं विप्पजहमाणस्स, चरिम कम्म वेदेमाणस्स, चरिमं कम्म निज्जरेमाणस्स, चरिम मारं मरमाणस्स, चरिम सरीरं विप्पजहमाणस्स, मारणतियं कम्मं वेदेमाणस्स, मारणतियं कम्मं निज्जरेमाणस्स, मारणतियं मार मरमाणस्स, मारणतियं सरीरं विप्पजहमाणस्स जे चरिमा निज्जरापोगला, सुहुमा ण ते पोगला पणत्ता समणाउसो ! सव्वं लोग पि णं ते ओगाहित्ताणं चिट्ठंति ?

हता, मागदियपुत्ता । अणगारस्स णं भावियप्पणो जाव ओगाहित्ताणं चिट्ठंति ।

[८ प्र] तत्पश्चात् माकन्दिकपुत्र अनगार अपने स्थान से उठे और श्रमण भगवान् महावीर के पास आए। उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा— 'भगवन् ! सभी कर्मों को वेदते (भोगते) हुए, सर्वकर्मों की निर्जरा करते हुए, समस्त मरणों से मरते हुए, सर्वशरीर को छोड़ते हुए तथा चरम कर्म को वेदते हुए, चरम कर्म की निर्जरा करते हुए, चरम मरण से मरते हुए, चरमशरीर को छोड़ते हुए एवं मारणान्तिक कर्म को वेदते हुए, निर्जरा करते हुए, मारणान्तिक मरण से मरते हुए, मारणान्तिक शरीर को छोड़ते हुए भावितात्मा अनगार के जो चरमनिर्जरा के पुद्गल हैं, क्या वे पुद्गल सूक्ष्म कहे गए हैं ? हे आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! क्या वे पुद्गल समग्र लोक का अवगाहन करके रहे हुए हैं ?

[८ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र । तथाकथित (पूर्वोक्त) भावितात्मा अनगार के यावत् वे चरम निर्जरा के पुद्गल समग्र लोक का अवगाहन करके रहे हुए हैं।

विवेचन - भावितात्मा अनगार का अर्थ है—ज्ञानादि से जिसकी आत्मा वासित है। यहाँ केवली से तात्पर्य है। सर्व कर्म-वेदन-निर्जरण, सर्वमार-मरण, सर्वशरीरत्याग का तात्पर्य— केवली के सर्व कर्म भवोपग्राही चार (वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र) कर्म होते हैं। इन्हीं सर्व कर्मों का वेदन अर्थात् अनुभव करना-भोगना। सभी भवोपग्राही कर्मों का निर्जरण अर्थात्— आत्मप्रदेशो से पृथक् होना। सभी आयुष्य के पुद्गलों की अपेक्षा से अन्तिम मरण सर्वमार है। सर्व अर्थात्

१. (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति पत्र ७४०

(ख) भगवतीसूत्र (प. वेवरचन्दजी) भाग-६, पृ. २६७९

भौदारिक समस्त शरीरों को छोड़ना—सर्वशरीरत्याग है। चरम कर्म-वेदन-निर्जरण, चरममार-मरण एवं चरमशरीरत्याग का तात्पर्य—चरमकर्म वेदन एवं निर्जरण का अर्थ है—आयुष्य के चरम समय में वेदन करने योग्य कर्म का वेदन एवं चरमकर्मों को आत्मप्रदेश से दूर करना कर्मनिर्जरण है। चरममारमरण का अर्थ है—आयुष्य के पुद्गलो के क्षय की अपेक्षा से चरम (अन्तिम) मरण से मृत्यु को प्राप्त। चरमशरीरत्याग—चरमावस्था में जो शरीर है, उसे छोड़ना। मारणान्तिक कर्म वेदन एवं निर्जरण—समस्त आयुष्यक्षयरूप मरण के अन्त यानी समीप को मरणान्त कहते हैं, अर्थात्—आयुष्य का चरमसमय। मरणान्त में होने वाला मारणान्तिक, जो भवोपग्राहीत्रयरूप कर्म है, उसका वेदन एवं निर्जरण। मारणान्तिकमार—मृत्यु के अन्तिम क्षणों के आयुर्दलिक की अपेक्षा से जो मार अर्थात् मरण हो, वह। मारणान्तिक—शरीरत्याग-आयुष्य के अन्तिम समय में जो शरीर हो वह मारणान्तिक शरीर है, उसको छोड़ना मारणान्तिक शरीरत्याग है।

चरिमा निज्जरापोगला : अर्थ—केवली के सर्वान्तिम जो निर्जीर्ण किये हुए कर्मदलिक है, वे चरम निर्जरण-पुद्गल है। इन पुद्गलो को भगवान् ने सूक्ष्म कहा है। ये सम्पूर्ण लोक को अभिव्याप्त करके रहते हैं।^१

९. [१] छउमत्थे ण भंते ! मणुस्से तेंसि निज्जरापोगलाण किञ्चि आणत्त वा णाणत्त वा० ?

एवं जहा इंदियउद्देसए पढमे जाव वेमाणिया जाव तत्थ णं जे ते उवउत्ता ते जाणति पासंति आहारेंति, से तेणट्ठेणं निक्खेवो भाणियव्वो त्ति ण पासंति, आहारेंति।^२

[९-१ प्र.] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य उन निर्जरण-पुद्गलो के अन्यत्व और नानात्व को जानता-देखता है ?

[९-१ उ.] हे माकन्दिकपुत्र ! प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम इन्द्रियोद्देशक के अनुसार वैमानिक तक जानना चाहिए। यावत्—इनमें जो उपयोगयुक्त है, वे (उन निर्जरणपुद्गलो को) जानते, देखते और आहाररूप में ग्रहण करते हैं, इस कारण से हे माकन्दिकपुत्र ! यह कहा जाता है कि यावत् जो उपयोगरहित हैं, वे उन पुद्गलो को जानते-देखते नहीं, किन्तु उन्हें आहरण-ग्रहण करते हैं, इस प्रकार (यहाँ समग्र) निक्षेप (प्रज्ञापनासूत्र गत वह पाठ) कहना चाहिए।

[२] णेरइया णं भंते ! निज्जरापोगला ण जाणंति, ण पासंति, आहारेंति ?

एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं ।

[९-२ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक उन निर्जरणपुद्गलो को नहीं जानते, नहीं देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं ?

[९-२ उ.] हाँ, वे उन निर्जरणपुद्गलो को जानते-देखते नहीं, किन्तु ग्रहण करते हैं, इसी प्रकार पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिको तक जानना चाहिए।

१. भगवतीसूत्र, अ वृत्ति पत्र ७४१

२. यहाँ मौलिक सूत्र यही तक है। किन्तु वृत्तिकार ने इससे आगे का प्रज्ञापनासूत्रीय पाठ मूलवाचना में स्वीकृत किया है।—स०

[३] मनुस्सा णं भंते ! जिज्जरापोगले किं जाणंति पासंति आहारंति, उवाहु ण जाणंति ण पासंति आहारंति ?

गोयमा ! अत्थेगइया जाणंति ३, अत्थेगइया ण जाणति, ण पासंति, आहारंति ।

[९-३ प्र.] भगवन् ! क्या मनुष्य उन निर्जरापुद्गलो को जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं, अथवा वे नहीं जानते-देखते, और नहीं आहरण करते हैं ?

[९-३ उ.] गौतम ! कई मनुष्य उन पुद्गलो को जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं, कई मनुष्य नहीं जानते-देखते, किन्तु उन्हें ग्रहण करते हैं ।

[४] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—‘अत्थेगइया जाणंति ३, अत्थेगइया न जाणंति, न पासंति, आहारंति ?

गोयमा ! मनुस्सा दुविहा पण्णसा, तं जहा—सण्णीभूया य असण्णीभूया य । तत्थ णं जे ते असण्णीभूया, ते न जाणंति, न पासंति, आहारंति । तत्थ णं जे ते सण्णीभूया, ते दुविहा प० तं०—उवउत्ता अणुवउत्ता य । तत्थ ण जे ते अणुवउत्ता, ते न जाणंति, न पासंति, आहारंति । तत्थ णं जे ते उवउत्ता, ते जाणंति ३ । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ—अत्थेगइया ण जाणंति, ण पासंति, आहारंति, अत्थेगइया जाणंति ३ ।

[९-४ प्र] भगवन् ! आप यह किस कारण से कहते हैं कि कई मनुष्य जानते-देखते और ग्रहण करते हैं, जब कि कई मनुष्य जानते-देखते नहीं, किन्तु ग्रहण करते हैं ?

[९-४ उ] गौतम ! मनुष्य दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—संज्ञीभूत और असंज्ञीभूत । उनमें जो असंज्ञीभूत है, वे (उन पुद्गलो को) नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । जो संज्ञीभूत मनुष्य है, वे दो प्रकार के हैं, यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमें जो उपयोगरहित है वे उन पुद्गलो को नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । मगर जो उपयोगयुक्त है, वे जानते-देखते हैं, और ग्रहण करते हैं । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि कई मनुष्य नहीं जानते-देखते, किन्तु आहाररूप से ग्रहण करते हैं, तथा कई जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं ।

[५] वाणमतर-ओइसिया जहा णेरइया ।

[९-५] वाणव्यन्तर और ज्योतिष्कदेवो का कथन नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

[६] वेमाणिया णं भंते ! ते जिज्जरा पोगले किं जाणंति ३ ?

गोयमा ! जहा मनुस्सा, णवरं वेमाणिया दुविहा प० तं०—माइमिच्छविट्ठि-उववण्णगा य अमाइसम्मविट्ठि-उववण्णगा य । तत्थ णं जे ते माइमिच्छविट्ठि-उववण्णगा ते णं ण जाणति, ण पासंति, आहारंति । तत्थ णं जे ते अमाइसम्मविट्ठि-उववण्णगा ते दुविहा प० तं०—अणंतरोववण्णगा य, परंपरोववण्णगा य । तत्थ णं जे ते अणंतरोववण्णगा, ते णं ण जाणति, ण पासंति, आहारंति । तत्थ णं जे ते परंपरोववण्णगा ते दुविहा प० तं०—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य । तत्थ णं जे ते अपज्जत्तगा ते णं ण जाणति, ण पासंति, आहारंति । तत्थ णं जे ते पज्जत्तगा ते दुविहा प० तं०—उवउत्ता य

अणुवउत्ता य । तस्य णं जे ते अणुवउत्तगा, ते ण जाणंति, ण पासंति, आहारंति । (तस्य णं जे ते उवउत्ता, ते णं जाणति, पासंति, आहारंति य) ।^१

[९-६ प्र] भगवन् । वैमानिकदेव उन निर्जरापुद्गलो को जानते-देखते और उनका आहरण करते है या नही करते है ?

[९-६ उ] गौतम । मनुष्यो के समान समझना चाहिए । विशेष यह है कि वैमानिक देव दो प्रकार के है । यथा - मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । उनमे से जो मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक है, वे नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है, तथा उनमे से जो अमायी-सम्यग्दृष्टि उपपन्नक है, वे भी दो प्रकार के है, यथा—अनन्तरोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । जो अनन्तरोपपन्नक होते है, वे नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है तथा जो परम्परोपपन्नक है, वे दो प्रकार के है, यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक । उनमे जो अपर्याप्तक है, वे उन पुद्गलो को नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । उनमें जो पर्याप्तक है, वे दो प्रकार के है, यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमे से जो उपयोगरहित है, वे नही जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते है । [तथा जो उपयोगयुक्त है, वे जानते-देखते है और ग्रहण करते है ।]

विवेचन—निर्जरापुद्गलो के जानने-देखने और आहरण करने के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र का फलितार्थ यह है कि केवली तो उक्त सूक्ष्म निर्जरापुद्गलो को, जो कि समग्रलोक को व्याप्त करके रहते है, जानते है, देखते है, इसलिए उनके विषय मे यहाँ प्रश्न नही पूछा गया है । प्रश्न पूछा गया है—छद्मस्थ के जानने आदि के विषय मे । जिसके लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें पद के प्रथम इन्द्रिय-उद्देशक का अतिदेश किया गया है ।

फलितार्थ—छद्मस्थो मे भी जो विशिष्ट अवधिज्ञानादि-उपयोगयुक्त है, वे ही सूक्ष्म कार्मण (निर्जरा) पुद्गलो को जानते-देखते है, परन्तु जो विशिष्ट अवधिज्ञानादि के उपयोग से रहित है वे नही जानते-देखते । यही कारण है कि नेरयिक से लेकर दश भवनपति, पाच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय और तिर्यञ्चपचेन्द्रिय तक के जीव तथा वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देव विशिष्ट अवधिज्ञानादि उपयोगयुक्त न होने से उक्त सूक्ष्म कार्मण (निर्जरा) पुद्गलो को जान-देख नही सकते ।

मनुष्यसूत्र मे—असजीभूत एव अनुपयुक्त मनुष्य सूक्ष्म कार्मण पुद्गलो को जान-देख नही सकते किन्तु जो मनुष्य सजीभूत हैं, अर्थात् विशिष्ट अवधिज्ञानी है, तथा जो उपयोगयुक्त हैं, वे उन निर्जरा-पुद्गलो को जान-देख सकते हैं ।

वैमानिक सूत्र मे—जो वैमानिक देव अमायी-सम्यग्दृष्टि है, परम्परोपपन्नक है, पर्याप्तक है

- १ यह पाठ प्रज्ञापनासूत्र का है, किन्तु कई प्रतियो मे भगवतीसूत्र के मूलपाठ के रूप मे माना गया है । इस सम्बन्ध मे दो अभिप्राय बृत्तिकार लिखते है कि यह पाठ प्रज्ञापनासूत्र से उद्धृत किया हुआ है, और प्रज्ञापनासूत्र की रचना-शैली प्राय गौतमस्वामी के प्रश्न और उत्तररूप होने से यहाँ प्रश्नकर्ता माकन्दिकपुत्र होने पर भी श्री गौतमस्वामी को सम्बोधित करके उत्तर दिया गया है । अतः [] कोष्ठकान्तर्गत पाठ प्रज्ञापना के उस सलग्न पाठ का ग्रहण किया हुआ समझना चाहिए । दूसरा मत यह है कि प्रश्नकार माकन्दिकपुत्र है । अतएव 'गौतम' शब्द से यहाँ 'माकन्दिकपुत्र' का ही ग्रहण समझना चाहिए । — ०

तथा जो विशिष्ट अवधिज्ञानी उपयोगयुक्त है, वे ही उन सूक्ष्म कर्मण पुद्गलो को जान-देख सकते हैं । जो मायो-मिथ्यादृष्टि हैं, वे विपरीतदृष्टा होने से उन पुद्गलो को जान-देख नहीं सकते ।

आहाररूप से ग्रहण—आहार तीन प्रकार के हैं—भोज-आहार, लोम-आहार और प्रक्षेप-आहार । त्वचा के स्पर्श से लोम-आहार होता है, और मुख में डालने से प्रक्षेप-आहार होता है, किन्तु कर्मणशरीर द्वारा पुद्गलो का ग्रहण करना भोज-आहार कहलाता है । यहाँ भोज-आहार का ग्रहण समझना चाहिए, जिसे चौबीस दण्डकवर्ती जीव ग्रहण करते हैं ।^१

आणत्त जाणत्त : आशय—आणत्त—अन्यत्व—दो अनगारो सम्बन्धी पुद्गलो की पारस्परिक भिन्नता-पृथक्ता । जाणत्त—नानात्व—वर्णादिकृत विविधता ।^२

बन्ध के मुख्य दो भेदों के भेद-प्रभेदों का तथा चौबीस दण्डकों एवं ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण

१०. कतिविधे ण भंते बंधे पन्नत्ते ?

मागंडियपुत्ता ! बुविहे बंधे पन्नत्ते, तं जहा—द्रव्यबंधे य भावबंधे य ।

[१० प्र] भगवन् ! बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] माकन्दिकपुत्र ! बन्ध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—द्रव्यबन्ध और भावबन्ध ।

११. द्रव्यबंधे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागंडियपुत्ता ! बुविधे पन्नत्ते, तं जहा—प्रयोगबंधे य वीससाबंधे य ।

[११ प्र] भगवन् ! द्रव्यबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[११ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है, यथा प्रयोगबन्ध और विस्रसाबन्ध ।

१२. वीससाबंधे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागंडियपुत्ता ! बुविधे पन्नत्ते, तं जहा—सादीयवीससाबंधे य अणादीयवीससाबंधे य ।

[१२ प्र] भगवन् ! विस्रसाबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है, यथा—सादि विस्रसाबन्ध और अणादि विस्रसाबन्ध ।

१३. प्रयोगबंधे ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागंडियपुत्ता ! बुविहे पन्नत्ते, तं जहा—सिद्धिलबंधणबंधे य धणियबंधणबंधे य ।

१. (क)—भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४२

(ख)—सरीरेणोयाहारो, तथा य कासेण लोम आहारो । प्रक्षेपाहारो पुत्र कावलिओ होइ नायव्वो ॥

२. भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७४२

[१३ प्र.] भगवन् ! प्रयोगबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१३ उ.] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है, यथा—शिथिलबन्धनबन्ध और गाढ़ (घन) बन्धनबन्ध ।

१४. भावबन्धे णं भते ! कतिविधे पणत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुविहे पणत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१४ प्र.] भगवन् ! भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ.] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१५. नेरइयाणं भते ! कतिविहे भावबन्धे पणत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पणत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१५ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीवो का कितने प्रकार का भावबन्ध कहा गया है ?

[१५ उ.] माकन्दिकपुत्र ! उनका भावबन्ध दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१६. एव जाव वेमाणियाणं ।

[१६] इसी प्रकार वैमानिको तक (के भावबन्ध के विषय में कहना चाहिए ।)

१७. नाणावरणिज्जस्स ण भते ! कम्मस्स कतिविहे भावबन्धे पणत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पणत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१७ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म का भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ.] माकन्दिकपुत्र ! ज्ञानावरणीयकर्म का भावबन्ध दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१८. नेरइयाणं भते ! नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स कतिविधे भावबन्धे पणत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुविहे भावबन्धे पणत्ते, तं जहा—मूलपगडिबन्धे य उत्तरपगडिबन्धे य ।

[१८ प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीवो के ज्ञानावरणीयकर्म का भावबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ.] माकन्दिकपुत्र ! उनके ज्ञानावरणीयकर्म का भावबन्ध दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ।

१९. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[१९] इसी प्रकार वैमानिको तक के ज्ञानावरणीयकर्मसम्बन्धी भावबन्ध के लिये कहना चाहिए ।

२०. जहा नाणावरणिज्जेणं दंडघो भणिघो एवं जाव अंतराहएणं भाणियव्वो ।

[२०] जिस प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म-सम्बन्धी दण्डक कहा है, उसी प्रकार अन्तरायकर्म तक (दण्डक) कहना चाहिए ।

विवेचन द्रव्यबन्ध, भावबन्ध और उसके भेद-प्रभेद—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू. १० से २० तक) में बन्ध के दो भेद—द्रव्य और भावबन्ध करके उनके भेद-प्रभेद तथा भावबन्धजनित प्रकारों का निरूपण किया गया है ।

द्रव्यबन्ध : यहाँ कौन-सा प्राह्य है ? द्रव्यबन्ध आगम, नोआगम आदि के भेद से अनेक प्रकार का है, किन्तु यहाँ केवल 'उभय-व्यतिरिक्त द्रव्यबन्ध का ग्रहण करना चाहिए । तेल आदि स्निग्ध पदार्थों या रस्सी आदि द्रव्य का परस्पर बन्ध होना द्रव्यबन्ध है ।

भावबन्ध स्वरूप, प्रकार और प्राह्यभावबन्ध भाव अर्थात् मिथ्यात्व आदि भावों के द्वारा अथवा उपयोग भाव से अतिरिक्त भाव का जीव के साथ बन्ध होना भावबन्ध कहलाता है—भावबन्ध के आगमत और नो-आगमत, ये दो भेद हैं । यहाँ नो-आगमत भावबन्ध का ग्रहण विवक्षित है ।

प्रयोगबन्ध, विस्त्रसाबन्ध : स्वरूप और प्रकार—जीव के प्रयोग से द्रव्यों का बन्ध होना प्रयोगबन्ध है और स्वाभाविक रूप से बन्ध होना विस्त्रसाबन्ध है । विस्त्रसाबन्ध के दो भेद हैं—सादि-विस्त्रसाबन्ध और अनादि-विस्त्रसाबन्ध । बादलों आदि का परस्पर बन्ध होना (मिल जाना—जुड़ जाना) सादि-विस्त्रसाबन्ध है और धर्मास्तिकाय आदि का परस्पर बन्ध, अनादि-विस्त्रसाबन्ध कहलाता है । प्रयोगबन्ध के दो भेद हैं—शिथिलबन्ध और गाढबन्ध । घास के पूले आदि का बन्ध शिथिलबन्ध है और रथचक्रादि का बन्ध गाढबन्ध है ।

भावबन्ध के भेद—भावबन्ध के दो भेद हैं—मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध । मूलप्रकृतिबन्ध के ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय आदि ८ भेद हैं तथा उत्तरप्रकृतिबन्ध के कुल १४८ भेद हैं । उनमें से १२० प्रकृतियों का बन्ध होता है । जिस दण्डक में जितनी प्रकृतियों का बन्ध होता हो, वह कहना चाहिए । यही भेद नैरयिकों के मूल-उत्तरप्रकृतिबन्ध के समझने चाहिए ।^१

जीव एवं चौबीस दण्डकों द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा किये जाने वाले पापकर्मों के नानात्व (विभिन्नत्व) का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण

२१. [१] जीवाणं भंते ! पावे कम्मे जे य कडे जाव जे य कज्जिस्सइ अत्थि याइं तस्स केयि णाणस्से ?

हता, अत्थि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! जीव ने जो पापकर्म किया है, यावत् करेगा क्या उनमें परस्पर कुछ भेद (नानात्व) है ?

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७४३

(ख) भगवती उपक्रम (प मुनि श्री जनकरायजी तथा जगदीशमुनिजी स) पृ. ३७५

[२१-१ उ.] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! (उनमें परस्पर भेद) है ।

[२] से केणदठेणं भंते ! एवं बुञ्चति जीवाणं पावे कम्मे जे य कडे जाव जे य कज्जिस्सति अत्थि याइं तस्स जाणत्ते ?

मागंदियपुत्ता ! से जहानामए - केयि पुरिसे धणुं परामुसति, धणुं प० २ उसुं परामुसति, उसुं प० २ ठाणं ठाति, ठा० २ आयतकण्णायत उसुं करेति, आ० क० २ उड्डं वेहासं उव्विहइ । से नूणं मागंदियपुत्ता ! तस्स उसुस्स उड्डं वेहासं उव्वीढस्स समानस्स एयति वि जाणत्तं, जाव तं तं भावं परिणमति वि जाणत्त ?

हंता, भगव ! एयति वि जाणत्त, जाव परिणमति वि जाणत्तं ।

से तेणदठेणं मागंदियपुत्ता ! एव बुञ्चति जाव तं तं भावं परिणमति वि जाणत्त ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि जीव ने जो पापकर्म किया है, यावत् करेगा, उनके परस्पर कुछ भेद हैं ?

[२१-२ उ] माकन्दिकपुत्र ! जैसे कोई पुरुष धनुष को (हाथ में) ग्रहण करे, फिर वह बाण को ग्रहण करे और अमुक प्रकार की स्थिति (आकृति) में खड़ा रहे, तत्पश्चात् बाण को कान तक खींचे और अन्त में, उस बाण को आकाश में ऊँचा फेंके, तो हे माकन्दिकपुत्र ! आकाश में ऊँचे फेंके हुए उस बाण के कम्पन में भेद (नानात्व) है, यावत् वह उस-उस रूप में परिणमन करता है । उसमें भेद है न ? (उत्तर—) हाँ भगवन् ! उसके कम्पन में, यावत् उसके उस-उस रूप के परिणाम में भी भेद है । (भगवान् ने कहा—) हे माकन्दिकपुत्र ! इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि उस कर्म के उस-उस रूपादि-परिणाम में भी भेद (नानात्व) है ।

२२. नेरतियाणं भंते ! पावे कम्मे जे य कडे० ।

एव चेव ।

[२२ उ] भगवन् ! नेरयिको ने (अतीत में) जो पापकर्म किया है, यावत् (भविष्य में) करेगा, क्या उनमें परस्पर कुछ भेद है ?

[२२ उ] (हाँ, माकन्दिकपुत्र ! उनमें परस्पर भेद हैं ।) वह उसी प्रकार (पूर्ववत् समझना चाहिए ।)

२३. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[२२] इसी प्रकार वेमानिको तक (जान लेना चाहिए ।)

विवेचन—कृत पापकर्म के भूत-वर्तमान-भविष्यत्कालिक परिणामों में भेद का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२१-२२-२३) में जीवों के द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा भविष्य में किये जाने वाले पापकर्मों के परिणामों में परस्पर भेद को धनुष-बाण फेंकने के दृष्टान्त द्वारा सिद्ध किया गया है ।

स्पष्टीकरण—जैसे किसी पुरुष द्वारा धनुष और बाण के अलग-अलग समय में ग्रहण करने, फिर अमुक स्थिति में खड़े रह कर बाण को कान तक खींचने और तत्पश्चात् उसे ऊपर फेंकने के विभिन्न कम्पनों में, उसके प्रयत्न की विशेषता से भेद होता है, इसी प्रकार जीव द्वारा किये हुए भूत, भविष्य एवं वर्तमान काल के कर्मों में भी तीव्र-मन्दादि परिणामों के भेद से तदनुरूप कार्यकारित्व रूप नानात्व-विभिन्नता समझ लेना चाहिए ।^१

कठिन शब्दार्थ - धनु—धनुष । उमु—बाण । परामुसइ—ग्रहण करता है । ठाणं ठाइ—अमुक स्थिति (आकृति) में खड़ा होता है । उइहं बेहास—ऊपर आकाश में । उब्बिहइ—फेंकता है । णाणत्तं—नानात्व-विभिन्नत्व, भेद । एयत्ति—कम्पन होता है ।^२

जीवीस वण्डकों द्वारा आहार रूप में गृहीत पुद्गलों में से भविष्य में ग्रहण एवं त्याग का प्रमाण-निरूपण

२४. नेरतिया ण भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गेण्हंति तेसि णं भंते ! पोग्गलाणं सेयकालंसि कतिभागं आहारेंति, कतिभागं निज्जरेंति ?

माणंदियपुत्ता ! असंखेज्जइभागं आहारेंति, अणंतभागं निज्जरेंति ।

[२४ प्र] भगवन् ! नैरयिक, जिन पुद्गलों को आहार रूप से ग्रहण करते हैं, भगवन् ! उन पुद्गलों का कितना भाग भविष्यकाल में आहार रूप से गृहीत होता है और कितना भाग निर्जरता (त्याग जाता) है ?

[२४ उ] माकन्दिकपुत्र ! (उनके द्वारा आहार रूप से गृहीत पुद्गलों के) असंख्यातवे भाग का आहार रूप से ग्रहण होता है और अनन्तवे भाग का निर्जरण होता है ।

२५. चक्किया णं भंते ! केयि तेसु निज्जरापोग्गलेसु आसइत्ताए वा जाव तुयट्ठित्ताए वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे, अणाहरणमेयं बुइयं समणाउसो !

[२५ प्र] भगवन् ! क्या कोई जीव (उन निर्जरा पुद्गलों पर बैठने, यावत् सोने—करवट बदलने) में समर्थ है ?

[२५ उ] माकन्दिकपुत्र ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । आयुष्मन् श्रमण ! ये निर्जरा पुद्गल अनाधार रूप कहे गए हैं (अर्थात् ये कुछ भी धारण करने में असमर्थ हैं ।)

२६. एवं जाव वेमाणियाणं ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ अट्ठारसमे सए : तइमो उइसमो समत्तो ॥ १८-३ ॥

१. भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४३

२. (क) बही, पत्र ७४३

(ख) भगवती, (विवेचन—प घेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. २६८९

[२६] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।’ यो कह कर माकन्दिकपुत्र यावत् विवर्णन करते हैं ।

विवेचन—आहार रूप से गृहीत पुद्गलो के ग्रहण और त्याग एव उन पुद्गलों की धारण-शक्ति का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में इन दो तथ्यों का निरूपण किया गया है ।

आहार रूप में गृहीत पुद्गलों का कितना भाग ग्रहण और त्याज्य होता है ?—आहार रूप में गृहीत पुद्गलो का असंख्यातवाँ सार भाग ग्रहण किया जाता है और अनन्तवाँ भाग मलमूत्रादिवत् त्याग दिया जाता है ।

निर्जरा पुद्गलों का सामर्थ्य—निर्जरा किये हुए पुद्गल अनाधारणरूप होते हैं, अर्थात् वे किसी भी वस्तु को धारण करने में समर्थ नहीं होते ।^१

कठिन शब्दार्थ—सेयकालंसि—भविष्यत्काल में, अर्थात्—ग्रहण करने के अनन्तर काल में । निष्कर्षेति—निर्जरण करते हैं—मूत्रादिवत् त्याग करते हैं । अचिकया—शक्य । आसङ्गतए—बैठने में । तुयद्वित्तए—करवट बदलने या सोने में ।^२

॥ अठारहवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७४३

२ (क) वही, पत्र ७४३

(ख) भगवती सूत्र भा. ६, (विवेचन—प. घेवचन्दजी), पृ २६१०

चउत्थो उद्देशओ : 'पाणातिवाय'

चतुर्थ उद्देशक : 'प्राणातिपात'

जीव और अजीव द्रव्यों में से जीवों के लिए परिभोग्य अपरिभोग्य द्रव्यों का निरूपण

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव भगवं गोयमे एवं वयासि—

[१] उस काल और उस समय में राजगृह नगर में यावत् गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२. [१] ग्रह भंते ! पाणातिवाए मुसावाए जाव मिच्छावंसणसल्ले, पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छावंसणसल्लवेरमणे, पुढविकाए जाव वणस्सतिकाये, धम्मस्थिकाए अघम्मस्थिकाए आयासस्थिकाये जीवे असरीरपडिबद्धे, परमाणुपोग्गले, सेलेसि पडिबल्लए अणसारे, सब्बे य बाहरबोंविधरा कलेवरा; एए णं दुबिहा अजीवदब्बा य अजीवदब्बा य जीवाणं परिभोगससए हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! पाणातिवाए जाव एए णं दुबिहा जीवदब्बा य अजीवदब्बा य अत्थेगतिया जीवाणं परिभोगससए हव्वमागच्छंति, अत्थेगतिया जीवाणं जाव नो हव्वमागच्छंति ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शनशल्य और प्राणातिपात-विरमण, मृषावादविरमण, यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक (त्याग) तथा पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक, एव धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अशरीर-प्रतिबद्ध (शरीररहित) जीव, परमाणु पुद्गल, शैलेशी अवस्था-प्रतिपन्न अनगार और सभी स्थूलकाय धारक (स्थूलाकार) कलेवर, ये सब (मिल कर) दो प्रकार के हैं—(इनमें से कुछ) जीवद्रव्य रूप (हैं) और (कुछ) अजीवद्रव्य रूप । प्रश्न यह है कि क्या ये सभी जीवों के परिभोग में आते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! प्राणातिपात से लेकर सर्वस्थूलकायधर कलेवर तक जो जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप है, इनमें से कई तो जीवों के परिभोग में आते हैं और कई जीवों के परिभोग में नहीं आते ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चति 'पाणातिवाए जाव नो हव्वमागच्छंति ?'

गोयमा ! पाणातिवाए जाव मिच्छावंसणसल्ले, पुढविकाए जाव वणस्सतिकाए सब्बे य बाहरबोंविधरा कलेवरा, एए णं दुबिहा—जीवदब्बा य अजीवदब्बा य, जीवाणं परिभोगससए हव्वमागच्छंति । पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छावंसणसल्लविवेगे, धम्मस्थिकाये अघम्मस्थिकाये जाव

परमाणुभोगले, सेलेसि पडिवन्नए अणगारे, एए णं बुविहा जीववब्बा य अजीववब्बा य जीवाणं परिभोगसाए नो हव्वमागच्छंति । से तेणट्ठेणं जाव नो हव्वमागच्छंति ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि प्राणातिपातादि जीव-अजीवद्रव्य-रूप में से यावत् कई तो जीवों के परिभोग में आते हैं और कई जीवों के परिभोग में नहीं आते हैं ?

[२-२ उ.] गौतम ! प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशत्य, पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पति-कायिक और सभी स्थूलाकार कलेवरधारी (द्वीन्द्रियादि जीव), ये सब मिल कर जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप—दो प्रकार के हैं, ये सब, जीवों के परिभोग में आते हैं तथा प्राणातिपातविरमण, यावत् मिथ्यादर्शनशत्यविवेक, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, यावत् परमाणु-पुद्गल एव शैलेशी-अवस्था प्राप्त अनगार, ये सब मिल कर जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप—दो प्रकार के हैं । ये सब जीवों के परिभोग में नहीं आते । इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि कई द्रव्य जीवों के परिभोग में आते हैं और कई द्रव्य परिभोग में नहीं आते हैं ।

विवेचन—प्राणातिपातादि ४८ द्रव्यों में से जीवों के लिए कितने परिभोग्य, कितने अपरिभोग्य ?—प्राणातिपात आदि १८ पापस्थान, अठारह पापस्थानों का त्याग, पाच स्थावर, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अशरीरी जीव, परमाणु पुद्गल, शैलेशी अवस्थापन्न अनगार, स्थूलाकार वाले त्रसकाय कलेवर, ये ४८ द्रव्य सामान्यतया दो प्रकार के हैं । इनमें से कितने ही जीव रूप हैं और कितने ही अजीव रूप हैं, किन्तु प्रत्येक दो प्रकार के नहीं हैं । इनमें से पृथ्वीकायादि जीव द्रव्य हैं और धर्मास्तिकायादि अजीव द्रव्य हैं । प्राणातिपातादि अशुद्धस्वभावरूप और प्राणातिपातादि-विरमण शुद्धस्वभाव रूप जीव के धर्म हैं । इसलिए ये जीव रूप कहे जा सकते हैं । जब जीव प्राणातिपातादि का प्रवृत्ति रूप से सेवन करना है, तब चारित्रमोहनीय कर्म उदय में आता है । उसके द्वारा चारित्रमोहनीयकर्मदलिक भोग के कारण होने से प्राणातिपात आदि जीव के परिभोग में आते हैं । पृथ्वीकायादि का परिभोग तो गमन-शोचादि द्वारा स्पष्ट ही है । प्राणातिपात-विरमणादि जीव के शुद्ध स्वरूप होने से चारित्रमोहनीयकर्म के उदय के हेतुभूत नहीं होते । वघादि के विरति-रूप होने से ये प्राणातिपातविरमणादि जीव रूप हैं । इसलिए वे जीव के परिभोग में नहीं आते । धर्मास्तिकायादि चार द्रव्य अमूर्त हैं, परमाणु सूक्ष्म हैं और शैलेशीप्राप्त अनगार उपदेशादि द्वारा प्रेरणा नहीं करते, इसलिए ये १८+४+१+१=२४ द्रव्य अनुपयोगी होने से जीव के परिभोग में नहीं आते । शेष २४ (अठारह पाप, पाच स्थावर और वादर कलेवर) जीव के परिभोग में आते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—जीवे असरीरप्रतिबद्धे—शरीररहित केवल शुद्ध जीव (आत्मा) । वादर-बोधिधरा कलेवरा—स्थूलशरीरधारी जीवों (द्वीन्द्रियादि त्रस जीवों) के कलेवर ।^२

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

२. (क) वही, पत्र ७४५

(ख) भगवती. विवेचन, भा ६ (प वेवरचन्दजी) पृ २६९३

कषाय : प्रकार तथा तत्सम्बद्ध कार्यों का कषायपद के अतिदेशपूर्वक निरूपण

३. कति णं भंते ! कसाया पन्नता ? गोयमा ! चत्तारि कसाया पन्नता, तं जहा—कसायपयं निरवसेसं भाणियब्बं जाव निज्जरिस्संति लोभेणं ।

[३ प्र.] भगवान् ! कषाय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ.] गौतम ! कषाय चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र का चौदहवाँ समग्र कषाय पद, लोभ के वेदन द्वारा अष्टविध कर्मप्रकृतियों की निर्जरा करेगे, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिको आदि की चार कषायों से निर्जरा—प्रस्तुत सूत्र ३ में प्रज्ञापनासूत्र के चौदहवें कषाय पद का अतिदेश किया गया है । इसमें सारभूत तथ्य यह है कि नैरयिकादि जीवों के आठों ही कर्मप्रकृतियों की निर्जरा क्रोधादि चार कषायों के वेदन द्वारा होती है, क्योंकि नैरयिकादि जीवों के आठों ही कर्म उदय में रहते हैं और उदय में आए हुए कर्मों की निर्जरा अवश्य होती है । नैरयिकादि कषाय के उदय वाले हैं । कषाय का उदय होने पर उसके वेदन के पश्चात् कर्मों की निर्जरा होती है । जैसा कि प्रज्ञापनासूत्र में कहा है—क्रोधादि के द्वारा वैमानिको आदि के आठों कर्मों की निर्जरा होती है ।^१

युग्म : कृतयुग्मादि चार और स्वरूप

४ [१] कति णं भंते ! जुम्मा पन्नता ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पन्नता, तं जहा—कडजुम्मे तेयोए दावरजुम्मे कलिओए ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! युग्म (राशियाँ) कितने कहे गए हैं ?

[४-१ उ.] गौतम ! युग्म चार कहे गए हैं, यथा—कृतयुग्म, त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चति—जाव कलिओए ?

गोयमा ! जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेण अवहीरमाणे चउपज्जवसिए से तं कडजुम्मे । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपज्जवसिए से तं तेयोए । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्जवसिए से तं दावरजुम्मे । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगपज्जवसिए से तं कलिओये, से तेणट्ठेण गोतमा ! एवं बुच्चति जाव कलिओए ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! आप किस कारण से कहते हैं कि यावत् कल्योज-पर्यन्त चार राशियाँ कही गई हैं ?

१. (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) 'वैमानिया ण भंते ! कडहिं ठाणेहिं अट्ट कम्मपयडीओ निज्जरिस्संति ?'

'गोयमा ! कडहिं ठाणेहिं, तं जहा—कोहेणं जाव लोभेणं ति ।'

—प्रज्ञापना. पद १४, भा. १, पृ. २३४-२३६

[४-२ उ.] गौतम । जिस राशि मे से चार-चार निकालने पर, अन्त में चार शेष रहें, वह राशि है—‘कृतयुग्म’ । जिस राशि मे से चार-चार निकालते हुए अन्त मे तीन शेष रहे, वह राशि ‘त्र्योज’ कहलाती है । जिस राशि मे से चार-चार निकालने पर अन्त मे दो शेष रहे, वह राशि ‘द्वापर-युग्म’ कहलाती है और जिस राशि मे से चार-चार निकालते हुए अन्त मे एक शेष रहे, वह राशि ‘कल्योज’ कहलाती है । इस कारण से ये राशियाँ (‘कृतयुग्म’ से लेकर) यावत् ‘कल्योज’ कही जाती हैं ।

बिवेचन युग्म तथा चतुर्विध युग्मों की परिभाषा— गणितशास्त्र की परिभाषा के अनुसार समराशि का नाम युग्म है और विषमराशि का नाम ‘ओज’ है । यहाँ जो राशि (युग्म) के चार भेद कहे गए हैं, उनमे से दो युग्म राशियाँ हैं और दो ओज राशियाँ हैं । तथापि यहाँ युग्म शब्द शास्त्रीय पारिभाषिक होने से युग्म शब्द से चारो प्रकार की राशियाँ विवक्षित हुई हैं । इसलिए चार युग्म अर्थात्—चार राशियाँ कही गई हैं । अगले प्रश्न (४-२) का आशय यह है कि कृतयुग्म आदि ऐसा नाम क्यों रखा गया ? इन चारो पदों का अन्वर्थक नाम किस प्रकार से है ? जिस राशिविशेष मे से चार-चार कम करते-करते अन्त मे चार ही बचे, उसका नाम कृतयुग्म है । जैसे १६, ३२ इत्यादि इन सख्याओं मे से चार-चार कम करने पर अन्त मे चार ही बचते हैं । जिस राशि मे से चार-चार घटाने पर अन्त मे तीन बचते हैं, वह राशि त्र्योज है, जैसे १५, २३ इत्यादि सख्याएँ । जिस राशि मे से चार-चार कम करने पर अन्त मे दो बचते हैं, वह राशि द्वापरयुग्म राशि है, जैसे—६-१० इत्यादि सख्या । जिस राशि मे से चार-चार कम करने पर अन्त मे एक बचता है, वह राशि ‘कल्योज’ कहलाती है, जैसे—१३, १७ इत्यादि । कृतयुग्म आदि सब पारिभाषिक नाम हैं ।^१

चौबीस दण्डक सिद्ध और स्त्रियों में कृतयुग्माविराशि प्ररूपणा

५. नेरतिया णं भंते ! किं कडजुम्मा तेयोया दावरजुम्मा कलियोया ?

गोयमा ! जहल्लपए कडजुम्मा, उक्कोसपए तेयोया, अजहल्लमणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

[५ प्र] भगवन् ! नेरयिक क्या कृतयुग्म है, त्र्योज है, द्वापरयुग्म है, अथवा कल्योज है ?

[५ उ] गौतम ! वे जघन्यपद मे कृतयुग्म हैं, उत्कृष्टपद मे त्र्योज है तथा अजघन्योत्कृष्ट (मध्यम) पद मे कदाचित् कृतयुग्म यावत् कल्योज है ।

६. एवं जाव थणियकुमारा ।

[६] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक (के विषय मे भी) (कहना चाहिए ।)

७. वणस्सतिकालिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! जहल्लपदे अपदा, उक्कोसपदे अपदा, अजहल्लमणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, पृ १७-१८

[७ प्र.] भगवन् ! वनस्पतिकायिक कृतयुग्म हैं, (अथवा) यावत् कल्योज रूप है ?

[७ उ] वे जघन्यपद की अपेक्षा अपद हैं और उत्कृष्टपद की अपेक्षा भी अपद है । अजघन्योत्कृष्टपद की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज रूप है ।

८. बेह्रद्विया षं० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नपए कडजुम्मा, उक्कोसपए दावरजुम्मा, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा ।

[८ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रियजीवो के विषय मे भी इसी प्रकार का प्रश्न है ?

[८ उ] गौतम ! (द्वीन्द्रियजीव) जघन्यपद मे कृतयुग्म हैं और उत्कृष्टपद मे द्वापरयुग्म हैं, किन्तु अजघन्योत्कृष्ट पद मे कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

९. एवं जाव चतुरिद्विया ।

[९] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय पर्यन्त कहना चाहिए ।

१०. सेसा एगिद्विया जहा बेद्विया ।

[१०] शेष एकेन्द्रियो की वक्तव्यता, द्वीन्द्रिय की वक्तव्यता के समान समझना चाहिए ।

११. पंचिद्वियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[११] पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से लेकर वैमानिको तक का कथन नेरयिको के समान (जानना चाहिए ।)

१२. सिद्धा जहा वणस्सतिकाइया ।

[१२] सिद्धो का कथन वनस्पतिकायिको के समान जानना चाहिए ।

१३. इत्थीओ णं भते ! कि कडजुम्माओ० पुच्छा । गोयमा ! जहन्नपदे कडजुम्माओ, उक्कोसपए कडजुम्माओ, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्माओ जाव सिय कलियोगाओ ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या स्त्रियाँ कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वे जघन्यपद मे कृतयुग्म हैं और उत्कृष्टपद मे भी कृतयुग्म हैं, किन्तु अजघन्योत्कृष्टपद मे कदाचित् कृतयुग्म है और यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१४. एवं असुरकुमारित्थीओ वि जाव थणियकुमारित्थीओ ।

[१४] असुरकुमारो की स्त्रियो (देवियो) से लेकर स्तनितकुमार-स्त्रियो तक इसी प्रकार (पूर्ववत्) (समझना चाहिए ।)

१५. एवं तिरिक्खजोणित्थीओ ।

[१५] तिर्यञ्चयोनिक स्त्रियो का कथन भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१६. एवं मणुस्सित्थीओ ।

[१६] मनुष्य स्त्रियो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१७. एवं जाय वाणमन्तर-ज्योतिसिय-वैमानियदेवित्थीओ ।

[१७] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की देवियों के विषय के भी इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

बिवेचन—नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादि राशि-परिमाण-निरूपण—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू. ५ से १७ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादिराशि का प्रतिपादन किया गया है ।

फलितार्थ—प्रश्न का आशय यह है कि नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियाँ क्या कृतयुग्मादि रूप हैं ? अर्थात् इनका परिमाण क्या कृतयुग्म-रूप है या अन्य प्रकार का है ? इसके उत्तर का आशय यह है कि जघन्यपद और उत्कृष्टपद, ये दोनों पद निश्चित सख्यारूप होते हैं । इसी से ये दोनों पद नियतसख्या वाले नारकादि में ही सम्भव हैं, अनियत सख्या वाले वनस्पति-कायिकों एवं सिद्धों में नहीं । इसका एक कारण यह भी है कि नारकादिकों में जघन्यपद और उत्कृष्टपद कालान्तर में सम्भव है, जब कि वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में कालान्तर में भी जघन्य और उत्कृष्ट पद सम्भवित नहीं होता । अतः निश्चित सख्या वाले नैरयिक आदि की राशि का परिमाण इन पारिभाषिक शब्दों में करते हुए कहते हैं कि जब वे अत्यन्त अल्प होते हैं, तब कृतयुग्म होते हैं, जब उत्कृष्ट होते हैं तब त्र्योज होते हैं तथा मध्यमपद में वे चारों राशि वाले होते हैं । इसी प्रकार तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय, मनुष्य, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव ये सब जघन्यपद में कृतयुग्मराशि-परिमित हैं और उत्कृष्टपद में त्र्योजराशि-परिमित हैं । मध्यमपद में कदाचित् कृतयुग्म, कदाचित् त्र्योज, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्योज है । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पृथ्वी-अप्-तेजो-वायु रूप जीव जघन्यपद में कृतयुग्म रूप एवं उत्कृष्टपद में द्वापरयुग्मपरिमित हैं, मध्यमपद में चारों राशि वाले होते हैं । वनस्पतिकाय की सख्या निश्चित न होने से उनमें जघन्य और उत्कृष्ट पद घटित नहीं हो सकता, क्योंकि वनस्पतिकायिक जीव अनन्त हैं । यद्यपि जितने जीव परम्परा से मोक्ष में चले जाते हैं, उतने जीव उनमें से घटते ही हैं, तथापि उसका अनन्तत्व कायम रहने से वह राशि अनिश्चित सख्यारूप मानी जाती है । वनस्पतिकाय के समान सिद्धजीवों में भी जघन्यपद और उत्कृष्टपद सम्भव नहीं होता, क्योंकि सिद्ध जीवों की सख्या बढ़ती जाती है, तथा अनन्त होने से उनका परिमाण अनियत रहता है ।

नारक सभी नपुंसक होने से उनमें स्त्रियाँ सम्भव नहीं हैं । असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक की स्त्रियाँ (देवियाँ), तिर्यंचयोनिक स्त्रियाँ, मनुष्यस्त्रियाँ तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की स्त्रियाँ जघन्य और उत्कृष्ट दोनों पदों में कृतयुग्म-परिमित हैं । मध्यमपद में कृतयुग्म आदि चारों राशियों वाली हैं ।^१

अन्धकवह्नि जीवों में अल्पबहुत्व परिमाण निरूपण

१८ जावतिया णं भंते ! वरा अंधगवह्णिणो जीवा तावतिया परा अंधगवह्णिणो जीवा ?

१. (क) भगवती. भ. वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) भगवती. भाग १३, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) पृ २२-२३

हंता, गोयमा ! जावतिया परा अंधगवण्हणो जीवा तावतिया परा अंधगवण्हणो जीवा ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! स्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १८-४ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! जितने अल्प आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्ट आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव है ?

[१८ उ] हाँ, गौतम ! जितने अल्पायुष्क अन्धकवह्नि जीव है, उतने ही उत्कृष्टायुष्क अन्धकवह्नि जीव है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—अन्धकवह्नि : दो विशेषार्थ - (१) वृत्तिकार के अनुसार—अन्धक की संस्कृत-छाया ‘अह्निप’ होती है, जो वृक्ष का पर्यायवाची शब्द है । अतः अह्निप यानी वृक्ष को आश्रित करके रहने वाले अह्निपवह्नि अर्थात्—बादर तेजस्कायिकजीव । (२) अन्य आचार्यों के मतानुसार—अन्धक अर्थात् सूक्ष्मनामकर्म के उदय से अप्रकाशक (प्रकाश न करने वाली) वह्नि—अग्नि, अर्थात् सूक्ष्म अग्निकायिक जीव । ये जितने अल्पायुष्य वाले है, उतने ही जीव दीर्घायुष्य वाले है ।

कठिन शब्दार्थ जावइया—जितने परिमाण मे, तावइया—उतने परिमाण मे । वरा - अवर यानी आयुष्य की अपेक्षा अर्वाग्भागवर्ती—अल्प आयुवाले । परा—प्रकृष्ट यानी स्थिति से उत्कृष्ट (दीर्घ) आयुष्य वाले ।

॥ अठारहवां शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देशओ : 'असुरे'

पंचम उद्देशक : 'असुर'

एक निकाय के दो देवों में दर्शनीयता-अदर्शनीयता आदि के कारणों का निरूपण

१. [१] दो भंते ! असुरकुमारा एगसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारदेवत्ताए उववन्ना । तत्थ ण एगे असुरकुमारे देवे पासादीए दरिसणिज्जे अभिरुवे पडिरुवे, एगे असुरकुमारे देवे से णं नो पासादीए नो दरिसणिज्जे नो अभिरुवे नो पडिरुवे, से कहमेय भंते ! एवं ?

गोयमा ! असुरकुमारा देवा दुबिहा पन्नत्ता, त जहा वेउव्वियसरीरा य अब्बेउव्वियसरीरा य । तत्थ णं जे से वेउव्वियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण पासादीए जाव पडिरुवे । तत्थ णं जे से अब्बेउव्वियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण नो पासादीए जाव नो पडिरुवे ।

[१-१ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारदेव, एक ही असुरकुमारावास मे असुरकुमारदेवरूप मे उत्पन्न हुए । उनमें से एक असुरकुमारदेव प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला (पासादीय), दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, जबकि दूसरा असुरकुमारदेव न तो प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला होता है, न दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, भगवन् ऐमा क्यो होता है ?

[१-१ उ] गौतम ! असुरकुमारदेव दो प्रकार के कहे गए है, यथा - वैक्रियशरीर वाले (विभूषितशरीर वाले) और अवैक्रियशरीर वाले (अविभूषितशरीर वाले) । उनमें से जो वैक्रियशरीर वाले असुरकुमारदेव होते हैं, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले, दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होते हैं, किन्तु जो अवैक्रियशरीर वाले हैं, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव दृज्जइ 'तत्थ ण जे से वेउव्वियसरीरे तं चेव जाव नो पडिरुवे ?' 'गोयमा ! से जहानामए इह मणुयलोगसि दुवे पुरिसा भवति—एगे पुरिसे अलकियविभूसिए, एगे पुरिसे अणलकियविभूसिए, एएसि णं गोयमा ! दोण्ह पुरिसाण कयरे पुरिसे पासादीए जाव पडिरुवे ? कयरे पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरुवे ? जे वा से पुरिसे अलकियविभूसिए, जे वा से पुरिसे अणलकियविभूसिए ?'

'भगव ! तत्थ णं जे से पुरिसे अलकियविभूसिए से णं पुरिसे पासादीये जाव पडिरुवे, तत्थ ण जे से पुरिसे अणलकियविभूसिए से णं पुरिसे नो पासादीए जाव नो पडिरुवे ।' से तेणट्ठेण जाव नो पडिरुवे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहते है कि वैक्रियशरीर वाले देव प्रसन्नता-उत्पादक यावत् मनोरम होते हैं, अवैक्रियशरीर वाले नहीं होते हैं ?

[१-२ उ] गौतम । जैसे, इस मनुष्यलोक में दो पुरुष हो, उनमें से एक पुरुष आभूषणों से अलंकृत और विभूषित हो और एक पुरुष अलंकृत और विभूषित न हो, तो हे गौतम । (यह बताओ कि) उन दोनों पुरुषों में कौन-सा पुरुष प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य लगता है और कौन-सा प्रसन्नता उत्पादक यावत् मनोरम्य नहीं लगता ? जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वह अथवा जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है वह ?

(गौतम) भगवन् । उन दोनों में से जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वही प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् मनोरम्य है, और जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है, वह प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य नहीं है ।

(भगवान्—) हे गौतम । इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि यावत् (जो अविभूषित शरीर वाले असुरकुमार है) वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम्य नहीं है ।

२. दो भते ! नागकुमारा देवा एगसि नागकुमारावाससि० ?
एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् । दो नागकुमारदेव एक नागकुमारावास में नागकुमाररूप में उत्पन्न हुए इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२ उ] गौतम । पूर्वोक्तरूप में समझना चाहिए ।

३. एवं जाव थणियकुमारा ।

[३] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक (जानना चाहिए ।)

४. वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिया एव चेव ।

[४] वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

विवेचन - एक ही निकाय के दो देवों में परस्पर अन्तर प्रस्तुत चार सूत्रों (१-४) में चारों प्रकार के देवों में से एक ही आवास में उत्पन्न होने वाले दो देवों में प्रसन्नता, सुन्दरता और मनोरमता में अन्तर का कारण क्रमशः वैक्रियशरीर सम्पन्नता और अवैक्रियशरीरयुक्तता बताया गया है । वैसे तो प्रत्येक देव के वैक्रियशरीर भवधारणीय (जन्म से) होता है, किन्तु यहाँ अवैक्रियशरीरयुक्त कहने का तात्पर्य है अविभूषित शरीरयुक्त और वैक्रियशरीरयुक्त कहने का अर्थ है - विभूषित शरीर वाला । आशय यह है कि कोई भी देव जब देवशय्या में उत्पन्न होता है, तब सर्वप्रथम वह अलंकार आदि विभूषणों से रहित होता है । इसके पश्चात् क्रमशः वह अलंकार आदि धारण करके विभूषित होता है । अतः यहाँ वैक्रियशरीर का अर्थ विभूषित शरीर है और अवैक्रियशरीर का अर्थ है—अविभूषित शरीर ।

चौबीस दण्डको में स्थण्डिकवर्ती दो जीवों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्वादि के कारणों का निरूपण

५. दो भते ! नेरइया एगसि नेरतियावासंसि नेरतियत्ताए उववन्ना । तत्थ णं एगे नेरइए महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, एगे नेरइए अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव, से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नत्ता, तं जहा मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नगा य, अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नगा य । तत्थ णं जे से मायिमिच्छद्दिट्ठिउववन्नए नेरतिए से णं महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, तत्थ ण जे से अमायिसम्मद्दिट्ठिउववन्नए नेरइए से णं अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! दो नैरयिक एक ही नरकावास में नैरयिकरूप से उत्पन्न हुए । उनमें से एक नैरयिक महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला और एक नैरयिक अल्पकर्मवाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है, तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[५ उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा - मायिमिध्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । इनमें से जो मायिमिध्यादृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है वह महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला है, और उनमें जो अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है, वह अल्पकर्म वाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है ।

६. दो भंते ! असुरकुमारा० ?

एवं चेव ।

[६ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारों के महाकर्म-अल्पकर्मादि विषयक प्रश्न ?

[६ उ] हे गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

७. एव एगिदिय-विगालिदियवज्जा जाव वेमाणिया ।

[७] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिकों तक समझना चाहिए ।

विवेचन नैरयिक से वैमानिक तक महाकर्मादि एवं अल्पकर्मादि का कारण- महाकर्म आदि चार पद हैं । यथा महाकर्म, महाक्रिया, महा-आश्रव और महावेदना । इन चारों की व्याख्या पहले की जा चुकी है । महाकर्मता आदि का कारण मायिमिध्यादृष्टित्व है, और अल्पकर्मता आदि का कारण अमायिसम्यग्दृष्टित्व है । एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों में इस प्रकार का अन्तर नहीं होता, क्योंकि उनमें एकमात्र मायिमिध्यादृष्टि ही होते हैं, अमायिसम्यग्दृष्टि नहीं । इसलिए उनमें केवल महाकर्म आदि वाले ही हैं, अल्पकर्मादि वाले नहीं । इसलिए यहाँ एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर सभी दण्डको में दो-दो प्रकार के जीव बताए हैं ।

चौबीस वण्डकों में वर्तमानभव और आगामीभव की अपेक्षा आयुष्यवेदन का निरूपण

८. नेरइए णं भंते ! अणंतरं उव्वट्ठिता जे भविए पंचदियतिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जित्तए से णं भंते ! कयरं आउयं पडिसंवेदेति ?

गोयमा ! नेरइयाउय पडिसंवेदेति, पंचदियतिरिक्खजोणियाउए से पुरओ कडे चिट्ठि ।

[८ प्र] भगवन् ! जो नैरयिक मर कर अन्तर-रहित (सीधे) पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने के योग्य है, भगवन् ! वह किस आयुष्य का प्रतिसवेदन करता है ?

[८ उ] गौतम ! वह नारक नैरयिक-आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है, और पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक के आयुष्य के उदयाभिमुख (पुर कृत) करके रहता है ।

९ एवं मणुस्सेसु वि, नवरं मणुस्साउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[९] इसी प्रकार (अन्तररहित) मनुष्यो मे उत्पन्न होने योग्य जीव के विषय मे समझना चाहिए । विशेष यह है कि वह मनुष्य के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

१०. असुरकुमारे ण भंते ! अणंतरं उव्वट्ठिता जे भविए पुढविकाइएसु उव्वज्जित्तए० पुच्छा ।

गोयमा ! असुरकुमाराउय पडिसंवेदेति, पुढविकाइयाउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[१० प्र] भगवन् ! जो असुरकुमार मर कर अन्तररहित पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने योग्य है, उसके विषय मे पूर्ववत् प्रश्न है ।

[१० उ] गौतम ! वह असुरकुमार के आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है और पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

११. एव जो जाह भविओ उव्वज्जित्तए तस्स तं पुरतो कडे चिट्ठि, जत्थ ठितो तं पडिसंवेदेति जाव वेमाणिए । नवरं पुढविकाइओ पुढविकाइएसु उव्वज्जंतओ पुढविकाइयाउय पडिसंवेदेति, अन्ने य से पुढविकाइयाउए पुरतो कडे चिट्ठि । एवं जाव मणुस्सो सट्ठाणे उव्वत्तेयव्वो, परट्ठाणे तहेव ।

[११] इस प्रकार जो जीव जहाँ उत्पन्न होने के योग्य है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है, और जहाँ रहा हुआ है, वहाँ के आयुष्य का वेदन (अनुभव) करता है । इस प्रकार वैमानिक तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि जो पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको मे ही उत्पन्न होने योग्य है, वह अपने उसी पृथ्वीकायिक के आयुष्य का वेदन करता है और अन्य पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख (पुर कृत) करके रहता है । इसी प्रकार मनुष्य तक स्वस्थान मे उत्पाद के विषय मे कहना चाहिए । परस्थान मे उत्पाद के विषय मे पूर्वोक्तवत् समझना चाहिए ।

बिबेचन कौन किस आयु का वेदन करता है ?—सू ८ से ११ तक में एक सैद्धान्तिक तथ्य

प्रस्तुत किया गया है कि जो जीव जब तक जिस आयु सम्बन्धी शरीर को धारण करके रहा हुआ है, वह तब तक उसी के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मर कर जहाँ उत्पन्न होने के योग्य है उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है तथा उस शरीर को छोड़ देने के बाद ही वह जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ के आयुष्य का वेदन करता है। जैसे एक नैरयिक जब तक नैरयिक का शरीर धारण किये हुए है, तब तक वह नरक के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मरकर यदि अन्तर रहित पचेन्द्रियतियंग्योनिको मे उत्पन्न होने योग्य है तो उसके आयुष्य को उदयाभिमुख कर रहता है, किन्तु नैरयिक शरीर को छोड़ देने के बाद जब वह तिर्यञ्च पचेन्द्रिय मे उत्पन्न होता है तो वहाँ के आयुष्य का वेदन करता है।^१

चतुर्विध देवनिकायों मे देवों की स्वेच्छानुसार विकुर्वणाकरण-अकरण-सामर्थ्य के कारणों का निरूपण

१२. दो भते ! असुरकुमारा एगसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमारदेवताए उववन्ना । तत्थ णं एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुय विउव्विस्सामी' ति उज्जुय विउव्वइ, 'वकं विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वइ, जं जहा इच्छति त तहा विउव्वइ । एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुय विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वति, 'वकं विउव्विस्सामी' ति उज्जुय विउव्वति, ज जहा इच्छति णो त तहा विउव्वति । से कहमेयं भंते ! एव ?

गोयमा ! असुरकुमारा देवा बुविहा पन्नत्ता, त जहा—मायिमिच्छद्दिउव्ववन्नगा य अमायिसम्मद्दिउव्ववन्नगा य । तत्थ ण जे से मायिमिच्छद्दिउव्ववन्नए असुरकुमारे देवे से ण 'उज्जुय विउव्विस्सामी' ति वकं विउव्वति जाव णो त तहा विउव्वइ, तत्थ ण जे से अमायिसम्मद्दिउव्ववन्नए असुरकुमारे देवे से 'उज्जुय विउव्विस्सामी' ति उज्जुय विउव्वति जाव त तहा विउव्वइति ।

[१२ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमार, एक ही असुरकुमारावास मे असुरकुमार रूप से उत्पन्न हुए, उनमे से एक असुरकुमार देव यदि वह चाहे कि मैं ऋजु (सरल) रूप से विकुर्वणा करूंगा, तो वह ऋजु-विकुर्वणा कर सकता है और यदि वह चाहे कि मैं वक्र (टेढ़) रूप मे विकुर्वणा करूंगा, तो वह वक्र-विकुर्वणा कर सकता है। अर्थात् वह जिस रूप की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उसी रूप की, उसी प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है, जब कि एक असुरकुमारदेव चाहता है कि मैं ऋजु-विकुर्वणा करू, परन्तु वक्ररूप की विकुर्वणा हो जाती है और वक्ररूप की विकुर्वणा करना चाहता है, तो ऋजुरूप की विकुर्वणा हो जाती है। अर्थात् वह जिस रूप की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, वह उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता, तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[१२ उ.] गौतम ! असुरकुमार देव दो प्रकार के कहे गए है, यथा—मायिमिध्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक। इनमे से जो मायिमिध्यादृष्टि-उपपन्नक असुरकुमार देव है, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहे तो वक्ररूप की विकुर्वणा हो जाती है, यावत् जिस रूप

की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता किन्तु जो अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक असुरकुमारदेव है, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहे तो ऋजुरूप की विकुर्वणा कर सकता है, यावत् जिस रूप की जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है।

१३. दो भंते ! नागकुमारा० ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! दो नागकुमारो के विषय मे पूर्ववत् प्रश्न है ?

[१३ उ] गौतम ! उमी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१४. एवं जाव धणियकुमारा ।

इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक के विषय मे (जानना चाहिए) ।

१५ वाणमंतरा-जोतिसिय-वेमाणिया एवं चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : पच्चम उद्देशओ समत्तो ॥ १८-५ ॥

[१५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे भी इसी प्रकार (कथन करना चाहिए)।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते है।

विवेचन स्वेच्छानुसार या स्वेच्छाविपरीत विकुर्वणा करने का कारण—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, इन चार प्रकार के देवो मे से कितने ही देव स्वेच्छानुकूल सीधी या टेढ़ी विकुर्वणा (विक्रिया) कर सकते हैं, इसका कारण यह है कि उन्होंने ऋजुतायुक्त सम्यग्दर्शन निमित्तक तीव्र रस वाले वैक्रियनामकर्म का बन्ध किया है और जो देव अपनी इच्छानुकूल सीधी या टेढ़ी विकुर्वणा नहीं कर सकते, उसका कारण यह है कि उन्होंने माया-मिथ्यादर्शन-निमित्तक मन्द रस वाले वैक्रियनामकर्म का बन्ध किया है। इसलिए प्रस्तुत चार सूत्रो (१२ से १५ तक) मे यह सिद्धान्त प्ररूपित किया गया है कि अमायिसम्यग्दृष्टि देव स्वेच्छानुसार रूपो की विकुर्वणा कर सकते है जबकि मायिमिथ्यादृष्टि देव स्वेच्छानुसार रूपो की विकुर्वणा नहीं कर सकते ।^१

॥ अठारहवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७४७,

(ख) भगवती. विवेचना भा ६ (१ धेवरचन्दजी), पृ. २७०७



छट्टो उद्देशओ : 'गुल'

छठा उद्देशक : 'गुड' (आदि के वर्णादि)

फाणित-गुड, भ्रमर, शुक्र-पिच्छ, रक्षा, मंजीठ आदि पदार्थों में व्यवहार-निश्चयनय की दृष्टि से वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श प्ररूपणा

१. फाणियगुले णं भंते । कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एत्थ दो नया भवति, तं जहा— नेच्छयियनए य वावहारियनए य । वावहारियन-यस्स गोड्डे फाणियगुले, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे दुग्धे पचरसे अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! फाणित (गीला) गुड कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! इस विषय मे दो नयो (का आश्रय लिया जाता) है, यथा—नैश्चयिक नय और व्यावहारिक नय । व्यावहारिक नय की अपेक्षा से फाणित-गुड मधुर (गौत्य) रस वाला कहा गया है और नैश्चयिक नय की दृष्टि से गुड पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला कहा गया है ।

२. भमरे णं भंते । कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! एत्थ दो नया भवति, तं जहा—नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारियनयस्स कालए भमरे, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे जाव अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! भ्रमर कितने वर्ण-गन्धादि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ?

[२ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से भ्रमर काला है और नैश्चयिक नय से भ्रमर पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला है ।

३. सुयपिच्छे णं भंते । कतिवण्णे० ?

एवं चेव, नवर वावहारियनयस्स नीलए सुयपिच्छे, नेच्छइयनयस्स पंचवण्णे० सेसं तं चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! तोते की पाखे कितने वर्ण वाली है ? इत्यादि प्रश्न ?

[३ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से तोते की पाखे हरे रंग की है और नैश्चयिक नय से पाच वर्ण वाली इत्यादि पूर्वोक्त रूप से जानना चाहिए ।

४. एवं एएणं अभिलावेणं सोहिया मंजिठो पीतिया हलिद्दा, सुष्किलए संखे, सुब्भगंधे कोट्ठे, दुब्भगंधे मयगसरीरे, तित्ते निबे, कडुया सुंठी, कसाए-तुरए कविट्ठे, अंबा अंबलिया, महुरे खंडे, कक्खंडे वइरे, मउए नवणीए, गरुए अये, लहुए उलयपत्ते, सीए हिमे, उत्तिणे अगणिकाए, णिद्धे तेत्ते ।

[४] इसी प्रकार इसी अभिलाप द्वारा, मजीठ लाल है, हल्दी पीली है, शंख शुक्ल (सफेद) है, कुष्ठ (कुट्ट) —पटवास (कपड़े में सुगन्ध देने की पत्ती) सुरभिगन्ध (सुगन्ध) वाला है, मृतकशरीर (शव) दुर्गन्धित है, नीम (निम्ब) तिक्त (कड़वा) है, सूठ कटुक (तीखी—चरपरी) है, कपित्थ (कवीठ) कसैला है, इमली खट्टी है; खाड (शक्कर) मधुर है, वज्र कर्कश (कठोर) हैं, नवनीत (मक्खन) मृदु (कोमल) है, लोह भारी है, उलुकपत्र (बोरडी का पत्ता) हल्का है, हिम (बर्फ) ठण्डा है, अग्निकाय उष्ण (गर्म) है, तेल स्निग्ध (चिकना) है। किन्तु नैश्चयिक नय से इन सब में पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श हैं।

५. छारिया णं भंते० पुच्छा ।

गोयणा ! एत्थ वो नया भवन्ति, त जहा - नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारियनयस्स सुवखा छारिया, नेच्छइयनयस्स पचवण्णा जाव अट्ट फासा पन्नत्ता ।

[५ प्र] भगवन् ! राख कितने वर्ण वाली है ?, इत्यादि प्रश्न ?

[५ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से राख रूक्ष स्पर्श वाली है और नैश्चयिक नय से राख पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श वाली है।

विवेचन—प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का व्यावहारिक एवं नैश्चयिक नय की दृष्टि से निरूपण—व्यवहारनय लोकव्यवहार का अनुसरण करता है। वस्तुतः व्यवहारनय व्यवहारमात्र को बताने वाला है। वस्तु के अनेक अंशों में से उतने ही अंश को ग्रहण करता है, जितने अंश से व्यवहार चलाया जा सकता है, शेष अन्य अंशों के प्रति वह उपेक्षाभाव रखता है। नैश्चयिकनय वस्तु के मूलभूत स्वभाव को स्वीकार करता है। इसी दृष्टि से यहाँ गुड, भ्रमर, शुकपिच्छ, राख, तथा मजीठ, हल्दी आदि के विषय में दोनों नयों की अपेक्षा से उत्तर दिया गया है। उदाहरणार्थ भौरा और हल्दी व्यवहारनय की दृष्टि से काला और पीली है किन्तु निश्चयनय की दृष्टि से उनमें पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श हैं।^१

कठिन शब्दार्थ - फाणियगुले—गोला गुड—राख। सुयपिच्छे—तोते की पाख। छारिया—राख। गोड्डे—गौल्य अर्थात्—गौल्य (मधुर) रस से युक्त। उलुयपत्ते—दो रूप दो अर्थ—(१) उलुकपत्र—बेर के पत्ते (२) उलूकपत्र—उल्लू के पत्र यानी पख।^२

परमाणु पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध आदि में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श निरूपण

६. परमाणुयोगगले णं भंते ! कइवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगंधे एगरसे बुफासे पन्नत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! परमाणुपुद्गल कितने वर्ण वाला यावत् कितने स्पर्शवाला कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! वह एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाला कहा गया है।

१. भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा. १३, ६८-७१

२. (क) भगवतीसूत्र - विवेचन (प. चैवरचन्द्रजी) भा. ६, पृ. २७०९

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा. १३, पृ. ७०

७. दुपदेसिए ण भंते ! खंधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे सिय दुवण्णे, सिय एगगंधे सिय दुगंधे, सिय एगरसे सिय दुरसे, सिय दुफासे, सिय तिफासे, सिय चउफासे पन्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध कितने वर्ण आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! वह कदाचित् (अथवा कोई-कोई) एक वर्ण, कदाचित् दो वर्ण, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध, कदाचित् एक रस या दो रस, कदाचित् दो स्पर्श, तीन स्पर्श और कदाचित् चार स्पर्श वाला कहा गया है ।

८. एवं तिपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे, सिय दुवण्णे, सिय तिवण्णे । एव रसेसु वि । सेसं जहा दुपदेसियस्स ।

[८] इसी प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, कदाचित् दो वर्ण और कदाचित् तीन वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी, यावत् तीन रस वाला होता है । शेष सब द्विप्रदेशिक स्कन्ध के समान (जानना चाहिए ।)

९. एवं चउपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे जाव सिय चउवण्णे । एव रसेसु वि । सेसं तं चेव ।

[९] इसी प्रकार चतुप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् चार वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (जानना चाहिए ।) शेष सब पूर्ववत् है ।

१०. एव पंचपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे जाव सिय पंचवण्णे । एव रसेसु वि । गधफासा तहेव ।

[१०] इसी प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् पांच वर्ण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (समझना चाहिए ।), गन्ध और स्पर्श के विषय में भी पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

११. जहा पंचपएसिओ एवं जाव असखेजपएसिओ ।

[११] जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यावत् असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

१२. सुहुमपरिणए ण भंते ! अणतपदेसिए खंधे कतिवण्णे० ?

जहा पंचपदेसिए तहेव निरवसेस ।

[१२ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मपरिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ?, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१२ उ] जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा है, उसी प्रकार समग्र (कथन इस विषय में करना चाहिए ।)

१३. बाबरपरिण ए णं भंते ! अणंतपएसिए खंधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जाव सिय पंचवण्णे, सिय एगगंधे सिय दुगंधे, सिय एगरसे जाव सिय पंचरसे, सिय अउफासे जाव सिय अट्टफासे पन्नत्ते ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥ १८-६ ॥

[१३ प्र] भगवन् ! बादर (स्थूल) परिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण, गन्ध आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वह कदाचित् एक वर्ण, यावत् कदाचित् पाँच वर्ण वाला, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध वाला, कदाचित् एक रस यावत् पाँच रस वाला, तथा चार स्पर्श यावत् कदाचित् आठ स्पर्श वाला होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन परमाणु एव द्विप्रदेशी आदि स्कन्धो मे वर्णादि का निरूपण—प्रस्तुत ८ सूत्रों (सू ६ से १३ तक) में परमाणुपुद्गल से लेकर बादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श का निरूपण किया गया है ।

परमाणु मे वर्णादि विकल्प परमाणुपुद्गल में वर्णविषयक ५ विकल्प होते हैं, अर्थात् पाँच वर्णों में से कोई एक कृष्ण आदि वर्ण होता है । गन्धविषयक दो विकल्प, या तो सुगन्ध या दुर्गन्ध । रसविषयक पाँच विकल्प होते हैं, अर्थात्—पाँच रसों में से कोई एक रस होता है । और स्पर्शविषयक चार विकल्प होते हैं । अर्थात्—स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण, इन चार स्पर्शों में से कोई भी दो अविरोधी स्पर्श पाए जाते हैं । यथा—शीत और स्निग्ध, शीत और रूक्ष, उष्ण और स्निग्ध या उष्ण और रूक्ष ।

द्विप्रदेशी स्कन्ध मे वर्णादि विकल्प—द्विप्रदेशी स्कन्ध में यदि एक वर्ण हो तो पाँच विकल्प, और दो वर्ण (अर्थात् प्रत्येक प्रदेश में पृथक्-पृथक् वर्ण) हो तो दस विकल्प होते हैं । इसी प्रकार गन्धादि के विषय में समझ लेना चाहिए । द्विप्रदेशी स्कन्ध जब शीत, स्निग्ध आदि दो स्पर्शों वाला होता है, तब पूर्वोक्त ४ विकल्प होते हैं । जब तीन स्पर्श वाला होता है, तब भी चार विकल्प होते हैं । यथा—दो प्रदेश शीत हो, वहाँ एक स्निग्ध और दूसरा रूक्ष होता है । इसी प्रकार दो प्रदेश उष्ण हो, तब दूसरा विकल्प होता है । दोनों प्रदेश स्निग्ध हो, तब उनमें एक शीत और एक उष्ण हो, तब तीसरा विकल्प बनता है । इसी प्रकार दोनों प्रदेश रूक्ष हो, तब चतुर्थ विकल्प बनता है । जब द्विप्रदेशी स्कन्ध चार स्पर्शों वाला होता है, तब एक विकल्प बनता है । इसी प्रकार तीन प्रदेशी आदि स्कन्धों के विषय में स्वयं ऊहापोह करके घटित कर लेना चाहिए ।

सूक्ष्म अनन्तप्रवेशी स्कन्ध मे चार स्पर्श—पूर्वोक्त शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष, ये चार स्पर्श पाए जाते हैं ।

बाहर अनन्तप्रवेशी स्कन्ध मे चार से आठ स्पर्श तक—चार हो तो मृदु और कर्कश मे से कोई एक, गुरु और लघु मे से कोई एक, शीत और उष्ण मे से कोई एक और स्निग्ध एव रूक्ष मे से कोई एक, इस प्रकार चार स्पर्श पाए जाते है । पाच स्पर्श हो तो चार मे से किसी भी युग्म के दो और शेष तीन युग्मो मे से एक-एक । छह स्पर्श हो तो दो युग्मो के दो-दो, और शेष दो युग्मो में से एक-एक, यो ६ स्पर्श पाए जाते है । सात स्पर्श हो तो तीन युग्मो के दो-दो, और एक युग्म मे से एक, और आठ स्पर्श हो तो चारो के दो-दो स्पर्श पाए जाते है ।^१

॥ अठारहवां शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७४८-७४९

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचदजी) छठा भाग, पृ. २७१३

सत्तमो उद्देश्यो : 'केवली'

सप्तम उद्देशक : 'केवली'

केवली के यक्षाविष्ट होने तथा वो सावद्य भाषाएँ बोलने के अन्यतीर्थिक आक्षेप का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान

१. रायगिहे जाब एव बयासी—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. अन्नउत्थिया णं भते ! एवमाइक्खति जाव परुव्वेति—एव खलु केवली जक्खाएसेण आइस्सति, एवं खलु केवली जक्खाएसेण आइट्ठे समाणे आहच्च दो भासाओ भासइ, तं जहा—मोसं वा सच्चामोसं वा । से कहमेयं भते ! एव ?

गोयमा ! ज णं ते अन्नउत्थिया जाव जे ते एवमाहसु मिच्छ ते एवमाहंसु, अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि ४—नो खलु केवली जक्खाएसेण आइस्सति, नो खलु केवली जक्खाएसेण आइट्ठे समाणे आहच्च दो भासाओ भासइ, तं जहा—मोसं वा सच्चामोसं वा । केवली णं असावज्जाओ अपरोवधातियाओ आहच्च दो भासाओ भासति, तं जहा—सच्चं वा असच्चामोसं वा ।

[२ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि केवली यक्षावेश से आविष्ट होते हैं और जब केवली यक्षावेश से आविष्ट होते हैं तो वे कदाचित् (कभी-कभी) दो प्रकार की भाषाएँ बोलते हैं—(१) मृषाभाषा और (२) सत्या-मृषा (मिश्र) भाषा । तो हे भगवन् ! ऐसा कैसे हो सकता है ?

[२ उ] गौतम ! अन्यतीर्थिको ने यावत् जो इस प्रकार कहा है, वह उन्होंने मिथ्या कहा है । हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि केवली यक्षावेश से आविष्ट ही नहीं होते । केवली न तो कदापि यक्षाविष्ट होते हैं, और न ही कभी मृषा और सत्या-मृषा इन दो भाषाओ को बोलते हैं । केवली जब भी बोलते हैं, तो असावद्य और दूसरो का उपघात न करने वाली, ऐसी दो भाषाएँ बोलते हैं । वे इस प्रकार हैं—सत्यभाषा या असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा ।

बिबेचन—केवली यक्षाविष्ट नहीं होते न सावद्य भाषाएँ बोलते हैं—केवली अनन्त-वीर्य-सम्पन्न होने से किसी भी देव के आवेश से आविष्ट नहीं होते । और जब वे कदापि यक्षाविष्ट नहीं होते, तब उनके द्वारा मृषा और सत्यामृषा इन दो प्रकार की सावद्य भाषाएँ बोलने का सवाल ही नहीं उठता । फिर केवली तो राग-द्वेष-मोह से सर्वथा रहित, सदैव अप्रमत्त होते हैं, वे सावद्यभाषा बोल ही नहीं सकते ।^१

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७४९

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवाद), (पं. भगवानदासदोशी) खण्ड ४. पृ. ६५

कठिन शब्दार्थ जक्खाएसेण यक्ष के आवेश से । आइट्ठे —आविष्ट- अधिष्ठित । आहच्च- कदाचित् या कभी-कभी । असावज्जामो असावद्य- निरवद्य (पाप-दोष-रहित) । अपरोपधातियामो- अपरोपधातिक —दूसरो को आघात नहीं पहुँचाने वाली । असञ्चामोस—असत्यामृषा—जो न तो सत्य हो, न मृषा हो, ऐसी आदेशादिवाचक व्यवहारभाषा ।^१

उपधि एवं परिग्रह : प्रकारत्रय तथा नैरयिकादि मे उपधि एवं परिग्रह की यथार्थ प्ररूपणा

३. तिविधे ण भते ! उवही पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—कम्मोवही सरीरोवही बाहिरभडमत्तोवगरणोवही ।

[३ प्र] भगवन् ! उपधि कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! उपधि तीन प्रकार की कही गई है । यथा (१) कर्मोपधि, (२) शरीरोपधि और (३) बाह्यभाण्डमात्रोपकरणउपधि ।

४. नेरइयाण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[४ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने प्रकार की उपधि होती है ?

[४ उ] गौतम ! उनके दो प्रकार की उपधि कही गई है वह इस प्रकार- (१) कर्मोपधि और (२) शरीरोपधि ।

५. सेसाण तिविहा उवही एगिदियवज्जाण जाव वेमाणियाण ।

[५] एकेन्द्रिय जीवो को छोड़कर वैमानिक तक शेष सभी जीवो के (पूर्वोक्त) तीन प्रकार की उपधि होती है ।

६. एगिदियाण दुविहे, तं जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[६] एकेन्द्रिय जीवो के दो प्रकार की उपधि होती है यथा—कर्मोपधि और शरीरोपधि ।

७. कतिविधे ण भते ! उवही पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—सच्चित्ते अचित्ते मोसए ।

[७ प्र] भगवन् ! (प्रकारान्तर से) उपधि कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ] गौतम ! (प्रकारान्तर से) उपधि तीन प्रकार की कही गई है यथा सच्चित्त, अचित्त और मिश्र ।

८. एव नेरइयाण वि ।

[८] इसी प्रकार नैरयिको के भी तीन प्रकार की उपधि होती है ।

९. एवं निरवसेस जाव वैमानियाणं ।

[९] इसी प्रकार अवशिष्ट सभी जीवों के, यावत् वैमानिकों तक के तीनों प्रकार की उपधि होती है ।

१०. कतिविधे णं भंते । परिग्रहे पन्नस्ते ?

गोपमा ! तिविधे परिग्रहे पन्नस्ते, त जहा कम्मपरिग्रहे शरीरपरिग्रहे बाहिरगमडमस्तोवगरणपरिग्रहे ।

[१० प्र] भगवन् ! परिग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) कर्म-परिग्रह, (२) शरीर-परिग्रह और (३) बाह्यभाण्डमात्रोपकरण-परिग्रह ।

११. नेरतियाण भंते । ० ?

एव जहा उवहिणा दो दडगा भणिया तथा परिग्रहेण वि दो दंडगा भाणियत्त्वा ।

[११ प्र] भगवन् ! नेरयिकों में कितने प्रकार का परिग्रह कहा गया है ?

[११ उ] गौतम ! जिस प्रकार (नेरयिकों आदि की) उपधि के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार परिग्रह के विषय में भी दो दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन - उपधि और परिग्रह : स्वरूप प्रकार और चौबीस दण्डकों में प्ररूपणा उपधि का व्युत्पत्तिस्थान अर्थ इस प्रकार है 'उपधीयते उपण्टभ्यते आत्मा येन स उपधिः' अर्थात्—'जससे आत्मा शुभाशुभ गतियों में स्थिर की जाती है, वह उपधि है । उपधि की परिभाषा है—जीवन-निर्वाह में उपयोगी शरीर, कर्म एवं वस्त्रादि । यह दो प्रकार की है—आभ्यन्तर और बाह्य । कर्म और शरीर आभ्यन्तर उपधि है जबकि वस्त्र पात्रादि वस्तुएँ बाह्य उपधि है । उपधि के तीन भेदों में एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष १९ दण्डकवर्ती जीवों के शरीररूप, कर्मरूप और बाह्यभाण्डमात्रोपकरणरूप उपधि होती है । एकेन्द्रिय के बाह्यभाण्डमात्रोपकरणउपधि नहीं होती ।

नेरयिकादि जीवों के सचित्त उपधि शरीर आदि है, अचित्त उपधि उत्पत्तिस्थान है, और मिश्रउपधि श्वामोच्छ्वामादिपुद्गलों से युक्त शरीर है, जो सचेतन-अचेतन दोनों रूप होने में मिश्रउपधि है ।^१

उपाधि और परिग्रह से अन्तर—इतना ही है कि जीवन-निर्वाह में उपकारक कर्म, शरीर और वस्त्रादि उपधि कहलाते हैं, और वे ही जब ममत्वबुद्धि से गृहीत होते हैं, तब परिग्रह कहलाते हैं । उपधि के सम्बन्ध में जैसी प्ररूपणा की गई है, वैसी ही प्ररूपणा परिग्रह के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।^२

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५०

(ख) भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवाद) (प भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६४

२. वही, (प भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६५

प्रणिधान : तीन प्रकार तथा नैरयिकादि में प्रणिधान की प्ररूपणा

१२. कतिविधे ण भते ! पणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिबिहे पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा --मणपणिहाणे बइपणिहाणे कायपणिहाणे ।

[१२. प्र] भगवन् ! प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—(१)मन-प्रणिधान, (२) वचनप्रणिधान और (३) कायप्रणिधान ।

१३. नैरतियाणं भते ! कतिविहे पणिहाणे पन्नत्ते ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने प्रणिधान कहे गए हैं ?

[१३ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) (तीनो प्रणिधान इनमें होते हैं ।)

१४. एवं जाव थणियकुमारण ।

[उ १४.] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

१५. पुढविकाइयाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे कायपणिहाणे पन्नत्ते ।

[१५ प्र] भते ! पृथ्वीकायिक जीवों के प्रणिधान के विषय में प्रश्न ?

[१५ उ] गौतम ! इनमें एकमात्र कायप्रणिधान ही होता है ।

१६. एव जाव वणस्सतिकाइयाण ।

[१६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिकों तक जानना चाहिए ।

१७. वेइंदियाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! बुविहे पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—बइपणिहाणे य कायपणिहाणे य ।

[१६ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रियजीवों के विषय में प्रश्न ?

[१७ उ] गौतम ! उनमें दो प्रकार का प्रणिधान होता है, यथा- वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान ।

१८. एवं जाव चउरिंदियाणं ।

[१८] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों तक कहना चाहिए ।

१९. सेसाणं तिबिहे वि जाव वेमाणियाणं ।

[१९] शेष सभी जीवों के वैमानिकों तक के तीनों प्रकार के प्रणिधान होते हैं ।

विवेचन—प्रणिधान स्वरूप, प्रकार एवं जीवो मे प्रणिधान की प्ररूपणा—मन, वचन और काययोग को किसी भी एक पदार्थ या निश्चित विषय-आलम्बन मे स्थिर करना प्रणिधान है। वह तीन प्रकार का है। एकेन्द्रिय जीवो मे एक कायप्रणिधान और विकलेन्द्रिय जीवो मे दो—वचन-प्रणिधान और कायप्रणिधान तथा पचेन्द्रिय जीवो मे तीनो—मन-वचन-कायप्रणिधान पाए जाते हैं।^१

दुष्प्रणिधान एवं सुप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नैरयिकादि मे दुष्प्रणिधान-सुप्रणिधान-प्ररूपणा

२०. कतिविधे ण भते ! दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणदुष्प्रणिहाणे जहेव पणिहाणेण दडगो भणितो तहेव दुष्प्रणिहाणेण वि भाणियव्वो ।

[२० प्र] भगवन् ! दुष्प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२० उ] गौतम ! दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है यथा—मनो-दुष्प्रणिधान, वचन-दुष्प्रणिधान और काय-दुष्प्रणिधान। जिस प्रकार प्रणिधान के विषय मे दण्डक कहा गया है, उसी प्रकार दुष्प्रणिधान के विषय मे भी कहना चाहिए।

२१. कतिविधे ण भते ! सुप्पणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे सुप्पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणसुप्पणिहाणे वातिसुप्पणिहाणे कायसुप्पणिहाणे ।

[२१ प्र] भगवन् ! सुप्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२१ उ] गौतम ! सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—मन सुप्रणिधान, वचन-सुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान।

२२. मणुस्साण भन्ते ! कतिविधे सुप्पणिहाणे पन्नत्ते ?

एव चेव ।

सेव भन्ते ! सेव भन्ते ! जाव विहरति ।

[२२ प्र] भगवन् ! मनुष्यों के कितने प्रकार का सुप्रणिधान कहा गया है ?

[२२ उ] गौतम ! मनुष्यों के तीनो प्रकार का सुप्रणिधान होता है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—दुष्प्रणिधान और सुप्रणिधानःस्वरूप, प्रकार और किन जीवों में कितने-कितने ?—मन-वचन-काया की दुष्प्रवृत्ति की एकाग्रता को दुष्प्रणिधान और सुप्रवृत्ति की एकाग्रता को सुप्रणिधान

१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ७५०

प्रकर्षेण नियते आलम्बने धान-धरण मन प्रभूतेरिति प्रणिधानम् ।

(ख) भगवती चतुर्थ खण्ड (प भगवानदास दोशी), पृ ६५

कहते हैं। दुष्प्रणिधान तो चौबीस ही दण्डको में पाया जाता है, किन्तु सुप्रणिधान केवल मनुष्य (सयत—साधु) में ही पाया जाता है।^१

अन्यतीर्थिकों द्वारा भगवत्प्ररूपित अस्तिकाय के विषय में पारस्परिक जिज्ञासा

२३. तए णं समणे भगवं महावीरे जाव बहिया जणवयविहार विहरइ ।

[२३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने यावत् बाह्य जनपदों में विहार किया ।

२४. तेणं कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नयरे होत्था । वण्णओ । गुणसिलए चेतिए ।
वण्णओ, जाव पुढविसिलावट्टओ ।

[२४] उस काल उस समय राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ गुणशील नामक उद्यान था । उसका भी वर्णन करना चाहिए । यावत् वहाँ एक पृथ्वीशिलापट्ट था ।

२५. तस्स ण गुणसिलस्स चेतियस्स अदूरसामते बहवे अन्नउत्थिया परिवसति, तं जहा—
कालोदाई सेलोदाई एव जहा सत्तमसते अन्नउत्थिउद्देसए (स ७ उ० १० सु० १-३) जाव से
कहमेयं मन्ने एव ?

[२५] उस गुणशील उद्यान के समीप बहुत-से अन्यतीर्थिक रहते थे, यथा कालोदायी, शैलोदायी इत्यादि समग्र वर्णन सानवे शतक के अन्यतीर्थिक उद्देशक के (उ १० सू १-३ में कथित) वर्णन के अनुसार, यावत्—‘यह कैसे माना जा सकता है ?’ यहाँ तक समझना चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीर्थिकों की भगवत्प्ररूपित अस्तिकायविषयक-जिज्ञासा— राजगृह नगर के बाहर गुणशील उद्यान के निकट कालोदायी, शैलोदायी, शैवालोदायी, उदय, नामोदय, नर्मोदय, अन्य-पालक, शैलपालक, शखपालक और सेहस्ती नामक अन्यतीर्थिक रहते थे । एक दिन वे सब एकत्र होकर धर्मचर्चा कर रहे थे कि प्रसंगवश भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित अस्तिकाय की चर्चा छिड़ गई । वह इस प्रकार ज्ञातपुत्र महावीर पचास्तिकाय की प्ररूपणा करते हैं, यथा धर्मास्तिकाय आदि । इनमें से जीवास्तिकाय सचेतन है, शेष चार अचेतन हैं । इनमें से पुद्गलास्तिकाय रूपी है, शेष चार अरूपी हैं । ज्ञातपुत्र महावीर के इस मत को कैसे यथार्थ माना जा सकता है ? क्योंकि ये अदृश्य होने के कारण असम्भव हैं । आशय यह है कि इस पचास्तिकाय को सचेतनाचेतनरूप या रूपी-अरूपी-आदिरूप कैसे माना जा सकता है ?^२

राजगृह में भगवत्पार्ष्ण सुनकर मद्रुकश्रावक का उनके दर्शन-वन्दनार्थ प्रस्थान

२६. तत्थ णं रायगिहे नगरे मव्हुए नाम समणोवासए परिवसति अड्ढे जाव अपरिभूए
अभिगय० जाव विहरइ ।

[२६] उस राजगृह नगर में धनाढ्य यावत् किमी में पगभूत न होने वाला, तथा जीवाजीवादि तत्त्वों का ज्ञाता, यावत् मद्रुक नामक श्रमणोपासक रहता था ।

१. भगवती विवेचन, (प. घेवरचन्दजी) भाग ६, पृ. २७२०

२ (क) भगवती, विवेचन (प. घेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. २७२६, (ख) भगवती अ. दृ., पत्र ७५२

२७. तए णं समणे भगव महावीरे अन्नदा कवाधि पुब्बानुपुब्बि धरमाणे जाव समोसडे ।
परिसा जाव पज्जुवासइ ।

[२७] तभी अन्यदा किसी दिन पूर्वानुपूर्वीक्रम से विचरण करते हुए श्रमण भगवान् महावीर वहाँ पधारे । वे समवसरण मे विराजमान हुए । परिषद् यावत् पर्युपासना करने लगी ।

२८. तए णं मद्दुए समणोवासए इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठं जाव हिवए ण्हाए
जाव सरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, सा० प० २ पायविहारच्चारणे रायगिहं नगरं जाव
निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता तेँस अन्नउत्थियाणं अदूरसामतेण वीतीवयति ।

[२८] मद्रुक श्रमणोपासक ने जब श्रमण भगवान् महावीर के आगमन का यह वृत्तान्त जाना तो वह हृदय मे अतीव हर्षित एव यावत् मन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान किया, यावत् समस्त अलंकारों से विभूषित होकर अपने घर से निकला । उसने पैदल चलते हुए राजगृह नगर के मध्य मे होकर प्रस्थान किया । चलते-चलते वह उन अन्यतीर्थिकों के निकट स होकर जाने लगा ।

विवेचन -- मद्रुक श्रमणोपासक और भगवद्दर्शनार्थ उसकी पदयात्रा—राजगृहनिवासी मद्रुक श्रमणोपासक केवल धनाढ्य ही नहीं, सामाजिक, एव धार्मिकजनों मे अग्रणी, प्रसिद्ध एव प्रतिष्ठित था, जीव, अजीव, बन्ध, मोक्ष, सवर, निर्जरा आदि तत्त्वों का ज्ञाता था, किसी से दबने वाला नहीं था । भगवान् महावीर के प्रति उसकी अनन्य श्रद्धा-भक्ति थी । जब उसने सुना कि भगवान् मेरे नगर मे पधारे है तो वह दृष्ट-तुष्ट हाकर सब प्रकार स सुमज्जित होकर सात्त्विक वेशभूषा मे स्वय पैदल चल कर भगवान् के दशनों तथा प्रवचनादि श्रवण क लिए घर से निकला । राजगृह नगर के बीचो-बीच होकर उन अन्यतीर्थिकों के निवास के निकट होकर जाने लगा, जहाँ वे बैठे धर्मचर्चा कर रहे थे । इस पाठ से मद्रुक की धर्मनिष्ठा, नत्त्वजता, सामाजिकता तथा भगवान् के प्रति अनन्यभक्ति परिलक्षित होती है ।^१

मद्रुक को भगवद्दर्शनार्थ जाते देख अन्यतीर्थिकों की उससे पञ्चास्तिकाय सम्बन्धी चर्चा करने की तैयारी, उनके प्रश्न का मद्रुक द्वारा अकाट्य युक्तिपूर्वक उत्तर

२९. तए ण ते अन्नउत्थिया मद्दुय समणोवासय अदूरसामतेण वीयीवयमाण पासति, पा०
२ अन्नमन्न सद्दावेति, अन्नमन्न सद्दावेत्ता एव वदासि—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमा कहा अवि
उप्पकडा, इमं च ण मद्दुए समणोवासए अम्ह अदूरसामतेण वीयीवयइ, त सेय खलु देवानुप्पिया !
अम्हं मद्दुयं समणोवासय एयमट्ठ पुच्छित्तए'त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतिय एयमट्ठ पडिसुणेंति
अन्नमन्नस्स० प० २ जेणेव मद्दुए समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मद्दुय समणोवासयं एवं
वदासी - एव खलु मद्दुया ! तव धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे णायपुत्ते पच्च अत्थिकाये पन्नवेइ
जहा सत्तमे सत्ते अन्नउत्थिउद्देसए (स० ७ इ० १० सु० ६ [१] जाव से कहमेयं मद्दुया ! एव ?

[३९ प्र] तभी उन अन्यतीर्थिको ने मद्रुक श्रमणोपासक को अपने निकट से जाते हुए देखा । उसे देखते ही उन्होंने एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो ! यह मद्रुक श्रमणोपासक हमारे निकट से होकर जा रहा है । हमें यह बात (पचास्तिकायसम्बन्धी तन्त्र) अविदित है, अतः देवानुप्रियो ! इस बात को मद्रुक श्रमणोपासक से पूछना हमारे लिए श्रेयस्करो है । ऐसा विचार कर वे परस्पर सहमत हुए और सभी एकमत होकर मद्रुक श्रमणोपासक के निकट आए । फिर उन्होंने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार पूछा—हे मद्रुक ! बात ऐसी है कि तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र पाच अस्तिकायो की प्ररूपणा करते हैं, इत्यादि सारा कथन सातवे शतक के अन्यतीर्थिक उद्देशक (उ १० सू ६-१) के समान समझना, यावत्—‘हे मद्रुक ! यह बात कैसे मानी जाए ?’

३०. तए ण से मद्दुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एव वयासि जति कज्ज कज्जति जाणामो पासामो; अह कज्जं न कज्जति न जाणामो न पासामो ।

[३० उ] यह सुन कर मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिको से इस प्रकार कहा— यदि वे धर्मास्तिकायादि कार्य करते हैं तभी उस पर से हम उन्हें जानते-देखते हैं, यदि वे कार्य न करते तो कारणरूप में हम उन्हें नहीं जानते-देखते ।

३१. तए ण ते अन्नउत्थिया मद्दुय समणोवासय एव वयासी -केस ण तुम मद्दुया । समणोवासगणं भवसि जेण तुम एयमट्ठ न जाणसि न पाससि ?

[३१ प्र] इस पर उन अन्यतीर्थिको ने (आक्षेपपूर्वक) मद्रुक श्रमणोपासक से कहा कि— हे मद्रुक ! तू कैसा श्रमणोपासक है कि तू इस तत्त्व (पचास्तिकाय) को न तो जानता है और न प्रत्यक्ष देखता है (फिर भी मानता है) ?

३२. तए णं मद्दुए समणोवासए ते अन्नउत्थिए एव वयासि--‘अत्थि णं आउसो ! वाउयाए वाति ?

हता, अत्थि ।

तुम्हे ण आउसो ! वाउयायस्स वायमाणस्स रुव पासह ?

‘णो तिण० ।

अत्थि णं आउसो ! घाणसहगया पोगला ?

हता, अत्थि ।

तुम्हे णं आउसो ! घाणसहगयाणं पोगलाणं रुवं पासह !

णो ति० ।

अत्थि णं आउसो ! अरणिहते अगणिकाए ?

हता, अत्थि ।

तुम्हे णं आउसो ! अरणिसहगयस्स अगणिकायस्स रुव पासह ?
णो ति० ।

अस्थि णं आउसो ! समुद्दस्स पारगयाइं रुवाइं ?
हंता, अस्थि ।

तुम्हे णं आउसो ! समुद्दस्स पारगयाइ रुवाइ पासह ?
णो ति० ।

अस्थि णं आउसो ! देवलोगगयाइ रुवाइ ?
हंता, अस्थि ।

तुम्हे णं आउसो ! देवलोगगयाइ रुवाइ पासह ?
णो ति० ।

एवामेव आउसो ! अहं वा तुम्हे वा अन्नो वा छउमत्थो जइ जो ज न जाणति न पासति त
सत्त्वं न भवति एव भे सुबहुलोए ण भविस्सतीति' कट्टु ते अन्नउत्थिए एव पडिहणइ, एव प० २ जेणेव
गुणसिलए चेतिए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समणं भगव महावीर
पच्चविहेण अभिगमेण जाव पज्जुवासति ।

[३२ उ] नभी (इम आक्षेप का उत्तर देते हुए) मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिको
से इस प्रकार कहा

[प्र] आयुष्मन् ! यह ठीक है न कि हवा बहती (चलती) है ?

[उ] हाँ, यह ठीक है ।

[प्र] हे आयुष्मन् ! क्या तुम बहती (चलती) हुई हवा का रूप देखते हो ?

[उ] यह (वायु का रूप देखना) अर्थ शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! नासिका के सहगत गन्ध के पुद्गल हैं न ?

[उ] हाँ, है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुमने उन घ्राण सहगत गन्ध के पुद्गलो का रूप देखा है ?

[उ] यह बात (गन्ध का रूप देखना) भी शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या अरणि की लकड़ी के साथ मे रहा हुआ अग्निकाय है ?

[उ] हाँ, है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम अरणि की लकड़ी में रही हुई उस अग्नि का रूप देखते हो ?

[उ] यह बात तो शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! समुद्र के उस पार रूपी पदार्थ हैं न ?

[उ] हाँ, है ।

[प्र.] आयुष्मन् ! क्या तुम समुद्र के उस पार रहे हुए पदार्थों के रूप को देखते हो ?

[उ.] यह देखना शक्य नहीं है ।

[प्र.] आयुष्मन् ! क्या देवलोको में रूपी पदार्थ है ?

[उ.] हाँ, है ।

[प्र.] आयुष्मन् ! क्या तुम देवलोकगत पदार्थों के रूपों को देखते हो ?

[उ.] यह बात (देवलोकगत पदार्थों का रूप देखना) शक्य नहीं है ।

(मद्रुक ने कहा -) इसी तरह, हे आयुष्मन् ! यदि मैं, तुम, या अन्य कोई भी छद्मस्थ मनुष्य, जिन पदार्थों को नहीं जानता या नहीं देखता, उन सब का अस्तित्व नहीं होता, ऐसा माना जाए तो तुम्हारी मान्यतानुसार लोक में बहुत से पदार्थों का अस्तित्व ही नहीं रहेगा, (अर्थात् - उन पदार्थों का अभाव हो जाएगा ।), यो कहकर मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिकों को प्रतिहत (हतप्रभ) कर दिया । उन्हें निरुत्तर करके वह गुणशील उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी जहाँ विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आया और पांच प्रकार के अभिगम में श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में पहुँच कर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

विवेचन—मद्रुक भावक ने अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर किया—मद्रुक के समक्ष उन अन्यतीर्थिकों ने यह शका प्रस्तुत की कि ज्ञानपुत्र-प्ररूपित पचात्मिकाय को सचेतन-अचेतन या रूपी-अरूपी कैसे माना जाए, जबकि वह अदृश्यमान होने के कारण अस्तित्वहीन है ? क्या तुम धर्मास्तिकायादि को जानते-देखते हो ? मद्रुक ने कहा - किसी भी पदार्थ को हम उसके कार्य से जान देख पाते हैं, जो पदार्थ कुछ भी कार्य न करे, निष्क्रिय रहे, उसे हम नहीं जान सकते । इतने पर भी अन्यतीर्थिकों ने आक्षेप करते हुए कहा - “तुम भला कैसे श्रमणोपासक हो, जो धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष जानते-देखते नहीं हो, फिर भी मानते हो ?”

इसका मद्रुक ने अकाट्य युक्तियों के साथ उत्तर दिया - अच्छा, आप यह बताइये कि हवा चलती है, परन्तु क्या आप हवा का रूप देखते हैं ? इसी प्रकार गन्धगत पुद्गल, अरणि में रही हुई अग्नि, समुद्र के उस पार रहे हुए पदार्थ, देवलोक के पदार्थों आदि को क्या आप प्रत्यक्ष जानते-देखते हैं ? नहीं जानते-देखते, फिर भी आप उन पदार्थों को मानते हैं । यदि आपके मतानुसार जिन चीजों को हम, आप या अन्य छद्मस्थ मनुष्य प्रत्यक्ष नहीं जानते-देखते उन्हें न मानें, तब तो ससार के बहुत-से पदार्थों का अभाव हो जाएगा । अतः छद्मस्थ के धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष नहीं जानने-देखने मात्र से उनका अभाव सिद्ध नहीं होता, अपितु धर्मास्तिकायादि के कार्यों पर से (अनुमान प्रमाण से) उनके अस्तित्व को मानना और जानना चाहिए ।

इस प्रकार उन अन्यतीर्थियों को हतप्रभ एवं निरुत्तर कर दिया ।^१

कठिन शब्दार्थ = घाणसहगया घ्राणसहगत - गन्धयुक्त । पडिहणइ—प्रतिहत = निरुत्तर ।^२

१. भगवती० विवेचन, भाग ६ (५ घंवरचन्द्रजी), पृ. २७२७

२. वही, भाग ६, पृ. २७२३

मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थिकों को दिए गए युक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा, मद्रुक द्वारा धर्मश्रवण करके प्रतिगमन

३३. 'मद्बुया !' इ समणे भगवं महावीरे मद्बुयं एव समणोवासय एव वयासि—सुट्ठ ण मद्बुया ! तुम ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण मद्बुया ! तुम ते अन्नउत्थिए एवं वयासि, जे णं मद्बुया ! अट्ठ वा हेउं वा पसिणं वा वागरणं वा अण्णात् अविट्ठ अस्सुत्त अमय अविण्णाय बहुजण-मज्जे आघवेति पण्णवेति जाव उवदसेति से णं अरहताणं आसायणाए वट्ठति, अरहतपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति, केवलीणं आसायणाए वट्ठति, केवलिपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति । त सुट्ठ ण तुमं मद्बुया ! ते अन्नउत्थिए एवं वयासि, साहु णं तुमं मद्बुया ! जाव एव वयासि ।

[३३] हे मद्रुक ! इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को जो उत्तर दिया, वह समीचीन है, मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को यथार्थ उत्तर दिया है । हे मद्रुक ! जो व्यक्ति बिना जाने, बिना देखे तथा बिना मुने किसी (अमुक) अज्ञात, अदृष्ट, अश्रुत, असम्मत एवं अविज्ञात अर्थ, हेतु, प्रश्न या विवेचन (व्याकरण = व्याख्या) का उत्तर बहुत-से मनुष्यों के बीच में कहता है, बतलाता है यावत् उपदेश देता है, वह अग्रहन्त भगवन्तो की आशातना में प्रवृत्त होता है, वह अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म की आशातना करना है, वह केवलियों की आशातना करता है, वह केवलि-प्ररूपित धर्म की भी आशातना करता है । हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को इस प्रकार का उत्तर देकर बहुत अच्छा कार्य किया है । मद्रुक ! तुमने बहुत उत्तम कार्य किया, यावत् इस प्रकार का उत्तर दिया (और अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर कर दिया ।)

३४ तए ण मद्बुए समणोवासए समणेण भगवया महावीरेण एवं वुत्ते समणे हट्ठतुट्ठ समण भगव महावीरं वदति नमंसति, व० २ णच्चासन्ने जाव पज्जुवासति ।

[३४] श्रमण भगवान् महावीर के इस कथन को सुनकर हृष्ट-तुष्ट यावत् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया और न अतिनिकट और न अतिदूर बैठकर यावत् पर्युपासना करने लगा ।

३५. तए ण समणे भगव महावीरे मद्बुयस्स समणोवासगस्स तीसे य जाव परिसा पडिगया ।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक तथा उस परिषद् को धर्म-कथा कही । यावत् परिषद् लौट गई ।

३६. तए ण मद्बुए समणोवासए समणस्स भगवओ जाव निसम्म हट्ठतुट्ठ० पसिणाइ पुच्छति, प० पु० २ अट्ठाइ परियाइयति, अ० प० २ उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समणं भगवं महावीर वदति नमंसइ जाव पडिगए ।

[३६] तत्पश्चात् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् धर्मोपदेश सुना, और उसे अवधारण करके अतीव हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । फिर उसने भगवान् से प्रश्न पूछे, अर्थ

जाने (ग्रहण किये), और खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया यावत् अपने घर लौट गया ।

विवेचन—भगवान् द्वारा मद्रुक की प्रशंसा एवं नवसिद्धान्त निरूपण—भगवान् ने मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थको को दिए गए युक्तिसंगत उत्तर के लिए मद्रुक की प्रशंसा की, उसके प्रशंसनीय और धर्मप्रभावक कार्य को प्रोत्साहन दिया, साथ ही एक अभिनव सिद्धांत का भी प्रतिपादन कर दिया कि जो व्यक्ति बिना जाने-सुने-देखे ही किसी अविज्ञात-अश्रुत-असम्मत अर्थ, हेतु और प्रश्न का उत्तर बहुजन समूह में देता है, वह अर्हन्तो, केवलियो तथा अर्हन्प्ररूपित धर्म की आशातना करता है । इसका आशय यह है कि बिना जाने-सुने मनमानी उत्तर दे देने से कई बार धर्मसंघ एवं सघनायक के प्रति लोगो में गलत धारणाएँ हो जाती हैं । वृत्तिकार इस कथन का रहस्य इस प्रकार बताते हैं कि भगवान् ने कहा—हे मद्रुक ! तुमने अच्छा किया कि अस्तिकाय को प्रत्यक्ष न जानते हुए, 'नहीं जानते', ऐसा सत्य-सत्य कहा । यदि तुमने नहीं जाते हुए भी, 'हम जानते हैं', ऐसा कहा होता तो अर्हन्त आदि के तुम आशातनाकर्ता हो जाते ।'

कठिन शब्दार्थ अण्णात् अज्ञात् । अदिठ्ठ नही देखे हुए । अस्सुत्—नहीं सुने हुए । अमयं- असम्मत अमान्य । अविण्णाय—अविज्ञात् । आसायणाए वट्ठति—आशातना करने में प्रवृत्त होता है आशातना करता है । अट्ठाइ परियाइयति—अर्थों को ग्रहण करता है ।^३

गौतम द्वारा पूछे गए मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति से सम्बद्ध प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

३७. 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वंदति नमससि, व० २ एव वयासि पभू णं भते ! मद्दुए समणोवासए देवानुप्पियाणं अतियं जाव पव्वइत्तए ?

गो तिणट्ठे समट्ठे । एव जहेव सखे (स० १२ उ० १ सू० ३१) तहेव अरुणाभे जाव अतं काहिंति ।

[३६] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर, भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा 'भगवन् ! क्या मद्रुक श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर यावत् प्रव्रज्या ग्रहण करने में समर्थ है ?

[३७ उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । इत्यादि सब वर्णन (शतक १२, उ १ सू ३१ में वर्णित) शख श्रमणोपासक के समान समझना चाहिए । यावत्—अरुणाभ विमान में देवरूप में उत्पन्न होकर, यावत् सर्वदुखों का अन्त करेगा ।

विवेचन गौतम स्वामी द्वारा मद्रुक की प्रव्रज्या एवं मुक्ति आदि से सम्बद्ध प्रश्न का

१ (क) भगवती विवेचन (प वेवरवन्दजी) भा. ६, पृ. २७२६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५३

२ भगवतीमूत्र (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १३, पृ १२७-१३१

३ पाठान्तर महेश्वर

भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत सू ३७ में मद्भुक् श्रमणोपासक द्वारा प्रव्रज्या-ग्रहण में असमर्थ होने पर भी मद्भुक् के उज्ज्वल भविष्य का कथन किया गया है।

महर्द्धिक देवों द्वारा संप्रामनिमित्त सहस्ररूपविकुर्वणासम्बन्धी प्रश्न का समाधान

३८. देवे णं भंते ! महर्द्धीए जाव महासोक्खे^१ रुबसहस्सं विउच्चित्ता पभू अन्नमन्नेणं सद्धिं सगाम संगामिसए !

हता पभू ।

[३८ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव, हजार रूपों की विकुर्वणा करके परस्पर एक दूसरे के साथ संग्राम करने में समर्थ है ?

[३८ उ] हा, गौतम ! (वह ऐसा करने में) समर्थ है।

३९. ताम्रो णं भंते ! बोदीम्रो किं एगजीवफुडाम्रो, अणगेजीवफुडाम्रो ?

गोयमा ! एगजीवफुडाम्रो, णो अणगेजीवफुडाम्रो ।

[३९ प्र] भगवन् ! वैक्रियकृत वे शरीर, एक ही जीव के साथ सम्बद्ध होते हैं, या अनेक जीवों के साथ सम्बद्ध ?

[३९ उ] गौतम ! (वे सभी वैक्रियकृत शरीर) एक ही जीव से सम्बद्ध होते हैं, अनेक जीवों के साथ नहीं।

४०. ते ण भंते ! तेसि बोदीणं अंतरा किं एगजीवफुडा अणगेजीवफुडा ?

गोयमा ! एगजीवफुडा, नो अणगेजीवफुडा ।

[४० प्र] भगवन् ! उन (वैक्रियकृत) शरीरों के बीच का अन्तराल-भाग क्या एक जीव से सम्बद्ध होता है, या अनेक जीवों से सम्बद्ध ?

[४० उ] गौतम ! उन शरीरों के बीच का अन्तराल भाग एक ही जीव से सम्बद्ध होता है, अनेक जीवों से सम्बद्ध नहीं।

विवेचन महर्द्धिक देव द्वारा वैक्रियकृत अनेक शरीर : एक जीव से सम्बद्ध—देवों के द्वारा परस्पर संग्राम के निमित्त वैक्रियशक्ति से बनाए हुए हजारों शरीर केवल एक ही जीव (वैक्रियकर्त्ता) से सम्बन्धित होते हैं।

कठिन शब्दार्थ—महासोक्खे—महान्, मोक्षसम्पन्न। बोदी=शरीर। एगजीवफुडाम्रो—एक ही जीव से स्पृष्ट-सम्बद्ध। बोदीण अंतरा विकुर्वित शरीरों के बीच का अन्तराल।^१

उन छिन्नशरीरों के अन्तर्गतभाग को शस्त्रादि द्वारा पीडित करने की असमर्थता

४१. पुरिसे ण भंते ! अंतरे हत्थेण वा ?

एवं जहा अट्ठमसए ततिए उद्देसए (स० ८ उ० ३ सु० ६ [२]) जाव नो खलु तत्थ सत्थ कमति ।

[४१ प्र.] भगवन् ! कोई पुरुष, उन वैक्रियकृत शरीरो के अन्तरालो को अपने हाथ या पैर से स्पर्श करता हुआ, यावत् तीक्ष्ण शस्त्र से छेदन करता हुआ कुछ भी पीड़ा उत्पन्न कर सकता है ?

[४१ उ] गौतम ! (इसका उत्तर) आठवें शतक के तृतीय उद्देशक (सू. ६-२ में कथित कथन) के अनुसार समझना, यावत् - उन पर शस्त्र नहीं लग (चल) सकता ।

विवेचन—वैक्रियकृतशरीरो के छेदन-भेदनादि द्वारा पीड़ा पहुंचाने की असमर्थता—प्रस्तुत सू. ४१ में पूर्वोक्त शरीरो के अन्तराल पर हाथ-पैर आदि या शस्त्राद द्वारा पीड़ा पहुंचाने के सामर्थ्य का अष्टम शतक के तृतीय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निषेध किया गया है ।

देवासुर-संग्राम में प्रहरण-विकुर्वणा-निरूपण

४२. अस्थि णं भते ! देवासुराण सगामो, देवासुराणं सगामो ?

हंता, अस्थि ।

[४२ प्र] भगवन् ! क्या देवो और असुरो में (कभी) देवासुर-संग्राम होता है ?

[४२ उ] हाँ, गौतम ! होता है ।

४३. देवासुरेसु णं भते ! सगामेसु बट्टमाणेसु किं णं तेसि देवाणं पहरणरयणत्ताए परिणमति ?

गोयमा ! ज ण ते देवा तणं वा कट्ठं वा पत्त वा सक्कर वा परामुसंति त णं तेसि देवाण पहरणरयणत्ताए परिणमति ।

[४३ प्र] भगवन् ! देवो और असुरो में संग्राम छिड़ जाने (प्रवृत्त हो जाने) पर कौन-सी वस्तु, उन देवो के श्रेष्ठ प्रहरण (शस्त्र) के रूप में परिणत होती है ?

[४३ उ] गौतम ! वे देव, जिस तण (तिनका), काष्ठ, पत्ता या ककर आदि को स्पर्श करते हैं, वही वस्तु उन देवो के शस्त्ररत्न के रूप में परिणत हो जाती है ।

४४. जहेव देवाण तहेव असुरकुमाराण ?

णो इणट्ठे समट्ठे । असुरकुमाराणं देवाण निच्चं निउग्विया पहरणरयणा पभत्ता ।

[४४ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार देवो के लिए कोई भी वस्तु स्पर्शमात्र से शस्त्ररत्न के रूप में परिणत हो जाती है, क्या उसी प्रकार असुरकुमारदेवो (भवनपति—असुरो) के भी होती है ?

[४४ उ] गौतम ! उनके लिए यह बात शक्य नहीं है । क्योंकि असुरकुमारदेवो के तो सदा वैक्रियकृत शस्त्ररत्न होते हैं ।

विवेचन—देवासुर-संग्राम और उनमें दोनों ओर से प्रयुक्त शस्त्रों का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रो (४२ से ४४ तक) में देवासुरो के संग्राम से सम्बद्ध चर्चा है ।

देव और असुर कौन ?—प्रस्तुत में देव शब्द में ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का और असुर शब्द से भवनपति और वाणव्यन्तर देवो का ग्रहण किया गया है ।^१

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७५३

(ख) भगवती (विवेचन) भाग ६ (प घंवरचन्द्रजी) पृ २७३०

देवासुर-संग्राम क्यों और किन शस्त्रों से ?—वैदिक धर्म के ग्रन्थों में देवासुर-संग्राम अथवा देवदानव-संग्राम अत्यन्त प्रसिद्ध है। जैनशास्त्रों में यद्यपि सभी जाति के देवों के लिए 'देव' शब्द ही प्रायः प्रयुक्त है, किन्तु यहाँ असुर शब्द नीची जाति के देवों के लिए प्रयुक्त है। वे ईर्ष्या, द्वेष आदि के वश उच्चजातीय देवों के साथ युद्ध करते रहते हैं। संग्राम शस्त्रसाध्य है। इसलिए यहाँ प्रश्न किया गया है कि देवों और असुरों में संग्राम छिड़ जाने पर उनके पास शस्त्र कहाँ से आते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि देवों के अतिशय पुण्य के कारण जिस वस्तु का, यहाँ तक कि तिनके या पत्ते का भी वे शस्त्रबुद्धि से स्पर्श करते हैं, वही उनके शस्त्ररूप में परिणत हो जाता है, अर्थात् वही तीक्ष्ण शस्त्र का कार्य करता है। किन्तु उनकी अपेक्षा असुरों (भवनपति वाणव्यन्तर देवों) के मन्दतर पुण्य होने से उनके शस्त्र पहले से नित्य विकृतिवत् होते हैं, वे ही काम में आते हैं, अन्य कोई भी वस्तु उनके छूने से शस्त्ररूप में परिणत नहीं होती।*

महर्द्धिक देवों का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर आने का सामर्थ्य-निरूपण

४५. देवे णं भंते । महिङ्गीए जाव महासोक्खे^१ पभू लवणसमुद्द अणुपरियट्ठित्ताणं हव्व-मागच्छित्तए ?

हता, पभू ।

[४५ प्र] भगवन् । महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न देव लवणसमुद्र के चारों ओर चक्कर लगाकर शीघ्र आने (अनुपर्यटन करने) में समर्थ है ?

[४५ उ] हाँ, गौतम । (वे ऐसा करने में) समर्थ है ।

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७५३

(ख) "वर्तमान में भी कई आध्यात्मिक या दैवीशक्तिसम्पन्न व्यक्ति हैं, जो फूल की नाजुक पखुड़ी या कागज के टुकड़े को भी शस्त्र के रूप में परिणत कर उससे ऑपरेशन कर सकते हैं। रमन बाबा उर्फ रमन बच्चन मुजफ्फरपुर (बिहार) के निवासी हैं। वे अपनी आध्यात्मिक शक्ति के प्रभाव से फूल की नाजुक पखुड़ी या फिर कागज के टुकड़े से जिस्म का कोई भी हिस्सा काट कर ऑपरेशन कर सकते हैं। एक 'अलौकिक शक्ति' भगवती द्वारा प्राप्त आध्यात्मिक शक्ति के जरिये वे इस तरीके से ऑपरेशन करते हैं। रमन बाबा का कहना है कि इस तरीके से उन्होंने लगभग ८००० ऑपरेशन किये हैं। और वे भी सिर्फ दस मिनट में। इसमें मरीज को कोई दर्द नहीं हुआ और ऑपरेशन का निशान भी कुछ ही देर में गायब हो गया। डॉक्टरों ने जिन्हें लाइलाज कह दिया था, ऐसे कैंसर, लकवा, अलसर, ब्रेनहेमरेज आदि रोगों से पीड़ित रोगियों को ठीक किया है इस स्पीच्युमल सर्जरी से।"

—नवभारत टाइम्स ३१।१९८५

जब दैवी शक्ति सम्पन्न मनुष्य भी ऑपरेशन के शस्त्र के रूप में कागज या फूल की पखुड़ी को प्रयुक्त कर सकते हैं, तब अतिशय पुण्यसम्पन्न देवों के लिए तृण, काष्ठ आदि को छूने से शस्त्र बन जाना असम्भव नहीं है।—स

२ पाठान्तर—'महेसक्खे' ।

४६. देवे णं भंते ! महिद्धीए एबं धातइसंड दीबं जाव ।

हता, पभू ।

[४६ प्र] भगवन् ! महिद्धिक यावत् महामुखी देव धातकीखण्ड द्वीप के चारों ओर चक्कर लगा कर शीघ्र आने में समर्थ है ?

[४६ उ] हाँ, गौतम ! वे समर्थ हैं ।

४७. एब जाव रुचकवर दीब जाव ?

हता, पभू । तेण पर दीतीवएउजा नो चैब णं अणुपरिवट्टेउजा ।

[४७ प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार वे देव रुचकवर द्वीप तक चारों ओर चक्कर लगा कर आने में समर्थ हैं ?

[४७ उ] हाँ, गौतम ! समर्थ हैं । किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रों तक देव जाता है, किन्तु उसके चारों ओर चक्कर नहीं लगाता ।

विवेचन महिद्धिक देवों का अनुपयंटन-सामर्थ्य— महिद्धिक देव, लवणसमुद्र, धातकीखण्ड, रुचकवरद्वीप आदि के चारों ओर चक्कर लगाकर शीघ्र आ सकते हैं, किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रों तक वे जा सकते हैं, मगर उनके चारों ओर चक्कर नहीं लगाते, क्योंकि तथा-विध प्रयोजन का अभाव है ।

सभी देवों द्वारा अनन्त कर्माशों को क्षय करने के काल का निरूपण

४८. अत्थि णं भंते ! ते देवा जे अणंते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पचहि वाससएहि खवयंति ?

हता, अत्थि ।

[४८ प्र] भगवन् ! क्या इस प्रकार के भी देव हैं, जो अनन्त (शुभकर्मप्रकृतिरूप) कर्माशों को जघन्य एक सौ, दो सौ या तीन सौ और उत्कृष्ट पाच सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[४८ उ] हाँ, गौतम ! (ऐसे देव) हैं ।

४९. अत्थि ण भंते ! ते देवा जे अणंते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पचहि वाससहस्सेहि खवयंति ?

हता, अत्थि ।

[४९ प्र] भगवन् ! क्या ऐसे देव भी हैं, जो अनन्त कर्माशों को जघन्य एक हजार, दो हजार या तीन हजार और उत्कृष्ट पाच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[४९ उ] हाँ, गौतम ! (ऐसे देव) हैं ।

५०. अस्थि न भते ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पंचहि वाससयसहस्सेहि खवयंति ?

[५० प्र] भगवन् ! क्या ऐसे देव भी हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक लाख, दो लाख, या तीन लाख वर्षों में और उत्कृष्ट पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[५० उ] हाँ, गीतम ! (ऐसे देव भी) हैं ।

५१. कयरे णं भंते ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा जाव पंचहि वाससतेहि खवयंति ? कयरे णं भंते ! ते देवा जाव पंचहि वाससहस्सेहि खवयति ? कयरे णं भंते ! ते देवा जाव पंचहि वाससतसहस्सेहि खवयंति ?

गोयमा ! वाणमतारा देवा अणते कम्मसे एगेण वाससएणं खवयंति, असुरिबवज्जिया भयणवासी देवा अणते कम्मसे दोहि वाससएहि खवयति, असुरकुमारा (? रिदा) देवा अणते कम्मसे तीहि वाससएहि खवयति, गह-नक्खत्त-ताराहवा जोतिसिया देवा अणते कम्मसे चतुवास जाव खवयंति, चंदिम-सूरिया जोतिसिदा जोतिसरायाणो अणते कम्मसे पंचहि वाससएहि खवयति । सोहम्मीसाणगा देवा अणते कम्मसे एगेण वाससहस्सेण जाव खवयति, सणकुमार-माहिदगा देवा अणते कम्मसे दोहि वाससहस्सेहि खवयति, एव एएण अभिलावेण बंभलोग-लंतगा देवा अणते कम्मसे तीहि वाससहस्सेहि खवयति, महासुक्क-सहस्सारगा देवा अणते० चउहि वाससह०, प्राणय-पाणय-प्रारण-अच्छुयगा देवा अणते० पंचहि वाससहस्सेहि खवयति । हेट्ठिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे एगेण वाससयसहस्सेण खवयंति, मडिभमगेवेज्जगा देवा अणते० दोहि वाससयसहस्सेहि खवयति, उवरिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे तिहि वाससयसह० जाव खवयति, बिजय-वेजयत-जयत-अपराजियगा देवा अणते० चउहि वास० जाव खवयति, सब्बट्टसिद्धगा देवा अणते कम्मसे पंचहि वाससयसहस्सेहि खवयति । एए णं गोयमा ! ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि तीहि वा उक्कोसेण पंचहि वाससएहि खवयति । एए ण गोयमा ! ते देवा जाव पंचहि वाससहस्सेहि खवयंति । एए ण गोयमा ! ते देवा जाव पंचहि वाससयसहस्सेहि खवयति ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

अट्टारसमे सए : सप्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १८-७ ॥

[५१ प्र] हे भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक सौ वर्ष, यावत् पाच सौ वर्षों में क्षय करते हैं ? भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो यावत् पाच हजार वर्षों में अनन्त कर्मांशो का क्षय कर देते हैं ? और हे भगवन् ! ऐसे कौन-से देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को यावत् पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[५१ उ] गीतम ! वे वाणव्यन्तर देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को एक-सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं । असरेन्द्र को छोड़ कर शेष सब भवनपति देव अनन्त कर्मांशो को दो सौ वर्षों में, तथा

असुरकुमार देव अनन्त कर्मांशो को तीन सौ वर्षों में, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष्क देव चार सौ वर्षों में और ज्योतिषीन्द्र, ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य अनन्त कर्मांशो को पाँच सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं।

सौधर्म और ईशानकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को यावत् एक हजार वर्षों में खपा देते हैं। सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को दो हजार वर्षों में खपा देते हैं। इस प्रकार आगे इसी अभिलाप के अनुसार—ब्रह्मलोक और लान्तककल्प के देव अनन्त कर्मांशो को तीन हजार वर्षों में खपा देते हैं। महाशुक्र और सहस्रार देव अनन्त कर्मांशो को चार हजार वर्षों में, आनत-प्राणत, आरण और अच्युतकल्प के देव अनन्त कर्मांशो को पाँच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं। अधस्तन ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को एक लाख वर्ष में, मध्यम ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को दो लाख वर्षों में, और उपरिम ग्रैवेयकत्रय के देव अनन्त कर्मांशो को तीन लाख वर्षों में क्षय करते हैं। विजय, वैजयत, जयन्त और अपराजित देव अनन्त कर्मांशो को चार लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं और सर्वार्थसिद्ध देव, अपने अनन्त कर्मांशो को पाँच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं।

इसीलिए हे गौतम ! ऐसे देव हैं, जो अनन्त कर्मांशो को जघन्य एक सौ, दो सौ या तीन सौ वर्षों में, यावत् पाँच लाख वर्षों में क्षय करते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लगे।

विवेचन—देवों द्वारा अनन्त कर्मांशो को क्षय करने का कालमान—प्रस्तुत ४ सूत्रों (४८ से ५१ तक) में चारों जाति के देवों के द्वारा अनन्त कर्मांशो को क्षय करने का कालमान बताया गया है। नीचे इसकी सारिणी दी जाती है—

देवों का नाम	कर्मक्षय करने का कालमान
१ वाणव्यन्तर देव	१०० वर्षों में
२ असुरकुमार के सिवाय भवनपतिदेव	२०० वर्षों में
३ असुरकुमार देव	३०० वर्षों में
४ ग्रह-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्कदेव	४०० वर्षों में
५ ज्योतिषीन्द्र चन्द्र-सूर्य	५०० वर्षों में
६ सौधर्म-ईशानकल्प के देव	१००० वर्षों में
७ सनत्कुमार-माहेन्द्र देव	२००० वर्षों में
८ ब्रह्मलोक लान्तक देव	३००० वर्षों में
९ महाशुक्र-सहस्रार देव	४००० वर्षों में
१० आनत-प्राणत-आरण-अच्युतकल्प देव	५००० वर्षों में
११ अधस्तन ग्रैवेयक देव	एक लाख वर्षों में
१२ मध्यम ग्रैवेयक देव	दो लाख वर्षों में

देवों के नाम	कर्मक्षय करने का कालमान
१३ उपरितन ग्रैवेयक देव	तीन लाख वर्षों में
१४. विजय-वैजयन्त-जयन्त-अपराजित देव	चार लाख वर्षों में
१५. सर्वार्थसिद्ध देव	पाँच लाख वर्षों में ^१

अनन्तकर्माश क्षय का तात्पर्य यह है कि देवों के पुण्यकर्म प्रकृष्टतर और प्रकृष्टतम रस वाले होते हैं। अतः यहाँ अनन्तकर्माशों के क्षय करने का जो कालक्रम बताया है, वह उत्तरोत्तर प्रकृष्ट, प्रकृष्टतर और प्रकृष्टतम रसवाले कर्मों के क्षय का समझना चाहिए।^२

जैसे व्यन्तरो के अनन्तकर्मपुद्गल अल्पानुभागवाले होने से शीघ्र खप जाते हैं। उनकी अपेक्षा भवनपतियों के अनन्त कर्मपुद्गल प्रकृष्ट अनुभाग वाले होने से अधिक काल यानी २०० वर्षों में खपते हैं।

॥ अठारहवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१. वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा, २, पृ ८२१-८२२

२. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७५३-७५४

अड्डमो उद्देशओ : 'अणगारे'

आठवाँ उद्देशक : 'अनगार'

भावितात्मा अनगार के पैर के नीचे दबे कुकुंटादि के कारण ईर्यापथिक क्रिया का सकारण निरूपण

१. रायगिहे जाव एव बयासी

[१ प्र] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—

२. [१] अणगारस्स ण भत्ते ! भावियप्पणो पुरग्गो बुहम्मो जुगमायाए पेहाए पेहाए रीयं रीयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कुडपोते वा वट्ठापोते वा कुलिगच्छाए वा परियावज्जेज्जा, तस्स णं भत्ते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ, संपराइया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! अणगारस्स ण भावियप्पणो जाव तस्स ण इरियावहिया किरिया कज्जति, नो संपराइया किरिया कज्जति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! सम्मुख और दोनों ओर युगमात्र (गाड़ी के जुए प्रमाण) भूमि को देख-देख कर ईर्यापूर्वक गमन करते हुए भावितात्मा अनगार के पैर के नीचे भुर्गी का बच्चा, बतख (वर्त्तक) का बच्चा अथवा कुलिगच्छाय (चीटी जैसा सूक्ष्म जीव) आ (या दब) कर मर जाए तो, भगवन् ! उक्त अनगार को ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है या साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[२-१ उ] गौतम ! यावत् उस (पूर्वकथित) भावितात्मा अनगार को, यावत् ऐर्यापथिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ।

[१] से केणट्ठेण भत्ते ! एव वुच्चइ ?

जहा सत्तमसए सत्तुद्देशए (स० ७ उ० ७ सु० १ [२]) जाव अट्ठो निस्सित्तो ।

सेव भत्ते ! ० जाव विहरति ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि पूर्वोक्त भावितात्मा अनगार को यावत् साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ?

[२-२ उ] गौतम ! सातवे शतक के सप्तम उद्देशक (के सू. १-२) के अनुसार जानना चाहिए । यावत् अर्थ का निक्षेप (निगमन) करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार को साम्परायिक क्रिया क्यों नहीं लगती ? जिस भावितात्मा अनगार के क्रोधादि कषाय नष्ट हो गये हैं, उसके पैर के नीचे आकर यदि कोई जन्तु अकस्मात् मर जाता है तो उसे ईर्यापथिकी क्रिया ही लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं, क्योंकि साम्परायिकी क्रिया सकषायी जीवों को लगती है, अकषायी को नहीं । जैसा कि तत्त्वार्थसूत्र में कहा है—
'सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः' ।'

पुरश्चो दुहश्चो : विशेषार्थ : पुरश्चो आगे-सामने, दुहश्चो—पीठ पीछे और दोनो पाश्वर (भगल-बगल) में ।

भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास

३. तए णं समणे भगव महावीरे बहिया जाव विहरइ ।

[३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी बाहर के जनपद में यावत् विहार कर गए ।

४. तेणं कालेणं तेणं समएण रायगिहे जाव पुढविसिलावट्टए ।

[४] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर में (गुणशीलक नामक चैत्य था) यावत् पृथ्वीशिलापट्ट था ।

५. तस्स णं गुणसिलस्स चेतियस्स अदूरसामते बहवे अन्नउत्थिया परिवसति ।

[५] उस गुणशीलक उद्यान के समीप बहुत-से अन्यतीर्थिक निवास करने थे ।

६. तए ण समणे भगवं महावीरे जाव समोसढे जाव परिसा पडिगया ।

[६] उन दिनों में (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिषद् (धर्मोपदेश श्रवण कर, वन्दना करके) वापिस लौट गई ।

विवेचन - भगवान् का मुख्य रूप से विचरणक्षेत्र, निवासस्थान और पट्ट आदि—भगवान् का मुख्यतया विचरणक्षेत्र उन दिनों राजगृह नगर था । भगवान् वहाँ गुणशीलक उद्यान में निवास करते थे और मुख्यरूप से पृथ्वीशिला के बने हुए पट्ट पर विराजने थे । देवों द्वारा समवसरण की रचना की जाती थी । भगवान् समवसरण में विराज कर धर्मोपदेश देने थे ।

अन्यतीर्थिकों द्वारा श्रमणनिग्रन्थों पर हिसापरायणता, असंयतता एवं एकान्तबालत्व के आक्षेप का गौतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा

७. तेणं कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इंवभूतो नामं अणगारे जाव उड्डंजाणू जाव विहरइ ।

[७] उस काल और उस समय में, श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (पट्टशिष्य)

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७५४

(ख) भगवती. विवेचन भा ६ (प) घेवरचन्दजी पृ. २७३६-२७३७

श्री इन्द्रभूति नामक अनगार यावत्, ऊर्ध्वजानु (दोनों घुटने ऊँचे करके) यावत् तप-संयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे ।

८. तए णं ते अन्नउत्थिया जेणेव भगव गोयमे तेणेव उवागच्छन्ति, उवा० २ भगवं गोयमं एवं वयासि—तुम्हे णं अज्जो ! तिविहं तिविहेणं अस्संजय जाव एगतबाला यावि भवह ।

[८] एक दिन वे अन्यतीर्थिक, श्री गौतम स्वामी के पास आकर कहने लगे—आर्य ! तुम त्रिविध-त्रिविध से (तीन करण और तीन योग से) असंयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

९. तए णं ते गोयमे अन्नउत्थिए एव वयासि—केण कारणेणं अज्जो ! अम्हे तिविहं तिविहेणं अस्संजय जाव एगतबाला यावि भवामो ?

[९ प्र] इस पर भगवान् गौतम स्वामी ने उन (आक्षेपकर्त्ता) अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—“हे आर्यों ! किस कारण से हम तीन करण, तीन योग से असंयत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हैं ।”

१०. तए णं ते अन्नउत्थिया भगव गोयम एव ववासी- तुम्हे णं अज्जो ! रीयं रीयमाणा पाणे पेच्चेहं अभिहणह जाव उवद्देह । तए णं तुम्हे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्देमाणा तिविहं तिविहेणं जाव एगतबाला यावि भवह ।

[१० उ] तब वे अन्यतीर्थिक, भगवान् गौतम से इस प्रकार कहने लगे—हे आर्य ! तुम गमन करते हुए जीवों को आक्रान्त करते (दबाते) हो, मार देते हो, यावत्-उपद्रवित (भयाक्रान्त) कर देते हो । इसलिए प्राणियों को आक्रान्त यावत् उपद्रुत करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध असंयत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हो ।

११. तए णं भगवं गोयमे ते अन्नउत्थिए एवं ववासी—नो खलु अज्जो ! अम्हे रीयं रीयमाणा पाणे पेच्चेमो जाव उवद्देमो, अम्हे ण अज्जो रीयं रीयमाणा कायं च जोयं च रीयं च पडुच्चं विस्सं पविस्सं पविस्सं वयामो । तए ण अम्हे विस्सं विस्सं वयमाणा पविस्सं पविस्सं वयमाणा णो पाणे पेच्चेमो जाव णो उवद्देमो । तए ण अम्हे पाणे अपच्चेमाणा जाव अपणोद्देमाणा तिविहं तिविहेणं जाव एगतपंडिया यावि भवामो । तुम्हे ण अज्जो ! अप्पणा चेव तिविहं तिविहेणं जाव एगतबाला यावि भवह ।

[११ उ] (गौतम स्वामी-) यह सुनकर भगवान् गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों ! हम गमन करते हुए न तो प्राणियों को कुचलते हैं, न मारते हैं और न भयाक्रान्त करते हैं, क्योंकि आर्यों ! हम गमन करते समय काया (शरीर की शक्ति को), योग को (संयम व्यापार को) और धीमी-धीमी गति को ध्यान में रख कर देख-भाल कर विशेष रूप से निरीक्षण करके चलते हैं । अतः हम देख-देख कर एवं विशेष रूप से निरीक्षण करते हुए चलते हैं, इसलिए हम प्राणियों को न तो दबाते-कुचलते हैं, यावत् न उपद्रवित करते (पीड़ा पहुँचाते) हैं । इस प्रकार प्राणियों को आक्रान्त न करते हुए, यावत् पीडित न करते हुए हम तीन करण और तीन योग से यावत् एकान्त पण्डित हैं । हे आर्यों ! तुम स्वयं ही त्रिविध-त्रिविध से असंयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

१२. तए णं ते अन्नउत्थिया भगवं गोयमं एवं वयासि—केणं कारणेणं अज्जो ! अन्हे तिविहं तिविहेणं जाव भवामो ?

[१२] इस पर वे अन्यतीर्थिक भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—आर्य ! किस कारण से हम त्रिविध-त्रिविध से यावत् एकान्त बाल हैं ?

१३. तए णं भगवं गोयमे ते अन्नउत्थिए एवं वयासि—तुम्हे णं अज्जो ! रीयं रीयमाणा पाणे पेच्चेह जाव उवद्देह । तए ण तुम्हे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवद्देमाणा तिविहं जाव एगंतबाला यावि भवह ।

[१३] तब भगवान् गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! तुम चलते हुए प्राणियों को आक्रान्त करते हो, यावत् पीडित करते हो। जीवों को आक्रान्त करते हुए यावत् पीडित करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध से असयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो।

१४. तए णं भगवं गोयमे ते अन्नउत्थिए एवं पडिहणइ, प० २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समणे भगवं महावीरं वंदति नमसति, वं० २ णच्चासन्ने जाव पज्जुवासति ।

[१४] इस प्रकार गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों को निरुत्तर कर दिया। तत्पश्चात् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर के समीप पहुँचे और उन्हें वन्दन-नमस्कार करके न तो अत्यन्त दूर और न अनीव निकट यावत् पर्युपासना करने लगे।

१५. 'गोयमा !' ई समणे भगवं महावीरे भगव गोयम एव वयासि—सुट्ठु णं तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु णं तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एव वयासि, अत्थि णं गोयमा ! मम बह्वे अंतेवासी समणा निग्गथा छउमत्था जे णं नो पभू एय वागरणं वागरेत्तए जहा णं तुम, तं सुट्ठु णं तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु णं तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एवं वयासि ।

[१५] 'गौतम !' इस नाम से सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने भगवान् गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा—हे गौतम ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को अच्छा कहा, तुमने उन अन्यतीर्थिकों को यथार्थ कहा। गौतम ! मेरे बहुत-से शिष्य श्रमण निर्ग्रन्थ छद्मस्थ हैं, जो तुम्हारे समान उत्तर देने में समर्थ नहीं हैं। जैसा कि तुमने उन अन्यतीर्थिकों को ठीक कहा, उन अन्यतीर्थिकों को बहुत ठीक कहा।

विवेचन—'काय च जोय च रीय च पडुच्च दिस्स वयामो' : तात्पर्य गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों के आक्षेप का उत्तर देते हुए कहा कि हम प्राणियों को कुचलते, मारते या पीडित करते हुए नहीं चलते, क्योंकि हम (कायं) शरीर को देख कर चलते हैं, अर्थात्—शरीर स्वस्थ हो, सशक्त हो, चलने में समर्थ हो, तभी चलते हैं, तथा हम नगे पैर चलते हैं, किसी वाहन का उपयोग नहीं करते, इसलिए किसी भी जीव को कुचलते-दबाते या मारते नहीं। फिर हम योग—अर्थात्—समययोग की अपेक्षा से ही गमन करते हैं। ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य आदि के प्रयोजन से ही गमन करते

है, गोचरी आदि जाना हो, ग्रामानुग्राम विहार करना हो, या दया या सेवा का कोई कार्य हो, तभी चलते हैं, बिना प्रयोजन गमन नहीं करते और चलते समय भी चपलता, हडबडी और शीघ्रता से रहित ईर्यापथशोधनपूर्वक दाये-बाएँ, आगे-पीछे देख कर चलते हैं।^१

कठिन शब्दार्थ पेच्चेह कुचलते हो, अभिहणह मारते हो, टकराते हो, उबहुवेह—पीड़ित करते हो। बिस्स बिस्स—देख-देख कर। पविस्स पविस्स—विशेष रूप से देख कर।^२

छद्मस्थ मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा

१६. तए ण भगवं गोयमे समणेणं भगवता महावीरेण एव कुत्ते समाणे हटुतुट्ठ समणं भगवं महावीरं ववति नमसति, व० २ एवं ववासि छउमत्थे णं भंते । मणुस्से परमाणुपोमलं किं जाणइ पासइ, उदाहु न जाणइ न पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगतिए जाणति, न पासति; अत्थेगतिए न जाणइ, न पासइ ।

[१६ प्र] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर हृष्ट-तुष्ट होकर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जानता-देखता है अथवा नहीं जानता - नहीं देखता है ?

[१६ उ] गौतम ! कोई (छद्मस्थ मनुष्य) जानता है, किन्तु देखता नहीं, और कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं ।

१७. छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से दुपएसिय खध किं जाणति पासइ ?

एवं चेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य द्विप्रदेशी स्कन्ध को जानता-देखता है, अथवा नहीं जानता, नहीं देखता है ?

[१७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१८. एव जाव असखेज्जपएसिय ।

[१८] इसी प्रकार यावत् अमर्यादप्रदेशी स्कन्ध तक (को जानने देखने के विषय में) कहना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५५

(ख) भगवती अ विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २७४०

२. (क) वही, भा ६, पृ २७३८-२७३९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५५

१९. छद्मस्थे जं भंते ! मणूसे अणंतपणसिय खधं कि० पुच्छा ?

गोयमा ! अत्येगतिए जाणइ पासइ; अत्येगतिए जाणइ, न पासइ; अत्येगतिए न जाणइ, पासइ; अत्येगतिए न जाणइ न पासइ ।

[१९. प्र.] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१९ उ.] गौतम ! १ कोई जानता है और देखता है, २ कोई जानता है, किन्तु देखता नहीं; ३ कोई जानता नहीं, किन्तु देखता है और ४ कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं ।

विवेचन—परमाणु एव द्विप्रदेशिकावि स्कन्ध को जानने-देखने की छद्मस्थ की शक्ति— छद्मस्थ शब्द से यहाँ निरतिशय ज्ञानी (जो अतिशय ज्ञानधारी नहीं है, ऐसा) विवक्षित है। ऐसे छद्मस्थ मनुष्य को परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान एव दर्शन होते हैं या नहीं होते हैं ? यह प्रश्न का आशय है। इसके उत्तर का आशय यह है कि कई छद्मस्थ मनुष्यों को सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान तो होता है, किन्तु दर्शन नहीं होता। क्योंकि 'श्रुतोपयुक्तः श्रुतज्ञानी, श्रुतदर्शनाभावात्'—श्रुतज्ञानी जिन सूक्ष्मादि पदार्थों को श्रुत के बल से जानता है, उन पदार्थों का दर्शन यानी प्रत्यक्ष ज्ञान या अनुभव उसे नहीं होता। इसीलिए यहाँ कहा गया है कि कितने ही छद्मस्थ मनुष्य परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान तो शास्त्र के आधार से कर लेते हैं, परन्तु उनके साक्षात् दर्शन से रहित होते हैं। 'श्रुतोपयुक्तातिरिक्तस्तु न जानाति, न पश्यति' इस नियम के अनुसार जो छद्मस्थ श्रुतज्ञानी मनुष्य 'श्रुतोपयोग' से रहित होते हैं, वे सूक्ष्मादि पदार्थों को न तो जान पाते हैं, और न ही देख पाते हैं। इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध (द्व्यणुक अवयव) से लेकर असख्यातप्रदेशी स्कन्ध (तीन, चार, पाँच, छह, सात और आठ, नौ, दश और सख्यात एव असख्यात प्रदेशी स्कन्ध) तक के विषय में भी समझना चाहिए।^१

अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानने-देखने के विषय में चौभगी—इस विषय में चार भग बताए गए हैं, यथा—(१) कोई छद्मस्थ मनुष्य स्पर्श आदि से उसे जानता है और चक्षु से देखता है। (२) कोई छद्मस्थ स्पर्शादि द्वारा उसे जानता तो है, परन्तु नेत्र के अभाव में उसे देख नहीं पाता। (३) कोई छद्मस्थ मनुष्य स्पर्शादि का अविषय होने से उसे नहीं जान पाता, किन्तु चक्षु से उसे देखता है। यह तृतीय भग है जेमे दूरस्थ पर्वत आदि को कोई छद्मस्थ मनुष्य चक्षु के द्वारा देखता है, पर स्पर्शादि द्वारा उसे जानता नहीं तथा (४) इन्द्रियो का अविषय होने से कोई छद्मस्थ मनुष्य न तो जान पाता है, और न ही देख पाता है, जैसे अन्धा मनुष्य।^२

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ५५

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा. १२, पृ १८१

२. (क) वही, भाग १२, पृ १८२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५६

अवधिज्ञानी परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण

२०. आहोहिए णं भंते ! मणुस्से परमाणुपोगलं० ? जहा छउमत्थे एवं आहोहिए वि जाव अणंतपएसियं ।

[२० प्र.] भगवन् ! क्या आधोऽवधिक (अवधिज्ञानी) मनुष्य, परमाणुपुद्गल को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ.] जिस प्रकार छद्मस्थ मनुष्य के विषय में कथन किया है, उसी प्रकार आधोऽवधिक मनुष्य के विषय में समझना चाहिए । इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२१. [१] परमाहोहिए ण भंते ! मणुस्से परमाणुपोगलं जं समयं जाणइ तं समयं पासति, जं समयं पासति तं समयं जाणति ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।

[२१-१ प्र.] भगवन् ! क्या परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता है ? और जिस समय देखता है, उसी समय जानता है ।

[२१-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चइ—परमाहोहिए ण मणुस्से परमाणुपोगलं जं समयं जाणइ नो तं समयं पासइ, जं समयं पासइ नो तं समयं जाणइ ? गोयमा ! सागारे से नाणे भवति, अणागारे से बंसणे भवति, से तेणट्ठेण जाव नो तं समयं जाणइ ।

[२१-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता नहीं है और जिस समय देखता है, उस समय जानता नहीं है ?

[२१-२ उ.] गौतम ! परमावधिज्ञानी का ज्ञान साकार (विशेष-ग्राहक) होता है और दर्शन अनाकार (सामान्य-ग्राहक) होता है । इसलिए ऐसा कहा गया है कि यावत् जिस समय देखता है उस समय जानता नहीं ।

२२. एवं जाव अणंतपएसियं ।

[२२] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२३. केवली णं भंते ! मणुस्से परमाणुपोगलं० । जहा परमाहोहिए तहा केवली वि जाव अणंतपएसियं ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

अट्टारसमे सए : अट्ठमो उट्ठेसमो समत्तो ॥ १८-८ ॥

[२३ प्र] भगवन् ! क्या केवलीज्ञानी जिस समय परमाणुपुद्गल को जानता है, उस समय देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम ! जिस प्रकार परमावधिज्ञानी के विषय में कहा है, उसी प्रकार केवलज्ञानी के लिए भी कहना चाहिए । और इसी प्रकार (का कथन) यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (समझना चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—अवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवलज्ञानी के युगपत् ज्ञान-दर्शन की शक्ति विषयक प्ररूपणा—आधोऽवधिक का अर्थ है—सामान्य अवधिज्ञानी, परमावधिक का अर्थ है—उत्कृष्ट अवधिज्ञानी । परमावधिक को अन्तर्मुहूर्त में अवश्यमेव केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है । परस्पर विरुद्ध दो धर्म वालों का एक ही काल में एक स्थान में होना संभव नहीं होता तथा ज्ञान और दर्शन दोनों की क्रिया एक ही समय में नहीं होती, क्योंकि समय सूक्ष्मतम काल है, आँख की पलक झपकने में असंख्यात समय व्यतीत हो जाते हैं । जैसे कमल के सौ पत्तों को सूई से भेदन की प्रतीति तो एक साथ एक ही काल की होती है, परन्तु कमल के सौ पत्तों के एक साथ भेदन में भी असंख्यात समय लग जाते हैं ।^१

॥ अठारहवाँ शतक : अठारवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ७५६

(ख) प्रमाणनयतत्त्वालोक परि. १

नवमो उद्देशो : 'भविः'

नौवां उद्देशक : भव्य (-द्रव्यनैरयिकादि)

नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में भव्य-द्रव्यसम्बन्धित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान

१. रायगिहे जाव एवं बयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—

२. [१] अत्थि ण भते ! भवियदब्बनेरइया, भवियदब्बनेरइया ? हंता, अत्थि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य-द्रव्य-नैरयिक—'भव्य-द्रव्य-नैरयिक' है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ- भवियदब्बनेरइया, भवियदब्बनेरइया ?

गोयमा ! जे भविः पंचेदियतिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा नेरइएसु उववज्जित्तए, से तेणट्ठेणं ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि भव्य-द्रव्य-नैरयिक- 'भव्य-द्रव्य-नैरयिक' है ?

[२-२ उ] गौतम ! जो कोई पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक या मनुष्य (भवियमे) नैरयिको मे उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है । इस कारण से ऐसा यावत् कहा गया है ।

३. एवं जाव थणियकुमारान ।

[३] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पर्यन्त जानना चाहिए ।

४. [१] अत्थि ण भते ! भवियदब्बपुढविकाइया, भवियदब्बपुढविकाइया ? हंता, अत्थि ।

[४-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक— भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक है ?

[४-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह ऐसा ही) है ।

[२] से केणट्ठेणं ? गोयमा ! जे भविः तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पुढविकाइएसु उववज्जित्तए, से तेणट्ठेणं ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं, कि भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक—'भव्य-द्रव्य-पृथ्वी-कायिक' है ।

[४-२ उ.] गौतम ! जो तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य अथवा देव पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक कहलाता है ।

५. आउकाइय-वणस्सतिकाइयाणं एवं चेव ।

[५] इसी प्रकार अप्कायिक और वनस्पतिकायिक के विषय में समझना चाहिए ।

६. तेउ-वाउ-वेइय-तेइंइय चउरिइयाण य जे भविए तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा ।

[६] अग्निकाय, वायुकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय पर्याय में जो कोई तिर्यञ्च या मनुष्य उत्पन्न होने के योग्य हो, वह भव्य-द्रव्य-अग्निकायिकादि कहलाता है ।

७. पंचेइयतिरिक्खजोणियाण जे भविए नेरइए वा तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पचेइयतिरिक्खजोणिए वा ।

[७] जो कोई नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव, अथवा पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह भव्य-द्रव्य-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक कहलाता है ।

८. एव मणुस्साण वि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में (समझ लेना चाहिए ।)

९. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणियाणं जहा नेरइया ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमानिकों के विषय में नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

विवेचन—भव्य और द्रव्य का पारिभाषिक अर्थ—मुख्यतया भविष्यकाल की पर्याय का जो कारण है, वह 'द्रव्य' कहलाता है। कभी-कभी भूतकाल की पर्याय वाला भी 'द्रव्य' कहलाता है। जैसे भूतकाल में जो राजा था वर्तमान में नहीं है, फिर भी वह 'राजा' कहलाता है। वह द्रव्य राजा है। इसी प्रकार भविष्य में जो राजा होगा, वर्तमान में नहीं, वह भी 'राजा' के नाम से कहा जाता है। वह भी 'द्रव्य राजा' है। यहाँ मुख्यतया भविष्यकाल की पर्याय के कारण को 'भव्य-द्रव्य' कहा गया है। किन्तु 'भवितुं योग्याः भव्याः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार भूतपर्याय वाले जीवों को भव्यद्रव्य नहीं कहा गया है। इसलिए भविष्यकाल में जो जीव नारक-पर्याय में उत्पन्न होने वाला है, चाहे वह पचेन्द्रिय तिर्यच हो, चाहे मनुष्य हो, वह जीव भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है। वर्तमान पर्याय में जो नैरयिक है, वह द्रव्यनैरयिक नहीं, भावनैरयिक है। भव्यद्रव्य तीन प्रकार के होते हैं-- (१) एकभविक, (२) बद्धायुष्क और (३) अभिमुखनामगोत्र। जो जीव विवक्षित एक अमृक भव के अनन्तर ही अमृक दूसरे भव में उत्पन्न होने वाले हैं, वे 'एकभविक' हैं। जिन्होंने पूर्वभव की आयु का तीसरा भाग आदि के शेष रहते ही अमृक भव का आयुष्य वाध लिया है, वे 'बद्धायुष्क' हैं तथा जो पूर्वभव का त्याग करने के अनन्तर, अमृक भव के आयुष्य, नाम और गोत्र का साक्षात् वेदन करते हैं, वे 'अभिमुखनामगोत्र' कहलाते हैं।^१

चौबीस वण्डकों में भव्य-द्रव्य-नैरयिकादि की स्थिति का निरूपण

१०. भवियदव्वनेरइयस्स णं भते ! केवतियं कालं ठित्ती पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी ।

[१० प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-नैरयिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१० उ] गौतम ! उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) पूर्वकोटि वर्ष (करोड़ पूर्व वर्ष) की कही गई है ।

११. भवियदव्वअसुरकुमारस्स णं भते ! केवतियं कालं ठित्ती पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिप्पि पल्लिओवमाइं ।

[११ प्र.] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-असुरकुमार की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[११ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट तीन पल्लोपम की कही गई है ।

१२. एवं जाव यणियकुमारस्स ।

[१२] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

१३. भवियदव्वपुढविकाइयस्स णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सात्तिरे-गाइं दो सागरोवमाइं ।

[१३ प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! (उसकी स्थिति) जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट कुछ अधिक दो सागरोपम की कही गई है ।

१४. एवं आउकाइयस्स वि ।

[१४] इसी प्रकार अप्कायिक की स्थिति (के विषय में कहना चाहिए) ।

१५. तेउ-वाऊ जहा नेरइयस्स ।

[१५] भव्य-द्रव्य-अग्निकायिक एवं भव्य-द्रव्य-वायुकायिक की स्थिति नैरयिक के समान है ।

१६. वणस्सइकाइयस्स जहा पुढविकाइयस्स ।

[१६] वनस्पतिकायिक की स्थिति पृथ्वीकायिक के समान समझनी चाहिए ।

१७. बेइविय-तेइविय-चतुरिदियस्स जहा नेरइयस्स ।

[१७] (भव्य-द्रव्य-) द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय की स्थिति भी नैरयिक के समान जाननी चाहिये ।

१८. पचेदियतिरिक्खजोणियस्स जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तेसीसं सागरोवमाइं ।

[१८] (भव्य-द्रव्य-) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट तेसीस सागरोपम काल की है ।

१९. एवं मनुस्सस्स वि ।

[१९] (भव्य-द्रव्य-) मनुष्य की स्थिति भी इसी प्रकार है ।

२०. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमानियस्स जहा असुरकुमारस्स ।

सेवं भंते । सेवं भंते । स्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए : नबमो उद्देशो समतो ॥ १८-१ ॥

[२०] (भव्य-द्रव्य-) वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव की स्थिति असुरकुमार के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावन् विचरते हैं ।

विवेचन—भव्य-द्रव्य नारकादि की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—जो सजी या असजी अन्तर्मुहूर्त की आयु वाला जीव मर कर नरकगति में जाने वाला है, उसकी अपेक्षा भव्य-द्रव्य-नैरयिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । उत्कृष्ट करोड पूर्व वर्ष की आयु वाला जीव मर कर नरक-गति में जाए उसकी अपेक्षा से उत्कृष्ट स्थिति करोड पूर्व वर्ष की कही गई है ।

जघन्य अन्तर्मुहूर्त की आयु वाले मनुष्य या तिर्यञ्चपचेन्द्रिय की अपेक्षा से भव्य-द्रव्य असुरकुमारादि की जघन्य स्थिति जाननी चाहिए तथा देवकुरु—उत्तरकुरु के योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से तीन पल्योपम की उत्कृष्ट स्थिति समझनी चाहिए ।

भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट स्थिति ईशानकल्प (देवलांक) की अपेक्षा कुछ अधिक दो सागरोपम की है ।

भव्य-द्रव्य अग्निकायिक और वायुकायिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट करोड पूर्व वर्ष की है, क्योंकि देव और योगलिक मनुष्य अग्निकाय और वायुकाय में उत्पन्न नहीं होते । भव्य-द्रव्य-पचेन्द्रियतिर्यञ्च की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की बताई है, वह सातवे नरक के नारको की अपेक्षा से समझनी चाहिए और भव्य-द्रव्य-मनुष्य की ३३ सागरोपम की स्थिति सर्वार्थसिद्ध से व्यवकर आने वाले देवों की अपेक्षा समझनी चाहिए ।’

॥ अठारहवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'सोमिल'

दसवाँ उद्देशक : 'सोमिल'

भावितात्मा अनगर के लब्धि-सामर्थ्य से असि-क्षुरधारा-अवगाहनादि का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. रायगिहे जाव एव ववासि —

[१] राजगृह नगर मे भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२. [१] अणगारे ण भंते ! भावियप्पा असिधार वा क्षुरधार वा ओगाहेज्जा ?

हंता, ओगाहेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगर (वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से) तलवार की धार पर अथवा उस्तरे की धार पर रह सकता है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह) रह सकता है ।

[२] से ण तत्थ छिजेज्ज वा भिजेज्ज वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे । णो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[२-२ प्र] (भगवन् !) क्या वह वहाँ (तलवार या उस्तरे की धार पर) छिन्न या भिन्न होता है ?

[२-२ उ] (गौतम !) यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं । क्योंकि उस (भावितात्मा) पर शस्त्र सक्रमण नहीं करता (नहीं चलता ।)

३. एवं जहा पंचमसते (स० ५ उ० ७ सु० ६-८) परमाणुपोगलवत्त्वता जाव अणगारे ण भंते ! भावियप्पा उदावत्त वा जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमति ।

[३] इत्यादि सत्र पंचम शतक के सप्तम उद्देशक (के सू ६-८) मे कही हुई परमाणु-पुद्गल की वक्तव्यता, यावन्—हे भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगर उदकावर्त (जल के भंडरजाल) मे यावत् प्रवेश करता है ? इत्यादि (प्रश्न तक तथा उत्तर मे) वहाँ शस्त्र सक्रमण नहीं करता, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—भावितात्मा अनगर का वैक्रियलब्धि-सामर्थ्य—यहाँ तीन सूत्रों (१-३) मे भावितात्मा अनगर के द्वारा वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से खड्ग आदि शस्त्र पर चलने और प्रवेशादि करने का पंचम शतक के अतिदेशपूर्वक प्रतिपादन किया गया है ।

प्रश्नोत्तर-- इस प्रकरण में भावितात्मा अनगार के वैक्रियलब्धि सामर्थ्य से सम्बद्ध निम्नोक्त प्रश्नोत्तर हैं—

प्रश्न	उत्तर
१. तलवार या उस्तरे की धार पर रह सकता है ?	हाँ ।
२. क्या वह वहाँ छिन्न-भिन्न होता है ?	नहीं ।
३. क्या वह अग्निशिखा में से निकल सकता है ?	हाँ ।
४. अग्निशिखा से निकलता हुआ जल जाता है ?	नहीं जलता ।
५. पुष्कर-सर्वतं मेघ के बीच में से निकल सकता है ?	हाँ ।
६. इसके बीच में से निकलते हुए क्या वह भीग जाता है ?	नहीं भीगता ।
७. गंगा-सिंधु नदियों के प्रतिस्रोत (उल्टे प्रवाह) में से होकर निकल सकता है ?	हाँ ।
८. उदकावर्त (पानी के भवरजाल) में या उदकबिन्दु में प्रवेश कर सकता है ?	हाँ ।
९. प्रतिस्रोत में से निकलता हुआ क्या वह स्थलित होता है ?	नहीं ।
१०. प्रवेश करते हुए क्या उसे जल का शस्त्र लगता है, यानी वह भीग जाता है ?	नहीं । ^१

परमाणु, द्विप्रदेशी आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शास्पर्श निरूपण

४. परमाणुपोगले णं भते । बाउयाएणं फुडे, बाउयाए बा परमाणुपोगलेणं फुडे ?

गोयमा ! परमाणुपोगले बाउयाएण फुडे, नो बाउयाए परमाणुपोगलेणं फुडे ।

[४ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल, वायुकाय से स्पृष्ट (व्याप्त) है, अथवा वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट है ।

[४ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गल वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट नहीं है ।

५. दुपएसिए णं भंते । खंघे बाउयाएणं० ?

एवं चेव ।

[५ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशिक-स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है या वायुकाय द्विप्रदेशिक-स्कन्ध से स्पृष्ट है ?

[५ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत् जानना चाहिए ।)

६. एवं जाव असंखेज्जपएसिए ।

[६] इसी प्रकार यावत् असंख्यातप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वस्ति, पत्र ७५७

(ख) भगवती उपक्रम पृ ३९२

(ग) भगवती सूत्र के थोकडे छठा भाग, पृ ३७, थोकडा न. १४३

७. अणंतपएसि ए णं भते ? खधे वाउ० पुच्छा ।

गोयमा ! अणंतपएसि ए खधे वाउयाएणं फुडे, वाउयाए अणंतपएसि एणं खधेण सिय फुडे, सिय नो फुडे ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध से स्पृष्ट है ?

[७ उ] गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है तथा वायुकाय अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता ।

८. बत्थी ण भते ! वाउयाएण फुडे, वाउयाए बत्थिणा फुडे ?

गोयमा ! बत्थी वाउयाएण फुडे, नो वाउयाए बत्थिणा फुडे ।

[८ प्र] भगवन् ! वस्ति (मशक) वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय वस्ति से स्पृष्ट है ?

[८ उ] गौतम ! वस्ति वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय, वस्ति से स्पृष्ट नहीं है ।

विवेचन परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध एवं वस्ति वायुकाय से तथा वायुकाय की इनसे स्पृष्टास्पृष्ट होने की प्ररूपणा—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ४ से ८ तक) में परमाणु आदि का वायु में तथा वायु का परमाणु आदि से स्पृष्ट (व्याप्त)—अस्पृष्ट होने की प्ररूपणा की गई है । वायु परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट-व्याप्त नहीं है, क्योंकि वायु महान् (बड़ी) है, और परमाणु प्रदेशरहित होने से अतिसूक्ष्म है, इसलिए वायु उसमें व्याप्त (बीच में क्षिप्त) नहीं हो सकती, वह उसमें समा नहीं सकती । यही बात द्विप्रदेशी से असंख्यप्रदेशी स्कन्ध के विषय में समझ लेनी चाहिए ।

अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध वायु से व्याप्त होता है, क्योंकि वह वायु की अपेक्षा सूक्ष्म है । जब वायुस्कन्ध की अपेक्षा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध महान् होता है, तब वायु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से व्याप्त होती है, अन्यथा नहीं । इसलिए मूलपाठ में कहा गया है कि अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध वायु से व्याप्त होता है, और वायु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से कदाचित् व्याप्त होती है, कदाचित् नहीं ।

मशक, वायु से व्याप्त है, वायु मशक से व्याप्त नहीं । मशक में जब हवा भरी जाती है, तब मशक वायु से व्याप्त होती है, क्योंकि वह समग्ररूप में उसके भीतर समाई हुई है । किन्तु वायुकाय, मशक से व्याप्त नहीं है । वह वायुकाय के ऊपर चारों ओर परिवेष्टित है ।

कठिन शब्दार्थ—फुडे स्पृष्ट—व्याप्त या मध्य में क्षिप्त । बत्थी—वस्ति—मशक ।^१

सात नरक, बारह देवलोक, पांच अनुत्तरविमान तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे परस्पर बद्धादि पुद्गल द्रव्यों का निरूपण

९. अत्थि णं भंते ? इमीसे रयणप्पमाए पुठवीए अहे दब्बाइं वण्णमो काल-मील-लोहिय-

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७५७

(ख) भगवती. विवेचन भा ६, (प. धेवरचदजी) पृ २७५१-२७५३

हालिह-सुषिकलाह, गंधघो सुभिगंध-दुभिगंधाहं, रसघो तित्त-कटु-कसाय-अबिल-महुराहं, फासतो कक्खड-मउय-गरुय-सोय-उसिण-निद्ध-लुक्खाहं अन्नमन्नबद्धाह अन्नमन्नपुट्टाहं जाव' अन्नमन्न-घडसाए चिट्ठंति ?

हंता, अत्थि ।

[९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे वर्ण से—काला, नीला, पीला, लाल और श्वेत, गन्ध से—सुगन्धित और दुर्गन्धित, रस से—तिक्त, कटुक कसेला, अम्ल (खट्टा) और मधुर, तथा स्पर्श से—कर्कश (कठोर), मृदु (कोमल), गुरु (भारी), लघु (हल्का), शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष—इन बीस बोलो से युक्त द्रव्य क्या अन्योन्य (परस्पर) बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट, यावत् अन्योन्य सम्बद्ध हैं ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (ये द्रव्य इसी प्रकार अन्योन्यबद्ध आदि) हैं ।

१०. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[१०] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

११. अत्थि णं भंते ! सोहम्मस्स अप्पस्स अहे० ?

एव चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! सीधर्मकल्प के नीचे वर्ण से—इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ?

[११ उ.] गौतम ! (इसका उत्तर भी) उसी प्रकार (पूर्ववत्) है ।

१२. एवं जाव ईसिपग्भाराए पुढवीए ।

सेबं भंते ! सेबं भते ! जाव विहरह ।

[१२] इसी प्रकार यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चतुःसूत्री द्वारा नरक, देवलोक एवं सिद्धशिला के नीचे के द्रव्यों का विश्लेषण—सात नरकभूमियो, बारह देवलोको, नौ ग्रैवेयको एवं पांच अनुत्तर विमानो तथा ईषत्प्राग्भारापृथ्वी के नीचे स्थित, तथाकथित वर्णादियुक्त परस्परबद्ध आदि द्रव्यों का निरूपण सू ९ से १२ तक में किया गया है ।^२

कठिन शब्दार्थ—अन्नमन्नबद्धाहं—परस्पर गाढ आश्लेष से बद्ध । अन्नमन्न-पुट्टाहं—एक दूसरे से स्पृष्ट अर्थात् चारो ओर से गाढ रूप में श्लिष्ट । अन्नमन्नओगाढाहं—एक क्षेत्राश्रित रहे हुए । अन्नमन्नघडसाए परस्पर सामूहिक रूप में घटित—जुड़े हुए ।^३

१ जाव पद सूचक पाठ — 'अन्नमन्नओगाढाह अन्नमन्नसिनेहपडिबद्धाह इत्यादि पाठ ।

२. वियाहपण्णिसुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८२८

३. भगवती. घ. वृत्ति, पत्र ७५८

वाणिज्यग्राम नगरवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि सम्बन्धित चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१३. तए ण समणे भगव महावीरे जाव बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

[१३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने यावत् बाहर के जनपदों में विचरण किया ।

१४. तेण कालेण तेण समएण वाणियगामे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । दूतिपलासए चेतिए । वण्णओ ।

[१४] उस काल उस समय में वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए । वहाँ द्युतिपलाश नाम का उद्यान (चैत्य) था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

१५. तत्थ ण वाणियगामे नगरे सोमिले नाम माहणे परिवसति अइहे जाव अपरिभूए रिब्बेव जाव सुपरिनिट्टिए पचण्ह खंडियसयाण सयस्स य कुट्टु बस्स आहेवच्चं जाव विहरइ ।

[१५] उस वाणिज्यग्राम नगर में सोमिल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । जो आद्य यावत् अपराभूत था तथा ऋग्वेद यावत् अथर्ववेद, तथा शिक्षा, कल्प आदि वेदांगों में निष्णात था । वह पाच-सौ शिष्यों (खण्डिकों) और अपने कुटुम्ब पर आधिपत्य करता हुआ यावत् सुखपूर्वक जीवन-यापन करता था ।

१६. तए णं समणे भगवं महावीरे जाव समोसडे । जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[१६] उन्ही दिनों में (वाणिज्यग्राम के द्युतिपलाश नामक उद्यान में) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् पधारे । यावत् परिषद् भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

१७ तए णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स इमीसे कहाए लद्धट्टस्स समाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु समणे नायपुत्ते पुत्थाणुपुत्थ चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेण जाव इहमागए जाव दूतिपलासए चेतिए अहापडिरूव जाव विहरति । त गच्छामि णं समणस्स नायपुत्तस्स अंतियं पाउमवामि, इमाइं च ण एयारूवाइ अट्ठाइं जाव वागरणाइ पुच्छिस्सामि, त जइ मे से इमाइ एयारूवाइ अट्ठाइ जाव वागरणाइ वागरेहिति तो ण ववीहामि नमसीहामि जाव पज्जुवासीहामि । अहं मे से इमाइ अट्ठाइ जाव वागरणाइं नो वागरेहिति तो णं एतेहिं चेव अट्ठेहिं य जाव वागरणेहिं य निप्पट्टपसिणवागरण करिस्सामि’ स्ति कट्टु एवं संपेहेइ, ए० सं० २ ण्हाए जाव सरीरे साम्रो गिहाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ पावविहारचारेण एगेणं खंडियसएणं सद्धिं संपरिवुडे वाणियगाम नगरं मज्झमज्झेण निगगच्छइ, नि० २ जेणेव दूतिपलासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति उवा० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अद्भुतसामंते ठिक्का समणं भगवं महावीरं एवं ववासि जत्ता ते भंते ! जवणिज्जं अग्वावाहं फासुयविहारं ?

सोमिला ! जत्ता वि मे, जवणिज्जं पि मे, अग्वावाहं पि मे, फासुयविहारं पि मे ।

[१७] जब सोमिल ब्राह्मण को भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात मालूम हुई तो उसके मन में इस प्रकार का यावत् विचार उत्पन्न हुआ- 'पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) से विचरण करते हुए तथा ग्रामानुग्राम सुखपूर्वक पदार्पण करते हुए ज्ञातपुत्र श्रमण (महावीर) यावत् यहाँ आए हैं, यावत् द्युतिपलाश उद्यान में यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करके विराजमान हैं। अतः मैं श्रमण ज्ञातपुत्र के पास जाऊँ और वहाँ जाकर इन और ऐसे अर्थ (बाते) यावत् व्याकरण (प्रश्नों के उत्तर) उनसे पूछूँ। यदि वे मेरे इन और ऐसे अर्थों यावत् प्रश्नों का यथार्थ उत्तर देगे तो मैं उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँगा, यावत् उनकी पर्युपासना करूँगा। यदि वे मेरे इन और ऐसे अर्थों और प्रश्नों के उत्तर नहीं दे सकेंगे तो मैं उन्हें इन्हीं अर्थों और उत्तरों से निस्तार कर दूँगा।' ऐसा विचार किया। तत्पश्चात् उसने स्नान किया, यावत् शरीर को वस्त्र और सभी अलंकारों से विभूषित किया। फिर वह अपने घर से निकला और अपने एक सौ शिष्यों के साथ (चिरा हुआ) पैदल चल कर वाणिज्यग्राम नगर के मध्य में होकर जहाँ द्युतिपलाश-उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आया और श्रमण भगवान् महावीर से न अतिदूर, न अतिनिकट खड़े होकर उसने उनसे इस प्रकार पूछा—

[प्र] भते ! आपके (धर्म में) यात्रा, यापनीय, अव्याबाध और प्रासुकविहार है ?

[उ.] सोमिल ! मेरे (धर्म में) यात्रा भी है, यापनीय भी है, अव्याबाध भी है और प्रासुक-विहार भी है।

१८. किं ते भंते ! जप्ता ?

सोमिला ! जं मे तव-नियम-सजम-सज्जाय-भाणावस्सगमादीएसु जोएसु जयणा से तं जप्ता ।

[१८ प्र] भते ! आपके यहाँ यात्रा कैसी है ?

[१८ उ] सोमिल ! तण, नियम, समय, स्वाध्याय, ध्यान और आवश्यक आदि योगों में जो मेरी यतना (प्रवृत्ति) है, वही मेरी यात्रा है।

१९. किं ते भंते ! जवणिज्जं ?

सोमिला ! जवणिज्जे दुविहे पन्नस्से, तं जहा - इंदियजवणिज्जे य नोइंदियजवणिज्जे य ।

[१९ प्र] भगवन् ! आपके यापनीय क्या है ?

[१९ उ.] सोमिल ! यापनीय दो प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—
(१) इन्द्रिय-यापनीय और (२) नो-इन्द्रिययापनीय।

२०. से किं तं इंदियजवणिज्जे ?

इंदियजवणिज्जे -- जं मे सोत्तिंदिय-चक्षिंदिय-घ्राणिंदिय-जिह्विंदिय-कांसिंदियाइं निरुवहयाइं वसे वट्ठंति, से तं इंदियजवणिज्जे ।

[२० प्र] भगवन् ! वह इन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२० उ] सोमिल ! श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय, ये

(मेरी) पांचो इन्द्रियाँ निरुपहत (उपघातरहित) और वश में (रहती) हैं, यह मेरा इन्द्रिय-यापनीय है।

२१. से किं तं नोइन्द्रियजवणिज्जे ?

नोइन्द्रियजवणिज्जे—जं मे कोह-माण-माया-लोभा वोच्छिन्ना, नो उदीरेंति, से तं नोइन्द्रियजव-णिज्जे । से तं जवणिज्जे ।

[२१ प्र] भते ! वह नोइन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२१ उ] सोमिल ! जो मेरे क्रोध, मान, माया और लोभ ये चारो कषाय व्युच्छिन्न (नष्ट) हो गए हैं, और उदयप्राप्त नहीं हैं, यह मेरा नोइन्द्रिय-यापनीय है। इस प्रकार मेरे ये यापनीय हैं।

२२. किं ते भते ! अब्बाबाह ?

सोमिला ! जं मे वातिय-पित्तिय-संभिय-सन्निवातिया विविहा रोगायका सरीरगया बोसा उवसता, नो उदीरेंति, से तं अब्बाबाहं ।

[२२ प्र.] भगवन् ! आपके अव्याबाध क्या है ?

[२२ उ] सोमिल ! मेरे वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातजन्य तथा अनेक प्रकार के शरीर सम्बन्धी रोग, आतक एवं शरीरगत दोष उपशान्त हो गए हैं, वे उदय में नहीं आते। यही मेरा अव्याबाध है।

२३. किं ते भते ! फासुयविहारं ?

सोमिला ! जं ण आरामेसु उज्जाणेषु देवकुलेसु सभासु पवासु इत्थी-पसु-पडगविवज्जियासु वसहीसु फासुएसणिज्ज पीढ-फलक-सेज्जा-सथारणं उवसपज्जित्ताण विहरामि, से तं फासुयविहारं ।

[२३ प्र] भगवन् ! आपके प्रामुकविहार कौन-सा है ?

[२३ उ] सोमिल ! आराम (बगीचे), उद्यान (बाग), देवकुल (देवालय), सभा और प्रपा (प्याऊ) आदि स्थानों में स्त्री-पशु-नपु सकर्वाजित वसतियों (आवासस्थानों) में प्रासुक, एषणीय पीठ (पीड़ा-वाजोट), फलक (तख्ता), शय्या, सस्तारक आदि स्वीकार (ग्रहण) करके मैं विचरता हूँ, यही मेरा प्रासुकविहार है।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण (माहन) के द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों के भगवान् द्वारा उत्तर—सोमिल ब्राह्मण परीक्षाप्रधान बनकर भगवान् के समीप पहुँचा था। वह यह सकल्प लेकर चला था कि अगर श्रमण ज्ञातपुत्र ने मेरे प्रश्नों के यथार्थ उत्तर दिये तो मैं उन्हें वन्दन-नमस्कार एवं पर्युपासना करूँगा, अन्यथा नहीं। उसका अनुमान था कि मैं जिन गम्भीर अर्थ वाले शब्दों के अर्थ पूछूँगा, श्रमण ज्ञातपुत्र को उनके अर्थों का ज्ञान नहीं होगा। इसलिए उसने भगवान् की योग्यता की परीक्षा करने हेतु यात्रा, यापनीय, अव्याबाध और प्रासुकविहार के सम्बन्ध में प्रश्न किये थे, जिनके समीचीन उत्तर भगवान् ने दिये।^१

यात्रा आदि की परिभाषा—संयम के विषय में प्रवृत्ति—यात्रा है, मोक्ष की साधना में तत्पर पुरुषों द्वारा, इन्द्रिय आदि की वशयतारूप धर्म को 'यापनीय' कहते हैं। शारीरिक-मानसिक बाधा-पीड़ा न होना 'अध्याबाध' है और निर्दोष एवं प्रासुक शयन आसन स्थानादि का ग्रहण—उपभोग करना 'प्रासुकविहार' की परिभाषा है।^१

सरिसव-भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमिलप्रश्न का भगवान् द्वारा यथोचित समाधान

२४. [१] सरिसवा ते भंते ! किं भक्षेया, अभक्षेया ?

सोमिला ! सरिसवा मे भक्षेया वि, अभक्षेया वि ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! आपके लिए 'सरिसव' भक्ष्य हैं या अभक्ष्य ?

[२४-१ उ] सोमिल ! 'सरिसव' मेरे लिए भक्ष्य भी हैं और अभक्ष्य भी हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं बुच्चइ सरिसवा मे भक्षेया वि, अभक्षेया वि ?

से नूनं सोमिला ! बंभण्णएसु नएसु बुविहा सरिसवा पण्णत्ता, त जहा—मित्तसरिसवा य घन्नसरिसवा य । तत्थ णं जे ते मित्तसरिसवा ते तिविहा पन्नत्ता, तं जहा—सहजायए सहवन्नियए सहपंसुकीलियए; ते णं समणाणं निग्गंथाण अभक्षेया । तत्थ णं जे ते घन्नसरिसवा ते बुविहा पन्नत्ता तं जहा—सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य । तत्थ णं जे ते असत्थपरिणया ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्षेया । तत्थ णं जे ते सत्थपरिणया ते बुविहा पन्नत्ता, त जहा—एसणिज्जा य अणेसणिज्जा य । तत्थ णं जे ते अणेसणिज्जा ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्षेया । तत्थ णं जे ते एसणिज्जा ते बुविहा पन्नत्ता, त जहा—जाइया य अजाइया य । तत्थ णं जे ते अजाइया ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्षेया । तत्थ णं जे ते जायिया ते बुविहा पन्नत्ता, तं जहा—लट्ठा य अलट्ठा य । तत्थ णं जे ते अलट्ठा ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्षेया । तत्थ णं जे ते लट्ठा ते णं समणाणं निग्गंथाणं भक्षेया । से तेणट्ठेणं सोमिला ! एवं बुच्चइ जाव अभक्षेया वि ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! यह आप कैसे कहते हैं कि 'सरिसव' भक्ष्य भी हैं और अभक्ष्य भी ?

[२४-२ उ.] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण नयो (शास्त्रों) में दो प्रकार के 'सरिसव' कहे गए हैं, यथा—(१) मित्र-सरिसव (समान वय वाला मित्र) और धान्य-सरिसव (सर्पप—सरसों) । उनमें से जो मित्र-सरिसव हैं, वह तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—(१) सहजात (एक साथ जन्मे हुए), (२) सहवर्धित (एक साथ बड़े हुए) और सहपाणुश्रीडित (एक साथ घूल में खेले हुए) । ये तीनों प्रकार के सरिसव श्रमणों निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । उनमें से जो धान्यसरिसव हैं, वह भी दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—शस्त्रपरिणत और अशस्त्रपरिणत । जो अशस्त्रपरिणत हैं, वे श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । जो शस्त्रपरिणत हैं, वह भी दो प्रकार के हैं, यथा—एषणीय (निर्दोष) और अनेषणीय (सदोष) । अनेषणीय सरिसव तो श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए अभक्ष्य हैं । एषणीय

१. (क) भगवतीविशेषण, पृ. २७५९

(ख) भगवती. अ. वृत्ति. पत्र ७५९

सरिसव दो प्रकार के हैं, यथा—याचित (माग कर लिये हुए) और अयाचित (बिना मागे हुए)। अयाचित श्रमण निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य है। याचित भी दो प्रकार के हैं, यथा—लब्ध (मिले हुए) और अलब्ध (नहीं मिले हुए)। अलब्ध श्रमण निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं और जो लब्ध हैं, वह श्रमण-निग्रन्थो के लिए भक्ष्य है। इस कारण से, हे सोमिल ! ऐसा कहा गया है कि—‘सरिसव’ मेरे लिए भक्ष्य भी है, और अभक्ष्य भी है।

विवेचन—‘सरिसव’ किस दृष्टि से भक्ष्य है, किस दृष्टि से अभक्ष्य ? —प्रस्तुत सू. २४ में सोमिल ब्राह्मण द्वारा छलपूर्वक उपहास करने की दृष्टि से भगवान् से पूछे गए ‘सरिसव’-भक्ष्याभक्ष्य-विषयक प्रश्न का विभिन्न पहलुओं से दिया गया उत्तर अंकित है।

‘सरिसव’ शब्द का विश्लेषण —‘सरिसव’ प्राकृतभाषा का श्लिष्ट शब्द है। संस्कृत में इसके दो रूप होते हैं—(१) सर्प और (२) सदृशवया। सर्प का अर्थ है—सरसो (धान्य) और सरिसवया का अर्थ है—समवयस्क हमजोली मित्र या सहजात, सहक्रीडित। ये तीनों प्रकार के मित्रसरिसव श्रमणनिग्रन्थ के लिए अभक्ष्य है। अब रहे सर्पधान्य, वे भी अशस्त्रपरिणत, अनेषणीय, अयाचित और अलब्ध हो तो श्रमणनिग्रन्थो के लिए अकल्पनीय-अग्राह्य (अग्राह्य) होने से अभक्ष्य हैं, किन्तु जो सर्प एषणीय (निर्दोष), शस्त्रपरिणत, याचित और लब्ध हैं, वे श्रमणनिग्रन्थो के लिए भक्ष्य हैं।

मास एवं कुलत्था के भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमिलप्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२५. [१] मासा ते भते । किं भक्ष्येया, अभक्ष्येया ? सोमिला ! मासा मे भक्ष्येया वि, अभक्ष्येया वि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आपके मत में ‘मास’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ?

[२५-१ उ] सोमिल ! ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है।

[२] से केणट्ठेण जाव अभक्ष्येया वि ?

से नून सोमिला ! बभणएसु नएसु दुविहा मासा पन्नत्ता, त जहा—द्व्यमासा य कालमासा य । तत्थ ण जे ते कालमासा ते ण सावणादीया आसाढपज्जवसाणा दुवालस, तं जहा—सावणं भव्वए आसोए कत्तिए मगासिरे पोसे माहे फग्गुणे चेत्ते वइसाहे जेट्ठामूले आसाढे । ते ण समणानं निगंथाणं अभक्ष्येया । तत्थ ण जे ते द्व्यमासा ते दुविहा पन्नत्ता, त जहा—अत्थमासा य धण्णमासा य । तत्थ ण जे ते अत्थमासा ते दुविहा पन्नत्ता, त जहा—सुवणमासा य रुप्यमासा य ; ते ण समणानं निगंथाणं अभक्ष्येया । तत्थ ण जे ते धन्नमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सत्थपरिजया य असत्थपरिजया य । एव जहा धन्नसरिसवा जाव से तेणट्ठेण जाव अभक्ष्येया वि ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ?

[२५-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मण-नयो (शास्त्रो) में ‘मास’ दो प्रकार के कहे गए हैं।

१. (क) भगवती, अ. वृत्ति पत्र ७६०

(ख) भगवती विवेचन भा ६, (प) चैवरचन्दजी पृ. २७६१

यथा—द्रव्यमास और कालमास । उनमें से जो कालमास हैं, वे श्रावण से लेकर आषाढ़-मास-पर्यन्त बारह हैं, यथा—श्रावण, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़ । ये (बारह मास) श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं । द्रव्य-मास दो प्रकार का है । यथा—(१) अर्थमास और (२) धान्यमास । उनमें से अर्थमास (सोना-चांदी तोलने का मासा) दो प्रकार का है यथा—(१) स्वर्णमास और (२) रौप्यमास । ये दोनों मास श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं । धान्यमास दो प्रकार का है—यथा—(१) शस्त्रपरिणत और (२) अशस्त्रपरिणत । इत्यादि सभी आलापक धन्य-सरिसव के समान कहने चाहिए, यावत् इसी कारण से हे सोमिल ! कहा गया है कि 'मास' भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

२६. [१] कुलत्था ते भते ! किं भक्ष्येया, अभक्ष्येया ?

सोमिला ! कुलत्था मे भक्ष्येया वि, अभक्ष्येया वि ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! आपके लिए 'कुलत्थ' भक्ष्य हैं अथवा अभक्ष्य है ।

[२६-१ उ] सोमिल ! 'कुलत्थ' मेरे लिए भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव अभक्ष्येया वि ?

से नून सोमिला ! बभणएसु नएसु दुविहा कुलत्था पन्नत्ता, त जहा—इत्थिकुलत्था य धन्नकुलत्था य । तत्थ ण जे ते इत्थिकुलत्था ते तिविहा पन्नत्ता, त जहा—कुलवधू ति वा कुलमाउया ति वा कुलधूया ति वा; ते ण समणाण निगगथाणं अभक्ष्येया । तत्थ णं जे ते धन्नकुलत्था एवं जहा धन्नसरिसवा जाव से तेणट्ठेण जाव अभक्ष्येया वि ।

[२६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि कुलत्थ यावत् अभक्ष्य भी है ?

[२६-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ब्राह्मणनयो (शास्त्रो) में कुलत्था दो प्रकार की कही गई हैं, यथा—(१) स्त्रीकुलत्था (कुलस्था—कुलागना) और (२) धान्यकुलत्था (कुलथी धान) । स्त्रीकुलत्था तीन प्रकार की कही गई है, यथा—(१) कुलवधू या (२) कुलमाता, अथवा (३) कुलकन्या । ये तीनों श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं । उनमें से जो धान्यकुलत्था है, उसके सभी आलापक धान्य-सरिसव के समान है, यावत्—'हे सोमिल ! इसीलिए कहा गया है कि 'धान्यकुलत्था भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है', यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—'मास' और 'कुलत्था' भक्ष्य कैसे और अभक्ष्य कैसे ? 'मास' शब्द का विश्लेषण—'मास' प्राकृतभाषा का श्लिष्ट शब्द है । संस्कृत में इसके दो रूप होते हैं—माष और मास । इन्हीं ही दूसरे शब्दों में द्रव्यमाष और कालमास कहा जाता है । कालरूप मास श्रावण से लेकर आषाढ़ तक १२ महीनों का है, वह श्रमणों के लिए अभक्ष्य है । द्रव्यमाष में जो सोना-चांदी तोलने का मासा है (१२ माषों का एक तोला), वह अभक्ष्य है, किन्तु धान्यरूपमाष (उड़द) शस्त्रपरिणत, एषणीय, याचित और लब्ध हो तो श्रमणों के लिए भक्ष्य है, किन्तु जो अशस्त्रपरिणत, अनेषणीय, अयाचित और अलब्ध है, वे अभक्ष्य-अप्राप्त हैं ।^१

१. (क) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७६०

(ख) भगवती. विवेचन भा. ६, (पं. वेदरत्नदजी) पृ. २७६३

‘कुलत्था’ शब्द का विश्लेषण ‘कुलत्था’ प्राकृतभाषा का शब्द है, संस्कृत में इसके दो रूप बनते हैं—(१) कुलत्था और (२) कुलत्था । इन्हे ही दूसरे शब्दों में स्त्रीकुलत्था और धान्यकुलत्था कहते हैं । स्त्रीकुलत्था तीन प्रकार की है, जो श्रमण के लिए अभक्ष्य हैं । धान्यकुलत्था कुलथी नामक धान को कहते हैं । वह अशस्त्रपरिणत, अनेषणीय, अयाचित और अलब्ध हो तो श्रमणों के लिए अकल्पनीय अप्राप्य (सदोष) होने से अभक्ष्य है । किन्तु यदि वह शस्त्रपरिणत, एषणीय (निर्दोष), याचित और लब्ध हो तो भक्ष्य है ।^१

सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो, अक्षय, अव्यय, अवस्थित तथा अनेकभूत-भाव-भविक आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान

२७. [१] एगे भव, दुवे भव, अक्खए भवं, अट्ठए भवं, अवट्ठिए भवं, अणेगभूय-भावभविए भव ?

सोमिला ! एगे वि अह जाव अणेगभूयभावभविए वि अहं ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! आप एक है, या दो है, अथवा अक्षय हैं, अव्यय हैं, अवस्थित है अथवा अनेक-भूत-भाव-भविक हैं ?

[२७-१ उ] सोमिल ! मैं एक भी हूँ, यावत् अनेक-भूत-भाव-भाविक (भूत और भविष्यत्काल के अनेक परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एव बुच्चइ जाव भविए वि अहं ?

सोमिला ! व्वट्ठयाए एगे अह, नाण-वसणट्ठयाए दुविहे अह, पएसट्ठयाए अक्खए वि अहं, अट्ठए वि अह, अवट्ठिए वि अहं, उवयोगट्ठयाए अणेगभूयभावभविए वि अहं । से तेणट्ठेण जाव भविए वि अहं ।

[२७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहते हैं कि मैं एक भी हूँ यावत् अनेक भूत-भाव-भविक भी हूँ ?

[२७-२ उ] सोमिल ! मैं द्रव्यरूप से (द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा से) एक हूँ, ज्ञान और दर्शन की दृष्टि से दो हूँ । आत्म-प्रदेशों की अपेक्षा से मैं अक्षय हूँ, अव्यय हूँ और अवस्थित (कालत्रय म्यायी - नित्य) हूँ, तथा (विविध विषयों के) उपयोग की दृष्टि से मैं अनेकभूत-भाव-भविक (भूत और भविष्य के विविध परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

हे सोमिल ! इसी दृष्टि से (कहा था कि मैं एक भी हूँ,) यावत् अनेकभूत-भाव-भविक भी हूँ ।

विवेचन—सोमिल के एक-अनेकादि-विषयक प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान—इस-सूत्र में छल, उपहास एवं अपमान आदि भाव छोड़कर सोमिल द्वारा तत्त्वज्ञान की जिज्ञासा से प्रेरित हो कर पूछे गए प्रश्न का समाधान अंकित है । एक हैं या दो ?—सोमिल के द्विविधाभरे प्रश्न के उत्तर

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पृ २७६४

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७६०

मे भगवान् ने स्याद्वादशैली का आश्रय लेकर उत्तर दिया । आशय यह है कि मैं जीव (आत्मा) द्रव्य की अपेक्षा से एक हूँ, प्रदेशों की अपेक्षा से नहीं । ज्ञान और दर्शन की अपेक्षा से मैं दो हूँ । एक ही पदार्थ किसी एक स्वभाव की अपेक्षा एक हो सकता है, वही पदार्थ दूसरे दो स्वभावों की अपेक्षा दो हो सकता है । इसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं है । जैसे—देवदत्तादि कोई एक पुरुष एक ही समय में उन-उन अपेक्षाओं से पिता, पुत्र, भ्राता, भतीजा, भानजा आदि कहला सकता है । इसीलिए भगवान् ने एक अपेक्षा से स्वयं को एक और दूसरी अपेक्षा से दो कहा ।^१

अक्षय, अव्यय आदि किस दृष्टि से हैं ?—आत्मा के नित्यत्व अनित्यत्व पक्ष को लेकर सोमिल द्वारा पूछा गया था कि आप अक्षय आदि हैं अथवा यावत् अनेकभूतभाव-भाविक है ? अक्षय, अव्यय अवस्थित आदि आत्मा के नित्य पक्ष से सम्बन्धित हैं और अनेकभूत-भाव-भाविक अनित्यपक्ष से सम्बन्धित हैं । भगवान् ने दोनों पक्षों को स्वीकार करके स्वाद्वाद शैली से उत्तर दिया है, जिसका आशय यह है कि आत्मप्रदेशों का सर्वथा क्षय न होने से मैं अक्षय हूँ, तथा आत्मा असंख्य-प्रदेशात्मक होने से मैं अक्षत भी हूँ । कतिपयप्रदेशों का व्यय न होने से मैं अव्यय भी हूँ । आत्मा यद्यपि विविध गतियों एवं योनियों में जाता है, इस अपेक्षा से कथञ्चित् अनित्य मानने पर भी उसकी असंख्यप्रदेशिता कदापि नष्ट नहीं होती, इस दृष्टि से आत्मा अवस्थित (कालत्रयस्थायी) है, अर्थात् नित्य है । विविध विषयों के उपयोग वाला होने से आत्मा-अनेक-भूतभाव-भाविक भी है । आशय यह है कि अतीत और अनागतकाल के अनेक विषयों का बोध आत्मा से कथञ्चित् अभिन्न होने से भूत भावी एवं सत्ता के परिणामों (पर्यायों) की अपेक्षा से आत्मा का अनित्यपक्ष भी दोषापत्तिजनक नहीं है ।^२

सोमिल द्वारा श्रावकधर्म का स्वीकार

२८. एत्थ णं से सोमिले माहणे संबुद्धे समणं भगवं महावीरं जहा खंवओ (सं० २ उ० १ सु० ३२-३४) जाव से जहेयं तुभे ववह । जहा ण देवानुप्पियाणं अतिय बहवे राईसर एवं जहा रायप्पसेणइज्जे वित्ते जाव बुवात्तसविह सावकधम्मं पडिवज्जइ, प० २ समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वं० २ जाव पडिगए । तए णं से सोमिले माहणे समणोवासए जाव अभिगय० जाव विहरइ ।

[२८] भगवान् की अमृतवाणी सुनकर वह सोमिल ब्राह्मण सम्बुद्ध हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, इत्यादि सारा वर्णन (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक के सू. ३२-३४ में उल्लिखित) स्कन्दक के समान जानना चाहिए, यावत्—उसने कहा—भगवन् । जैसा आपने कहा, वह वैसा ही है । जिस प्रकार आप देवानुप्रिय के सान्निध्य में बहुत-से राजा-महाराजा आदि, हिरण्यादि का त्याग करके मुण्डित होकर अगारधर्म से अनगारधर्म में प्रव्रजित होते हैं, उस प्रकार करने में मैं अभी असमर्थ नहीं हूँ, इत्यादि सारा वृत्तान्त राजप्रशनीय सूत्र (सूत्र २२० से २२२ तक पृ १४२-४४, आ प्र स) में उल्लिखित चित्त सारथि के समान कहना, यावत्—बारह प्रकार के श्रावकधर्म को स्वीकार किया । श्रावकधर्म को अंगीकार करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को

वन्दन-नमस्कार करके यावत् अपने घर लौट गया । इस प्रकार सोमिल ब्राह्मण श्रमणोपासक हो गया । अब वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता होकर यावत् विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सू १८ में वर्णन है कि भगवान् के द्वारा किये गए समाधान से सन्तुष्ट सोमिल ब्राह्मण प्रतिबुद्ध हुआ । उसने भगवान् से श्रद्धापूर्वक श्रावकधर्म स्वीकार किया । समग्र वृत्तान्त द्वितीय शतक में कथित स्कन्दक एव राजप्रश्नीय सूत्र में कथित चित्तसारथि के अतिदेशपूर्वक संक्षेप में प्रतिपादित किया गया है ।

सोमिल के प्रव्रजित होने आदि के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२९. 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वं वति नमंसति, व० २ एवं ब्रवासि—
पभू णं भते ! सोमिले माहणे देवानुप्पियाण अतिय मु डे भविता ?

जहेव संखे (स० १२ उ० १ सू० ३१) तहेव निरवसेसं जाव अंतं काहिति ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ति जाव विहरति ।

॥ अट्टारसमे सए : वसमो उट्ठेसमो समत्तो ॥ १८-१० ॥

॥ अट्टारसमं सय समत्त ॥ १८ ॥

[२९ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा— 'भगवन् ! क्या सोमिल ब्राह्मण आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर अगारधर्म से अनगारधर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?' इत्यादि ।

[२९ उ] (इसके उत्तर में) शतक १२ उ १ सू ३१ में कथित शब्द श्रमणोपासक के समान समग्र वर्णन, सर्वदुःखों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण के भविष्य में प्रव्रजित होने इत्यादि के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का प्रस्तुत सू २९ में १२ वे शतक के अतिदेशपूर्वक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

॥ अट्टारहवां शतक : वसवां उट्ठेशक समाप्त ॥

॥ अट्टारहवां शतक सम्पूर्ण ॥



एगुणवीसइमं सयं : उव्वनीसवाँ शतक

प्राथमिक

- * भगवती सूत्र (व्याख्याप्रज्ञप्ति) के इस उन्नीसवें शतक में दश उद्देशक हैं।
- * प्रथम उद्देशक का नाम—'लेश्या' है। इसमें प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशानुसार लेश्या का स्वरूप, लेश्या का कारण, लेश्या का प्रभाव, सामर्थ्य तथा सम्बध्यमान लेश्या और अवस्थित लेश्या, इन दोनों लेश्याओं के स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है।
- * द्वितीय उद्देशक का नाम 'गर्भ' है। इसमें बताया गया है कि एक लेश्या वाला दूसरी लेश्या वाले गर्भ का उत्पादन करता है। जिस जीव के जितनी लेश्याएँ हों, उसके उतनी लेश्याओं में लेश्यान्तर वाले के गर्भ में परिणमन होना बताया है।
- * तृतीय उद्देशक का नाम 'पृथ्वी' है। इसमें सर्वप्रथम स्यात्, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान आदि बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् अप-तेजो वायु तथा वनस्पतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में पूर्वोक्त १२ द्वारों के माध्यम से कथन किया गया है। फिर पाँच स्थावरों की अवगाहना की दृष्टि से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर पाँच स्थावरों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतर तथा बादर-बादरतर का प्रतिपादन है। फिर पृथ्वीकाय के शरीर की महती अवगाहना का माप दृष्टान्तपूर्वक प्रदर्शित किया गया है।
- * चतुर्थ उद्देशक 'महास्रव' है। इसमें नैरयिक, भवनपति, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में महास्राव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा इन चारों के १६ भगों में से पाए जाने वाले भगों का निरूपण है।
- * पञ्चम उद्देशक का नाम 'चरम' है। इसमें सर्वप्रथम नैरयिकादि चौबीस दण्डों में चरमत्व एव परमत्व की प्ररूपणा है, साथ ही चरम नैरयिक आदि की अपेक्षा से परम नैरयिकादि महास्रवादि चतुष्क वाले हैं, तथा परम नैरयिकादि की अपेक्षा चरम नैरयिकादि अल्पास्रवादि चतुष्क वाले हैं, इत्यादि प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् निदा और अनिदा, ये वेदना के दो प्रकार बता कर इनका चौबीस दण्डों के प्ररूपण किया गया है।
- * छठे उद्देशक का नाम 'द्वीप' है। इसमें जम्बूद्वीप आदि द्वीपों और लवणसमुद्र आदि समुद्रों के सस्थान, लम्बाई, चौड़ाई, दूरी, इनमें जीवों की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- * सप्तम उद्देशक का नाम 'भवन' है। इसमें चारों प्रकार के देवों में १० भवनपतियों के भवनावास, वाणव्यन्तरो के भूमिगत नगरावास, ज्योतिष्क और वैमानिकों के विमानावासों की संख्या, स्वरूप, किम्बयता आदि का संक्षिप्त वर्णन है।

- ✚ अष्टम उद्देशक का नाम 'निर्वृत्ति' है। इसमें जीव, कर्म, शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, सस्थान, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान, योग, उपयोग इन १९ बोलों की निर्वृत्ति (निष्पत्ति) के भेद तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में उनकी प्ररूपणा की गई है।
- ✚ नौवाँ उद्देशक 'करण' है। इसमें सर्वप्रथम करण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव ये ५ भेद किये गए हैं। तदनन्तर शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, समुद्घात, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, वेद आदि करणों के भेदों की तथा किस जीव में कौन-सा करण कितनी सख्या में पाया जाता है, इसका लेखाजोखा दिया गया है। तत्पश्चात् पचविध पुद्गलकरण के भेद-प्रभेदों का निरूपण है।
- ✚ दसवें उद्देशक का नाम वनचरसुर (वाणव्यन्तर देव) है। इसमें वाणव्यन्तर देवों के आहार, शरीर और श्वासोच्छ्वास की समानता की चर्चा की गई है। तदनन्तर उनमें पाई जाने वाली आदि की चार लेश्याओं की तथा किस लेश्या वाला वाणव्यन्तर किस लेश्या वाले से अल्पाद्विक या महद्विक है, इत्यादि चर्चा की गई है।
- ✚ कुल मिला कर इस शतक में जीवों से सम्बन्धित लेश्या, गर्भपरिणमन आदि की ज्ञातव्य चर्चा की गई है।



एगुणवीसइमं रायं : उन्नीसवाँ शतक

उन्नीसवें शतक के उद्देशकों के नाम

१. लेस्ता य १ गभ २ पुठवी ३ महासवा ४ चरम ५ बीव ६ भवणा ७ य ।

निष्कसि ८ करण ९ वनचरसुरा १० य एगुणवीसइमे ॥१॥

[१. गाथार्थ—] उन्नीसवें शतक में ये दस उद्देशक हैं—(१) लेस्या, (२) गर्भ, (३) पृथ्वी, (४) महाश्रव, (५) चरम, (६) द्वीप, (७) भवन, (८) निर्वृत्ति, (९) करण और (१०) वनचर-सुर ।

विवेचन -- दस उद्देशक—उन्नीसवें शतक में १० उद्देशक इस प्रकार हैं—

(१) प्रथम उद्देशक लेस्याविषयक है ।

(२) द्वितीय उद्देशक गर्भविषयक है ।

(३) तृतीय उद्देशक में पृथ्वीकायिक आदि जीवों के विषय में शरीर-लेस्यादि का वर्णन है ।

(४) चतुर्थ उद्देशक में महाश्रवादिविषयक वर्णन है ।

(५) पंचम उद्देशक में जीवों के चरम, परमादि-विषयक वर्णन है ।

(६) छठे उद्देशक में द्वीप-समुद्र-विषयक वर्णन है ।

(७) सप्तम उद्देशक में भवन-विमानावासादि का वर्णन है ।

(८) आठवें उद्देशक में जीव आदि की निर्वृत्ति का वर्णन है ।

(९) नौवाँ उद्देशक करणविषयक है ।

(१०) दसवाँ उद्देशक वनचर-सुर (वाणव्यन्तर देव)-विषयक है ।

पठमो उद्देश्यो : 'लेश्या'

प्रथम उद्देशक : 'लेश्या'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश पूर्वक लेश्यातत्त्व निरूपण

२. रायगिहे जाव एवं ववासि—

[२] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति णं भंते ! लेस्साम्मो पन्नत्ताम्मो ?

गोयमा ! छत्तेस्साम्मो पन्नत्ताम्मो, तं जहा, एवं पन्नवणाए अउत्थो लेसुद्देशम्मो भाणियब्बो निरवसेसो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : पठमो उद्देशम्मो समत्तो ॥१९-१॥

[३ प्र.] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई हैं ?

[३ उ.] गौतम ! लेश्याएँ छह कही गई हैं, वे इस प्रकार हैं—इत्यादि, इस विषय मे यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवे पद का चौथा लेश्योद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रज्ञापना-निर्दिष्ट लेश्या का तात्त्विक विश्लेषण—कृष्णादि द्रव्य के सम्बन्ध से आत्मा का परिणाम-विशेष लेश्या है । शेष्या वस्तुतः योगान्तर्गत द्रव्य रूप है । अर्थात्—मन-वचन-काय के योग के अन्तर्गत शुभाशुभ परिणाम के कारणभूत कृष्णादि वर्ण वाले पुद्गल ही द्रव्यलेश्या हैं । यह योगान्तर्गत पुद्गलो का ही सामर्थ्य है, जो आत्मा मे कषायोदय को बढ़ाते हैं, जैसे पित्त के प्रकोप से क्रोध की वृद्धि होती है । अतः वही द्रव्यलेश्या, जहाँ तक कषाय है, वहाँ तक उसके उदय को बढ़ाती है । जब तक योग रहते हैं, तब तक लेश्या रहती है । योग के अभाव मे (१४ वें गुणस्थान में) लेश्या नहीं होती ।

यहाँ विचारणीय यह है कि लेश्या योगान्तर्गत द्रव्यरूप है या योगनिमित्तक कर्मद्रव्यरूप है ? यदि इसे योगनिमित्तक कर्मद्रव्यरूप मानें तो प्रश्न उठता है कि यह घातीकर्मद्रव्यरूप है या अघातीकर्मद्रव्यरूप ? यदि इसे घातीकर्मद्रव्यरूप मानते हैं तो सयोगीकेवली के घातीकर्म न होते हुए भी लेश्या क्यों होती है ? अतः घातीकर्मद्रव्यरूप तो इसे नहीं माना जा सकता । इसे

अघातीकर्मद्रव्यरूप भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि अयोगी केवली के अघाती कर्म होते हुए भी लेश्या नहीं होती । अतः लेश्या को योगान्तर्गत द्रव्यरूप मानना चाहिए ।

योग-द्रव्यों के सामर्थ्य के विषय में शका नहीं करनी चाहिए । जिस प्रकार बाह्य ज्ञानावरण के क्षयोपशम का और मद्यपान ज्ञानावरणोदय का निमित्त होता है; वैसे ही योगजनित बाह्य द्रव्य भी कर्म के उदय या क्षयोपशमादि में निमित्त बनें, इसमें किसी शका को अवकाश नहीं है ।^१

सम्बध्यमान लेश्या और अवस्थित लेश्या—कृष्णलेश्यादि-द्रव्य जब नीललेश्यादि द्रव्यों के साथ मिलते हैं, तब वे नीललेश्यादि के स्वभाव रूप में तथा वर्णादि रूप में परिणत हो जाते हैं । जैसे दूध में छाछ डालने से वह दही रूप में तथा वस्त्र को किसी रंग के घोल में डालने से वह उस वर्ण के रूप में परिणत हो जाता है । परन्तु लेश्या का यह परिणाम सिर्फ तिर्यञ्च और मनुष्य की लेश्या की अपेक्षा से जानना चाहिए । देवों और नारकों में स्व-स्व-भव-पर्यन्त लेश्याद्रव्य अवस्थित होने से अन्य लेश्याद्रव्यों का सम्बन्ध होने पर भी अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या के रूप में सर्वथा परिणत नहीं होती । अर्थात्—अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या रूप में बिल्कुल परिणत नहीं होती, अपितु अपने मूल वर्णादि स्वभाव को छोड़े बिना अन्य (सम्बध्यमान) लेश्या की छायामात्र धारण करती है । जैसे बंडूर्यमणि में लाल डोरा पिरोने पर वह अपने नीलवर्ण को छोड़े बिना लाल छाया को धारण करती है, इसी प्रकार कृष्णादि द्रव्य, अन्य लेश्याद्रव्यों के सम्बन्ध में अपने पर अपने पर अपने मूल स्वभाव या वर्णादि को छोड़े बिना, उसकी छाया (आकारमात्र) को धारण करते हैं ।^२

॥ उत्तीसवीं शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१. इसके विशेष वर्णन के लिए देखिए—प्रज्ञापना. १७वीं पद, टीका, पत्र ३३०

२. (क) देखिये—प्रज्ञापना. १७ वीं पद, टीका, पत्र ३५४-३६८

बीओ उद्देशओ : 'गढभ'

द्वितीय उद्देशक : 'गर्भ'

एक लेश्या वाले मनुष्य से दूसरी लेश्यावाले गर्भ की उत्पत्ति विषयक निरूपण

१. कति ण भंते ! लेस्ताओ पल्लताओ ?

एवं जहा पल्लवणाए गवभुहेसो सो चेव निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एगूणबीसइमे सए : बीओ उद्देशओ समत्तो ॥ १९-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] इसके विषय मे प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवे पद का छठा समय गर्भोद्देशक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' या कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

द्विवेचन—किस लेश्या वाला, किस लेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है ?—प्रज्ञापना-निर्दिष्ट चिन्तन—प्रस्तुत उद्देशक मे बताया गया है कि कृष्णलेश्या वाला जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले यावत् शुक्ललेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है, इसी तरह नीललेश्या वाला जीव कृष्णादिलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इसी प्रकार कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल लेश्या के सम्बन्ध मे भी जानना चाहिए । इसी तरह कृष्णलेश्या वाला मनुष्य कृष्णलेश्या वाली स्त्री से कृष्णलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इस प्रकार समस्त कर्मभूमिक एवं अकर्मभूमिक मनुष्यों के सम्बन्ध मे जानना चाहिए । केवल इतना ही विशेष है कि अकर्मभूमिक मनुष्य के प्रथम की चार लेश्याएँ होने से चार का ही कथन करना चाहिए ।'

॥ उन्नीसवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) इसके विस्तृत विवरण के लिए देखिये—प्रज्ञापना० पद १७, उ ५, पृ ३७३
(ख) श्रीमद् भगवतीसूत्र, खण्ड ४ (गुज. अनु०) (प० भगवानदास दोसी) पृ० ८०

तइओ उद्देशओ : 'पुढवी'

तृतीय उद्देशक : पृथ्वी (कायिकादि)

बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिकजीव से सम्बन्धित प्ररूपणा

१. रायगिहे जाव एवं बयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. सिय भंते ! जाव चत्तारि पंच पुढविकाइया एगयओ साधारणसरीर बंधंति, एग० बं० २ ततो पच्छा आहारेंति वा परिणामेति वा सरीरं वा बंधंति ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पुढविकाइया णं पत्तेयाहारा, पत्तेयपरिणामा, पत्तेयं सरीरं बंधंति प० बं० २ ततो पच्छा आहारेंति वा, परिणामेति वा, सरीरं वा बंधंति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो यावत् चार-पाच पृथ्वीकायिक मिल कर साधारण शरीर बाधते हैं, बाध कर पीछे आहार करते हैं, फिर उम आहार का परिणमन करते हैं और फिर इसके बाद शरीर का बन्ध (आहारित एव परिणत किए गए पुद्गलो से पूर्व-बन्ध की अपेक्षा विशिष्ट बन्ध) करते हैं ?

[२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है । क्योंकि पृथ्वीकायिक जीव प्रत्येक— पृथक्-पृथक् आहार करने वाले हैं और उस आहार को पृथक्-पृथक् परिणत करते हैं, इसलिए वे पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं । इसके पश्चात् वे आहार करते हैं, उसे परिणमाते हैं और फिर शरीर बाधते हैं ।

३. तेसि णं भंते ! जीवाणं कति लेस्साओ पल्लसाओ ?

गोयमा ! चत्तारि लेस्साओ पल्लसाओ ? तं जहा - कण्ह० नील० काउ० तेउ० ।

[३ प्र] भगवन् ! उन (पृथ्वीकायिक) जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! उनमें चार लेश्याएँ कही गई हैं, यथा - कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोत-लेश्या और तेजोलेश्या ।

४. ते णं भंते ! जीवा कि सम्महिट्ठी, मिच्छहिट्ठी, सम्मामिच्छहिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्महिट्ठी, मिच्छाबिट्ठी, नो सम्मामिच्छाबिट्ठी ।

[४ प्र.] भगवन् ! वे जीव सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि है, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि है ?

[४ उ.] गौतम ! वे जीव सम्यग्दृष्टि नहीं है, मिथ्यादृष्टि हैं, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी नहीं हैं ।

५. ते णं भंते ! जीवा किं नाणी, अज्ञानी ?

गोयमा ! नो नाणी, अज्ञानी, नियमा बुधज्ञानी, तं जहा—मतिअज्ञानी य सुयअज्ञानी य ।

[५ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानी हैं अथवा अज्ञानी हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं । उनमें दो अज्ञान निश्चित रूप से पाए जाते हैं—मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

६. ते णं भंते ! जीवा किं मणजोगी, बइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, नो बइजोगी, कायजोगी ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव मनोयोगी हैं, वचनयोगी हैं, अथवा काययोगी हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे न तो मनोयोगी हैं, न वचनयोगी हैं, किन्तु काययोगी हैं ।

७. ते णं भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव साकारोपयोगी हैं या अनाकारोपयोगी हैं ?

[७ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी हैं और अनाकारोपयोगी भी हैं ।

८. ते णं भंते ! जीवा किमाहारमाहारेंति ?

गोयमा ! दब्बओ अणंतपएसियाइं दब्बाइं एबं जहा पल्लवणाए पढमे आहारहेसए जाव सव्वप्पणयाए आहारमाहारेंति ।

[८ प्र] भगवन् ! वे (पृथ्वीकायिक) जीव क्या आहार करते हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे द्रव्य से—अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का आहार करते हैं, इत्यादि वर्णन प्रज्ञापनासूत्र के (२८वें पद के) प्रथम आहारोद्देशक के अनुसार—सर्व आत्मप्रदेशों से आहार करते हैं, यहाँ तक (जानना चाहिए) ।

९. ते णं भंते ! जीवा जमाहारेंति तं चिञ्जइ, जं नो आहारेंति त नो चिञ्जइ, चिण्णे वा से उद्दाति पलिसप्पति वा ?

हंता, गोयमा ! ते णं जीवा जमाहारेंति तं चिञ्जइ, जं नो जाव पलिसप्पति वा ।

[९ प्र] भगवन् ! वे जीव जो आहार करते हैं, क्या उसका चय होता है, और जिसका आहार नहीं करते, उसका चय नहीं होता ? जिस आहार का चय हुआ है, वह आहार (असारभाग-रूप में) बाहर निकलता है ? और (साररूप भाग) शरीर-इन्द्रियादि रूप में परिणत होता है ?

[९ उ] गौतम ! वे जो आहार करते हैं, उसका चय होता है, और जिसका आहार नहीं करते, उसका चय नहीं होता, यावत् सारभागरूप आहार शरीर, इन्द्रियादिरूप में परिणत होता है ।

१०. तेसि णं भंते ! जीवाणं एवं सज्जा ति वा पज्जा ति वा मणो ति वा बई ति वा 'अग्ने णं आहारमाहारेमो ?'

णो तिणट्ठे समट्ठे, आहारंति पुण ते ।

[१० प्र] भगवन् ! उन जीवो को—'हम आहार करते हैं', ऐसी सजा, प्रजा, मन और वचन होते हैं ?

[१० उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है। अर्थात्—उन जीवो को हम आहार करते हैं, ऐसी सजा, प्रजा, आदि नहीं होते। फिर भी वे आहार तो करते हैं।

११. तेसि णं भंते ! जीवाणं एव सज्जा ति वा जाव वयो ति वा अग्ने ण इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पडिसवेवेति पुण ते ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या उन जीवो को यह सजा यावत् वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव करते हैं ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है, फिर भी वे वेदन (अनुभव) तो करते ही हैं।

१२. ते ण भंते ! जीवा कि पाणातिवाए उवक्खाइज्जंति, मुसावाए अदिण्णा० जाव मिच्छावसणसल्ले उवक्खाइज्जंति ?

गोयमा ! पाणातिवाए वि उवक्खाइज्जंति जाव मिच्छावसणसल्ले वि उवक्खाइज्जंति, जेसि पि ण जीवाणं ते जीवा 'एवमाहिज्जंति' तेसि पि ण जीवाण नो विण्णाए नाणस्से ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या वे (पृथ्वीकायिक) जीव प्राणातिपात मृषावाद, अदत्तादान, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में रहे हुए हैं ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वे जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में रहे हुए हैं तथा वे जीव, दूसरे जिन पृथ्वीकायिकादि जीवो की हिमादि करते हैं, उन्हें भी, ये जीव हमारी हिमादि करने वाले हैं, ऐसा भेद ज्ञात नहीं होता।

१३. ते णं भंते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? कि नेरइएहिंतो उववज्जति ?

एवं जहा वक्कतीए पुठविकाइयाण उववातो तहा भाणितब्बो ।

[१३ प्र] भगवन् ! ये पृथ्वीकायिक जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या ये नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

[१३ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रजापनामूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में पृथ्वीकायिक जीवो का उत्पाद कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए।

१४. तेसि णं भंते ! जीवाणं केवतियं काल ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उवकोसेणं बावीसं वाससहस्साइ ।

[१४ प्र.] भगवन् ! उन पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१४ उ.] गौतम ! उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की है ।

१५. तेसि ण भंते ! जीवाणं कति समुग्घाया पन्नता ?

गोयमा ! तन्नो समुग्घाया पन्नता, तं जहा - वेदनासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणंतिय-समुग्घाए ।

[१५ प्र.] भगवन् ! उन जीवों के कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[१५ उ.] गौतम ! उनके तीन समुद्घात कहे गए हैं, यथा - वेदनासमुद्घात, कषाय-समुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात ।

१६. ते ण भते ! जीवा मारणतियसमुग्घाएण किं समोहया मरति, असमोहया मरंति ?

गोयमा ! समोहया वि मरति, असमोहया वि मरंति ।

[१६ प्र.] भगवन् ! क्या वे जीव मारणान्तिकसमुद्घात करके मरते हैं या मारणान्तिक समुद्घात किये बिना ही मरते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! वे मारणान्तिकसमुद्घात करके भी मरते हैं और समुद्घात किये बिना भी मरते हैं ।

१७. ते णं भते ! जीवा अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छति ? कहिं उव्वज्जंति ?

एव उव्वट्ठणा जहा वक्कंतीए ।

[१७ प्र.] भगवन् ! वे (पृथ्वीकायिक) जीव मरकर अन्तररहित कहीं जाते हैं, कहीं उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ.] (गौतम !) यहाँ (प्रज्ञापनामूत्र के छोटे) व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार उनकी उद्बर्तना कहनी चाहिए ।

विवेचन—बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिकों के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत १७ सूत्रों (१ से १७ तक) में पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में बारह पहलुओं में प्ररूपणा की गई । वृत्तिकार ने प्रारम्भ में एक गाथा भी बारह द्वारों के नामनिर्देश की सूचित की है—

सिय-लेस-बिट्ठि-नाणे-जोगुवन्नोगे तथा किमाहारो ।

पाणाइवाय—उप्पाय—ठिई—समुग्घाय उव्वट्ठी ॥

अर्थात्—(१) म्यादद्वार, (२) लेश्याद्वार, (३) दृष्टिद्वार, (४) ज्ञानद्वार, (५) योगद्वार, (६) उपयोगद्वार, (७) किमाहारद्वार, (८) प्राणातिपातद्वार, (९) उत्पादद्वार, (१०) स्थितिद्वार, (११) समुद्घातद्वार और (१२) उद्बर्तनाद्वार ।

स्याद्वार का स्पष्टीकरण—यहाँ स्याद्वार की अपेक्षा से प्रथम प्रश्न किया गया है कि क्या कदाचित् अनेक पृथ्वीकायिक मिल कर साधारण (एक) शरीर बाँधते हैं ? बाद में आहार करते

हैं ? तथा उसका परिणमन करते हैं ? और फिर शरीर का बन्ध करते हैं ? सैद्धान्तिक दृष्टि से देखा जाए तो सभी ससारी जीव प्रतिसमय निरन्तर आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, इसलिए प्रथम सामान्य शरीरबन्ध के समय भी आहार तो चालू ही है, तथापि पहले शरीर बाधने और पीछे आहार करने का जो प्रश्न किया गया है, वह विशेष आहार की अपेक्षा से किया गया है, ऐसा समझना चाहिए । इसका अर्थ है—जीव उत्पत्ति के समय पहले भोज-आहार करता है, फिर शरीर-स्पर्श द्वारा लोम-आहार करता है । तदुपरान्त उसे परिणमाता है और उसके बाद विशेष शरीरबन्ध करता है । उत्तर में पृथ्वीकायिक जीवों के साधारण शरीर बाधने का स्पष्ट निषेध किया गया है, क्योंकि वे प्रत्येकशरीरी ही हैं, इसलिए पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं, आहार भी पृथक्-पृथक् करते हैं और पृथक् ही परिणमाते हैं । इसके बाद वे विशेष आहार, विशेष परिणमन और विशेष शरीरबन्ध करते हैं ।

किमाहारद्वार—पृथ्वीकायिक जीवों के आहार के विषय में प्रज्ञापनासूत्र के अट्टाईसवे पद के प्रथम आहारोद्देशक का अतिदेश किया गया है । उसका संक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है— द्रव्य से—अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का, क्षेत्र से असंख्यातप्रदेशों में रहे हुए, काल से—जघन्य, मध्यम या उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले और भाव से—वर्ण गन्ध, रस तथा स्पर्श वाले पुद्गलस्कन्धों का आहार करते हैं ।

संज्ञादि का निषेध—पृथ्वीकायिक जीवों में संज्ञा अर्थात्—व्यावहारिक अर्थ को ग्रहण करने वाली अवग्रहरूप बुद्धि, प्रज्ञा - अर्थात् सूक्ष्म अर्थ को विषय करने वाली बुद्धि, मन (मनोद्रव्यस्वभाव) तथा वाक् (द्रव्यश्रुतरूप) नहीं होती । यही कारण है कि वे इस भेद को नहीं जानते कि हम वध्य (मारे जाने वाले) हैं और वे वधक (मारने वाले) हैं । परन्तु उनमें प्राणातिपात क्रिया अवश्य होती है । क्योंकि प्राणातिपात से वे विरत नहीं हुए । इसी प्रकार पृथ्वीकायिकादि जीवों में वचन का अभाव होने पर भी मृषावाद आदि की अविरति के कारण ये मृषावाद आदि में रहे हुए हैं ।

उत्पादद्वार में विशेष ज्ञातव्य—यह है कि पृथ्वीकायिकादि नैरयिकों से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्च, मनुष्य या देवों से आकर उत्पन्न होते हैं । उद्बर्तन भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

कठिन शब्दार्थ विज्जति—चय करते हैं । विज्जणे वा से उद्गाह—चीर्ण यानी आहारित वह पुद्गलसमूह मलवत् नष्ट, (अपद्रव) हो जाता है । इसका सारभाग शरीर, इन्द्रियरूप में परिणत होता है । **पलिसप्पति—**बाहर निकल जाता है, बिखर जाता है । **सव्वप्पणयाए** सभी आत्मप्रदेशों से । **सण्णा इ—**संज्ञा, **पण्णा इ—**प्रज्ञा ।

१ (क) भगवती अ. वृत्ति पत्र ७६३-७६४

(ख) भगवती. भा ६, विवेचन (प. धेवरचन्द्रजी) पृ २७७४-२७७८

(ग) भगवतीसूत्र खण्ड ४ (गुजराती अनुवाद) प भगवानदास दोशी, पृ ८२

(घ) प्रज्ञापना (पण्णवणासुत्त) भा १, सू ६५०, ६६९, पृ. १७४-७६, १८०

पूर्वोक्त बारह द्वारों के माध्यम से अप्-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा

१८. सिय भते ! जाव चत्तारि पंच आउक्काइया एगयओ साधारणसरीरं बंधति, एग० बं० २ ततो पच्छा आहारेति ?

एव जो पुढबिकाइयाण गमो सो चेव भाणियव्वो जाव उव्वट्ठति, नवरं ठिती सत्तवाससहस्साई उक्कोसेणं, सेसं त चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या कदाचिन् दो, तीन, चार या पाच अण्कायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं और इसके पश्चात् आहार करते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिकों के विषय में जैसा आलापक कहा गया है, वैसा ही यहाँ भी उद्वर्तना-द्वार तक जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि अण्कायिक जीवों की स्थिति उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की है । शेष सब पूर्ववत् ।

१९ सिय भते ! जाव चत्तारि पंच तेउक्काइया० ?

एवं चेव, नवर उव्ववाओ ठिती उव्वट्ठणा य जहा पन्नवणाए, सेस तं चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! कदाचिन् दो, तीन, चार या पाच तेजस्कायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! इनके विषय में भी पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेष यह है कि उनका उत्पाद, स्थिति और उद्वर्तना प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार जानना चाहिए । शेष सब बातें पूर्ववत् हैं ।

२०. वाउक्काइयाण एव चेव, नाणत्त—नवर चत्तारि समुग्याया ।

[२०] वायुकायिक जीवों का कथन भी इसी प्रकार है । विशेष यह है कि वायुकायिक जीवों में चार समुद्घात होते हैं ।

२१ सिय भते ! जाव चत्तारि पंच वणस्सतिकाइया० पुच्छा ।

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । अणता वणस्सतिकाइया एगयओ साधारणसरीरं बंधति, एग० बं० २ ततो पच्छा आहारेति वा परिणामेति वा, आ० प० २ सेस जहा तेउक्काइयाण जाव उव्वट्ठति । नवर आहारो नियम छट्ठिसि, ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण बि अतोमुहुत्तं. सेस तं चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या कदाचिन् दो, तीन, चार या पाच आदि वनस्पतिकायिक जीव एकत्र मिलकर साधारण शरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अनन्त वनस्पतिकायिक जीव मिल कर एक साधारण शरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं और परिणामाते हैं, इत्यादि सब अण्कायिकों के समान उद्वर्तन करते हैं, तक (जानना चाहिए) । विशेष यह है कि उनका आहार नियमित, छह दिशा का होता है । उनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति भी अन्तर्मुहूर्त की है । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए ।

विवेचन—पूर्वोक्त बारह द्वारों के माध्यम से अग्नि-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में निरूपण—अग्नि-वायु-वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में स्थिति (उत्कृष्ट ७ हजार वर्ष) को छोड़ कर अन्य सब बातें पृथ्वीकायिक जीवों के समान हैं । अग्नि-वायु-वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में भी उत्पाद स्थिति और उद्भूतना को छोड़ कर अन्य सब बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं । अग्नि-वायु-वनस्पतिकायिक जीवों की शेष बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं । विशेष यह है कि वायुकायिक जीवों में आदि की चार लेश्याएँ होती हैं, जबकि अग्नि-वायु-वनस्पतिकायिक जीवों में आदि की तीन अग्रशस्त लेश्याएँ होती हैं । पृथ्वीकायिक जीवों में आदि के तीन समुद्घात (वेदना, कषाय और मारणान्तिक) होते हैं, जबकि वायुकाय में वैक्रियशरीर के सम्भव होने से वेदना, कषाय, मारणान्तिक और वैक्रिय, ये चार समुद्घात होते हैं । वनस्पतिकायिकों में अनन्त वनस्पतिकायिक जीव मिलकर एक साधारण शरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं । यहाँ वनस्पतिकायिक जीवों का आहार नियमित छह दिशाओं का बताया है, वह बादर निगोद (साधारण) वनस्पतिकाय की अपेक्षा सम्भवित है । सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो (कोणों) में भी होते हैं, उनके तीन, चार या पाँच दिशाओं का आहार भी सम्भवित है । बादर निगोद वनस्पतिकायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो में नहीं होते, किन्तु वे लोक के मध्यभाग में होते हैं ।^१

एकेन्द्रिय जीवों का जघन्य-उत्कृष्ट अवगाहना की अपेक्षा अल्प-बहुत्व

२२. एएसि न भते ! पुढविकाइयाणं आउकाइयाणं तेउका० बाउका० वणस्सत्तिकाइयाणं सुहुमाणं बावरणं पज्जत्तगणं अपज्जत्तगणं जाव जहन्नुक्कोसियाए ओगाहणाए कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा सुहुमनिओयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा ? सुहुमबाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा २ । सुहुमतेउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ३ । सुहुमआउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ४ । सुहुमपुढविका० अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ५ । बावरबाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ६ । बावरतेउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ७ । बावरबाउ० अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ८ । बावरपुढविकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा ९ । पत्तेयसरीरबावरवणस्सइकाइयस्स बावरनिओयस्स य, एएसि न अपज्जत्तगणं जहन्निया ओगाहणा बोण्ह वि तुत्ता असंखेज्जगुणा १०-११ । सुहुमनिओयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया ओगाहणा असंखेज्जगुणा १२ । तस्सेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया १३ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया ओगाहणा विसेसाहिया

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७६४

(ख) भगवती विवेचन (प. धंवरचन्द्रजी) भा ६, पृ. २७८०-८१

१४ । सुहृमवाउकाइयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया भोगाहणा असंखेज्जगुणा १५ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया भोगाहणा विसेसाहिया १६ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया० विसेसाहिया १७ । एवं सुहृमतेउकाइयस्स वि १८-१९-२० । एवं सुहृमभाउकाइयस्स वि २१-२२-२३ । एवं सुहृमपुढविकाइयस्स वि २४-२५-२६ । एवं बादरवाउकाइयस्स वि २७-२८-२९ । एवं बायरतेउकाइयस्स वि ३०-३१-३२ । एवं बादरभाउकाइयस्स वि ३३-३४-३५ । एवं बादरपुढविकाइयस्स वि ३६-३७-३८ । सर्व्वेसि तिविहेण गमेण भाणियच्चं । बादरनिगोदस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया भोगाहणा असंखेज्जगुणा ३९ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया भोगाहणा विसेसाहिया ४० । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया भोगाहणा विसेसाहिया ४१ । पत्तेयसरीबादरवणस्सतिकाइयस्स पज्जत्तगस्स जहन्निया भोगाहणा असंखेज्जगुणा ४२ । तस्स चेव अपज्जत्तगस्स उक्कोसिया भोगाहणा असंखेज्जगुणा ४३ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उक्कोसिया भोगाहणा असंखेज्जगुणा ४४ ।

[२२ प्र] भगवन् । इन सूक्ष्म-बादर, पर्याप्तक-अपर्याप्तक, पृथ्वीकायिक, अप्पकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों की जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहनाओं में से किसकी अवगाहना किसकी अवगाहना से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक होती है ?

[२२ उ.] गौतम । १ सबसे अल्प, अपर्याप्त सूक्ष्मनिगोद की जघन्य अवगाहना है । २. उससे असंख्यगुणी है—अपर्याप्त सूक्ष्म वायुकायिक की जघन्य अवगाहना । ३ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ४ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म अप्पकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ५ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ६. उससे अपर्याप्त बादर वायुकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ७ उससे अपर्याप्त बादर अग्निकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यगुणी है । ८ उससे अपर्याप्तक बादर अप्पकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । ९ उससे अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । १०-११ उससे अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकायिक की और बादर निगोद की जघन्य अवगाहना दोनों की परस्पर तुल्य और असंख्यातगुणी है । १२ उससे पर्याप्त सूक्ष्म निगोद की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । १३ उससे अपर्याप्त सूक्ष्म निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १४ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १५ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है । १६ उससे अपर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १७ उससे पर्याप्तक सूक्ष्म वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है । १८-१९-२० उससे पर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की जघन्य, अपर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त सूक्ष्म अग्निकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी एवं विशेषाधिक है । २१-२२-२३ उससे पर्याप्त सूक्ष्म अप्पकायिक की जघन्य, अपर्याप्त सूक्ष्म अप्पकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त सूक्ष्म अप्पकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी एवं विशेषाधिक है । २४-२५-२६. इसी प्रकार से उससे पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की जघन्य, उससे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट तथा उससे पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यगुणी तथा विशेषाधिक होती है । २७-२८-२९ उससे पर्याप्त बादर वायुकायिक की जघन्य, अपर्याप्त बादर वायुकायिक की उत्कृष्ट एवं पर्याप्त बादर वायुकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी

तथा विशेषाधिक है। ३०-३१-३२ उससे पर्याप्त बादर अग्निकायिक की जघन्य, अपर्याप्त बादर अग्निकायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त बादर अग्निकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी एव विशेषाधिक है। ३३-३४-३५ इसी प्रकार उससे पर्याप्त बादर अप्कायिक की जघन्य, अपर्याप्त बादर अप्कायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त बादर अप्कायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी एव विशेषाधिक है। ३६-३७-३८ उससे पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक की जघन्य, अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी तथा विशेषाधिक है। ३९ उससे पर्याप्त बादर निगोद की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है। ४० अपर्याप्त बादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है, और ४१ पर्याप्त बादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है। ४२ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकायिक की जघन्य अवगाहना असंख्यातगुणी है ४३ उससे अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी है और ४४ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असंख्यातगुणी है।

विवेचन—फलितार्थ—पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय और निगोद वनस्पतिकाय, इन पाँचों के सूक्ष्म और बादर दो-दो भेद होते हैं। इनमें प्रत्येकशरीरी वनस्पति को मिलाने से ग्यारह भेद होते हैं। इनके प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त भेद से २२ भेद हो जाते हैं। इनकी जघन्य अवगाहना और उत्कृष्ट अवगाहना के भेद से ४४ भेद होते हैं। इन्हीं ४४ स्थावर जीवभेदों की अवगाहना का अल्पबहुत्व यहाँ (प्रस्तुत सूत्र २२ में) बताया गया है।

पृथ्वी आदि की अवगाहना अंगुल के असंख्यातवे भाग मात्र होने पर भी उसके असंख्येय भेद होते हैं। इसलिए अंगुल के असंख्यातवे भाग की परस्परापेक्षा से असंख्येयगुणत्व में कोई विरोध नहीं आता। प्रत्येकशरीरी वनस्पतिकाय की उत्कृष्ट अवगाहना सहस्र योजन से कुछ अधिक की समझनी चाहिए।^१

एकेन्द्रिय जीवों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतरनिरूपण

२३. एयस्स णं भंते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स वणस्सइ-काइयस्स य कयरे काये सब्बसुहुमे ?, कयरे काये सब्बसुहुमतराए ?

गोयमा ! वणस्सतिकाए सब्बसुहुमे, वणस्सतिकाए सब्बसुहुमतराए ।

[२३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक, इन पाँचों में कौन-सी काय सब से सूक्ष्म है और कौन-सी सूक्ष्मतर है।

[२३ उ] गौतम ! (इन पाँचों कायों में से) वनस्पतिकाय सबसे सूक्ष्म है, सबसे सूक्ष्मतर है।

२४. एयस्स णं भंते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स य कयरे काये सब्बसुहुमे ?, कयरे काये सब्बसुहुमतराए ?

गोयमा ! वाउकाये सब्बसुहुमे, वाउकाये सब्बसुहुमतराए ।

[२४ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक, इन चारो मे से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है और कौन-सी सूक्ष्मतर है ?

[२४ उ.] गौतम ! (इन चारो मे से) वायुकाय सब-से सूक्ष्म है, वायुकाय ही सबसे सूक्ष्मतर है ।

२५. एतस्स ण भंते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ? कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! तेउकाय सव्वसुहुमे, तेउकाये सव्वसुहुमतराए ।

[२५ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक और अग्निकायिक, (इन तीनों मे से) कौन सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन-सी सूक्ष्मतर है ?

[२५ उ.] गौतम ! (इन तीनों मे से) अग्निकाय सबसे सूक्ष्म है, अग्निकाय ही सर्व-सूक्ष्मतर है ।

२६. एतस्स णं भंते ! पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स य कयरे काये सव्वसुहुमे ?, कयरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ? आउकाये सव्वसुहुमे, आउकाए सव्वसुहुमतराए ।

[२६ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक और अप्कायिक इन दोनों मे से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन-सी सर्वसूक्ष्मतर है ?

[२६ उ.] गौतम ! (इन दोनों कायो मे से) अप्काय सबसे सूक्ष्म है, और अप्काय ही सर्वसूक्ष्मतर है ।

विवेचन - फलितार्थ—पृथ्वीकायादि पाचो कायो मे सबसे सूक्ष्म वनस्पतिकाय है । वनस्पति के सिवाय शेष चार कायो मे सर्वसूक्ष्म वायुकाय है । वायुकाय को छोड़ कर शेष तीनों कायो मे सर्वसूक्ष्म अग्निकाय है और अग्निकाय को छोड़ कर शेष दो कायो मे सर्वसूक्ष्म अप्काय है । इस प्रकार सूक्ष्मता का तारतम्य यहाँ बताया गया है ।^१

सव्वसुहुमतराए : अर्थ—सबसे अधिक सूक्ष्म ।^२

एकेन्द्रिय जीवों में सर्वबादर सर्वबादरतरनिरूपण

२७. एयस्स णं भंते ! पुढविकाइयस्स आउ० तेउ० वाउ० वणस्सतिकाइयस्स य कयरे काये सव्वबादरे ?, कयरे काये सव्वबादरतराए ?

गोयमा ! वणस्सतिकाये सव्वबादरे, वणस्सतिकाये सव्वबादरतराए ।

[२७ प्र] भगवन् ! इन पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पति-कायिक मे से कौनसी काय सबसे बादर (स्थूल) है, कौन-सी काय सर्वबादरतर है ?

१ वियाहपणत्तिसुत्त भा. २ (मूलपाठ-टिप्पण) पृ ८३७-८३८

२ भगवती विवेचन (प. धेवरचदजी) भा ६, पृ २७८६

[२७ उ] गौतम ! (इन पांचों में से) वनस्पतिकाय सर्वबादर है, वनस्पतिकाय ही सबसे अधिक बादर है ।

२८. एयस्स णं भंते ! पुढविकायस्स आउक्का० तेउक्का० वाउकायस्स य कयरे काये सम्बवायरे ?, कयरे काये सम्बबादरतराए ?

गोयमा ! पुढविकाए सम्बबादरे, पुढविकाए सम्बबादरतराए ।

[२८ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अण्कायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक, इन चारों में से कौन-सी काय सबसे बादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[२८ उ.] गौतम ! (इन चारों में से) पृथ्वीकाय सबसे बादर है, पृथ्वीकाय ही बादरतर है ।

२९. एयस्स ण भंते ! आउकायस्स तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सम्बवायरे ?, कयरे काए सम्बबादरतराए ?

गोयमा ! आउकाये सम्बवायरे, आउकाए सम्बबादरतराए ।

[२९ प्र] भगवन् ! अण्काय, तेजस्काय और वायुकाय इन तीनों में से कौन-सी काय सर्वबादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[२९ उ] गौतम ! (इन तीनों में से) अण्काय सर्वबादर है, अण्काय ही बादरतर है ।

३०. एयस्स ण भंते ! तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सम्बवायरे ?, कयरे काये सम्बबादरतराए ?

गोयमा ! तेउकाए सम्बबादरे, तेउकाए सम्बबादरतराए ।

[३० प्र] भगवन् ! अग्निकाय और वायुकाय, इन दोनों कायों में से कौन-सी काय सबसे बादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[३० उ] गौतम ! इन दोनों में से अग्निकाय सर्वबादर है, अग्निकाय ही बादरतर है ।

विवेचन पांच स्थावरों में बादर-बादरतर कौन ? -पांच स्थावरों में सबसे अधिक बादर प्रत्येक वनस्पति की अपेक्षा वनस्पतिकाय है, वनस्पतिकाय को छोड़ कर शेष चार स्थावरों में सर्वाधिक बादर है पृथ्वीकाय । फिर पृथ्वीकाय के सिवाय शेष तीन स्थावरों में सर्वाधिक बादर है—अण्काय । और अण्काय को छोड़कर शेष दो स्थावरों में सर्वाधिक बादर है—अग्निकाय । इस प्रकार बादर का तारतम्य बताया गया है ।^१

पृथ्वीशरीर की महाकायता का निरूपण

३१. केमहालए ण भंते ! पुढविसरीरे पन्नते ?

गोयमा ! अण्णंताणं सुहुमवणस्सत्तिकाइयाणं जावइया सरीरा से एगे सुहुमवाउसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमवाउसरीराण जावतिया सरीरा से एगे सुहुमतेउसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमतेउकाइय-

१. विद्याहपण्णत्तिमुत्त भा. २, (मूलपाठ-टिप्पण) पृ. ८३८-८३९

सरीराणं जावतिया सरीरा से एगे सुहुमे आउसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमआउकाइयसरीराणं जावति सरीरा से एगे पुढबिसरीरे । असंखेज्जाणं सुहुमपुढबिकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे बायरबा सरीरे असंखेज्जाणं बादरबाउकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे बादरतेउसरीरे । असंखेज्जाणं बाव तेउकाइयाणं जावतिया सरीरा से एगे बायरआउसरीरे । असंखेज्जाणं बादरआउकाइयाणं जावइ सरीरा से एगे बादरपुढबिसरीरे, एमहालए णं गोयमा ! पुढबिसरीरे पन्नत्ते ।

[३१ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो का शरीर कितना बड़ा (महाकाय) बहा गया है

[३१ उ] गौतम ! अनन्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवो के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म वायुकाय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म वायुकायिक जीवो के जितने शरीर होते उतना एक सूक्ष्म अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अग्निकाय के जितने शरीर होते उतना एक सूक्ष्म अप्काय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अप्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म पृथ्वीकाय का शरीर होता है, असंख्य सूक्ष्म पृथ्वीकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना ए बादर वायुकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर वायुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना ए बादर अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना ए बादर अप्काय शरीर होता है । असंख्य बादर अप्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बाद पृथ्वीकाय का शरीर होता है । हे गौतम ! (अप्काय आदि अन्य कायो की अपेक्षा) इतना बर (महाकाय) पृथ्वीकाय का शरीर होता है ।

विवेचन—पृथ्वीकाय के शरीर की महाकायता का माप—प्रस्तुत सू ३१ में पृथ्वीकाय व शरीर दूसरे अप्कायादि की अपेक्षा कितना बड़ा है ? इसे सदृष्टान्त निरूपण किया गया है ।

मापकयन्त्र—१—असंख्य सूक्ष्म वनस्पतिकायिको के शरीर—एक सूक्ष्म वायुशरीर,
 २—असंख्य सूक्ष्म वायुकायिक-शरीर—एक सूक्ष्म अग्निशरीर,
 ३—असंख्य सूक्ष्म अग्निशरीर—एक सूक्ष्म अप्काय शरीर,
 ४—असंख्य सूक्ष्म अप्कायशरीर—एक सूक्ष्म पृथ्वीशरीर,
 ५—असंख्य सूक्ष्म पृथ्वीशरीर—एक बादर वायुशरीर,
 ६—असंख्य बादर वायुशरीर—एक बादर अग्निशरीर,
 ७—असंख्य बादर अग्निशरीर—एक बादर अप्कायशरीर,
 ८—असंख्य बादर अप्कायशरीर—एक बादर पृथ्वीशरीर ।

पृथ्वीकाय के शरीर की अवगाहना

३२. पुढविकायस्स ण भंते ! केमहासिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! से जहानामए रत्तो चाउरंतच्चक्कवट्टिस्स वण्णगपेसिया सिया तरुणी बलवं जुग जुवाणी अप्पातंका, वण्णओ, जाव निउणसिप्पोवगया, नवर 'चम्मेट्टुहुणमुट्ठियसमाहयणित्तगसकाया न भण्णति, सेसं तं चेव जाव निउणसिप्पोवगया, तिवक्खाए बइरामईए सण्हकरणीए तिवक्खेणं बइरामए वट्टावरणं एणं महं पुढविकायं जउगोलासमाणं गहाय पडिसाहरिय पडिसाहरिय पडिसंखिबि

पडिसंखिविय जाव 'इणामेव' ति कट्ठु तिसत्तखुत्तो ओपीसेज्जा । तत्थ णं गोयमा ! अत्थेगइया पुठविकाइया अल्लिद्धा, अत्थेगइया नो अल्लिद्धा, अत्थेगइया संघट्टिया, अत्थेगइया नो संघट्टिया, अत्थेगइया परियाविया, अत्थेगइया नो परियाविया, अत्थेगइया उट्ठिया, अत्थेगइया नो उट्ठिया, अत्थेगइया पिट्ठा, अत्थेगइया नो पिट्ठा; पुठविकाइयस्स णं गोयमा ! एमहालिया सरीरोगाहणा पल्लता ।

[३२ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकाय के शरीर की कितनी बड़ी (महती) भ्रवगाहना कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुणी, बलवती, युगवती, युवावय-प्राप्त, रोगरहित इत्यादि वर्णन-युक्त यावत् कलाकुशल, चातुरन्त (चारो दिशाओ के अन्त तक जिसका राज्य हो, ऐसे) चक्रवर्ती राजा की चन्दन घिसने वाली दासी हो । विशेष यह है कि यहाँ चर्मोष्ठ, दूधण, मौष्टिक आदि व्यायाम-साधनों से सुदृढ़ बने हुए शरीर वाली, इत्यादि विशेषण नहीं कहने चाहिए । क्योंकि इन व्यायामयोग्य साधनों की प्रवृत्ति स्त्री के लिए अनुचित एवं अयोग्य होती है ।) ऐसी शिल्पनिपुण दासी, चूर्ण पीसने की वज्रमयी कठोर (तीक्ष्ण) शिला पर, वज्रमय तीक्ष्ण (कठोर) लोढ़े (बट्टे) से लाख के गोले के समान, पृथ्वीकाय (मिट्टी) का एक बड़ा पिण्ड लेकर बार-बार इकट्ठा करती और समेटती (सक्षिप्त करती) हुई - 'मैं अभी इसे पीस डालती हूँ', यो विचार कर उसे इक्कीस बार पीस दे तो हे गौतम ! कई पृथ्वीकायिक जीवों का उस शिला और लोढ़े (शिलापुत्रक) से स्पर्श होता है और कई पृथ्वीकायिक जीवों का स्पर्श नहीं होता । उनमें से कई पृथ्वीकायिक जीवों का घर्षण होता है, और कई पृथ्वीकायिकों का घर्षण नहीं होता । उनमें से कुछ को पीड़ा होती है, कुछ को पीड़ा नहीं होती । उनमें से कई मरते (उपद्रवित होते) हैं, कई नहीं होते तथा कई पीसे जाते हैं और कई नहीं पीसे जाते । गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव के शरीर की इतनी बड़ी (या सूक्ष्म) भ्रवगाहना होती है ।

विवेचन—पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर की भ्रवगाहना—प्रस्तुत सूत्र ३२ में जो प्रश्न पूछा गया है, उसका शब्दशः अर्थ होता है—पृथ्वीकायिक जीव की शरीरावगाहना कितनी बड़ी होती है ? इस प्रश्न का समाधान दिया गया है कि चक्रवर्ती की बलिष्ठ एवं सुदृढ़ शरीर वाली तरुणी द्वारा वज्रमय शिला पर पृथ्वी का बड़ा-सा गोला पूरी शक्ति लगा कर २१ बार पीसने पर भी बहुत-से पृथ्वीकण यो के यो रह जाते हैं, शिला पर उनका चूर्ण नहीं होता, वे घर्षणविहीन रह जाते हैं, इत्यादि वर्णन पर से स्पष्ट प्रतीत होता है कि पृथ्वीकाय के जीव अत्यन्त सूक्ष्म भ्रवगाहना वाले होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ वण्णग-वेसिया—चन्दन पीसने वाली दासी । जुगवं—युगवती—उस युग में यानी चौथे आरे में पैदा हुई हो, ऐसी । जुवाणी—युवावस्था-प्राप्त । अप्पातका—आतक अर्थात् दुःसाध्य रोग से रहित । निउणसिप्पोवगया—शिल्प में निपुणता-प्राप्त । तिक्खाए बइरामइए सण्हकरणीय—तीक्ष्ण—कठोर वज्रमय पीसने की शिला से । बट्टावरएण—प्रधान शिलवट्टे (शिलापुत्र—लोढ़े) से । जउगोलासमाणं—लाख के गोले के समान । पडिसाहरिय—बारबार पिण्डरूप में इकट्ठा करती हुई । पडिसंखिविय—समेटती हुई । ति-सत्तखुत्तो—२१ बार । उप्पीसेज्जा—जोर

से (पूरी ताकत लगा कर) पीसे। आसिद्धा—लगते-चिपटते है, या स्पर्श करते हैं। सघट्टिया—रगड़े जाते है, सर्घषित होते है। परियाविया—पीडित होते है। उड्विया—मारे जाते है या उपद्रवित होते हैं। पिट्टा—पिस जाते है। एमहासिया—इतनी महती-अतिसूक्ष्म। चम्मेट्ट-बुहण-मुट्टिय-समाहय-णिचित्त गत्तकाया—चर्मेट, द्रुघण और मौष्टिकादि व्यायाम-साधनो से सुदृढ हुए शरीरयुक्त।

एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतरवेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण

३३. पुढविकाइए णं भंते ! अक्कते समाने केरिसियं वेयणं पच्छणुभवमाणे विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे बलवं जाव निउणसिप्पोवगए एगं पुरिसं जुण्णं जराजज्जरियवेह जाव दुब्बलं फिलंत जमलपाणिणा मुद्धानसि अभिहणिज्जा, से ण गोयमा ! पुरिसे तेणं पुरिसेण जमलपाणिणा मुद्धानसि अभिहए समाने केरिसियं वेयणं पच्छणुभवमाणे विहरइ ?

‘अणिट्ठ समणाउसो !’

तस्स ण गोयमा ! पुरिसस्स वेवणाहितो पुढविकाए अक्कते समाने एत्तो अणिट्ठतरियं चेव अक्कततरियं जाव अमणामतरियं चेव वेयणं पच्छणुभवमाणे विहरइ ।

[३३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव को आक्रान्त करने (दवाने या पीडित करने) पर वह कैसी वेदना (पीडा) का अनुभव करता है ?

[३३ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण, बलिष्ठ यावत् शिल्प मे निपुण हो, वह किसी वृद्धावस्था से जीर्ण, जराजर्जरित देह वाले यावत् दुर्बल, ग्लान (क्लान्त) के सिर पर मुष्टि से प्रहार करे (मुक्का मारे) तो उम पुरुष द्वारा मुक्का मारने पर वृद्ध कैसी पीडा का अनुभव करता है ?

[गौतम—] आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! भगवन् ! वह वृद्ध अत्यन्त अनिष्ट पीडा का अनुभव करता है। (भगवान्—) इसी प्रकार, हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव को आक्रान्त किये जाने पर, वह उस वृद्धपुरुष को होने वाली वेदना की अपेक्षा अधिक अनिष्टतर (अप्रिय) यावत् अमनामतर (अत्यन्त श्रमनोज्ञ) पीडा का अनुभव करता है।

३४. आउयाए णं भंते ! सघट्टिए समाने केरिसियं वेयणं पच्छणुभवमाणे विहरइ ?

गोयमा ! जहा पुढविकाए एव चेव ।

[३४ प्र] भगवन् ! अष्कायिक जीव को स्पर्श या घर्षण (सघट्ट) किये जाने पर वह कसी वेदना का अनुभव करता है ?

[३४ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो के समान अष्काय के जीवो के विषय मे समझना चाहिए।

३५. एवं तेउयाए वि ।

[३५] इसी प्रकार अग्निकाय के विषय मे भी जानना ।

३६. एवं वाउकाए वि ।

[३६] वायुकायिक जीवो के विषय मे भी पूर्ववत् जानना ।

३७. एवं वनस्पतिकाए वि जाय विहरइ ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : तइयो उद्देश्यो समत्तो ॥ १९-३ ॥

[३७] इसी प्रकार वनस्पतिकाय भी पूर्ववत् यावत् पीडा का अनुभव करता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन पाच स्थावर जीवों की पीडा का सबूष्टान्त निरूपण—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ३३ से ३७ तक) में पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवों की पीडा की बलिष्ठ युवक द्वारा सिर पर मुष्टिप्रहार से आहत जराजीर्ण अशक्त वृद्ध की पीडा से तुलना करके ममभाया गया है । वह इसलिए कि पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय जीवों का किस प्रकार की पीडा होती है, यह छद्मस्थ पुरुषों के इन्द्रियगोचर नहीं हो सकता और न उनके ज्ञान का विषय हो सकता है । इसलिए भगवान् ने जराजीर्ण वृद्ध पुरुष का दृष्टान्त देकर बतलाया है । वस्तुन पृथ्वीकायादि के जीव तो उक्त वृद्ध पुरुष की अपेक्षा भी अतीव अनिष्टतर अमनोज्ञ महावेदना का अनुभव करते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—अक्कंते—आक्रान्त, आक्रमण होने पर । **जमलपाणिना**—मुष्टि से, दोनों हाथों से । **मुद्धाणसि**—मस्तक पर । **एत्तोवि**—इससे भी ।^२

॥ उन्नीसवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती विवेचन (प. घेवरचन्दजी) भा. ६, पृ २७९३

(ख) भगवती, अ. वृत्ति, पत्र ७६७

२ (क) वही, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (प. घेवरचन्दजी) भा. ६, पृ २७९२

चउत्थो उद्देशओ : 'महासवा'

चतुर्थ उद्देशक : 'महासब'

नैरयिकों में महासवादि पदों की प्रकृषणा

१. 'सिय भंते ! नेरइया महस्सवा, महाकिरिया, महावेयणा महानिज्जरा ?

ओ इणट्ठे-समट्ठे १ ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासब, महाक्रिया, महावेदना और महानिजंरा वाले होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है ।

२. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया महावेयणा अप्पनिज्जरा ?

हता, सिया २ ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासब, महाक्रिया, महावेदना और अप्पनिजंरा वाले हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! ऐसे होते हैं ।

३. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया अप्पवेयणा महानिज्जरा ?

ओ इणट्ठे समट्ठे ३ ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासब, महाक्रिया, अप्पवेदना और महानिजंरा वाले होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

४. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा महाकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ?

ओ इणट्ठे समट्ठे ४ ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महासब, महाक्रिया, अप्पवेदना और अप्पनिजंरा वाले हैं ?

[४ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

५. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

गोयमा ! ओ इणट्ठे समट्ठे ५ ।

१ अधिक पाठ—उद्देशक के प्रारम्भ में किसी प्रति में इस प्रकार का पाठ है—

‘तेषां कालेषां तेषां समएणं जाव एवं जवासी’—

[५ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[५ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

६. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे ६ ।

[६ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना तथा अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[६ उ.] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

७. सिय भंते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे ७ ।

[७ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक, महास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना एवं महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[७ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

८. सिय भंते ! नेरतिइया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे ८ ।

[८ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक महास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[८ उ.] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

९. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा महानिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे ९ ।

[९ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[९ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१०. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे १० ।

[१० प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[१० उ.] यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

११. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?
नो इणदुठे समदुठे ११ ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और महानिर्जरा वाले हैं ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१२. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा महाक्रिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणदुठे समदुठे १२ ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले होते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१३. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पक्रिया महावेदणा महानिज्जरा ?

नो इणदुठे समदुठे १३ ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले हैं ?

[१३ उ] यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१४. सिय भंते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पक्रिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणदुठे समदुठे १४ ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा वाले हैं ?

[१४ उ] यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१५. सिय भंते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पक्रिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

नो इणदुठे समदुठे १५ ।

[१५ प्र] भगवन् ! नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१६. सिय भंते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पक्रिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणदुठे समदुठे १६ । एते सोलस भंगा ।

[१६ प्र] भगवन् ! नैरयिक कदाचित् अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

ये सोलह भग (विकल्प) हैं ।

विवेचन—महास्रवादि चतुष्क के सोलह भंगो में नैरयिक का भंग—प्रस्तुत १६ सूत्रों में महास्रवादि चतुष्क के १६ भग दिये गए हैं । जीवों के शुभाशुभ परिणामों के अनुसार आस्रव, क्रिया, वेदना और निर्जरा, ये चार बातें होती हैं । परिणामों की तीव्रता के कारण ये चारों महान् रूप में और परिणामों की मन्दता के कारण ये चारों अल्प रूप में परिणत होती हैं । किन जीवों में किस की महत्ता और किस की अल्पता पाई जाती है ? यह बताने हेतु आस्रवादि चार के सोलह भग बनते हैं । सुगमता से समझने के लिए रेखाचित्र दे रहे हैं - ('म' से महा और 'अ' से अल्प समझना ।)

१ म म म म	५ म अ म म	९ अ म म म	१३ अ. अ म. म.
२ म म. म. अ	६ म अ. म अ	१० अ म म अ	१४ अ अ म अ
३ म म अ म	७ म अ अ म	११ अ म. अ म	१५ अ. अ. अ. म
४ म म अ. अ	८ म अ अ अ	१२ अ म अ अ	१६ अ अ. अ. अ

नैरयिकों में इन सोलह भगों में से दूसरा भग ही पाया जाता है, क्योंकि नैरयिकों के कर्मों का बन्ध बहुत होता है, इसलिये वे महास्रवा हैं । उनके कार्याकी आदि बहुत क्रियाएँ होती हैं, इसलिए वे महाक्रिया वाले हैं । उनके अमातावेदनीय का तीव्र उदय है, इस कारण वे महावेदना वाले हैं । उनमें अविरति परिणामों के होने से सकामनिर्जरा तो होती नहीं, अकामनिर्जरा होती है, पर वह अत्यल्प होती है । इसलिए वे अल्पनिर्जरा वाले हैं । इस प्रकार नैरयिकों में महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिर्जरा, यह द्वितीय भग ही पाया जाता है ।'

असुरकुमारों से लेकर वैमानिकों तक में महास्रव आदि चारों पदों की प्ररूपणा

१७. सिय भते । असुरकुमारा महस्सवा महाक्रिया महावेयणा महानिज्जरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे । एवं चउत्थो भंगो भाणियब्बो । सेसा पण्णरस भंगा खोडेयब्बा ।

[१७ प्र] भगवन् । क्या असुरकुमार महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१७ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

इस प्रकार यहाँ (पूर्वोक्त सोलह भगों में से) केवल चतुर्थ भग कहना चाहिए, शेष पन्द्रह भगों का निषेध करना चाहिए ।

१८. एवं जाव यणियकुमारा ।

[१८] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक समझना चाहिए ।

१९. सिय भते । पुढबिकाइया महस्सवा महाक्रिया महावेयणा महानिज्जरा ?
हंता, सिया ।

१. (क) भगवती. अ. बुद्धि, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (प. धेवरचन्द्रजी) भाग-६, पृ. २७९८-९९

[१९ प्र] भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक जीव कदाचित् महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१९ उ] हाँ, गौतम ! कदाचित् होते हैं ।

२०. एवं जाव सिय भंते ! पुढबिकाइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ? हंता, सिया १६ ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार पृथ्वीकायिक यावत् सोलहवें भग—अल्पास्रव, अल्प-क्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा वाले—कदाचित् होते हैं ?

[२० उ] हाँ, गौतम ! वे कदाचित् सोलहवें भग तक होते हैं ।

२१. एवं जाव मणुस्सा ।

[२१] इसी प्रकार मनुष्यो तक जानना चाहिए ।

२२. वाणमंतर-ज्योतिसिय-वेमानिया जहा असुरकुमारा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ एगुणवीसइवे सए : चउत्थो उद्देशो समसो ॥ १९-४ ॥

[२२] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—असुरकुमारों से लेकर वैमानिको तक महास्रवादि-प्ररूपणा सूत्र १७ से २२ तक का फलितार्थ यह है कि भन्नपति (असुरकुमारादि दश प्रकार के), वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो में—महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिर्जरा यह चौथा भग पाया जाता है, शेष १५ भग नहीं पाए जाते, क्योंकि ये चारो प्रकार के देव विशिष्ट अविरति से युक्त होने से महास्रव और महाक्रिया वाले होते हैं, तथा इन चारो में अमातावेदनीय का उदय प्राय नहीं होता, इसलिए वेदना अल्प होती है और निर्जरा भी प्राय अशुभ परिणाम होने से अल्प होती है ।

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्य इन सभी दण्डको से परिणामानुसार कदाचित् पूर्वोक्त १६ ही भग पाये जाते हैं ।^१

छोडेयव्वा—निषेध करना चाहिए ।^२

॥ उप्पोसवां शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) फलितार्थणाया— भगवती. म. इति, पत्र ७६८

(ख) ‘वीएण उ नेरइया होंति, चउत्थेण सुरगणा सव्वे ।

ओराससरीरा पुण सव्वेहि पएहि जजियव्वा ॥

२. भगवती विवेचन (पं. वेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. २८००

पंचमो उद्देश्यो : 'चरम'

पञ्चम उद्देशक : 'चरम' (परम-वेदनादि)

चरम और परम आधार पर चौबीस वृण्डकों में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण

१. अस्थि णं भंते ! चरमा वि नेरतिया, परमा वि नेरतिया ?

हंता, अस्थि ।

[१ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक चरम (अल्पायुष्क) भी हैं और परम (प्रधिका आयुष्य वाले) भी हैं ?

[१ उ.] हाँ, गीतम ! (वे चरम भी है, परम भी) हैं ।

२. [१] से नूण भंते ! चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा नेरतिया महाकम्मतरा चेव, महा-किरियतरा चेव, महस्सवतरा चेव, महावेयणतरा चेव, परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो चरमा नेरतिया अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरियतरा चेव, अप्पस्सवतरा चेव, अप्पवेयणतरा चेव ?

हंता, गोयमा ! चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा जाव महावेयणतरा चेव; परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो चरमा नेरइया जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! क्या चरम नैरयिको की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म वाले, महाक्रिया वाले, महास्रव वाले और महावेदना वाले है ? तथा परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पास्रव और अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-१ उ.] हाँ, गीतम ! चरम नैरयिको की अपेक्षा परम नैरयिक यावत् महावेदना वाले हैं और परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ?

गोयमा ! ठिति पडुच्च, से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि परम नैरयिको की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-२ उ.] गीतम ! स्थिति (आयुष्य) की अपेक्षा से (ऐसा है ।) इसी कारण, हे गीतम ! ऐसा कहा जाता है कि यावत् --'अल्पवेदना वाले हैं ।'

३. अस्थि णं भंते ! चरमा वि असुरकुमारा, परमा वि असुरकुमारा ?

एवं चेव, नवरं विवरीयं भाणियच्चं—परमा अप्पकम्मा चरमा महाकम्म, सेसं तं चेव । जाव पणियकुमारा ताव एमेव ।

[३ प्र] भगवन् । क्या असुरकुमार चरम भी है और परम भी है ?

[३ उ.] हाँ, गौतम । वे दोनों हैं, किन्तु विशेष यह है कि यहाँ (परम एव चरम के सम्बन्ध में) पूर्वकथन से विपरीत कहना चाहिए । (जैसे कि—) परम असुरकुमार (अशुभ कर्म की अपेक्षा) अल्पकर्म वाले हैं और चरम असुरकुमार महाकर्म वाले हैं । शेष पूर्ववत् स्तनितकुमार-पर्यन्त इसी प्रकार जानना चाहिए ।

४. पृथ्वीकाइया जाव मनुस्सा एए जहा नेरइया ।

[४] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

५. वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के सम्बन्ध में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन - नैरयिकादि का चरम, परम के आधार पर अल्पकर्मत्वादि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रो (१ से ५ तक) में नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चरम और परम के आधार पर महाकर्मत्व अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण किया गया है ।

‘चरम’ और ‘परम’ की परिभाषा—ये दोनों पारिभाषिक शब्द हैं । इनका क्रमशः अर्थ है—अल्प स्थिति (आयुष्य) वाले और दीर्घ स्थिति (लम्बी आयु) वाले ।

चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्मादि वाले क्यों ?—जिन नैरयिको की स्थिति अल्प होती है, उनकी अपेक्षा दीर्घ स्थिति वाले नैरयिको के अशुभकर्म अधिक होते हैं, इस कारण उनकी क्रिया, आस्रव और वेदना भी अधिकतर होती है । इसीलिए कहा गया है कि चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म, महाक्रिया, महान्त्रव और महावेदना वाले होते हैं ।

परम की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्मादि वाले क्यों ?—परम नैरयिक दीर्घ स्थिति वाले होते हैं, अतः उनकी अपेक्षा अल्प स्थिति वाले चरम नैरयिको के अशुभकर्मादि अल्प होने से वे अल्पकर्मादि वाले होते हैं । पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्या तक इसी प्रकार समझना चाहिए ।

चारों प्रकार के देवों में इनसे विपरीत—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में परम (दीर्घ स्थिति वालों) की अपेक्षा चरम (अल्प स्थिति वाले) देव महाकर्मादि वाले हैं, चरम देवों की अपेक्षा परम देव अल्पकर्मादि वाले हैं, क्योंकि उनके (दीर्घ स्थिति वालों के) असाता वेदनीयादि अशुभकर्म अल्प होते हैं, इस कारण उनमें कायिकी आदि क्रियाएँ भी अल्प होती हैं, अशुभकर्मों का आस्रव भी कम होता है और उन्हें पीडा अत्यल्प होने से उनके वेदना भी अल्प होती है । चरम (अल्प स्थिति वाले) देव के अशुभ कर्म भी अधिक, क्रिया भी अधिक, आस्रव

१. (क) भगवती. वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) भगवती विवेचन (प वेवरचदजी) भा ६, पृ २८०४

और वेदना भी अधिक होती है। इसीलिए कहा गया है—परम की अपेक्षा चरम देव महाकर्मादि वाले होते हैं।^१

वेदना : दो प्रकार तथा उनका चौबीस बण्डकों में निरूपण

६. कतिविद्या नं भंते ! वेयणा पसस्ता !

गोयमा ! बुबिहा वेयणा पसस्ता, तं जहा—निदा य अनिदा य ।

[६ प्र.] भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ?

[६ उ.] गौतम ! वेदना दो प्रकार की कही गई है, यथा— निदा वेदना और अनिदा वेदना ।

७. नेरइया न भंते ! किं निदाय वेयणं वेएंति, अनिदाय ?

जहा पसवणाए जाव वेमाणिय ति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए : पंचमो उद्देश्यो समस्तो ॥१९-५॥

[७ प्र.] भगवन् ! नैरयिक निदा वेदना वेदते हैं या अनिदा वेदना वेदते हैं ?

[७ उ.] गौतम ! (इसका उत्तर) प्रज्ञापनासूत्र के (पंतीसवें पद में उल्लिखित कथन) के अनुसार वेमानिको तक जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—नैरयिकादि में दो प्रकार की वेदना— प्रस्तुत दो सूत्रों में वेदना के दो प्रकार तथा नैरयिकादि में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक उनकी प्ररूपणा की गई है ।

निदा और अनिदा वेदना— ये दोनों शास्त्रीय पारिभाषिक शब्द हैं । निदा के मुख्य अर्थ यहाँ वृत्तिकार ने किये हैं—(१) निदा-ज्ञान, सम्यग्विवेक आभोग, उपयोग, तथा (२) निदा अर्थात्—जीव का नियत दान यानी शोधन (शुद्धि) । इन दोनों अर्थ वाली निदा से युक्त वेदना भी निदा वेदना है । अर्थात्—सम्यग्विवेकपूर्वक, ज्ञानपूर्वक या उपयोगपूर्वक (आभोगपूर्वक) वेदी जाने वाली वेदना को निदा वेदना कहते हैं । यही वेदना निश्चित रूप से जीव की शुद्धि करने वाली है । इसके विपरीत अज्ञानपूर्वक अनाभोग—(अनजानपन में) वेदी जाने वाली वेदना को अनिदा वेदना कहते हैं ।^२

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) से नून भते । चरमेहितो असुरकुमारोहितो परमा असुरकुमारा अप्पकम्मतरा वेव अप्पकिरियतरा वेवेत्त्यादि ।

—अ. वृ. पत्र ७६९

२. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) भगवती. खण्ड ४ (गुजराती अनुवाद) (प. भगवानदास दोशी) पृ. ८९

प्रज्ञापनानिर्दिष्ट तथ्य का संक्षिप्त निरूपण—नैरयिक जीवों को दोनों प्रकार की वेदना होती है। जो संज्ञी जीवों से जाकर उत्पन्न होते हैं, वे निदा वेदना वेदते हैं और असंज्ञी से जाकर उत्पन्न होने वाले अनिदा वेदना वेदते हैं। इसी प्रकार असुरकुमार आदि देवों के विषय में भी जानना चाहिए। पृथ्वीकायिक आदि से लेकर चतुरिन्द्रिय जीवों तक केवल 'अनिदा' वेदना वेदते हैं। पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य और वाणव्यन्तर, ये नैरयिकों के समान दोनों प्रकार की वेदना वेदते हैं। ज्योतिष्क और वैमानिक भी दोनों प्रकार की वेदना वेदते हैं। किन्तु दूसरों की अपेक्षा उनके कारण में अन्तर है। जो मायो-मिथ्यादृष्टि देव है, वे अनिदा वेदना वेदते हैं जबकि अमायी-सम्यग्दृष्टि देव निदा वेदना वेदते हैं।^१

॥ अष्टोत्तमोऽध्यायः ॥ पञ्चम उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) प्रज्ञापनासूत्र पद-३५, पत्र ५५६-५५७

(ख) भगवतीसूत्र, खण्ड ४, (गुजराती अनुवाद) (प. भगवानदासजी), पृ ८९

छट्टो उद्देश्यो : 'दीव'

छठा उद्देशक : द्वीप (-समुद्र-वक्तव्यता)

जीवाभिगमसूत्र-निर्दिष्ट-द्वीप-समुद्र-सम्बन्धी वक्तव्यता

१. कहि णं भंते ! दीव-समुद्रा ?, केवतिया ण भंते ! दीव-समुद्रा ?, किसिठिया णं भंते ! दीव-समुद्रा ?

एव जहा जीवाभिगमे दीव-समुद्रदुद्देशो सो चेव इह वि जोतिसमंइयउद्देशगवज्जो माणियत्थो जाव परिणामो जीवउववाप्पो जाव अणतल्लुत्तो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : छट्टो उद्देश्यो समत्तो ॥ १९-६॥

[१ प्र.] भगवन् ! द्वीप और समुद्र कहाँ हैं ? भगवन् ! द्वीप और समुद्र कितने हैं ? भगवन् ! द्वीप-समुद्रों का आकार (संस्थान) कैसा कहा गया है ?

[१ उ] (गौतम ।) यहाँ जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति में, ज्योतिष्क-मण्डित उद्देशक को छोड़ कर, द्वीप-समुद्र-उद्देशक (में उल्लिखित वर्णन) यावत् परिणाम, जीवों का उत्पाद और यावत् अनन्त बार तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीप-समुद्र कहाँ, कितने और किस आकार के ?—प्रस्तुत उद्देशक में द्वीप-समुद्र सम्बन्धी वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र तृतीय प्रतिपत्ति के अतिदेशपूर्वक प्रतिपादन की गई है । जीवाभिगम में द्वीपसमुद्रोद्देशक में वर्णित 'ज्योतिष्कमण्डित' प्रकरण को छोड़ देना चाहिए तथा परिणाम और उत्पाद तक का जो वर्णन द्वीप-समुद्र से सम्बन्धित है, वही यहाँ जानना चाहिए ।

द्वीप-समुद्रों का संक्षिप्त परिचय—स्वयम्भूरमणसमुद्र तक असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं । जम्बूद्वीप इनमें से विशिष्ट द्वीप है, जिसका संस्थान (आकार) चन्द्रमा या थाली के समान गोल है । शेष सब द्वीप-समुद्रों का संस्थान चूड़ी के समान बलयाकार गोल है । क्योंकि ये एक दूसरे को चारों ओर से घेरे हुए हैं । इनमें जीव पहले अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

परिणाम और उपपात से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—[प्र.] (१) भगवन् ! क्या सभी द्वीप-समुद्र पृथ्वी के परिणामरूप हैं ? (२) भगवन् ! क्या द्वीप-समुद्रों में सर्वजीव पहले पृथ्वीकायादिरूप में कई बार उत्पन्न हुए हैं ? इन प्रश्नों के उत्तर में भगवान् ने कहा है—हाँ, गौतम ! सभी जीव अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।^१

॥ उन्नीसवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ७६९-७७०

(ख) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, पत्र १७६-२७३, सू. १२३-१९० (आगमोदय.)

(ग) भगवती विवेचन (प. बेवरचदजी) भा. ६, पृ. २८०६

सत्तमो उद्देशो : 'भवणा'

सप्तम उद्देशक : भवन (-विमानावाससम्बन्धी)

चतुर्विध देवों के भवन-नगर-विमानावास-संख्यादि-निरूपण

१. केवतिया णं भंते ! असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चोर्याट्ठ असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने लाख भवनावास कहे गए है ?

[१ उ.] गौतम ! असुरकुमारो के चौसठ लाख भवनावास कहे गए हैं ।

२. ते णं भंते ! किमया पन्नत्ता ?

गोयमा ! सव्वरयणामया अच्छा सण्हा जाव पडिख्वा । तत्थ णं बह्वे जीवा य पोगला य वक्कमंति विउक्कमंति चयंति उववज्जंति, सासया णं ते भवणा दव्वट्ठयाए, वण्णपज्जवेहि जाव फासपज्जवेहि असासया ।

[२ प्र.] भगवन् ! वे भवनावास किससे बने हुए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे भवनावास रत्नमय हैं, स्वच्छ, श्लक्ष्ण (चिकने या कोमल) यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) हैं । उनमें बहुत-से जीव और पुद्गल उत्पन्न होते हैं, विनष्ट होते हैं, च्यवते हैं और पुनः उत्पन्न होते हैं । वे भवन द्रव्यार्थिक रूप से आश्वन है, किन्तु वर्णपर्यायो, यावत् स्पर्शपर्यायो की अपेक्षा से अशाश्वत है ।

३. एवं जाव थणियकुमारावासा ।

[३] इसी प्रकार स्तनितकुमारावासो तक जानना चाहिए ।

४. केवतिया णं भंते ! वाणमंतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असंलेज्जा वाणमंतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[४ प्र.] भगवन् ! वाणव्यन्तर देवों के भूमिगत नगरावास कितने लाख कहे गए हैं ?

[४ उ.] गौतम ! वाणव्यन्तर देवों के भूमि के अन्तर्गत असंख्यात लाख नगरावास कहे गए हैं ।

५. ते णं भंते ! किमया पन्नत्ता ?

सेसं तं खेव ।

[५ प्र.] भगवन् ! वाणव्यन्तरो के वे नगरावास किससे बने हुए है ?

[५ उ.] गौतम ! समग्र वक्तव्यता पूर्ववत् समझनी चाहिए ।

६. केवतिया जं भंते ! जोतिसियविमानावाससयसहस्ता० पुच्छा ?

गोयमा ! असंख्येज्जा जोतिसियविमानावाससयसहस्ता पण्णत्ता ।

[६ प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्क देवो के विमानावास कितने लाख कहे गए हैं ?

[६ उ.] गौतम ! (उनके विमानावास) असंख्येय लाख कहे गए हैं ।

७. ते जं भंते ! किमया पण्णत्ता ?

गोयमा ! सव्वफालिहामया अण्णत्ता, सेसं तं वेव ।

[७ प्र.] भगवन् ! वे विमानावास किस वस्तु से निर्मित है ?

[७ उ.] गौतम ! वे विमानावास सर्वस्फटिकरत्नमय हैं और स्वच्छ हैं, शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

८. सोहम्मे जं भंते ! कप्पे केवतिया विमानावाससयसहस्ता पण्णत्ता ?

गोयमा ! बत्तीसं विमानावाससयसहस्ता० ।

[८ प्र.] भगवन् ! सौधर्मकल्प मे कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[८ उ.] गौतम ! उसमें बत्तीस लाख विमानावास कहे गए हैं ।

९. ते जं भंते ! किमया पण्णत्ता ?

गोयमा ! सव्वरयणामया अण्णत्ता, सेसं तं वेव ।

[९ प्र.] भगवन् ! वे विमानावास किस वस्तु के बने हुए हैं ?

[९ उ.] गौतम ! वे सर्वरत्नमय हैं, स्वच्छ हैं, शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१०. एवं जाव अनुत्तरविमाना, नवर जाणियव्वा जत्तिया भवणा विमाना वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ एगुणबीसहमे सए : सत्तभो उट्ठेसम्भो समत्तो ॥ १९-७ ॥

[१०] इसी प्रकार (कय वर्णन ईशानकल्प से लेकर) अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए । विशेष यह कि जहाँ जितने भवन या विमान (शास्त्र-निर्दिष्ट) हो, (उतने कहने चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—देवों के भवनावासो और विमानावासों की संख्यादि—प्रस्तुत १० सूत्रो (सू. १ से १० तक) में भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के भवनावास, भगवासा एवं विमानावासों की संख्या कितनी-कितनी है ? किस वस्तु से वे निर्मित हैं तथा वे कैसे हैं ? इत्यादि सब वर्णन इस उद्देशक में किया गया है ।

नीचे लिखे रेखाचित्र से इस उद्देशक का वक्तव्य सरलता से समझ में आ जाएगा—

देव-नाम	भवनावास, विमाना- वास या नगरावास कयचित् आश्वत- प्रशाश्वत	किमय	कैसे !	कितने ?
भवनपति देव	भवनावास	सर्व रत्न मय	स्वच्छ, श्लक्ष्ण, निर्मल कोमल, घृष्ट मृष्ट, कान्ति- मय, अजबिहान, उज्ज्वल	६४ लाख
बाणव्यन्तर देव	भूमिगत नगरावास	सर्व रत्न मय	सहित, प्रसन्नताजनक	असंख्यात लाख
ज्योतिष्क देव	विमानावास	सर्व स्फटिक मय	दर्शनीय, अतिरम्य	असंख्यात लाख
वैमानिक सौधर्मकल्प देव	विमानावास	सर्व रत्न मय	" "	बत्तीस लाख
ईशानकल्प	" "	" "	" "	२६ लाख
सनत्कुमारकल्प	" "	" "	" "	१२ लाख
माहेन्द्रकल्प	" "	" "	" "	८ लाख
ब्रह्मलोककल्प	" "	" "	" "	४ लाख
लान्तककल्प	" "	" "	" "	५० हजार
महाशुककल्प	" "	" "	" "	४० हजार
सहस्रारकल्प	" "	" "	" "	६ हजार
प्राणत-प्राणत	" "	" "	" "	४००
आरण-अच्युत	" "	" "	" "	३००
नी प्रवेपक अनुत्तर विमान	" "	" "	" "	क्रमशः १ और १

कठिन शब्दार्थ—दृष्टव्याए—द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा से । किमया—किससे बने हैं, कैसे है । सम्बकालिहामया - सर्वस्फटिकरत्नमय ।

वक्कमन्ति : विशेषार्थ—जो पहले वहाँ कभी उत्पन्न नहीं हुए हैं, वे उत्पन्न होते हैं ।

विउक्कमन्ति - (१) विशेषरूप से उत्पन्न होते हैं, (२) विनष्ट होते हैं ।

वयन्ति—च्यवते है, मरते हैं, च्युत होते हैं—निकलते हैं ।

उववज्जन्ति—पुनः उत्पन्न होते हैं ।

॥ उन्नीसवीं शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका भा. १३, पृ ४१२-४१३

(ख) वियाहपण्णलि भा २, मू पा टि. पृ ८४५

२. (क) भगवती विवेचन भा ६, (प चे) पृ २८०७-८

(ख) भगवती. भा १३, (प्र च. टीका), पृ ४०७

अष्टमो उद्देश्यो : 'नित्वत्ति'

आठवाँ उद्देशक : निर्वृत्ति

जीव-निर्वृत्ति के भेद-अभेद का निरूपण

१. कतिविधा ण भंते ! जीवनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविधा जीवनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—एगिदियजीवनिव्वत्ती जाव पंचविद्य-जीवनिव्वत्ती ।

[१ प्र] भगवन् ! जीवनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! जीवनिर्वृत्ति पांच प्रकार की कही गई है । यथा—एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति यावत् पचेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

२. एगिदियजीवनिव्वत्ती ण भंते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविधा पन्नत्ता, त जहा—पुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती जाव वणस्सइकाइय-एगिदियजीवनिव्वत्ती ।

[२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रियजीव-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! वह पांच प्रकार की कही गई है, यथा—पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निर्वृत्ति यावत् वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

३. पुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती ण भंते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविधा पन्नत्ता, त जहा—सुहुमपुढविकाइयएगिदियजीवनिव्वत्ती य बायरपुढवि० ।

[३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार की कही गई है । यथा सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निर्वृत्ति और वादरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

४. एवं एएणं अभित्तावेणं भेदो जहा बहुगबंधे (स० ८ उ० ९ सु० ९०-९१) तेयगसरीरस्स जाव—

सव्वट्टसिद्धभणुत्तरोववातियकप्पातीतवेमाणियदेवपंचेदियजीवनिव्वत्ती ण भंते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविधा पन्नत्ता, तं जहा पज्जत्तगसव्वट्टसिद्धभणुत्तरोववातिय जाव देवपंचेदिय-जीवनिव्वत्ती य अपमज्जगसव्वट्टसिद्धभणुत्तरोववाइय जाव देवपंचेदियजीवनिव्वत्ती य ।

[४] इस अभिलाप द्वारा आठवे शतक के नौवे उद्देशक के (सू. ९०-९१ में) बृहद् बन्धाधिकार में कथित तैजसशरीर के भेदों के समान यहाँ भी जानना चाहिए, यावत्—

[४ प्र.] भगवन् ! सर्वार्थसिद्धग्रन्तुत्तरोपपातिकवैमानिकदेव-पचेन्द्रियजीवनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ.] गौतम ! यह निर्वृत्ति दो प्रकार की कही गई है, यथा—पर्याप्तसर्वार्थसिद्ध-ग्रन्तुत्तरोपपातिकवैमानिक-देवपचेन्द्रियजीवनिर्वृत्ति और अपर्याप्तसर्वार्थसिद्धग्रन्तुत्तरोपपातिकवैमानिक-देवपचेन्द्रियजीवनिर्वृत्ति ।

विवेचन—निर्वृत्ति और जीवनिर्वृत्ति : स्वरूप और भेद-प्रभेद—निर्वृत्ति का अर्थ है—निष्पत्ति, रचना, बनावट की पूर्णता । जीवों की एकेन्द्रियादि पर्याय रूप से निष्पत्ति या पूर्ण रचना होना जीवनिर्वृत्ति है । एकेन्द्रिय नामकर्म के उदय से पृथ्वीकायिकादि रूप से जीव की निर्वृत्ति होना एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति है । शेष स्पष्ट है ।

कर्म-शरीर-इन्द्रिय आदि १८ बोलों की निर्वृत्ति के भेदसहित चौबीस दण्डकों में निरूपण

५. कतिविधा णं भंते ! कम्मनिब्बत्ती पप्पत्ता ?

गोयमा ! अट्ठविहा कम्मनिब्बत्ती पप्पत्ता, तं जहा—नाणावरणिज्जकम्मनिब्बत्ती, जाव अंतराह्यकम्मनिब्बत्ती ।

[५ प्र.] भगवन् ! कर्मनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ.] गौतम ! कर्मनिर्वृत्ति आठ प्रकार की कही गई है, यथा—ज्ञानावरणीय-कर्मनिर्वृत्ति यावत् अन्तरायकर्मनिर्वृत्ति ।

६. नेरतियाणं भंते ! कतिविधा कम्मनिब्बत्ती पप्पत्ता ?

गोयमा ! अट्ठविहा कम्मनिब्बत्ती पप्पत्ता, तं जहा—नाणावरणिज्जकम्मनिब्बत्ती, जाव अंतराह्यकम्मनिब्बत्ती ।

[६ प्र.] भगवन् ! नेरयिकों की कितने प्रकार की कर्मनिर्वृत्ति कही गई है ?

[६ उ.] गौतम ! उनकी आठ प्रकार की कर्मनिर्वृत्ति कही गई है, यथा—ज्ञानावरणीय-कर्मनिर्वृत्ति, यावत् अन्तरायकर्मनिर्वृत्ति ।

७. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[७] इसी प्रकार वैमानिकों तक की कर्मनिर्वृत्ति के विषय में जान लेना चाहिए ।

८. कतिविधा णं भंते ! सरीरनिब्बत्ती पप्पत्ता ?

गोयमा ! पंचविधा सरीरनिब्बत्ती पप्पत्ता, तं जहा—ओरासियसरीरनिब्बत्ती जाव कम्मसरीरनिब्बत्ती ।

[८ प्र] भगवन् ! शरीरनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[८ उ.] गौतम ! शरीरनिवृत्ति पांच प्रकार की कही गई है, यथा—भौदारिक-शरीरनिवृत्ति यावत् कार्मणशरीरनिवृत्ति ।

९. नेरतियाण भंते ! ०

एयं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! नेरयिको की कितने प्रकार की शरीरनिवृत्ति कही गई है ?

[९ उ.] गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१०. एवं जाव वेमाणियाणं, नवरं नायव्वं जस्स जति सरोराणि ।

[१०] इसी प्रकार वेमानिको पर्यन्त कहना चाहिए । विशेष यह है कि जिसके जितने शरीर हो, उतनी निवृत्ति कहनी चाहिए ।

११. कतिविधा ण भंते ! सव्विदियनिव्वत्ती पल्लत्ता ?

गौतम ! पंचविहा सव्विदियनिव्वत्ती पल्लत्ता, तं जहा- सौत्तिदियनिव्वत्ती जाव फासिदिय-निव्वत्ती ।

[११ प्र] भगवन् ! सर्वेन्द्रियनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[११ उ.] गौतम ! सर्वेन्द्रियनिवृत्ति पांच प्रकार की कही गई है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-निवृत्ति यावत् स्पर्शेन्द्रियनिवृत्ति ।

१२. एवं जाव नेरइया जाव थणिकुमारानं ।

[१२] इसी प्रकार नेरयिको से लेकर स्तनितकुमारो पर्यन्त जानना चाहिए ।

१३. पुढविकाइयाणं पुच्छा ?

गौतम ! एगा फासिदियसव्विदियनिव्वत्ती पल्लत्ता ।

[१३ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो की कितनी इन्द्रियनिवृत्ति कही गई है ?

[१३ उ.] गौतम ! उनकी एक मात्र स्पर्शेन्द्रियनिवृत्ति कही गई है ।

१४. एवं जस्स जति इंदियाणि जाव वेमाणियाण ।

[१४] इसी प्रकार जिसके जितनी इन्द्रियां हो उतनी इन्द्रियनिवृत्ति वेमानिको पर्यन्त कहनी चाहिए ।

१५. कतिविधा णं भंते ! भासानिव्वत्ती पल्लत्ता ?

गौतम ! षड्विहा भासानिव्वत्ती पल्लत्ता, तं जहा--सच्चभासानिव्वत्ती, मोसभासानिव्वत्ती, सच्चामोसभासानिव्वत्ती, असच्चामोसभासानिव्वत्ती ।

[१५ प्र.] भगवन् ! भाषानिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१५ उ.] गौतम ! भाषानिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—सत्यभाषानिवृत्ति, मृषाभाषानिवृत्ति, सत्यामृषाभाषानिवृत्ति और असत्यामृषाभाषानिवृत्ति ।

१६. एवं एगिदियवज्जं जस्स जा भात्ता जाव वेमाणियाणं ।

[१६] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिको तक, जिसके जो भाषा हो, उसके उतनी भाषानिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१७. कतिविहा णं भत्ते ! मणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा मणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सच्चमणनिव्वत्ती जाव असच्छा-
मोसमणनिव्वत्ती ।

[१७ प्र] भगवन् ! मनोनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१७ उ.] गौतम ! मनोनिर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—सत्यमनोनिर्वृत्ति, यावत् असत्यामृषामनोनिर्वृत्ति ।

१८. एवं एगिदिय-विगल्लियवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

[१८] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१९. कतिविहा णं भत्ते ! कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउव्विहा कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—कोहकसायनिव्वत्ती जाव लोभ-
कसायनिव्वत्ती ।

[१९ प्र] भगवन् ! कषाय-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१९ उ.] गौतम ! कषायनिर्वृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—क्रोधकषायनिर्वृत्ति यावत् लोभकषायनिर्वृत्ति ।

२०. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[२०] इसी प्रकार यावत् वैमानिको पर्यन्त कहना चाहिए ।

२१. कतिविधा णं भत्ते ! वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कालवण्णनिव्वत्ती जाव सुक्किलवण्ण-
निव्वत्ती ।

[२१ प्र] भगवन् ! वर्णनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२१ उ.] गौतम ! वर्णनिर्वृत्ति पांच प्रकार की कही गई है, यथा—कृष्णवर्णनिर्वृत्ति, यावत् शुक्लवर्णनिर्वृत्ति ।

२२. एवं निरससेस जाव वेमाणियाण ।

[२२] इसी प्रकार नैरयिको से लेकर वैमानिको पर्यन्त समग्र वर्णनिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

२३. एवं बंधनिव्वत्ती वुविहा जाव वेमाणियाण ।

[२३] इसी प्रकार दो प्रकार की गन्ध-निर्वृत्ति वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

२४. रसनिव्वत्ती पञ्चविहा जाव वेमाणियाणं ।

[२४] इसी तरह पांच प्रकार की रस-निर्वृत्ति, वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

२५. फासनिव्वत्ती अट्टविहा जाव वेमाणियाणं ।

[२५] आठ प्रकार की स्पर्श-निर्वृत्ति भी वैमानिको पर्यन्त कहनी चाहिए ।

२६. कतिविधा णं भंते ! संठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छविहा संठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—समचउरंससंठाणनिव्वत्ती जाव हुंडसंठाणनिव्वत्ती ।

[२६ प्र] भगवन् ! सस्थान-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२६ उ] गौतम ! सस्थान-निर्वृत्ति छह प्रकार की कही गई है, यथा—समचतुरस्र-सस्थान-निर्वृत्ति यावत् हुण्डकसस्थान-निर्वृत्ति ।

२७. नेरतियाणं पुच्छा ।

गोयमा ! एगा हुंडसंठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[२७ प्र] भगवन् ! नैरयिको के सस्थान-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२७ उ] गौतम ! उनके एकमात्र हुण्डकसस्थाननिर्वृत्ति कही गई है ।

२८. असुरकुमाराणं पुच्छा ।

गोयमा ! एगा समचउरंससंठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[२८ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने प्रकार की सस्थाननिर्वृत्ति कही गई है ?

[२८ उ] गौतम ! उनके एकमात्र समचतुरस्रसस्थान-निर्वृत्ति कही गई है ।

२९. एवं जाव थणियकुमाराणं ।

[२९] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पर्यन्त कहना चाहिए ।

३०. पुढविकाइयाणं पुच्छा ।

गोयमा ! एगा मसूरचंदासंठाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[३० प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के सस्थाननिर्वृत्ति कितनी है ?

[३० उ] गौतम ! उनके एकमात्र मसूरचन्द्र-(मसूर की दाल के समान)-सस्थान-निर्वृत्ति कही गई है ।

३१. एवं जस्स ज संठाणं जाव वेमाणियाण ।

[३१] इस प्रकार जिसके जो संस्थान हो, तदनुसार निर्वृत्ति वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

३२. कतिविधा णं भंते ! सत्तानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छविहा सन्नानिब्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—आहारसन्नानिब्वत्ती जाव परिग्गह-
सन्नानिब्वत्ती ।

[३२ प्र] भगवन् ! सन्नानिब्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! सन्नानिब्वत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—आहारसन्नानिब्वत्ति
यावत् परिग्रह-सन्नानिब्वत्ति ।

३३. एवं जाव वेमानियाणं ।

[३३] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वेमानिको तक, (सन्नानिब्वत्ति का कथन
करना चाहिए ।)

३४. कतिविधा णं भंते ! लेस्सानिब्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छविहा लेस्सानिब्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—कण्हेस्सानिब्वत्ती जाव सुवकलेस्सा
निब्वत्ती ।

[३४ प्र.] भगवन् ! लेश्यानिब्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३४ उ.] गौतम ! लेश्यानिब्वत्ति छह प्रकार की कही गई है, यथा—कृष्णलेश्यानिब्वत्ति
यावत् शुक्ललेश्यानिब्वत्ति ।

३५. एवं जाव वेमानियाणं, जस्स जति लेस्साणो ।

[३५] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वेमानिको पर्यन्त (लेश्यानिब्वत्ति यथायोग्य
कहनी चाहिए ।) परन्तु जिसके जितनी लेश्याएँ हो, उतनी ही लेश्यानिब्वत्ति कहनी चाहिए ।

३६. कतिविधा णं भंते ! बिट्ठिनिब्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिबिहा बिट्ठिनिब्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—सम्मद्विट्ठिनिब्वत्ती, मिच्छाद्विट्ठिनिब्वत्ती,
सम्मामिच्छाद्विट्ठिनिब्वत्ती ।

[३६ प्र] भगवन् ! दृष्टिनिब्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३६ उ.] गौतम ! दृष्टिनिब्वत्ति तीन प्रकार की कही गई है यथा—सम्यग्दृष्टिनिब्वत्ति,
मिथ्यादृष्टिनिब्वत्ति और सम्यग्मिथ्यादृष्टिनिब्वत्ति ।

३७. एवं जाव वेमानियाणं, जस्स जतिविधा द्विट्ठी ।

[३७] इसी प्रकार वेमानिक पर्यन्त (दृष्टिनिब्वत्ति कहनी चाहिए ।) परन्तु, जिसके
जो दृष्टि हो, (तदनुसार दृष्टिनिब्वत्ति कहना चाहिए ।)

३८. कतिविहा णं भंते ! नाणनिब्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा नाणनिब्वत्ती पन्नत्ता, तं जहा—आभिनिबोहियनाणनिब्वत्ती जाव
केवलनाणनिब्वत्ती ।

[३८ प्र] भगवन् ! ज्ञाननिब्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३८ उ.] गौतम ! ज्ञान-निर्वृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—आभिनिबोधिक-ज्ञान-निर्वृत्ति, यावत् केवलज्ञान-निर्वृत्ति ।

३९. एवं एगिदियवणं जाव वेमाणियाणं, जस्स जति नाणा ।

[३९] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर जिसमें जितने ज्ञान हो, तदनुसार उसमें उतनी ज्ञानवृत्ति (कहनी चाहिए ।)

४०. कतिविधा णं भंते ! अस्साणनिव्वत्ती पस्सता ?

गोयमा ! तिविहा अस्साणनिव्वत्ती पस्सता, तं जहा—मइअस्साणनिव्वत्ती सुयअस्साणनिव्वत्ती विभगनाणनिव्वत्ती ।

[४० प्र] गौतम ! अज्ञाननिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४० उ] गौतम ! अज्ञाननिर्वृत्ति तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मति-अज्ञाननिर्वृत्ति, श्रुत-अज्ञाननिर्वृत्ति और विभगज्ञाननिर्वृत्ति ।

४१. एवं जस्स जति अस्साणा जाव वेमाणियाणं ।

[४१] इस प्रकार वेमानिको पर्यन्त, जिसके जितने अज्ञान हो, (तदनुसार अज्ञान-निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।)

४२. कतिविधा णं भंते ! जोगनिव्वत्ती पस्सता ?

गोयमा ! तिविहा जोगनिव्वत्ती पस्सता, त जहा—मणजोगनिव्वत्ती, बइजोगनिव्वत्ती, कायजोगनिव्वत्ती ।

[४२ प्र.] भगवन् ! योगनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४२ उ] गौतम ! योगनिर्वृत्ति तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मनोयोगनिर्वृत्ति, वचनयोगनिर्वृत्ति और काययोगनिर्वृत्ति ।

४३. एव जाव वेमाणियाणं, जस्स जतिविधो जोगो ।

[४३] इस प्रकार वेमानिको तक जिसके जितने योग हो, (तदनुसार उतनी योग-निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।)

४४. कतिविधा णं भंते ! उवयोगनिव्वत्ती पस्सता ?

गोयमा ! बुविहा उवयोगनिव्वत्ती पस्सता, त जहा—सागारोवयोगनिव्वत्ती, अणागारोवयोग-निव्वत्ती ।

[४४ प्र.] भगवन् ! उपयोगनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४४ उ] गौतम ! उपयोगनिर्वृत्ति दो प्रकार की कही गई है, यथा—साकारोपयोग-निर्वृत्ति और अनाकारोपयोग-निर्वृत्ति ।

४५. एवं जाव वैमानियाणं ।'

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए : अट्टमो उद्देशमो समत्तो ॥ १९-८ ॥

[४५] इस प्रकार उपयोगनिर्वृत्ति (का कथन) वैमानिको पर्यन्त (करना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कर्म, शरीर आदि १८ बोलो की निर्वृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डकों में पाई जाने वाली उस-उस निर्वृत्ति की यथायोग्य प्ररूपणा—प्रस्तुत ४१ सूत्रो (सू ५ से ४५ तक) में निर्वृत्ति के कुल १९ बोलो (द्वारो) में से प्रथम बोल—जीवनिर्वृत्ति को छोड़ कर शेष निम्नोक्त १८ बोलो की निर्वृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डको में पाई जाने वाली उस-उस निर्वृत्ति का संक्षेप में कथन किया गया है ।

२. कर्मनिर्वृत्ति जीव के राग-द्वेषादिरूप अशुभभावो से जो कामंण वर्गणाएँ ज्ञानावरणी-यादि रूप परिणाम को प्राप्त होती है, उनका नाम कर्मनिर्वृत्ति है । यह कर्मसम्पादनरूप है और आठ प्रकार की है, जो चौबीस दण्डको में होती है ।

३. शरीरनिर्वृत्ति—विभिन्न शरीरो की निष्पत्ति शरीरनिर्वृत्ति है । नारको और देवो के वैक्रिय, तैजस और कामंण शरीरो की तथा मनुष्यो और तिर्यञ्चो के (जन्मत) औदारिक, तैजस और कामंण शरीरो की निर्वृत्ति होती है ।

४. सर्वेन्द्रियनिर्वृत्ति—समस्त इन्द्रियो की आकार के रूप में रचना सर्वेन्द्रिय-निर्वृत्ति है । यह पाँच प्रकार की है, जो एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय जीवो में होती है ।

५. भाषानिर्वृत्ति—एकेन्द्रिय जीव के भाषा नहीं होती, उसके सिवाय जिस जीव के ४ प्रकार की भाषाओं में जो भाषा होती है उस जीव के उस भाषा की निर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

६. मनोनिर्वृत्ति—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवो के सिवाय वैमानिको पर्यन्त शेष समस्त संज्ञी पचेन्द्रिय (समनस्क) जीवो के चार प्रकार की मनोनिर्वृत्ति होती है ।

१. अधिक पाठ—उद्देशक की परिसमाप्ति पर अन्य प्रतियो में निम्नोक्त दो द्वार-संग्रहणीगाथाएँ मिलती हैं—

जीवाण निष्कस्ती कम्मप्यगडो-शरीर-निष्कस्ती ।

सम्बिबिय-निष्कस्ती भासा य मजे कसाया य ॥ १ ॥

वण्णे गधे एते कासे सठाणविही य होइ बोद्धव्वो ।

लेसा बिट्ठी पाणे उच्चओगे चेव ओगे य ॥ २ ॥

अर्थ—१. जीव, २. कर्म प्रकृति, ३. शरीर, ४. सर्वेन्द्रिय, ५. भाषा, ६. मन, ७. कषाय, ८. वर्ण, ९. गंध, १०. रस, ११. स्पर्श, १२. सत्यान, १३. सज्ञा, १४. लेश्या, १५. दृष्टि, १६. ज्ञान, १७. अज्ञान, १८. उपयोग और १९. योग, इन सबकी निर्वृत्ति का कथन इस उद्देशक में किया गया है ।

७. कषायनिर्वृत्ति—यह क्रोधादिवचतुष्क कषायनिर्वृत्ति सभी ससारी जीवों के होती है ।

८-९-१०-११. वर्णादिवचतुष्टयनिर्वृत्ति—ये चारों निर्वृत्तियाँ चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती हैं ।

१२. संस्थाननिर्वृत्ति—संस्थान अर्थात् शरीर के आकारविशेष की निर्वृत्ति । यह छः प्रकार की होती है । जिस जीव के जो संस्थान होता है, उसके वैसी संस्थाननिर्वृत्ति होती है । यथा—नारको और विकलेन्द्रियों के हुण्डकसंस्थान होता है, भवनपति आदि चारों प्रकार के देवों के समचतुरस्रसंस्थान होता है, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्यों के छहों प्रकार के संस्थान होते हैं । पृथ्वीकायिक जीवों के मसूर की दाल के आकार का, अष्कायिक जीवों में जलबुद्बुद्सम, तेजस्कायिक जीवों के सूचीकलाप जैसा, वायुकायिक जीवों के पताका जैसा और वनस्पतिकायिक जीवों के नानाविध संस्थान होता है । तदनुसार उसकी निर्वृत्ति समझनी चाहिए ।

१३. सन्नानिर्वृत्ति—आहारादि सञ्जाचतुष्टय निर्वृत्ति चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती है ।

१४. लेभ्यानिर्वृत्ति—जिस जीव में जो-जो लेभ्याएँ हो उसके उतनी लेभ्यानिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१५. दृष्टिनिर्वृत्ति—त्रिविध दृष्टिनिर्वृत्तियों में से जिन जीवों में जितनी दृष्टियाँ पाई जाती हो उनके उतनी दृष्टिनिर्वृत्ति कहनी चाहिए ।

१६-१७. ज्ञान-अज्ञान निर्वृत्ति—अभिनिबोधिकादि रूप से जो ज्ञान की परिणति होती है उसे ज्ञाननिर्वृत्ति कहते हैं । यो तो एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय नारको से लेकर वैमानिकों तक के सब जीवों में ज्ञाननिर्वृत्ति होती है परन्तु समस्त ज्ञाननिर्वृत्तियाँ सबको नहीं होती । किसी को एक, किसी को दो, तीन या चार ज्ञान तक होते हैं । अतः जिसे जो ज्ञान हो, उसी की निर्वृत्ति उस जीव के होती है । अज्ञाननिर्वृत्ति भी इसी प्रकार समझ लेनी चाहिए ।

१८. योगनिर्वृत्ति—त्रिविध योगों में से जिस जीव के जो योग हो, उसी की निर्वृत्ति होती है ।

१९. उपयोगनिर्वृत्ति—द्विविध है, जो समस्त ससारी जीवों के होती है ।

॥ उन्नीसवां शतक : आठवां उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यः : 'करण'

नौवां उद्देशक : करण

द्रव्यादि पञ्चविध करण और नैरयिकादि में उनकी प्ररूपणा

१. कतिविधे णं भंते ! करणे पञ्चस्ते ?

गोयमा ! पञ्चविधे करणे पञ्चस्ते, त जहा—द्रव्यकरणे खेत्तकरणे कालकरणे भवकरणे भावकरणे ।

[१ प्र.] भगवन् ! करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ.] गौतम ! करण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) द्रव्यकरण (२) क्षेत्र-करण (३) कालकरण (४) भवकरण और (५) भावकरण ।

२. नैरयियाणं भंते ! कतिविधे करणे पञ्चस्ते ?

गोयमा ! पञ्चविधे करणे पञ्चस्ते, त जहा—द्रव्यकरणे जाव भावकरणे ।

[२ प्र.] भगवन् ! नैरयिको के कितने करण कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! उनके पाच प्रकार के करण कहे गए हैं, यथा—द्रव्यकरण यावत् भावकरण ।

३. एषं जाव वेमानियाणं ।

[३] (नैरयिको से लेकर) वेमानिको तक इसी प्रकार (का कथन करना चाहिए ।)

विवेचन—करण : स्वरूप, प्रकार और चौबीस बण्डकों में करणों का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में करणों के प्रकार और नैरयिकादि में पाए जाने वाले करणों का निरूपण किया गया है ।

जिसके द्वारा कोई क्रिया की जाए अथवा क्रिया के साधन को करण कहते हैं । अथवा कार्य या करने रूप क्रिया को भी करण कहते हैं । वैसे तो निर्वृत्ति भी क्रिया रूप है, परन्तु निर्वृत्ति और करण में थोड़ा-सा अन्तर है । क्रिया के प्रारम्भ को करण कहते हैं और क्रिया की निष्पत्ति (समाप्ति—पूर्णता) को निर्वृत्ति कहते हैं ।

द्रव्यकरण—दातली (हसिया) और चाकू आदि द्रव्यरूप करण द्रव्यकरण है । अथवा तृणशलाकाघो (तिनके की सलाइयो) (द्रव्य) से करण अर्थात् चटाई आदि बनाना द्रव्यकरण है । पात्र आदि द्रव्य में किसी वस्तु को बनाना भी द्रव्यकरण है ।

क्षेत्रकरण—क्षेत्ररूप करण (बीज बोने का क्षेत्र—खेत) क्षेत्रकरण है । अथवा शालि आदि धान का क्षेत्र आदि बनाना क्षेत्रकरण है । अथवा किसी क्षेत्र से अथवा क्षेत्रविशेष में स्वाध्यायादि करना भी क्षेत्रकरण है ।

कालकरण—कालरूप करण, या काल के द्वारा, अथवा किसी काल में करना, या काल—भवसरादि का करना कालकरण है ।

भवकरण—नारकादि रूप भव करना या नारकादि भव से या भव का अथवा भव में करना भवकरण है ।

भावकरण—भावरूप करण, अथवा किसी भाव में, भाव से या भाव का करना भावकरण है । चौबीस दण्डको में ये पाचो ही करण पाए जाते हैं ।*

शरीरादि करणों के भेद और चौबीस दण्डकों में उनकी प्ररूपणा

४. कतिविधे णं भंते ! सरीरकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे सरीरकरणे पन्नत्ते, त जहा —ओरालियसरीरकरणे जाव कम्मगसरीरकरणे ।

[४ प्र] भगवन् ! शरीरकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ.] गौतम ! शरीरकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा —ओरालिकशरीरकरण यावत् कार्मेणशरीरकरण ।

५. एवं जाव वेमाणियाणं, जस्स जति सरीराणि ।

[५] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक जिसके जितने शरीर हो उसके उतने शरीरकरण कहने चाहिए ।

६. कतिविधे णं भंते ! इंदियकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे इंदियकरणे पन्नत्ते, त जहा —सोतिंदियकरणे जाव फांसिंदियकरणे ।

[६ प्र] भगवन् ! इन्द्रियकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ.] गौतम ! इन्द्रियकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा -श्रोत्रेन्द्रियकरण यावत् स्पर्शेन्द्रियकरण ।

७. एव जाव वेमाणियाणं, जस्स जति इंदियाई ।

[७] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक जिसके जितनी इन्द्रियां हो उसके उतने इन्द्रियकरण कहने चाहिए ।

८. एव एएणं कमेणं भासाकरणे चउब्बिहे । मणकरणे चउब्बिहे । कसायकरणे चउब्बिहे । समुघायकरणे सत्तविधे । सण्णाकरणे चउब्बिहे । लेस्साकरणे छब्बिहे । विट्ठिकरणे ति विधे । वेयकरणे ति विहे पन्नत्ते, तं जहा —इत्थिवेयकरणे पुरिसवेयकरणे नपुंसगवेयकरणे । एए सव्वे नेरइयाई दंडगा जाव वेमाणियाण । जस्स जं भत्थि तं तस्स सव्वं भाणियब्बं ।

[८] इसी प्रकार क्रम से चार प्रकार का भाषाकरण है । चार प्रकार का मन.करण है । चार प्रकार का कषायकरण है । सात प्रकार का समुद्धातकरण है । चार प्रकार का संज्ञाकरण है ।

छह प्रकार का लेश्याकरण है। तीन प्रकार का दृष्टिकरण है। तीन प्रकार का वेदकरण कहा गया है, यथा—स्त्रीवेदकरण, पुरुषवेदकरण और नपु सकवेदकरण।

नैरयिक आदि से लेकर वैमानिको पर्यन्त चौबीस दण्डको में इन सब करणों की प्ररूपणा करनी चाहिए, विशेष यह कि जिसके जो और जितने करण हो, वे सब कहने चाहिए।

विवेचन—शरीरादि करणों की प्ररूपणा—शरीर पाच हैं—आहारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कार्मण। इन्द्रिय पाच हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय। चार प्रकार की भाषा—सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा और व्यवहारभाषा। चार प्रकार का मन—सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, मिश्रमनोयोग और व्यवहारमनोयोग। चार प्रकार का कषाय क्रोध, मन माया, लोभ। चार सज्ञाएँ—आहारसज्ञा, भय सज्ञा, मैथुनसज्ञा और परिग्रहसज्ञा। सात प्रकार का समुद्घात—वेदनीय, कषाय, मारणान्तिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और केवली। छह लेश्याएँ—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल। तीन दृष्टियाँ—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि। तीन वेद—स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपु सकवेद। इस प्रकार शरीर से लेकर वेद करण तक द्रव्यकरण के अन्तर्गत हैं।^१

प्राणातिपातकरण : पांच भेद, चौबीस दण्डकों में निरूपण

९. कतिविधे णं भंते ! पाणातिवायकरणे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पाणातिवायकरणे पन्नस्ते, तं जहा—एगिदियपाणातिवायकरणे जाव पंचेदियपाणातिवायकरणे।

[९ प्र] भगवन् ! प्राणातिपातकरण पाच प्रकार का कहा गया है। यथा—एकेन्द्रिय-प्राणातिपातकरण यावत् पंचेन्द्रियप्राणातिपातकरण।

१०. एवं निरवसेसं जाव वेमाणियाणं।

[१०] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक (चौबीस दण्डको में इन सब पंचविध प्राणातिपात करण का कथन करना चाहिए।)

विवेचन—पंचविध प्राणातिपातकरण—एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय तक जीव पाच प्रकार के हैं, इसलिए इनके प्राणातिपातरूप करण भी पाच प्रकार के बताए हैं। ये पंचविध प्राणातिपातकरण समग्र ससारी जीवों में पाए जाते हैं। ये भावकरण के अन्तर्गत हैं।^२

पुद्गलकरण : भेद-प्रभेद-निरूपण

११. कइविधे णं भंते ! पोग्गलकरणे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पोग्गलकरणे पन्नस्ते, तं जहा वण्णकरणे गंधकरणे रसकरणे फासकरणे संठाणकरणे।

[११ प्र] भगवन् ! पुद्गलकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

१. भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका भाग १३, पृ. ४५६-४५७

२. भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका भाग, १३, पृ. ४६२

[११ उ.] गौतम ! पुद्गलकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—वर्णकरण, गन्धकरण, रसकरण, स्पर्शकरण और सस्थानकरण ।

१२. वण्णकरणे ञं भंते ! कतिविधे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नस्ते, तं जहा—कालवण्णकरणे जाव सुक्किलवण्णकरणे ।

[१२ प्र.] भगवन् ! वर्णकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ.] गौतम ! वर्णकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—कृष्णवर्णकरण यावत् शुक्लवर्णकरण ।

१३. एवं भेदो—गंधकरणे बुविधे, रसकरणे पंचविधे फासकरणे अट्ठविधे ।

[१३] इसी प्रकार पुद्गलकरण के वर्णादि-भेद कहने चाहिए यथा—दो प्रकार का गन्धकरण, पांच प्रकार का रसकरण एवं आठ प्रकार का स्पर्शकरण ।

१४. संठाणकरणे ञं भंते ! कतिविधे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नस्ते, तं जहा—परिमंडलसंठाणकरणे जाव धायतसंठाणकरणे ।^१

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ एगुणवीसइमे सए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥ १९-९ ॥

[१४ प्र.] भगवन् ! सस्थानकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ.] गौतम ! वह पांच प्रकार का कहा गया है यथा—परिमंडलसस्थानकरण यावत्—धायतसस्थानकरण ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवान् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—पुद्गलकरण के भेद-प्रभेदों का निरूपण—इन चार सूत्रों में पुद्गलों के २५ भेदों को करण रूप में निरूपित किया गया है । पुद्गल के भेद सुगम हैं ।

॥ उन्नीसवां शतक : नीचां उद्देशक समाप्त ॥



१. करणभेद-प्रभेददक्षिणीगाथाद्वय नवम-उद्देशक की समाप्ति के बाद मिलती है—

इन्ने सेत्ते काले भवे य भावे सरीरकरणे य । इंदियकरणे जात्ताममे कत्ताए सजुग्घाए ॥ १ ॥

सत्ता सेत्ता विट्ठि वेए पाप्पाइवायकरणे य । पीगलकरणे इन्नेमंवेरेत्ते य काले य संठाणे ॥ २ ॥

दसमो उद्देशो : 'वाणचरसुरा'

बसर्वा उद्देशक : 'वाणव्यन्तर देव'

वाणव्यन्तरों में समाहारादि-द्वार निरूपण

१. वाणमंतरा णं भंते ! सर्वे समाहारा० ?

एव जहा सोलसमसए दीपकुमारोद्देशग्रो (स० १६ उ० ११) जाव अप्पिड्ढीय त्ति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ एगुणवीसइमे सए : दसमो उद्देशग्रो समत्तो ॥ १९-१० ॥

॥ एगुणवीसइमं सय समत्तं ॥ १९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वाणव्यन्तर देव समान आहार वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ.] (गीतम ।) (इसका उत्तर) सोलहवें शतक के (११वें उद्देशक) द्वीपकुमारोद्देशक के अनुसार अल्पद्विक-पर्यन्त जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इस प्रकार कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रश्न और उत्तर का स्पष्टीकरण—यहाँ प्रश्न इस प्रकार से है—'क्या सभी वाणव्यन्तर समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान श्वासोच्छ्वास वाले हैं ?' इसके उत्तर में १६वें शतक के ११वें उद्देशक में कहा गया है—यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है । इसके पश्चात् इसी उद्देशक में प्रश्न है—वाणव्यन्तर देवों के कितनी लेश्याएँ होती हैं ? उत्तर है—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या तक चार लेश्याएँ होती हैं । फिर प्रश्न किया गया है—भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर तेजोलेश्या तक वाले इन वाणव्यन्तर देवों में किस लेश्यावाला व्यन्तर किस लेश्या वाले व्यन्तर से अल्पद्विक या महद्विक है ? उत्तर दिया गया है—कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तरो की अपेक्षा नीललेश्या वाले वाणव्यन्तर महद्विक है, यावत्—इनमें सबसे अधिक महाऋद्धिवाले तेजोलेश्या वाले वाणव्यन्तर हैं । इसी तरह तेजोलेश्यावाले वाणव्यन्तरो से कापोतलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक हैं, कापोतलेश्या वालों से नीललेश्या वाले और नीललेश्या वालों से कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक हैं । इस प्रकार १६वें शतक के द्वीपकुमारोद्देशक की वक्तव्यता का यहाँ तक ही ग्रहण करना चाहिए ।'

॥ उल्लोसर्वा शतक : बसर्वा उद्देशक समाप्त ॥

॥ उल्लोसर्वा शतक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती. घ. वृत्ति, पत्र ७७३

(ख) भगवती. भाष १३, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) पृ. ४६६-४७०

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रबुर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते है। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इनका भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते असज्झाए पण्णत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, निग्घाते, जुवने, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते असज्झातिते, त जहा—अट्ठी, मस, सोणिते, असुतिसामते, मुसाणसामते, चदोवराते, मूगेवराते, पडने, रायवुग्घे, उवस्सयस्म अतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहि महापाडिवएहि सज्झाय करित्तए, त जहा—आमाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कत्तअपाडिवए मुग्गिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहि सभाहि सज्झाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते मज्झण्हे, अट्ठरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल मज्झाय करेत्तए, त जहा—गुव्वण्हे अवरण्हे, पग्रोमे, पच्चमे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देशक २

उपर्युक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दम आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक गर्गार मे सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए है, जिनका संक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उत्कापात-न्तारापतन—यदि महत् तापपतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३. गर्जित—बादलो के गर्जन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

४. विद्युत्—विजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

किन्तु गर्जन और विद्युत् का अस्वाध्याय चातुर्मास मे नहीं मानना चाहिए। क्योंकि वह

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु-स्वभाव में ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक—शुक्लपक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े-थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका-कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गभमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज-उद्घात—वायु के कारण आकाश में चांगे और धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिकशरीर सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी, मांस और रुधिर—पचेन्द्रिय तिर्यच की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस-पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन-रात का होना है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो, तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२०. भौदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण भौदारिकशरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढ-पूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, सायं, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।



अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस. किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
१०. श्री एस. बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
११. श्री जे. दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस. रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री जे. भन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
१४. श्री एस. सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री आर. शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१६. श्री सिरमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१७. श्री जे. हुक्मीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सबस्थ

१. श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचन्दजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, कटंगी
५. श्री आर. प्रसन्नचन्दजी बोकडिया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी बोकडिया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटंगी
८. श्री बद्धमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मांगीलालजी मिश्रीलालजी बेसती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता सिटी
४. श्री शा० जड़ाबमलजी भाणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
७. श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोथरा, चागाटोला
९. श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगनचन्दजी भामड, मदुरान्तकम्
१०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K. G F) जाहन
११. श्री धानचन्दजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री मैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागीर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर

१५. श्री इन्द्रचन्दजी बैद, राजनांदगाव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी काकरिया, टंगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोढ़ा, चागाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बैद, चागाटोला

२२. श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
 २३. श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
 अहमदाबाद
 २४. श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेमरा, पाली
 २५. श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
 २६. श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, भूठा
 २७. श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोंडोलाहारा
 २८. श्री गुणचन्दजी दलीचन्दजी कटारिया, बेल्नारी
 २९. श्री मूलचन्दजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर
 ३०. श्री सी० अमरचन्दजी बोथरा, मद्रास
 ३१. श्री भवरलालजी मूलचन्दजी सुराणा, मद्रास
 ३२. श्री बादलचन्दजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
 ३३. श्री लालचन्दजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
 ३४. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, अजमेर
 ३५. श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बंगलोर
 ३६. श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
 ३७. श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३८. श्री जालमचन्दजी रिखबचन्दजी बाफना, आगरा
 ३९. श्री घेवरचन्दजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
 ४०. श्री जबरचन्दजी गेलडा, मद्रास
 ४१. श्री जडावमलजी सुगनचन्दजी, मद्राम
 ४२. श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्राम
 ४३. श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्राम
 ४४. श्री लूणकरणजी रिखबचन्दजी लोढा, मद्राम
 ४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल

सहयोगी सदस्य

१. श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोमी, मेडनामिटी
 २. श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
 ३. श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर
 ४. श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 विल्लीपुरम
 ५. श्री भवरलालजी चौपड़ा, ब्यावर
 ६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
 ७. श्री बी. गजराजजी बोकडिया, सेलम

८. श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी कांठेड, पाली
 ९. श्री के. पुखराजजी बाफना, मद्रास
 १०. श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
 ११. श्री मोहनलालजी मगलचन्दजी पगारिया, रायपुर
 १२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्ढावल
 १३. श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १४. श्री उत्तमचन्दजी मागीलालजी, जोधपुर
 १५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
 १६. श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
 १७. श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर
 १८. श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
 १९. श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
 २०. श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचन्दजी
 गोठी, जोधपुर
 २१. श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर
 २२. श्री घेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर
 २३. श्री भवरलालजी माणकचन्दजी सुराणा, मद्रास
 २४. श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
 २५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडनामिटी
 २६. श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
 २७. श्री जमराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 २८. श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 २९. श्री नेमीचन्दजी डाकलिया महता, जोधपुर
 ३०. श्री ताराचन्दजी केवलचन्दजी कर्णवट, जोधपुर
 ३१. श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
 ३२. श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
 ३३. श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
 माड, जोधपुर
 ३४. श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
 ३५. श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
 ३६. श्री देवराजजी लाभचन्दजी मेडतिया, जोधपुर
 ३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,
 जोधपुर
 ३८. श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया, जोधपुर
 ३९. श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
 ४१. श्री ओकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग
 ४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
 ४३. श्री घोंसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
 ४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट कं.)
 जोधपुर
 ४५. श्री चम्पालालजी सकनेचा, जालना
 ४६. श्री प्रेमराजजी मोठालालजी कामदार,
 बंगलोर
 ४७. श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्म, जयपुर
 ४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादया, बंगलोर
 ४९. श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
 मेट्टूपालियम
 ५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली
 ५१. श्री ग्रामकरणजी जमराजजी पारख, दुर्ग
 ५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
 ५३. श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,
 मेडनामिटी
 ५४. श्री घेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
 ५५. श्री मांगीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
 ५६. श्री मुन्शीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
 ५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
 ५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडना
 मिटी
 ५९. श्री भवरलालजी रिखबचदजी नाहटा, नागौर
 ६०. श्री मांगीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मंसूर
 ६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पोपलिया कला
 ६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बंगलोर
 ६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
 ६४. श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
 ६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
 ६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,
 राजनादगाँव
 ६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
 ६८. श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,
 भिलाई
 ६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
 ७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसंघ,
 टल्ली-राजहरा
 ७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, ब्यावर
 ७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
 ७३. श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
 ७४. श्री बालचदजी थानचन्दजी भुरट,
 कलकत्ता
 ७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७६. श्री जवरोलालजी शातिलालजी सुराणा,
 बोलारम
 ७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
 ७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
 ७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला
 ८०. श्री चिम्मनमिहजी मोहनसिंहजी लोढा, ब्यावर
 ८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गोहाटी
 ८२. श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
 ८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया, भैरुदा
 ८५. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
 ८६. श्री घोंसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
 कोठारी, गोठन
 ८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
 ८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
 जोधपुर
 ८९. श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
 ९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर
 ९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
 ९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
 ९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, ब्यावर
 ९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी, बंगलोर
 ९५. श्रीमती कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री
 स्व पारसमलजी ललवाणी, गोठन
 ९६. श्री अखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
 ९७. श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगाँव

९८. श्री प्रकाशचंदजी जैन, भरतपुर
 ९९. श्री कुशलचंदजी रिखबचन्दजी सुराणा,
 बोलारम
 १००. श्री लक्ष्मीचंदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 १०१. श्री गूढमलजी चम्पालालजी, गोठन
 १०२. श्री तेजराजजी कोठारी, मांगलियावास
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०४. श्री अमरचंदजी छाजेड, पादु बडी
 १०५. श्री जुगराजजी घनराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निमंलादेवी, मद्रास
 १०८. श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
 कुशलपुरा
 १०९. श्री भवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह
 ११०. श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
 भैरु दा
 १११. श्री मांगीलालजी शांतिलालजी रुणवाल,
 हरसोलाव
 ११२. श्री चांदमलजी घनराजजी मोदी, अजमेर
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
 ११४. श्री भूरमलजी दुलीचंदजी बोकडिया,
 मेड़तासिटी
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली

११६. श्रीमती रामकंवरबाई धर्मपत्नी श्री चांदमलजी
 लोढा, बम्बई
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचंदजी बाफणा, बेंगलोर
 ११८. श्री सांचालालजी बाफणा, श्रीरंगाबाद
 ११९. श्री भीकमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया,
 (कुडालोर), मद्रास
 १२०. श्रीमती अनोपकुवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी
 सघवी, कुचेरा
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थांवाला
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता
 १२३. श्री भीकमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी,
 धूलिया
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,
 सिकन्दराबाद
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया
 सिकन्दराबाद
 १२६. श्री वट्टमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ,
 बगडीनगर
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,
 बिलाड़ा
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा
 एण्ड कं., बेंगलोर
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड □□

